

Межрегиональный фестиваль

«ВЛАДИМИРСКИЕ ГРАМОТЕИ

ПРИГЛАШАЮТ...»



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



г. Владимир
2023 г.

Составители: Пименова Марина Васильевна, доктор филологических наук, профессор, Полякова Виктория Александровна, кандидат педагогических наук, Миронова Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы.

Межрегиональный фестиваль «Владимирские грамотеи приглашают...»: сборник материалов / под редакцией В.А. Поляковой. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2023. – 116 с.

В сборнике представлены материалы межрегиональных фестивалей «Владимирские грамотеи приглашают...».

В сборник вошли Положение о Фестивале и программы проведения, примерные задания очных и дистанционных конкурсов, сценарии турниров грамотеев в рамках фестиваля, примеры работ участников, посвященных Году педагога и наставника.

Материалы сборника адресованы педагогам организаций общего и дополнительного образования, студентам педагогических вузов, специалистам методических служб.

© Авторы, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

О Межрегиональном фестивале «Владимирские грамотеи приглашают...».....	4
Гимн грамотеев.....	6
Положение о проведении Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...».....	7
Программа I Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...» (27-29 апреля 2022 года).....	13
Сценарий турнира грамотеев в рамках I Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...»	16
Программа II Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...» (26-28 апреля 2023 года).....	23
Сценарий турнира грамотеев в рамках II Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...»	26
Задания дистанционной викторины «Я – грамотей!»	32
Задания дистанционного этапа областного конкурса на знание русского языка среди школьников 7-8 классов «Грамотеи.РУ».....	37
Сборник очерков о педагогах Владимирской области	74

Межрегиональный фестиваль «**Владимирские грамотеи приглашают...**» (далее – Фестиваль) входит в комплекс региональных мероприятий по реализации подпрограммы «Русский язык и языки народов России, проживающих на территории Владимирской области» государственной программы Владимирской области «Реализация государственной национальной политики во Владимирской области», утвержденной постановлением администрации области от 29.12.2017 № 1169.

Организаторами Фестиваля являются Правительство Владимирской области, Министерство образования и молодежной политики Владимирской области, Министерство культуры Владимирской области, государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», кафедра русского языка Педагогического института Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

1.1. Фестиваль проводится с целью популяризации русского языка как государственного и языка межнационального общения, выявления, формирования и развития творческих способностей, развития речевой культуры, формирования положительной мотивации к изучению русского языка обучающихся 5-11 классов общеобразовательных организаций, расположенных на территориях Владимирской и других субъектах РФ, граничащих с Владимирской областью и изъявивших желание направить своих представителей для участия в Фестивале (далее - соседние регионы).

Фестиваль проводится в двух форматах:

- очно для обучающихся 7-8-х классов в форме командного конкурса с интернет-трансляцией в открытом доступе;
- заочно для обучающихся 5-11 классов в форме онлайн-викторины «Я – грамотей!». Для участия в викторине необходимо зарегистрироваться в Яндекс форме. На адрес электронной почты, указанной при регистрации, будет направлена ссылка на онлайн-викторину.

В целях массового охвата и выявления одаренных детей среди обучающихся 7-8 классов Владимирской и соседних областей, и отбора команды для участия в Фестивале рекомендуется в период с ноября по март текущего учебного года провести отборочный тур в форме викторин, олимпиад,

конкурсов, языковых игр, недели русского языка и др. образовательных событий. В ситуации сложной эпидемиологической обстановки возможно использование дистанционных технологий.

Порядок и принципы отбора детей для участия в отборочном туре Фестиваля определяются регионами самостоятельно в соответствии с местными условиями.

Команда, направляемая для участия в Фестивале, состоит из пяти обучающихся 7-8 классов одной или нескольких образовательных организаций (на усмотрение региона) и одного сопровождающего.

Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Фестиваля, включая оплату горячего питания, проживания всех участников, культурной программы, осуществляется за счет организаторов Фестиваля.

Первый Фестиваль проводился в апреле 2022 г. и был посвящен теме лингвоэкологии, второй Фестиваль состоялся в апреле 2023 г. и был посвящен Году педагога и наставника.

Фестиваль является продолжением областного конкурса знатоков русского языка для обучающихся 7-8 классов «Грамотеи.РУ», который проводится с 2017 года в три этапа:

- отборочный муниципальный, по итогам которого формируется 21 муниципальная команда;
- региональный полуфинал в форме дистанционной командной игры, по итогам которой определяется 6 команд – участниц финала;
- финальная очная игра, победитель которой становится участником Фестиваля.

Гимн грамотеев

Слова команды «**Чаровницы**» (МБОУ СОШ № 10 г. Владимира)

Музыка **А.Н. Пахмутовой**

1.

Всюду видим, как снова
Русское болит слово.
Сленг и жаргонизм лезут
И толкают речь в бездну.
Англицизм сейчас в моде,
Не родной он нам вроде.
Русский человек вправе
Свой родной язык славить!

Припев:

Но всех смелее лишь грамотеи.
Мы очистим любимую речь!
Слово русское реет,
Что с тобой мы сумели сберечь.
Слово русское реет,
Что с тобой мы сумели сберечь!

2.

Льется речь рекой звонкой,
На пути её – горы.
Даже ручейком тонким
Одолет их скоро.
Надо добрых слов много,
Чтоб текли рекой в устье.
Грамотеи лишь смогут
Расчищать её русло!

Припев:

Мы точно знаем, что помогаем
Чище стать нашей речи родной.
Пусть останется с нами
Эта нить между мной и тобой.
Пусть останется с нами
Эта нить между мной и тобой!

3.

Нет важнее слов русских,
Тех, что для души святы:
РОДИНА, ЛЮБОВЬ, ЧУВСТВО,
МАМА, ЧЕЛОВЕК, БРАТСТВО!
Слово дарит всем благо,
И спасает Бог душу,
Если будем мы с отвагой
Биться с тем, что речь души!

Припев:

Но всех смелее все ж грамотеи.
Мы очистим любимую речь!
Слово русское реет,
Что с тобой мы сумели сберечь.
Слово русское реет,
Что с тобой мы сумели сберечь!

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВЛАДИМИРСКИЕ ГРАМОТЕИ ПРИГЛАШАЮТ...»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, сроки, порядок организации и условия проведения, а также категорию участников Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают ...» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль входит в комплекс региональных мероприятий по реализации подпрограммы «Русский язык и языки народов России, проживающих на территории Владимирской области» государственной программы Владимирской области «Реализация государственной национальной политики во Владимирской области», утвержденной постановлением администрации области от 29.12.2017 № 1169.

1.3. Организаторами Фестиваля являются Правительство Владимирской области, Министерство образования и молодежной политики Владимирской области, Министерство культуры Владимирской области, государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», кафедра русского языка Педагогического института Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

1.4. Фестиваль проводится с целью популяризации русского языка как государственного и языка межнационального общения, выявления, формирования и развития творческих способностей, развития речевой культуры, формирования положительной мотивации к изучению русского языка обучающихся 7-8-х классов общеобразовательных организаций, расположенных на территориях Владимирской области и других субъектах РФ, граничащих с Владимирской областью и изъявивших желание направить своих представителей для участия в Фестивале (далее - соседние регионы).

1.5. Задачи Фестиваля:

- повышение интереса к изучению русского языка, истории и культуры малой родины;
- адаптация в языковую и социально-культурную среду региона детей-инофонов;
- повышение уровня профессионализма педагогов – словесников;
- воспитание у учащихся бережного отношения к русскому языку;
- повышение общей языковой культуры школьников;
- распространение инновационной воспитательной практики на соседние регионы.

1.7. Фестиваль проводится на основе федерального государственного образовательного стандарта и программ основного общего образования базового и профильного уровня по предмету «Русский язык».

2. Руководство Фестиваля

2.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Состав Оргкомитета формируется из числа работников Министерства образования и молодежной политики Владимирской области, Министерства культуры Владимирской области, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций, расположенных на территории Владимирской области, согласно Приложению № 1 к Положению о Фестивале.

2.3. Оргкомитет Фестиваля:

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Фестиваля;
- определяет порядок работы методической комиссии и жюри Фестиваля;
- определяет квоты победителей и призеров;
- по результатам работы методической комиссии и жюри подводит итоги Фестиваля;
- обобщает опыт проведения Фестиваля.

2.4. Научно-методическое сопровождение Фестиваля осуществляет методическая комиссия.

2.5. Состав методической комиссии формируется из числа научных и педагогических работников образовательных организаций, учреждений культуры, расположенных на территории Владимирской области.

2.6. Методическая комиссия:

- разрабатывает методические рекомендации по проведению Фестиваля;
- разрабатывает материалы заданий Фестиваля и критерии их оценивания;
- представляет отчеты о проведении Фестиваля в Оргкомитет.

2.7. Для оценивания конкурсных заданий и выступлений участников Фестиваля формируется жюри, состав которого определяется Оргкомитетом.

2.8. Состав жюри Фестиваля формируется из числа научных и педагогических работников образовательных организаций, учреждений культуры и иных организаций.

2.9. Жюри Фестиваля:

- осуществляет оценку ответов участников Фестиваля;
- определяет победителей Фестиваля.

Решение жюри на каждом этапе Фестиваля является окончательным и не подлежит пересмотру.

3. Участники Фестиваля

3.1. Мероприятия Фестиваля проводятся в гибридном формате: очное и дистанционное участие.

3.2. К очному участию в Фестивале приглашаются обучающиеся **7-8 классов** образовательных организаций, расположенных на территории Владимирской области и соседних регионов, реализующих общеобразовательные программы основного и среднего общего образования, в составе одной команды от области и одного сопровождающего.

3.3. Участие в очном формате Фестивале командное (строго по 5 человек).

3.4. В заочном (дистанционном) формате могут принять участие обучающиеся 5-11 классов.

3.5. Участие в дистанционном формате Фестивале индивидуальное.

4. Сроки, порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Очное участие:

4.1.1. Фестиваль проводится в очном формате в форме **командного конкурса** с интернет-трансляцией в открытом доступе.

4.1.2. Для участия в Фестивале в очном формате региональным органам, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо подать заявку по форме Приложения № 1 к Положению о Фестивале.

4.1.3. Руководителю команды необходимо собрать согласие родителей (законных представителей) обучающихся на обработку персональных данных согласно Приложения № 2 к Положению о Фестивале до начала Фестиваля, оригиналы передать в Оргкомитет во время очной регистрации (заезда).

4.1.4. Оргкомитет вправе затребовать от участников дополнительные документы (справки, тесты) в зависимости от санитарно-эпидемиологических требований в регионе на момент проведения Фестиваля.

4.1.5. В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации возможен перенос сроков проведения Фестиваля, применение дистанционных технологий.

4.2. Заочное участие:

4.2.1. Для заочных участников предусмотрено проведение онлайн-викторины «Я – грамотей!» для обучающихся 5-11 классов школ из регионов – участников Фестиваля.

4.2.2. Для участия в викторине необходимо зарегистрироваться в Яндекс форме. На адрес электронной почты, указанной при регистрации, будет направлена ссылка на онлайн-викторину (просьба обратить внимание на правильность написания электронной почты и проверить папку «Спам»).

4.3. Информация о проведении Фестиваля и его итогах размещается на официальных сайтах Правительства Владимирской области, Министерства образования и молодежной политики Владимирской области, Министерства культуры, государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» в сети Интернет.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Итоги Фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета и утверждаются распоряжением Министерства образования и молодежной политики Владимирской области.

5.2. Все участники очного формата Фестиваля получают сертификаты и памятные призы, из расчета нормы расходов не более 2 (двух) тысяч рублей для одного человека – участника.

5.3. Победителем очного формата Фестиваля признаётся одна команда, набравшая максимальное количество баллов. Участники команды-победителя Фестиваля награждаются дипломами Министерства образования и молодежной политики Владимирской области и ценными подарками, из расчета нормы расходов не более 4 (четырёх) тысяч рублей для одного члена команды-победителя.

5.4. Победителями онлайн-викторины «Я – грамотей!» признаются участники, правильно выполнившие все задания викторины и набравшие максимальное количество баллов. Победителям онлайн-викторины на адрес электронной почты, указанной при регистрации, высылаются дипломы в электронной форме.

5.5. Всем участникам онлайн-викторины «Я – грамотей!», получившим не менее 50% от максимального количества баллов, на адрес электронной почты, указанной при регистрации, высылаются сертификаты участника в электронной форме.

Заявка
на участие в Межрегиональном фестивале
«Владимирские грамотеи приглашают ...»
от _____
(название региона)

Состав команды:

№	Фамилия, имя, отчество участника команды (полностью)	Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом)	Класс обучения	Фамилия, имя, отчество руководителя команды, должность, место работы. Контактный телефон, адрес электронной почты
1				
2				
3				
4				
5				

Творческое название команды: _____

Согласие родителя (законного представителя) на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка

Наименование мероприятия: Межрегиональный фестиваль «Владимирские грамотеи приглашают ...»
Я,

_____ ,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью)

— _____
(паспорт серия, номер, когда и кем выдан)

— ,
являясь законным родителем/опекуном ребенка:

_____ ,
(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

_____ ,
место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом образовательной организации):

_____ ,
класс обучения _____ ,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Владимирской области "Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой", находящемся по адресу: г. Владимир, проспект Ленина, д. 8-а (далее – Оператор), персональных данных моего ребенка: фамилии, имени, отчества, места учебы, класса – с целью формирования регламентированной отчетности и размещения в свободном доступе в сети Интернет.

Также я разрешаю Оператору производить фото- и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с деятельностью Оператора. Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными: автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до момента отзыва.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____

ПРОГРАММА

I Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...» 27-29 апреля 2022 года, г. Владимир

Первый день – 27 апреля 2022 года			
<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1.	Регистрация участников Фестиваля, приветственный чай	9:00-10:00	Лекторий детского технопарка (далее - ДТ) «Кванториум-33» (ул. Каманина, д. 30/18, 3 этаж), вход с ул. Суздальской
2.	Торжественное открытие Фестиваля, самопрезентация команд («живая» визитная карточка), презентация Конкурса	10:00-11:00	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
3.	Мастер-классы в биоквантуме, VR/AR-квантуме, промдизайнквантуме	11:00-12:00	Лаборатории ДТ «Кванториум-33»
4.	Обед	12:00-12:40	Столовая ГБПОУ ВО «Владимирский педагогический колледж» (далее - ВПК) (ул. П.Осипенко, д.13)
5.	Переезд во Владимирскую областную универсальную научную библиотеку имени М. Горького	13:00-13:30	г. Владимир, ул. Дзержинского, д.3
6.	Квиз для участников «50 вопросов по русскому языку» (Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького)	13:30-15:00	г. Владимир, ул. Дзержинского, д.3
7.	Обзорная экскурсия по исторической части г. Владимира с посещением	15:00-18:00	Центр г. Владимира, п. Боголюбово

	Палат и п. Боголюбово		
8.	Ужин	18:00-18:30	Столовая ВПК
9.	Отдых, общение	18:30-19:30	ЦПОД «Платформа 33»
10.	Квиз-игра от Регионального отделения РДШ Владимирской области	19:30-21:00	ЦПОД «Платформа 33»
Второй день – 28 апреля 2022 года			
№	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Завтрак	09:00-9:45	Столовая ВПК
2.	Состязания команд (выполнение заданий различного характера по русскому языку)	10:00-12:30	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
3.	Старт онлайн-викторины «Я – грамотей!» для обучающихся 5-11 классов	10:10	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
4.	Обед	13:00-13:40	Столовая ВПК
5.	Переезд к экскурсионным объектам	13:40-14:00	
6.	Экскурсии экологической направленности «Музей природы», «Патриарший сад»	14:00-17:30	г. Владимир, ул. Мира, д. 19; ул. Козлов вал, д. 5
7.	Ужин	18:00-18:30	Столовая ВПК
8.	Отдых, общение	18:30-19:30	ЦПОД «Платформа 33»
9.	Квиз-игра от Регионального отделения РДШ Владимирской области	19:30-21:00	ЦПОД «Платформа 33»
Третий день – 29 апреля 2022 года			
№	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Завтрак	09:00-9:30	Столовая ВПК

2.	<p>Научно-популярная лекция по русскому языку. Мастер-класс по русскому языку (спикер – Владимир Маркович Пахомов, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела культуры русской речи (Институт русского языка им. В.В. Виноградова)</p>	9:45-12:00	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
3.	Обед, получение сухого пайка	12:15-12:45	Столовая ВПК
4.	<p>Торжественное закрытие Фестиваля, подведение итогов онлайн-викторины «Я – грамотей!», награждение победителей</p>	13:00-14:00	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
5.	Отъезд команд	с 14:00	

СЦЕНАРИЙ
турнира грамотеев в рамках I Межрегионального фестиваля
«Владимирские грамотеи приглашают...»
28 апреля 2022 года

Ведущий: Конкурс «Грамотеи.РУ» проходит во Владимирской области уже шесть лет, и каждый год для сюжета игры знатоков русского языка выбираются различные темы.

В 2017 году грамотеи сражались с коварным профессором Незнамикусом, который поставил своей целью воспитание безграмотного поколения, и получали за свои заслуги *кристаллы силы*.

В 2018 году мероприятие проходило в рамках Года добровольцев, и его сюжетной основой стала повесть А.Гайдара «Тимур и его команда», а наградой грамотеям - *яркие звезды*.

2019 год – Год театра – напомнил о сюжете хорошо известной книги А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», потому в качестве бонусов были выбраны золотые ключики.

Незабываемое путешествие в волшебный мир устного народного творчества ребята совершили в 2020 году - в год VI Всемирной фольклориады - и получали за свои победы наливные яблочки.

В 2021 году грамотеи отправились путешествовать вместе с героями повести нашего земляка Владимира Александровича Солоухина «Владимирские просёлки» и получали туристические значки.

А в 2022 году игра была посвящена эколингвистике, и получали ребята в качестве бонусов зеленые пятилистники.

Наверное, вам интересно, как проходили состязания в прошлые годы? Предлагаем вам совершить путешествие во времени и вместе с владимирскими грамотеями пройти этот путь длиной в 6 лет.

Результаты путешествия команд во времени мы будем заносить в бортовой журнал (вы видите его на флипчарте).

Ведущий читает название городов, откуда приехали гости, на табличках: Ярославль, Владимир, Балахна, Рязань, Иваново, Видное...

Слушайте, а ребятам здорово повезло: лингвоэкологическое нарушение – переименование исторического пространства, топонимов - почти не коснулось их городов! Кстати, а знаете ли вы, что такое топонимы? (*ответы команд*).

Ну, что ж, проверим, как вы знаете топонимику своей малой родины.

Итак, первое задание. В течение **3 минут** вам предстоит вспомнить

1. происхождение названия родного города,
2. реки или водоема, на берегу которого он стоит,
3. и как правильно называется житель вашего города (мужского рода).

Всего за разминку вы сможете получить до 5 кристаллов силы! Время пошло!

(Пишут на листе для флипчарта, звучит музыка. Затем команды представляют свои ответы на флипчарте и озвучивают, после оценки жюри забирают листы и кладут на стол)

Ведущий: Итак, разминка завершена. И мы переходим к следующему этапу игры: Как вы все знаете, самым главным в экосистеме языка является соблюдение языковых и речевых норм. И потому в 2018 году грамотеи отважно сражались за русский язык с шайкой Квакина. А читали ли вы книгу Аркадия Гайдара «Тимур и его команда»? *(Ответы ребят.)*

В книге Аркадия Гайдара Квакин со своей компанией запер двух тимуровцев в часовне. А сейчас ваши педагоги тоже будут спрятаны в потайном месте.

Прошу вас, наставники команд, занять места за этим столиком *(показывает на седьмой столик в стороне).*

А участникам фестиваля Квакин написал письмо, его вы видите на экране и на листах (ассистенты раздают письма командам).

Однако Мишка Квакин и его хулиганы не отличаются грамотностью, и для начала командам предстоит исправить красной пастой ошибки в его письме. За каждую правильно найденную ошибку команда получает ползвезды. Если вы всё сделаете правильно, то сможете получить 5 звёзд (по 0,5 балла за каждую найденную ошибку).

Грамотеи!

Я запер ваших педагогов. Я считаю что сейчас они совершенно бесполезны. Всех их заменят компьютеры. Лучше побольше играйте в игры! И прагуливайте уроки! Гулять палезно.

Дображелатель Мишка Квакин

У команд **3 минуты** на эту непростую работу. Берите красные ручки - и за дело! Не забывайте подписывать свои листы!

(Выполняют задание, звучит музыка, ассистенты собирают, сдают жюри.)

Интересно, сумели ли участники выловить все ошибки в письме Михаила Квакина? Давайте посмотрим на экран!

(На экране – правильное написание.)

Пока жюри проверяет работы, я предлагаю участникам написать ответное письмо - ультиматум. Как пишутся ультиматумы, все знают из книги Гайдара «Тимур и его команда»:

Работы на сегодня было еще немало, но, главное, сейчас надо было составить и отослать Мишке Квакину ультиматум.

Как составляются ультиматумы, этого еще никто не знал, и Тимур спросил об этом у дяди.

Тот объяснил ему, что каждая страна пишет ультиматум на свой манер, но в конце для вежливости полагается приписать:

«Примите, господин министр, уверение в совершеннейшем к Вам почтении».

Затем ультиматум через аккредитованного посла вручается правителю враждебной державы.

Вам надо убедить Квакина и его компанию в том, что учителя русского языка и в самом деле нужны современным школьникам. На это задание у команды всего **5 минут**. Постарайтесь быть лаконичными, но убедительными! Ультиматум подписывать не надо, название команды укажите на конверте.

(Команды получают чистые листы А4 и конверты.)

Время истекло, капитаны кладут ультиматумы в конверты, заполняют – кому и от кого – и относят на почту России, которая у нас сегодня открыта на ресепшоне.

(Ассистенты вскрывают конверты, на конверте и на ультиматуме каждой команды ставят код (цифру, букву), после этого закодированные ультиматумы множатся – по 6 штук, собираются в 6 комплектов: для каждого учителя – полный комплект ультиматумов, а конверты передаются в жюри.)

Пока работает почта, мы готовы услышать результаты выполнения второго задания.

(Выступление жюри.)

Мы совсем забыли про наших пленниц – педагогов. Ультиматумы от ваших детей Квакин получил, а теперь вам, товарищи преподаватели, предстоит отгадать, какое из писем написали именно ваши дети.

Сейчас почтальоны принесут каждому учителю пачку из шести ультиматумов. Внимательно прочитайте каждый и выберите один - тот, который, по вашему мнению, написала именно ваша команда. В случае удачи руководитель команды внесет в копилку **3 пятилистника** – символа дружбы и сотрудничества!

Совещаться нельзя, каждый принимает решение самостоятельно!

Пока учителя разбирают знакомый и незнакомый почерк и пытаются узнать стиль своих любимых учеников, мы проведем конкурс на лучшего знатока русского языка в этом зале.

На столах лежат листочки с куар-кодами, можно использовать их или воспользоваться алгоритмом на экране. Три лучших результата будут отмечены дипломами и подарками!

(Ребята и гости в зале по куар-коду и по ссылке проходят квиз, играет музыка.)

Все ли закончили выполнение заданий? Тогда подводим итоги.

(На экране – результаты выполнения, три лучших игрока награждаются дипломами и подарками, звучит туш.)

А не заскучали ли тем временем наши учителя?

Кто готов помочь своей команде? Представьтесь, назовите номер кода, прочтите ультиматум, который вы признали своим, и поясните, что же помогло вам это сделать!

(Учителя читают ультиматумы и поясняют свой выбор, жюри проверяет, правильно ли угадано послание.)

Ну, что же, ультиматумы команд показали, что наши ребята ценят своих педагогов и дорожат уроками русского языка. Так что выпускайте скорее учителей на свободу! А мы движемся дальше.

В 2019 году наши грамотеи вместе с Буратино попали на урок к Мальвине - девочке с голубыми волосами, весьма строгой и взыскательной учительнице.

Эколингвистика – это, прежде всего, бережное отношение к истории языка, интерес к этимологии, который помогает увидеть родственные связи между словами, на первый взгляд, совершенно не похожими друг на друга.

На столах и на экране вы видите задание, которое получили грамотеи вместе с Буратино:

1. Найдите в этих предложениях из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» слова, имеющие этимологически (по происхождению) общий корень (3,5 золотых ключика).

2. Нарисуйте (схематично) всемирно известную достопримечательность города Владимира, в названии которой есть слово с таким же корнем. Напишите, что вам известно об этой достопримечательности (1,5 золотых ключика).

3. Перечислите/добавьте слова и устойчивые словосочетания, обладающие этим корнем. Укажите значения этих слов/словосочетаний (по 0,5 золотых ключика за каждый правильный ответ, но не больше 2).

а) Джузеппе надел очки, ...повертел в руке полено и начал его тесать топориком.

б) Буратино завертел головой, оглядывая каморку.

в) Слыша все это, усатый полицейский схватил несчастного Карло за воротник и потащил в полицейское отделение.

г) Схватил Пьеро за шиворот и начал трясти, покуда Пьеро не проговорил, заикаясь: «Довольно, пожалуйста...».

д) Буратино не очень хотелось возвращаться к девочке с голубыми волосами.

е) Он сел перед очагом, где на вертеле жарились целый кролик и два цыпленка.

ж) Папа Карло в новой бархатной куртке вертел шарманку.

Ведущий: На выполнение этого задания отводится **7 минут**. За это задание вы можете получить **7 золотых ключиков**. Приступайте, время пошло!

(Звучит музыка, ассистенты собирают листочки А4 с заданием.)

Давайте посмотрим, какие же родственные слова можно было найти в предложениях из сказки Алексея Толстого?

(Слайд с ответами на экране.)

Ну, и конечно все узнали достопримечательность нашего города, о которой наверняка вы узнали вчера много нового на экскурсии по историческому центру!

(Слайд с Золотыми воротами на экране.)

Кто хочет поделиться добытой вчера информацией?

(Ответы ребят.)

Пока жюри проверяет правильность подобранных вами однокоренных слов, мы двигаемся дальше!

Много лингвоэкологических нарушений наши грамотеи традиционно находят в средствах массовой информации. В 2020 году грамотеи путешествовали вместе с Вовкой по Тридевятому царству.

В одной сказке, как вы помните, на странице его ожидала встреча с Золотой рыбкой. Кстати, если бы об этой сказочной истории писали современные газеты, особенно «жёлтая пресса», то мог бы получиться такой вот заголовок:

«Сумасшедшая рыба довела пенсионеров до нищеты».

Внимание, задание, для выполнения которого вам надо приготовить свои смартфоны и войти в нашу группу в Телеграм **«Тридевятое царство»**.

На слайде будут появляться газетные заголовки, а вам предстоит определить, о какой сказке идет речь, и написать название сказки в группе.

Команда, первой написавшая правильный ответ, получает наливное яблочко (всего разыгрывается 5 яблочек)!

«Бездомные звери делят аварийное жильё!» («Теремок»);

«Знаменитого шоумена ограбил деревянный чурбан!» («Буратино»);

«Оживший прибор для колки орехов против крысы-мутанта» («Щелкунчик»);

«Подкаблучник выгнал родную дочь на мороз!» («Морозко»);

«Птицы похитили ребенка, оставленного без присмотра!» («Гуси-лебеди»).

(Ответы и вопросы выводятся на экран, кто первым ответит, тот получает балл.)

А теперь задачка потруднее. Вы сами станете журналистами и придумаете броское название для заметки про сказку о курочке Рябе.

На размышление вам дается **три минуты**. Свой вариант заголовка вы пишете в группе *«Тридевятое царство»*, а жюри оценивает ответ по трем критериям: соответствие жанру заголовка, отражение содержания сказки и оригинальность. Вы можете получить за это задание **3** наливных яблочка! Все, как и положено в сказке: три раза по три.

Начинаем, время пошло!

(Команды выполняют задания, жюри видит задания в группе.)

Пока жюри оценивает заголовки наших команд, мы готовы услышать результаты четвертого задания и получить от Мальвины золотые ключики.

(Слово жюри.)

Наше путешествие подходит к концу. Наши ребята доказали, что они хорошо знают свою малую родину. Но есть ли у них интерес и желание изучать историю, культуру, топонимику соседних областей? Вот это мы сейчас и проверим! А для этого совершим виртуальное путешествие в соседние регионы. Капитаны, берите таблички своих команд, забирайте свои личные вещи и против часовой стрелки переходите за стол соседей!

(Совершают перемещение.)

Посмотрите на название населенного пункта, которое написано на табличке. А теперь представьте, что вы – команда туристического агентства в этом городе.

Ваша задача – привлечь как можно больше туристов в город, а для этого хороши все средства рекламы. Но мы предлагаем вам в течение 15 минут создать рекламный буклет о «вашем» городе, в котором укажите достопримечательности, исторические объекты, улицы, их местоположение для того, чтобы любой желающий мог ознакомиться с историей и культурой города. Вы можете пользоваться любой информацией в интернете, в том числе и той, что узнали из выступлений команд - их “живых визиток”. Советуем сначала сделать эскизы на черновиках, а потом уже переносить на большой лист.

Обратите внимание на критерии оценивания задания, они на экране.

1. Наличие заголовков и их уместность – 1 балл.
2. Полнота и обоснованность подбора и изложения материала – 4 балла.
3. Грамотность, точность и ясность речи – 1 балл.
4. Структурная упорядоченность – 1 балл.
5. Качество оформления – 1 балл.
6. Наличие и уместность иллюстративного материала – 1 балл.
7. Оригинальность – 1 балл.

Всего за это задание вы можете получить 10 значков путешественника. Если есть вопросы, задавайте!

Начали, время пошло!

(Пишут и рисуют на листе для флипчарта, звучит музыка.)

Затем команды представляют свои ответы на флипчарте и озвучивают)

Спасибо, ребята! Кто из членов жюри готов озвучить итоги выполнения пятого задания?

Уважаемое жюри! Вам предстоит нелегкая работа: оценить выполнение ребятами последнего творческого задания и назвать победителя основного состязания нашего Фестиваля.

А пока жюри трудится, у нас есть задание для капитанов команд!

Для этого им надо собраться за отдельным столом для важного совещания. С собой каждый капитан берет с собой пластиковую букву, которая лежит на его столе. Задание совершенно несложное: вам надо сложить слово из 6 букв.

Готово ли жюри подвести итоги? Итак, внимание: исторический момент!

(Слово жюри, объявление результатов 6-го задания и игры.)

Наши аплодисменты победителю состязания!!! Все наградные документы и подарки команды получают завтра на торжественном закрытии Фестиваля.

А сейчас мы узнаем, чем завершилось совещание наших капитанов. Какое слово у вас получилось? А теперь давайте сложим его. Прошу капитанов выстроиться в порядке букв, на расстоянии двух шагов друг от друга на фоне нашего баннера. Отлично! Команды, окружите своего капитана. А завершаем наше состязание гимном России!

(Звучит гимн России, первый куплет и припев)

(Окончание трансляции)

Для коллективной фотографии просим наставников команд и членов жюри подойти к баннеру и занять места рядом с ребятами!

ПРОГРАММА

II Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...»

26-28 апреля 2023 года, г. Владимир

Первый день – 26 апреля 2023 года			
<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1.	Регистрация участников Фестиваля	8:30-10:00	г. Владимир, ул. Каманина, 30/18. Лекторий детского технопарка (далее – ДТ) «Кванториум-33»
2.	Завтрак	с 9:00	Столовая ГБПОУ ВО «Владимирский педагогический колледж» (далее – ВПК)
3.	Торжественное открытие Фестиваля, презентация команд («живая» визитная карточка), в которой рассказывается о своем городе (населенном пункте), школе, учителе, команде. Продолжительность выступления – 5-7 минут.	10:00-11:00	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
4.	Научно-популярная лекция по русскому языку	11:00-12:30	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
5.	Игры на знакомство и взаимодействие	12:30-13:30	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
7.	Обед	14:00-14:30	Столовая ГБПОУ ВО «Владимирский педагогический колледж»
8.	Переход во Владимирскую областную библиотеку для детей и молодежи	14:30-14:45	

9.	Интеллектуальная игра (квест) «Знаю русский на отлично»	14:45-16:15	г. Владимир, ул. Мира, 51, «Владимирская областная библиотека для детей и молодежи»
10.	Обзорная автобусная экскурсия по исторической части г. Владимира и в п. Боголюбово	16:15-19:00	Центр г. Владимира, п. Боголюбово
11.	Ужин	19:00-19:15	г. Владимир, ЦПОД «Платформа 33»
12.	Переезд в гостиницу «Заря». Заселение	19:15-19:30	г. Владимир, ул. Студёная Гора, 36А
13.	Свободное время. Прогулка по вечернему Владимиру	19:30-21:30	Центр города
Второй день – 27 апреля 2023 года			
№	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Завтрак	8:00-08:30	г. Владимир, гостиница «Заря»
2.	Переезд в ДТ «Кванториум-33»	09:00-9:30	
3.	Состязания команд (выполнение заданий различного характера по русскому языку)	10:00-13:00	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
4.	Старт онлайн-викторины «Я – грамотей!» для обучающихся 5-11 классов	10:10	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
5.	Обед	13:00-13:30	Столовая ВПК
6.	Отъезд в музейный центр «Палаты»	14:00-18:00	г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 58
7.	Ужин	18:00-18:15	г. Владимир, ЦПОД «Платформа 33»

8.	Переезд в гостиницу «Заря»	18:15-18:45	г. Владимир, ул. Студёная Гора, 36А
	Свободное время. Прогулка по вечернему Владимиру	19:00-21:30	Центр города
Третий день – 28 апреля 2023 года			
№	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Завтрак	8:30-09:00	г. Владимир, гостиница «Заря»
2.	Переезд в ДТ «Кванториум-33»	09:15-9:45	
3.	Научно-популярная лекция "Кирилл и Мефодий не создавали кириллицу. И еще 10 фактов из истории русского языка" Мастер-класс в формате викторины "История слов в русском языке". Владимир Маркович Пахомов, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела культуры русской речи Института русского языка им. В.В. Виноградова	10:00-12:15	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
	Торжественное закрытие Фестиваля, подведение итогов онлайн-викторины «Я – грамотей!», награждение участников	12:20-13:00	Лекторий ДТ «Кванториум-33»
4.	Обед	13:00-13:30	Столовая ВПК
5.	Фотосессия, интервью. Отъезд команд	13:30-14:00	Лекторий ДТ «Кванториум-33»

СЦЕНАРИЙ

турнира грамотеев в рамках II Межрегионального фестиваля «Владимирские грамотеи приглашают...»

27 апреля 2023 года

(Звучит гимн грамотеев, на слайдах – текст гимна)

Ведущий: Турнир грамотеев продолжает тему Года педагога и наставника. Прежде чем стать учителем, каждый педагог в свое время был студентом педагогического вуза или колледжа. Давайте и мы с вами представим себя на месте такого студента, а заодно и совершим путешествие во времени, погрузимся в историю конкурса «Грамотеи.ру». А набранные командами баллы мы будем заносить в зачетную ведомость, как и принято у настоящих студентов!

Как вы помните, в 2017 году грамотеи сражались с коварным профессором Незнамикусом, который поставил своей целью воспитание безграмотного поколения, и получали за свои заслуги *кристаллы силы*.

Каким бы злодеем он ни был, Незнамикус все же остается профессором, и вам, как и всем студентам, предстоит сдать ему **вступительный экзамен**.

Вообще-то профессор невысокого мнения относительно эрудиции и грамотности современной молодежи. И он уверен, что сможет сейчас в этом лишний раз убедиться! В течение **5 минут** вам предстоит вспомнить:

- ✓ происхождение названия родного города, села, поселка,
- ✓ как правильно называется житель вашего населенного пункта (в форме мужского рода),
- ✓ происхождение имени вашего наставника (если учителя два, то на ваш выбор).

Свои ответы вы пишете на бумаге для флипчарта, чтобы потом представить их на суд нашего жюри, в данном случае – экзаменационной комиссии.

На экране вы видите, как распределяются кристаллы силы за это задание.

Всего за экзамен вы сможете получить до 5 кристаллов силы. Время пошло!

(Пишут на листе для флипчарта.

Затем команды представляют свои ответы на флипчарте и озвучивают.)

В 2018 году мероприятие проходило в рамках Года добровольцев, и его сюжетной основой стала повесть А.Гайдара «Тимур и его команда», а наградой грамотеям – яркие звезды.

Первая половина прошлого века – это время пионерских лагерей и пионервожатых. Ваши наставники наверняка помнят свою первую

педагогическую практику в летнем загородном лагере. Сейчас эта традиция возрождается, и студенты педвузов проходят вожатскую практику.

Чтобы получить 5 заветных звезд, командам надо вспомнить или придумать игру по русскому языку для организации полезного досуга ребят летнего оздоровительного лагеря и провести ее для всех присутствующих в зале.

При оценивании жюри будет учитывать, действительно ли это увлекательная игра и точно ли она по русскому языку, насколько понятным было объяснение правил игры и как организована была игра в зале.

(Команды работают над заданием на листах А4, затем проводят игру. Жюри оценивает задание.)

А мы продолжаем наше путешествие. 2019 год – Год театра – напомнил нам о сюжете хорошо известной книги А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», потому в качестве бонусов были выбраны золотые ключики.

А знаете ли вы, что одним из направлений студенческого фестиваля «Студенческая весна» является театральное?

А давайте проверим, какие актеры наши грамотеи! Лиса Алиса придумала вот такое задание для наших умников-разумников. В течение 7 минут команда выбирает любую пословицу или поговорку и при помощи пантомимы представляет её другим участникам. Иными словами, покажите нам пословицу или поговорку, не называя ее.

Ведущий: Учтите, что при выполнении этого задания нельзя:

Разговаривать, намеренно издавать любые звуки (кроме выражений эмоций).

Показывать на себе любые предметы, брать предметы в руки, пользоваться ими.

Произносить слово беззвучно, одними губами.

Показывать или «рисовать» в воздухе отдельные буквы.

За верно угаданное выражение команда, представлявшая его, получает 1 балл, и 1 балл получает команда, отгадавшая выражение. Если задуманная пословица или поговорка не отгадана, значит, плохие попались актеры, и золотые ключики никому не достаются!

(Команды работают над заданием на листах А4, затем представляют пословицу или поговорку.)

Незабываемое путешествие в волшебный мир устного народного творчества ребята совершили в 2020 году – в год VI Всемирной фольклориады – и получали за свои победы наливные яблочки.

Наши доблестные грамотеи уверенно преодолевают все преграды, но уже порядком подустали. Пора подключаться взрослым участникам нашей игры. Мы

попросим руководителей команд – учителей русского языка – отыскать в зале стул, на котором лежит листок с названием родной команды. Нашли? Устраивайтесь поудобнее.

А теперь задание командам. Вы отправитесь в **фольклорную экспедицию**. Ваши учителя, когда были студентами, с увлечением собирали жемчужины устного народного творчества во владимирской, ивановской, нижегородской глубинке. А теперь пусть они поделятся с вами тем, что знают сами.

Грамотеи, возьмите листы бумаги, ручки и отправляйтесь к своим учителям – в фольклорную экспедицию.

В течение минуты ваш наставник должен вспомнить все пословицы и поговорки о **языке** (допускаются варианты *речь и слово*), который он знает, и поделиться с вами. Записать может один человек, а могут и несколько. За каждую добытую вами жемчужину вы получаете одно яблоко, но не более 5 за весь «улов»! По возвращении из экспедиции листы с записанными пословицами и поговорками сдаются жюри. Грамотеи могут подсказывать своим учителям, а вот использовать интернет нельзя!

Итак, время пошло!

Ведущий: Минута истекла, капитаны сдают свой улов членам жюри, а мы продолжаем наше путешествие назад в будущее.

Ведущий: В 2021 году грамотеи отправились путешествовать вместе с героями повести нашего земляка Владимира Александровича Солоухина «Владимирские просёлки» и получали *туристические значки*.

Что ж, друзья, от сессии до сессии живут студенты весело. Но бывает, что приходится и потрудиться, посидеть на лекциях, а потом и поработать на семинарах. Вот и для вас наступило делу время, то есть **семинарское занятие!**

В произведениях Солоухина немало ярких изобразительных средств, довольно часто встречаются фразеологизмы. На столах вы найдёте листки для выполнения пятого задания с названием вашей команды.

В представленных отрывках из произведения Владимира Алексеевича Солоухина «Владимирские просёлки» вам необходимо:

- найти фразеологизмы и выписать их (1 балл за каждый правильно найденный фразеологизм);
- указать значение фразеологизма (1 балл);
- по возможности объяснить происхождение фразеологизма (1 балл).

(На экране – три контекста.)

Текст 1

– А река эта, как ее... Колочка?

– Да, да, Колочка.

– Да нет же, Колокша! А река эта, Колокша, рыбой, говорят, полна.

Тут уж я не только что краснел – провалиться готов был на этом месте. «Колочка! Сам ты Колочка! Ну ладно, что в Камешках не бывал, а тут не знаешь, что Юрьев-Польский на той же Колокше стоит...».

Текст 2

Друзья, к советам которых я прибежал, отнеслись к вопросу по-разному. <...> И наконец, нашелся друг, который в одну секунду поставил это Колумбово яйцо.

– О чем ты думаешь? Попроси, чтоб поездку отнесли на осень. И овцы будут целы, и волки сыты.

Текст 3

– Старичка бы теперь для разговора, – мечтательно сказала Роза.

И точно, идет вдоль деревни старик. Одна рука заложена за спину, в другой – палка. Спину держит неестественно прямо, словно и правда проглотил аршин. Вообще в передвижении старика ничего не участвовало, кроме семенящих ног. Было такое впечатление, что если старик споткнется, то так и упадет плашмя, прямой и негнутый.

За правильно выполненное задание вы можете получить максимально **12 баллов**.

На выполнение задания вам дается **10 минут**. Время пошло!

Ведущий: 10 минут истекли, прошу ассистентов собрать листочки и передать в жюри. Мы просим председателя жюри огласить результаты выполнения 4-го задания.

Ведущий: Наверное, всем интересно узнать, правильно ли они справились с третьим заданием? Внимание на экран!

В первом отрывке фразеологизм *Готов провалиться (сквозь землю)*. Так говорят о человеке, чувствующем себя очень неловко, не знающем, куда деваться (от стыда и неловкости). История выражения восходит к древним представлениям об аде, подземном обиталище усопших грешников, где их души испытывали страшные мучения.

Во втором контексте сразу два фразеологизма. Первый – это *Колумбово яйцо* – «неожиданно простой выход из затруднительного положения, говорится по поводу остроумного решения вопроса». По преданию, когда Колумб во время обеда у кардинала рассказывал о том, как он открывал Америку, один из присутствующих сказал: «Что может быть проще, чем открыть новую землю?». В ответ на это Колумб предложил ему простую задачу: как поставить яйцо на стол вертикально? Когда ни один из присутствующих не смог этого сделать, Колумб, взяв яйцо, разбил его с одного конца и поставил на стол, показав, что это действительно было просто. Увидев это, все запротестовали, сказав, что так смогли бы и они. На что Колумб ответил: «Разница в том, господа, что вы могли бы это сделать, а я сделал это на самом деле».

Второй фразеологизм второго контекста – *И овцы будут целы, и волки сыты* – «удобно, выгодно для обеих сторон (обе стороны довольны результатом)». Происхождение фразеологизма объясняется тем, что прежде пастухи намеренно занижали приплод в стадах помещичьих овец. После возвращения овец с пастбищ это помогало им отчитаться перед помещиком: хотя волки за лето поедали часть овец, но количество их оставалось прежним.

Наконец, фразеологизм из третьего текста: *Проглотить аршин* – «держаться неестественно прямо». Аршин – старинная мера длины, равная 71 сантиметру. Так называли не только длину, но и сам инструмент для её измерения, т.е. проглотить линейку или палку для измерения. В основе сравнения – шутовское представление о том, что проглоченный аршин мешает человеку принять естественное положение тела.

Если жюри готово огласить результаты выполнения третьего задания, то мы готовы узнать решение.

Ведущий: В 2022 году игра была посвящена эколингвистике, и получали ребята в качестве бонусов зеленые пятилистные. Как вы все знаете, самым главным в экосистеме языка является соблюдение языковых и речевых норм. Игра у нас командная, а вот речевая культура у каждого персональная. И проявить себя любой студент может, принимая участие в индивидуальных конкурсах и **олимпиадах**.

Вот и сейчас мы объявляем старт олимпиады «Грамотей – 2023», которая выявит, кто же из присутствующих наиболее экологичен в сфере культуры речи, знает и соблюдает нормы языка!

Достаньте ваши гаджеты, уважаемые грамотеи. Если у кого-то нет смартфона, можно одолжить у педагогов.

(Проведение олимпиады и награждение победителей.)

А мы вернулись с вами в наш 2023 год – Год педагога и наставника. Прежде чем получить диплом о высшем педагогическом образовании студенты должны пройти через процедуру **защиты выпускной работы или проекта**.

Это очень важный и волнующий этап в жизни выпускника вуза. Но результаты работы молодых ученых порой бывают очень полезными педагогическому сообществу. Вот и мы предлагаем тему выпускного проекта, которая весьма актуальна для наших педагогов.

Мы предлагаем вам за **10 минут** создать и защитить свой вариант идеального сайта учителя. Их много существует в сети Интернет, однако, приближенных к идеалу весьма немного.

Сайт должен охватывать не только профессиональную деятельность педагога в разных её аспектах, но и высветить личность учителя, его уникальность, неповторимость. Конечно, он должен быть удобным для посетителей и радовать глаз своим дизайном.

Задача непростая, но мы уверены, что вы с ней успешно справитесь. Тем более, что за минуту до окончания выполнения работы вы можете показать ее своему научному руководителю для критики и доработки.

Макет сайта выполняется на бумаге для флипчарта, затем представляется командой участникам турнира.

*(Команды работают на листе для флипчарта, звучит музыка.
Затем команды представляют свои проекты на флипчарте и
озвучивают.)*

Настало время подведения итогов нашей игры. Слово предоставляется председателю жюри Марине Васильевне Пименовой.

Спасибо, Марина Васильевна! Команду-победителя прошу выйти на авансцену для награждения.

Игра завершена, но фестиваль продолжается, и по традиции мы завершаем наш турнир гимном грамотеев.

(Звучит гимн грамотеев, на слайдах – текст гимна)

(Окончание трансляции.)

Для коллективной фотографии я прошу наставников команд и членов жюри подойти к баннеру и занять места рядом с ребятами!

(Групповое фото.)

Спасибо всем за игру!

ЗАДАНИЯ
дистанционной викторины «Я – грамотей!»

1 *Как правильно поставить ударение в слове «аристократия»?*

аристокра'тия

аристократи'я

1. *Как правильно поставить ударение в слове «баловать»?*

ба'ловать

балова'ть

2. *Как правильно поставить ударение в слове «втридорога»?*

втридо'рога

втри'дорога

3. *Как правильно поставить ударение в слове «жалюзи»?*

жалюзи'

жа'люзи

4. *Как правильно поставить ударение в слове «завидно»?*

за'видно

зави'дно

5. *Как правильно поставить ударение в слове «исчерпать»?*

исче'рпать

исчерпа'ть

6. *Как правильно поставить ударение в слове «красивее»?*

красиве'е

краси'вее

7. *Как правильно поставить ударение в слове «ракушка»?*

раку'шка

ра'кушка

8. *В слове ещё – три буквы. А сколько в нём звуков?*

4

3

2

9. *Почему мы говорим бока, берега, глаза, рога, а не боки, береги, глаза, роги?*

Это формы древнего двойственного числа

Это формы древнего местного падежа

Это формы древнего аориста

10. *Найдите лишнее слово в ряду исторически родственных слов:*

бурить

бурильщик

бурный

буровая

11. *В каком слове нет чередующейся гласной в корне?*

зорька

заря

заревой

зоркий

12. *В каком слове нет окончания?*

бодр

доброта

справа

веселье

13. *В каком слове нет окончания?*

степной

стеной

герой

долой

второй

14. *Выберите верное словосочетание*

Кожаное портмоне

Кожаный портмоне

Кожаная портмоне

15. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа от слова баржа*

Барж <или> барж

16. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа от слова блюдо*

Блюдец<или>блюдец

17. *Найдите имя существительное, имеющее только форму множественного числа*

Носки

Ботинки

Брюки

18. *Выберите правильную форму первого лица единственного числа глагола победить*

Такой формы не существует

Победю

Побежду

19. *Слово шампунь относится:*

К женскому роду

К мужскому роду

К среднему роду

К общему роду

20. *Выберите правильную форму первого лица единственного числа глагола «класть»:*

Такой формы не существует

Кладу

Ложу

21. *Найдите НЕВЕРНУЮ антонимичную пару*

труженик – бездельник

смелый – трусливый

меньше – больше

победа – поражение

храбрый – трусость

22. *Коренной житель Индии – индеец. А как называется коренная жительница?*

индейка

индийка

индеанка

индианка

24 Реши ребус: 100летник – столетник

25. Реши ребус: по2л подвал

26. Реши ребус: ви3на витрина

27. Что означает слово «урядник»?

Приспособление для выравнивания кирпичной кладки

Младший чин уездной полиции, унтер-офицер

Распорядитель на балу

28. Вежды – это:

Воспитанные люди

Колдуны, волшебники

Веки, глаза

29. Ендова – это:

Вкусная еда на пиршествах

Широкий сосуд с носиком для жидкостей

Женский длинный плащ без рукавов

30. Золотник – это

Слиток золота

Женское украшение из золота

Русская мера веса

31. Одесную – это:

Справа

Слева

Прямо

32. Редингот – это:

Верхняя одежда, застегивающаяся на пуговицы

Старинный пистолет

Член религиозного ордена

33. До появления фонетического письма люди общались друг с другом при помощи рисунков. Как называется этот вид древнейшей письменности?

Пиктография

Клинопись

Каллиграфия

34. Укажи предложение с ошибкой.

На деловую встречу сестра надела новый костюм.

На деловую встречу сестра одела новый костюм.

35. Укажи верные словосочетания

Три ученицы

Двое парней

Четверо девчонок

36. Что означает выражение «нить Ариадны»?

Неоконченное вязание

Особый вид пряжи

Способ выйти из трудного положения

37. Какое выражение означает «безрезультатно, не добившись своего, ни с чем»?

Ни хвоста ни чешуи

Не солоно хлебавши

Без фунта изюма

Ни пуха ни пера

38. Что означает выражение «Ахиллесова пята»?

Вид заболевания ног

Уязвимое место, слабая сторона

Гимнастическое упражнение

39. Что означает выражение «перейти Рубикон»?

Принимать бесповоротное решение

Переправиться через бурную реку

Уйти из жизни

40. Что означает выражение «секрет Полишинеля»?

Секрет, который всем и так известен, мнимая тайна

Искусство кройки и шитья, сохраняемое в тайне

Добавка, улучшающая качество блюда

ЗАДАНИЯ

дистанционного этапа областного конкурса «Грамотей.РУ»

Прежде чем начать выполнение заданий Конкурса, каждая команда должна создать страничку своей команды, которая станет территорией творчества и своеобразным дневником совместной работы и будет оцениваться членами жюри. Здесь останутся результаты командной работы на разных этапах Конкурса.

При создании конкурсной страницы участники должны продемонстрировать грамотное использование wiki-разметки и соблюдение правил работы на сайте WikiВладимир.

На конкурсной страничке команды должны присутствовать:

- Значок участника Конкурса.
- Название команды, небольшой рассказ о ней: значение названия команды, цель вашего участия в Конкурса и девиз-слоган, связанный с темой Конкурса.
- Список участников.
- Не забудьте немного рассказать про свою школу (несколько предложений) и сделать ссылку на страницу школьного сайта. В рассказе нужно проявить своё умение фантазировать и сочинять! И не забывайте о Законе о персональных данных.
- Коллективная фотография команды, коллаж из фотографий или картинка-аватар, связанные с темой Конкурса членов команды (но только одна). Возможно использование любого удобного (но русскоязычного) сервиса. Один из популярных отечественных фото-хостингов - Яндекс.Фотки
- Контактные данные команды: личный e-mail руководителя команды или школы.
- Не забудьте указать внизу своих конкурсных страничек категории [[Категория:Проекты]] и [[Категория:Для школьников]].
- Результаты работы на каждом из этапов Конкурса, которые размещаются на странице только после выполнения каждого задания и в соответствии с условиями заданий.

Критерии:

1. На странице присутствуют все указанные в задании элементы – 2 балла.
2. Правильно подобраны и использованы инструменты wiki-разметки (шрифт, вставка таблиц, рамок, цветовое оформление и проч.) – 1 балл.
3. В оформлении страницы принимали участие только дети (проверяется по вкладке "*История*") – 1 балл.
4. Рассказ о команде отличается оригинальностью – 1 балл.
5. Проявлен творческий подход к оформлению страницы – 1 балл.

В оформлении страницы допускается использование не более 7 смайликов, рисунков, соответствующих содержанию и теме Конкурса.

Максимально – 6 баллов.

2017 год

С 5 по 21 февраля 2017 года команды отправились на поединок с профессором Незнамикусом, который только и мечтает о том, чтобы один из самых трудных языков - русский - остался для подростков загадкой. Однако перед этой встречей команды должны сразиться с его помощниками. За каждую схватку команды получают баллы (кристаллы силы), которые помогут всем миром победить Незнамикуса. Всего на этом этапе командам нужно пройти четыре уровня.

Задание первого уровня, или Не проходите мимо!

Сроки выполнения: 08 - 10 февраля 2017 года.

У профессора Незнамикуса есть помощник Ошибкинус, который нарочно делает ошибки и опечатки в названиях магазинов и ларьков, в рекламе, объявлениях, газетах и на ценниках.

Найдите примеры таких ошибок (опечаток), сфотографируйте и выложите их на своей конкурсной страничке.

На командной конкурсной страничке не забудьте сопроводить свои фотографии небольшим комментарием-размышлением на тему "Берегите наш язык!"

Критерии:

На командной страничке представлены 5 фотографий по теме этапа с комментарием-размышлением.

Максимально – 6 кристаллов (по 1 кристаллу за каждую фотографию + 1 кристалл за грамотность).

Задание второго уровня, или Машина времени

Сроки выполнения: 11 - 13 февраля 2017 года.

Представьте, что второй помощник Незнамикуса Потерякис, владея черной магией, отправил вас в первую половину XIX века. Где-то по Невскому бродят Пушкин с Гоголем, а Лермонтов «отдыхает» на Кавказе...

Вам надо рассказать им о своем времени, но так, чтобы те, кто жили в России два столетия назад, поняли вас. Напишите письмо в стиле первой половины XIX века «Россия двести лет спустя». Требования к работе – 14 шрифт, объём 1 - 1,5 страницы.

Разместите свою работу в виде Word-файла или pdf-файла на Яндекс-диске или в Облаке Майл и сделайте ссылку на свою работу на странице команды.

Критерии:

1. Работа соответствует теме.

2. Работа соответствует жанру.
 3. Выдержан стиль.
 4. Выдержан объём.
 5. Самостоятельность работы не вызывает сомнений.
 6. Грамотность текстов безупречна.
 7. На командной конкурсной страничке представлена ссылка на работу.
- Максимально – 6 кристаллов.**

Задание третьего уровня, или «Он же памятник!»

Сроки выполнения: 14 - 16 февраля 2017 года

Забывакис – третий помощник Незнамикуса – очень старается стереть у людей память. Поэтому его раздражают всякие памятники: ведь они не дают людям превратиться в иванов, родства не помнящих!

Как вы знаете, памятники бывают разными, иногда даже очень оригинальными. Бывают даже памятники ... буквам!

Подумайте, какой букве можно поставить памятник во Владимирской области?

- Нарисуйте эскиз такого памятника.
- Обязательно прокомментируйте, почему именно эту букву вы выбрали.
- Укажите место, где необходимо установить этот памятник.
- Объясните, почему именно это место выбрано вами для установки памятника.

Разместите свою работу в виде Word-файла или pdf-файла на Яндекс-диске или в Облаке Майл и сделайте ссылку на свою работу на странице команды.

Критерии:

1. Представлен рисунок эскиза памятника букве.
2. Имеется объяснение причин выбора буквы.
3. Указано место, где необходимо установить памятник.
4. Имеется обоснование выбора места для установки памятника.
5. Самостоятельность работы не вызывает сомнений.
6. Грамотность текста безупречна.
7. На командной конкурсной страничке представлена ссылка на работу.

Максимально — 6 кристаллов.

Задание четвёртого уровня, или Схватка с боссом

Ну что ж, дорогие знатоки русского языка! Вы одолели моих помощников и вышли на финишную прямую. Поздравляю! Настало время серьёзных испытаний! И я предлагаю командам сразиться со мной в схватке. Посмотрим, достойны ли вы звания знатоков русского языка? Вам предстоит пройти три

испытания (почти как в сказке), чтобы получить заветные кристаллы на этом уровне. Не страшно? Тогда начинаем!

Пройдите **испытание №1.**

Попробуйте из данных пазлов собрать картинку. Отгаданное высказывание разместите на конкурсной страничке команды. Не забудьте указать имя автора.

Если это испытание вы прошли успешно, то ... пройдите **испытание №2.**

Выполните следующее задание и узнайте слово-пароль, которое поможет вам получить доступ к финальному испытанию.

И это испытание оказалось вам по силам?! Пройдите **испытание №3.** А его вы сможете узнать, только чётко следуя инструкциям на 1 и 2 шаге. Смелее в бой!

Критерии:

На командной конкурсной странице размещены высказывание (с указанием автора), отгаданное на 1 шаге задания четвёртого уровня, и слово-пароль, полученное после выполнения задания на 2 шаге этого же уровня, – 1 кристалл.

За каждый правильный ответ испытания №3 -- по 0,25 кристалла.

Всего 5 кристаллов.

2018 год

Областной конкурс знатоков русского языка для обучающихся 7-8 классов «Грамотеи.ру» (полуфинал) в 2018 году посвящен Году добровольцев. Наши герои (как и знаменитые герои книги А.Гайдара «Тимур и его команда») готовы оказать помощь всем, кто испытывает трудности в освоении русского языка. И себе самим, конечно, тоже!

С 5 по 20 февраля 2018 года команды отправляются выполнять новые задания. За каждую схватку команды получают звёзды. Всего на этом этапе командам нужно пройти четыре уровня! Удачи вам, дорогие знатоки русского языка!

Задание первого уровня

Лево руля!..., или точки на карте...

Сроки выполнения: 05 - 08 февраля 2018 года

Уважаемые волонтеры! В добровольческий штаб грамотеев поступила странная таблица, в которой, вероятно, по злой шутке Квакина и Ко, оказались уничтоженными записи в двух последних столбцах. Известно точно, что эта шифровка имеет прямое отношение именно к русскому языку!

№	Локация	Адрес объекта	Объект
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Широта: 59.940849 • Долгота: 30.302872 	.	.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Широта: 55.734527 • Долгота: 37.710747 	.	.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Широта: 50.808751 • Долгота: 8.773558 	.	.

Вам необходимо разгадать тайну таблицы! И при этом не только заполнить пустые ячейки, но и ответить на вопрос: **чем же связаны между собой эти локация и расположенные там объекты?**

Развернутый ответ с обоснованием разместите в презентации, состоящей из 6 слайдов: *1 слайд* – титульный лист, *2 - 4* – расшифрованные координаты, *5* – ответ (с обоснованием) на вопрос: чем связаны эти места, *6 слайд* – источники, интернет-ресурсы. Приветствуется оригинальность и нестандартный подход.

Презентацию разместите на Яндекс.диске или в Облаке.майл, ссылку на неё опубликуйте на конкурсной страничке своей команды. Желаем успеха!

Критерии:

1. Правильно заполненная таблица – 2 звезды.
2. Соответствие презентации требованиям – 1 звезда.
3. Отсутствие ошибок (грамотность) – 1 звезда.

4. Качество развернутого ответа – до 2 звезд.

5. Оригинальность работы – 1 звезда.

Максимально — 7 звёзд.

Задание второго уровня

Точка, точка, запятая..., или Науки юношей питают

Сроки выполнения: 09 - 12 февраля 2018 года

Дорогие ребята! Выполнив предыдущее задание, вы уже поняли, с кем связаны все его локации. Да-да, это уникальный лингвист, наш «первый русский университет» Михаил Васильевич Ломоносов. Надо заметить, что учёный в течение всей жизни занимался «устройством родного языка» и, создавая «Граматику», видел своей задачей научить русскую интеллигенцию выражать мысли при помощи рационального употребления возможных форм русского слова для наиболее точного и яркого изложения творческой мысли.

«Российская грамматика» состоит из 6 основных разделов, названных наставлениями.

Мы предлагаем вам познакомиться с их содержанием и внести свой волонтерский вклад в дело устройства родного языка, дописав 7-й раздел «Наставление об употреблении в письменной речи эмотиконов (смайликов)».

Важное требование: объем «Наставления» – не более одного листа формата А4. Word-файл (работу) необходимо загрузить на Яндекс.диск или в Облако.майл и ссылку прописать на странице команды.

Успеха, дорогие грамотеи-добровольцы!

Критерии:

1. Соответствие «Наставления» стилистике Граматики – 2 звезды.

2. Отсутствие ошибок – 2 звезды.

3. Полнота и корректность содержания «Наставления» – 2 звезды.

4. Оригинальность работы – 1 звезда.

Максимально — 7 звёзд.

Задание третьего уровня

Где прячутся ошибки, или Я иду искать

Сроки выполнения: 13 - 16 февраля 2018 года

Добровольческий штаб «Грамотеи.ру» уверен, что наши волонтеры - народ азартный и профессионально подготовленный, и теперь настало время приниматься за конкретные дела. Предупредим сразу, что это будет очень хлопотное задание, и принять самое активное участие в нем должны ваши наставники!

Итак, вам предстоит,

- во-первых, выбрать 2 класса в любой из параллелей в вашей школе (школах), где вы решили сразаться с безграмотностью;
- во-вторых, в соответствии с возрастом ребят подобрать текст проверочного диктанта (тут-то вам и понадобится помощь наставников для выбора оптимального размера диктанта и набора орфограмм);
- в-третьих, провести диктант среди учащихся своей школы (тут и без поддержки администрации не обойтись!).
- Наконец, проверить диктанты, выявить типичные ошибки, допущенные в диктанте, и определить, где имеются пробелы в освоении учебной программы по русскому языку.

Текст диктанта и его анализ в текстовом файле необходимо загрузить на Яндекс.диск или в Облако.майл и ссылку прописать на странице команды.

Теперь остается лишь поставить особые знаки (придумать самим) на те классы, которым требуется помощь - помощь волонтеров. Сфотографировать двери классов и разместить фотографии на своей странице.

Примечание:

- диктант нужно провести не менее, чем в 2-х классах,
- фотографий по итогам выполнения заданий представить 3: сам значок и две двери кабинетов.
- И не забывайте, пожалуйста, о Законе о персональных данных (запрещено предоставление чужих фотографий, размещение фотографий людей без их на то согласия).

Критерии:

1. Правильно подобран текст диктанта – 2 звезды.
2. Анализ ошибок сделан корректно – 2 звезды.
3. Во всех текстах отсутствуют ошибки - 1 звезда.
4. Знак соответствует содержанию задания – 1 звезда.
5. Представленные материалы отличаются оригинальностью – 1 звезда.

Максимально — 7 звёзд.

Задание четвёртого уровня

Схватка с Квакиным, или Дети учат детей

Сроки выполнения: 17-19 февраля 2018 года

Вы помните, чем занимались Квакин и ему подобные в уже знакомой нам гайдаровской книге? Правильно, вовлечением подростков и молодежи в асоциальную деятельность! А чем должен заниматься настоящий грамотей-волонтер? Тоже правильно – противодействием негативному влиянию!

Печальная судьба многих хороших начинаний – в том, что они часто заканчиваются только пустыми разговорами, так и не воплотившись в реальные дела.

Предлагаем вам:

1) разработать систему простых, но реальных действий по исправлению той ситуации с грамотностью, которую вы уже диагностировали в своей школе (школах), не забывайте про борьбу со сквернословием, речевой грубостью, нарушением речевого этикета, словами-"паразитами" (*как бы, значит, понимаешь...*), скудостью речи, нарушениями логичности и точности речи и т.п.;

2) создать видеоролик-лендинг (видеолендинг), в котором будет поведено всему миру о том, как вы будете бороться за чистоту русского языка в родной школе.

Ролик (не более 1 минуты) можно записать в любой из существующих программ по созданию видео или снять на мобильный телефон, затем загрузить на Яндекс.диск или в Облако.майл и ссылку прописать на странице команды.

Уверены, что после такой рекламы никто не останется равнодушным к вашей работе, а Квакин и иже с ним будут посрамлены!

Критерии:

1. Предложенная система мер адекватна ситуации и выполнима на практике – 2 звезды.
2. Созданный ролик отражает все этапы (направления) работы – 2 звезды.
3. Ролик имеет высокий мотивирующий потенциал – 1 звезда.
4. Качество видеоматериалов не препятствует их восприятию – 1 звезда.
5. Представленные материалы отличаются оригинальностью – 1 звезда.

Максимально — 7 звёзд.

2019 год

Областной конкурс знатоков русского языка для обучающихся 7-8 классов «Грамотей.ру» (полуфинал) в 2019 году посвящен ... А впрочем, пусть участники догадаются сами, какой теме будет посвящён наш полуфинал. Что для этого нужно сделать? Конечно же, проявить сообразительность. Кстати, не помешает и знание таблицы умножения.

И ещё новинка этого сезона – задания, за которые можно получить целых пять сольдо! Внутри каждого из этапов: первого этапа и четырёх уровней второго этапа будут небольшие задания, ответы на которые вы будете размещать в специальных формах. Первые шесть команд, правильно ответившие на вопрос и выполнившие задание, получают дополнительно к ключу 1 сольдо. Забрать заработанные сольдо можно будет на регистрации 17 апреля в детском технопарке "Кванториум-33"!

Надеемся, что тема нашего конкурса теперь стала понятна всем. Да! Это театр! Представление начинается! С 05 по 19 февраля 2019 года команды отправляются в непростой путь за золотым ключиком грамотности. Как Буратино и его друзей, на этом пути команды ждут испытания и препятствия, которые для них готовят... ну, вы сами знаете, кто.

Задание первого уровня, или Загадка тётушки Тортилы

Сроки выполнения: 05 - 08 февраля 2019 года

Ребята, а вы помните, как у Алексея Толстого: «Последней приползла в театр черепаха Тортила, держа во рту почетный билет на пергаментной бумаге с золотыми уголками»?

Откроем вам по секрету, что надпись на билете была на самом что ни на есть черепашьем языке, который имеет сходную с русским языком грамматическую структуру, но отличается лексическим составом. И хотя никто из проверяющих билеты этого языка не знал, все прекрасно поняли, о чем шла речь!

Подумайте, что могло быть написано на билете Тортилы.

Внимание, задание: попробуйте сочинить текст, который мог бы быть написан на почетном билете, и воспроизвести его на черепашьем языке так, чтобы всем участникам нашей игры был понятен общий смысл написанного.

Помните, что билет был совсем небольшим: не более почтовой открытки, и поместиться там могло не более пяти строчек! Работу выполните в любой из программ, загрузите на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Задание на сольдо: Сверчок тоже решил закодировать важную информацию. Перед вами стоит задача: следуя инструкции, помогите Буратино восстановить **послание Сверчка** и укажите автора фразы. Ответы впишите в

форму. Шифровка и ссылка на форму появятся на нашей странице в 18.00 7 февраля. Не пропустите шанс пополнить свой карман сольдо.

Критерии:

1. Грамматическая форма лексических единиц позволяет понять смысл написанного – до 2 ключей.
2. Количество слов - не более 10 – 1 ключ.
3. Оригинальность работы и оформления почетного билета – 1 ключ.
4. Правильно расшифрована фраза (шифровка Сверчка) и указан автор – 1 ключ.
5. Ответ на шифровку Сверчка прислан в числе первых шести – 1 сольдо.

Максимально — 5 ключей и 1 сольдо.

Задание второго уровня, или Поле чудес в Стране Дураков

Сроки выполнения: 09 - 12 февраля 2019 года

Наверное, нет ни одного человека, который не слышал бы про Поле Чудес. Бедный Буратино наивно полагал, что именно там, посеяв в земле монеты, можно вырастить “денежное дерево” и разбогатеть. А что же может вырасти на нашем Поле Чудес в Стране Дураков? Правильно, только ошибки - самого разного рода и в любых количествах ;-)

А что должны сделать настоящие грамотеи? Безусловно, найти эти ошибки и обезвредить!

Мы подобрали отличное поле для вашей деятельности: Антон Павлович Чехов в своём [произведении «Каникулярные работы институтки Наденьки N» приводит сочинение девочки.](#) Попробуйте отыскать ошибки и объяснить их. А затем запишите текст в исправленном виде.

Думаем, что с этим заданием для настоящих грамотеев вы справитесь очень быстро. Только не забудьте, как Буратино, сказать три раза шепотом: «Крекс, фекс, пекс»! И тогда чудо обязательно произойдёт!

Работу выполните в любой из программ, загрузите на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Задание на сольдо: Кот Базилио и лиса Алиса не удержались от искушения запутать наших грамотеев так, как они облапошили Буратино. Их [хитроумная шифровка](#) и [ссылка на форму](#) появятся на нашей странице в 18.00 11 февраля 2019 года. Задание: составьте слова, используя в качестве подсказки картинки. А из слов - фразу и укажите ее автора. Ответы впишите в форму. Проверьте правильность ответов, прежде чем отправить форму на проверку. Ваши сольдо уже растут на нашем Поле Чудес! Спешите не торопясь))

Критерии:

1. Безупречная грамотность работы – 2 ключа.

2. Дано правильное объяснение каждой найденной ошибке – по 1 ключу за каждую найденную ошибку и её правильное объяснение (но не более 5 ключей).
 3. Правильно расшифрована фраза и указан автор – 1 ключ.
 4. Ответ на шифровку прислан в числе первых шести – 1 сольдо.
- Максимально — 8 ключей и 1 сольдо.**

Задание третьего уровня, или Девочка с голубыми волосами

Сроки выполнения: 13 - 16 февраля 2019 года

Все участники нашей игры, конечно, помнят эпизод встречи Буратино с Мальвиной. Эта девочка была самой красивой куклой из кукольного театра синьора Карабаса Барабаса.

«Она подняла к потолку хорошенькие глаза.

– Пишите: «А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот. Нам уже известно, что Буратино никогда даже не видел пера и чернильницы.

Девочка сказала: «Пишите», – и он сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с носа на бумагу упала чернильная клякса».

Конечно, наши грамотеи хорошо знают, что речь в книге идет о палиндроме – редком и древнем литературном жанре. В старину палиндромами украшали чаши: как ни верти – прочитаешь одно и то же.

Задание будет такое: придумайте авторский палиндром – фразу из нескольких слов (не менее трех) и проиллюстрируйте его. Авторство работ эксперты будут проверять в сети Интернет.

Работу выполните в любой из программ, загрузите на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Задание на сольдо: Пёс Артемон тоже решил попробовать свои силы в составлении палиндромов. Старался. Но так ничего у него и не получилось. Тогда он взял слова из разных фраз, часть слов, конечно же, потерял, остальные перепутал и решил попросить помощи у вас, дорогие знатоки русского языка. Поможем Артемону? Задание: отыщите в филворде слова. Из них составьте фразу, укажите её автора. Каждая буква в филворде используется только один раз. Учтите, что слова в филворде относятся к разным высказываниям о театре и искусстве, и только одно высказывание приведено целиком. Вот именно эту фразу и нужно написать в ответе и указать её автора.

Подсказка: зашифрованная фраза состоит из 4 слов. [Шифровка «Проделки Артемона»](#) и [ссылка на форму для внесения ответов](#) появятся на нашей странице в 18.00 14 февраля. Пожалуйста, отправляйте ответы только после их внимательного прочтения, и тогда заветные один ключ и одно сольдо пополнят вашу копилку!

В добрый час!

Критерии:

1. На командной страничке представлен палиндром (не менее трех слов) – 1 ключ.
2. Самостоятельность работы не вызывает сомнений – 1 ключ.
3. Выполнен авторский рисунок к палиндрому – 1 ключ.
4. Безупречная грамотность работы – 1 ключ.
5. Правильно расшифрована фраза и указан автор – 1 ключ.
6. Ответ на шифровку "Проделки Артемона" прислан в числе первых шести – 1 сольдо.

Максимально — 5 ключей и 1 сольдо.

Задание четвёртого уровня, или Схватка со злодеями

Сроки выполнения: 17 - 19 февраля 2019 года

Ребята, вы, конечно, помните азбуку Буратино «с ччччудными картинками и большими буквами», ради которой папа Карло расстался со своей курткой и которую сам Буратино продал за четыре сольдо, чтобы купить билет в кукольный театр? Замечательная была азбука, ччччестное слово! Почему «была»? Да потому что оставленные в дураках Карабас Барабас, лиса Алиса и кот Базилио решили отомстить Буратино и его друзьям: разорвали азбуку и раскидали листочки с буквами по Полю Чудес в Стране Дураков.

Давайте попробуем восстановить чудесную книгу! В русской истории азбуки составляли разные люди: Иван Фёдоров, Василий Бурцов, Карион Истомин, Лев Толстой, Александр Бенуа, после революции - Владимир Конашевич, Владимир Маяковский, Всеслав Горецкий и многие другие. Наша азбука - сказочная, и она, конечно, отличается от тех, что были созданы составителями азбук, однако она должна соответствовать правилам графики, орфографии и пунктуации своего времени (небольшая подсказка: сказка А. Толстого была написана по мотивам сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы», которая была опубликована 7 июля 1881 года в Риме).

Внимание, задание: вам предстоит воссоздать одну страницу азбуки Буратино. Для этого выберите любую приглянувшуюся вам букву и спроектируйте на бумажном листе формата А4 страницу из сказочной азбуки Буратино. Работу выполните в любой из техник (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель и т.п.), фотографию или скан страницы азбуки загрузите на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Важно: просим сохранить ваш проект до очного тура: есть идея создания полного текста азбуки (недостающие листы команды-победительницы будут создавать в качестве домашнего задания).

Задание на сольдо: Дуремар решил не отставать от других злодеев и со своими лечебными пиявками тоже подготовил для вас, дорогие грамотеи, свою

шифровку. Составьте фразу, укажите её автора. Ответ впишите в форму. [Шифровка «Затеи Дуремара»](#) и [ссылка на форму](#) для внесения ответов появятся на нашей странице в 18.00 18 февраля. Думаем, что и это испытание вы пройдёте достойно! Удачи!

Критерии:

1. На командной страничке представлена ссылка на страницу азбуки – 1 ключ.
2. Выполнен авторский рисунок к странице азбуки – 1 ключ.
3. Графика, орфография и пунктуация текста соответствуют нормам русского языка периода создания азбуки – 1 ключ.
4. В рисунках на странице азбуки присутствуют отличительные признаки времени создания азбуки – 1 ключ.
5. Правильно расшифрована фраза «Затеи Дуремара» и указан автор – 1 ключ.
6. Ответ на шифровку прислан в числе первых шести – 1 сольдо.

Максимально — 5 ключей и 1 сольдо.

2020 год

Областной конкурс знатоков русского языка для обучающихся 7-8 классов «Грамотеи.ру» (полуфинал) в 2020 году посвящен VI Всемирной фольклориаде, которая с 18 июля по 1 августа 2020г. пройдет в российском городе Уфе.

Мир фольклора богат и разнообразен, а главное – знаком каждому с самого детства! Взять, к примеру, сказки: их любят слушать и дети, и взрослые. Сказки и мифы стали предметом серьезных научных исследований, составивших так называемый «путь Героя», по которому мы с вами в этом году и отправимся.

Итак, приключения грамотеев в тридесятм царстве начинаются!

С 05 по 19 февраля 2020 года команды отправляются в сказочное путешествие за наливными яблочками! Почему именно наливные яблочки стали целью нашей игры? Да очень просто! Помните, как было дело в сказке «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»? Машенька села в уголок горницы, покатила наливное яблочко по серебряному блюдечку, поет-приговаривает: «Катись, катись, яблочко наливное, по серебряному блюдечку, покажи мне города и поля, покажи мне леса и моря, покажи мне гор высоту и небес красоту, всю родимую Русь-матушку». Современные машеньки и иванушки используют для познания мира другое «яблочко» (которое нарисовано на айпаде или айфоне), но, уверены, что не отказались бы и от волшебного - наливного! – да на серебряном блюдечке! Вот и решили организаторы игры – великие сказочники: кто больше яблочек в путешествии соберёт, тот и на финал попадёт, потому как самым знающим окажется.

Всего на этом пути командам нужно пройти четыре уровня! Удачи вам, дорогие знатоки русского языка, урожайной игры!

Стоп! Мы совсем забыли про серебряное блюдечко! Как же наливное яблочко без блюдца? Непорядок. В этом сезоне мы предусмотрели блиц-задания, за которые можно получить серебряные блюдца. Внутри каждого из этапов будут небольшие задания, ответы на которые вы будете размещать в специальных формах или высылать на почту организаторам. Первые шесть команд, правильно ответившие на вопрос и выполнившие задание, получают дополнительно к яблочкам заветные блюдечки!

Вот теперь в нашей сказке полный порядок. В путь, грамотеи!

Задание первого уровня, или Как не нарушить запрет

Сроки выполнения: 05 - 08 февраля 2020 года

Так уж повелось, что путь любого сказочного героя складывается из шагов, которые обязательно приведут его к цели. Первый шаг на этом опасном пути – нарушение запрета. Но поскольку наши грамотеи – люди весьма законопослушные и живут по правилам, то они, конечно же, постараются наши запреты не нарушать!

Внимание, задание: каждой команде грамотеев предстоит создать уникальный текст, состоящий исключительно из фразеологических сочетаний. Причем слова, входящие в состав фразеологизма, можно использовать как в прямом, так и в переносном значении. Тема необычного рассказа - один день (или событие) из жизни команды или её участника, посвященный познанию мира, изучению наук. Это могут быть познавательные экскурсии, конкурсы и олимпиады – всё, что делает наших грамотеев умненькими-разумненькими!

Помните про запреты, которые никак нельзя нарушить, не потеряв наливных яблочек.

Ограничения:

- Количество слов – не менее 50 и не более 70 (без учета слов служебных частей речи).
- Количество знаменательных слов в каждом предложении, использованных в роли связки между фразеологизмами, – не более 2 (без учёта слов служебных частей речи).
- Нельзя использовать тексты, взятые из сети Интернет или других источников, даже частично (будет проведена проверка текстов на плагиат).

Всего три запрета, но обойти их будет невероятно трудно: так велики в этом мире искушения!

Работу выполните в любой из программ, загрузите на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Задание на блюдечко: В тридцатом царстве сказочных героев на каждом шагу подстерегают опасности. Какие качества нужны в волшебном лесу, чтобы не попасть в беду? Правильно: зоркость и внимательность! Вот и проверим наших грамотеев, какие они герои.

10 февраля в 19.00 на этой странице появятся задание, подробные инструкции и адрес почты, на которую надо выслать ответ.

Алгоритм выполнения задания на блюдечко:

1. Скачать файл.
2. Внимательно прочитать задание и выполнить его.
3. Сканированный файл прислать по электронной почте wiki-gramotey@mail.ru.

Дополнительный бонус в виде блюдечка получают первые шесть команд, приславшие правильные ответы! (зачёт будет производиться по времени получения письма с ответом на задание и правильности ответа). Присылать ответ от команды нужно только один раз! Укажите в теме письма «Задание на блюдечко 10 февраля, название команды». Всем удачи и внимательного отношения при выполнении задания!

Критерии:

1. Текст соответствует заданной теме – до 2 яблочек.
2. Количество слов - не менее 50 и не более 70 – 1 яблочко.

3. Использовано не более двух знаменательных слов в качестве связки между фразеологизмами в каждом предложении – 1 яблочко.
4. Оригинальность текста не вызывает сомнений – 1 яблочко.
5. Ответ на блиц-задание прислан в числе первых шести – 1 блюдечко.

Максимально — 5 яблочек и 1 блюдечко.

Задание второго уровня, или Огонь, вода и медные трубы

Сроки выполнения: 09 - 12 февраля 2020 года

Следующий шаг на пути сказочного героя - это испытания, которые ему готовят враги/вредители и в которых пособляют добрые помощники.

Наши герои живут в XXI веке, в условиях, которые разительно отличаются от дней минувших. Все, конечно, помнят картину Виктора Михайловича Васнецова «Три богатыря»: витязи, кони, чисто поле. Стоят былинные богатыри на распутье: куда идти, что выбрать? А в сказке бы перед ними камень нарисовался с надписью «Налево пойдешь...». Словом, привычная ситуация для русского средневековья.

А давайте попробуем представить, как подобная картина могла бы выглядеть... в 2050 году!

Как бы выглядели былинные богатыри в середине XXI века? Где бы они собирались? (И собирались ли вообще?) Что могло бы быть использовано вместо камня? И (самое важное для нас, грамотеев!) что было бы написано на этом «что-то»?

Итак, задание, выполняя которое грамотеи становятся ещё и художниками (или графиками): изобразить ситуацию выбора для героев цифрового века в любой технике с использованием любых программ и редакторов.

После выполнения задания загрузите файл на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Задание на блюдечко: Как уже было упомянуто выше, после того, как выбор сделан, для героя начинается пора испытаний, в которых ему на помощь приходят верные друзья. В нашей истории в роли добрых помощников будете вы, дорогие друзья! Вам предстоит отгадать одну весьма непростую загадку и продвинуть нашу сказку вперед!

14 февраля в 19.00 на этой странице появятся [задание](#) и [гугл-форма](#), в которую надо будет вставить ответ.

Критерии:

1. Текст на камне передает ситуацию выбора для героев - 1 яблочко.
2. Количество слов “умещается” в ограниченном пространстве надписи - 1 яблочко.
3. Лексика текста соответствует цифровой эпохе - 1 яблочко.

4. Синтаксическая структура предложений отражает тенденции XXI века - 1 яблочко.
 5. Проявлен творческий подход и оригинальность - 1 яблочко.
 6. Ответ на блиц-задание прислан в числе первых шести - 1 блюдечко.
- Максимально — 5 яблочек и 1 блюдечко.**

Задание третьего уровня, или Как удержаться на плаву

Сроки выполнения: 13 - 16 февраля 2020 года

Будем считать, что наши «цифровые» богатыри сделали свой выбор и уже движутся (или находятся в ожидании) опасных приключений и серьёзных испытаний.

На предыдущем уровне грамотеи выступали в роли добрых помощников для наших героев, в теперь настало время примерить маски злодеев. Конечно же, современных и, может быть, даже виртуальных!

Итак, задание: грамотеям предстоит подумать и решить, какие три злодея могут подстергать сказочных или былинных героев в XXI веке на их нелегком пути?

Какую загадку мог бы загадать каждый из этих «вредителей»? Конечно, это будут три разные загадки!

Напишите их и не забудьте дать отгадку: словами или рисунком, изображением.

После выполнения задания загрузите файл на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Задание на блюдечко: Пройдите по [ссылке](#) и скачайте тексты, испорченные недругами Русской Грамматики.

Восстановите и запишите исходные нормативные варианты текстов, выделите свои исправления.

Исправленный текст пришлите на электронную почту wiki-gramotey@mail.ru . [Исходный текст](#) .

Критерии:

1. Имена (клички) злодеев отражают реалии или тенденции XXI века – 1 яблочко.
2. Лексика загадок соответствует цифровой эпохе – 1 яблочко.
3. Построение загадки соответствует правилам этого жанра фольклора – 1 яблочко.
4. В тексте отсутствуют все виды ошибок – 1 яблочко.
5. Проявлен творческий подход и оригинальность – 1 яблочко.
6. Ответ на блиц-задание прислан в числе первых шести – 1 блюдечко.

Максимально — 5 яблочек и 1 блюдечко.

Задание четвёртого уровня, или Как выйти сухим из воды

Сроки выполнения: 17 - 19 февраля 2020 года

Наша история стремительно движется к финалу. Настал час окончательной и бесповоротной победы над врагом. А кто самый главный враг грамотея? Конечно, безграмотность. И в финальной схватке наши отважные герои выходят на бой с ошибками – любимыми: орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми.

А что самое важное для воина в бою? Конечно, его оружие! Но в руках у грамотеев – не дубинки, мечи и палицы, а... Что же у них в руках, интересно?

Итак, командам предстоит подобрать волшебное оружие против безграмотности: придумать необычные, яркие и самобытные *запоминалки*, которые помогают не забыть и уместно применить на письме то или иное правило. Таких запоминалок существует много, их очень любят использовать учителя и дети. Обычно это короткие стихотворные двустишия, например: «При кое, то, либо, нибудь чётточку не позабудь!».

Но мы помним, что находимся в Тридесятом царстве, и потому наши запоминалочки должны быть выполнены в малом жанре фольклора (частушки, считалки, потешки, прибаутки, заклички, скороговорки и даже загадки, если ещё не надоели).

Задание 1: Запишите полученный текст, загрузите файл на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Фольклор, как известно, устное народное творчество, потому получите **задание 2:** представить свою запоминалочку в формате видеоролика продолжительностью не более 1 минуты. В представлении творческой работы должна принять участие вся команда, приветствуется использование костюмов и атрибутов!

После выполнения задания загрузите видеофайл на Яндекс-диск или Майл-облако, дайте доступ к файлу и разместите ссылку на выполненное задание на своей командной странице.

Задание на блюдечко: В сказках всегда присутствуют числа. Герой должен отгадать 3 загадки, попасть в тридевятое царство, двигаться семимильными шагами, пройти 3 испытания и т.д. Вот и «цифровым» богатырям, добравшимся до финала, предстоит пройти последнее испытание: ответить на 7 вопросов.

[Ссылка на форму \(задание и форма для внесения ответов\).](#)

Критерии:

1. В малом жанре фольклора представлено правило русской орфографии и пунктуации во всей полноте – до 2-х яблочек.

2. Правило изложено понятно и доступно для зрителя – 1 яблочко.
3. Синтаксическое строение и лексика соответствуют требованиям выбранного жанра – 1 яблочко.
4. Продолжительность видеоролика - не более 1 минуты – 1 яблочко.
5. Проявлен творческий подход и оригинальность – 1 яблочко.
6. В письменном тексте отсутствуют все виды ошибок – 1 яблочко.
7. Ответ на блиц-задание прислан в числе первых шести – 1 блюдечко.

Максимально — 7 яблочек и 1 блюдечко.

2021 год

Областной конкурс знатоков русского языка для обучающихся 7-8 классов «Грамотеи.ру» в 2021 году был посвящен путешествиям, дальним и ближним странствиям.

Путешествовать любят все: и взрослые, и дети! Прекрасный пример дневника путешественника – повесть нашего земляка Владимира Солоухина [«Владимирские проселки»](#). А вы знаете всё о своем родном крае? Если нет, то наш конкурс – уникальная возможность изучить его.

Итак, отправляемся в путешествие!

Задание первого уровня, или Пора в путь-дорогу!

Сроки выполнения: 08 - 17 февраля 2021 года

Библиокешинг по повести В. Солоухина «Владимирские проселки».

Уважаемые участники! Вам предстоит совершить виртуальное путешествие по книге Владимира Алексеевича Солоухина «Владимирские проселки». Мы будем работать с изданием 1967 года (Верхне-Волжское книжное издательство, г.Ярославль, 250 стр.). Это важно, так как при ответе на вопросы по содержанию книги вы можете воспользоваться предложенными подсказками, которые укажут номер страницы книги, и вы сможете найти ответ быстрее.

Задание состоит из 3-х туров. Время каждого тура строго ограничено – 2 дня.

В каждом туре по 10 вопросов и подсказок к ним. Ответ должен быть предложением или словом/словосочетанием из текста и числом. Вам необходимо занести найденные ответы (в строке вопрос) и номера страниц (в строке подсказка) в специальные формы и отправить на проверку. Помните, ответы отправляются один раз.

Желаем удачного путешествия!

Критерии:

1. За каждый правильный ответ – 1 значок.
2. Грамотность – до 3 значков (по 1 за каждый тур).

Задания блиц-конкурсов – на правильность и скорость выполнения. Первые 6 команд (по рейтингу и баллам) будут получать за каждый блиц 1 сапоги-скороходы (поощрительный балл). Не упускайте возможность заработать эти бонусы!

Максимально — 33 значка.

Задание второго уровня, или Владимирские просёлки 65 лет спустя

Сроки выполнения: 18 - 27 февраля 2021 года

Чтобы написать книгу «Владимирские просёлки», Владимир Солоухин в июне 1956 года прошел пешком, проскакал на лошади, проехал на автомобиле по дорогам нашей области. С тех пор прошло 65 лет. Много изменилось, а в какие-то уголки Владимир Алексеевич просто не доехал.

Предлагаем «дописать» книгу, «дополнив» её недостающей информацией о вашем городе (поселке) и/или отразив те изменения, которые произошли со времени публикации книги.

1. Написать текст, придерживаясь творческой манеры В.А. Солоухина.

Каждой команде выделен один день, в который читатель попадает в тот населенный пункт, где живет команда грамотеев. Изменилось время, рассказчик, страна... И путешественников уже как минимум пять человек. Сохраняя авторский стиль, повествуя от своего имени, представьте ярко и образно свой родной уголок Владимирщины. Это может быть эпизод или встреча, описание достопримечательности или история названия - всё, что может вызвать интерес путешественника.

Требования к тексту: объем не более одной страницы машинописного текста. На странице примерно 1800-2000 печатных знаков с пробелами.

2. Разместить текст (вордовский файл) на совместной онлайн доске Padlet: <https://padlet.com/kabinetrl/mesronv8teseaxad> в стикере с названием своей команды.

3. По мере загрузки материалов других команд просматривайте их материалы и оставляйте комментарии (не забывайте о подписи!). Уверены, что у нас получится оригинальное продолжение прекрасной книги!

Критерии:

Соответствие содержания текста заданию – 10 баллов.

Сохранение авторской стилистики (мастерство стилизации) – 5 баллов.

Грамотность текста – 5 баллов.

Соответствие объема текста требованиям – 1 балл.

Оригинальность замысла – 1 балл.

Наличие комментариев к текстам других команд (не менее 5) – 1 балл.

Максимально — 23 балла.

Задание третьего уровня, или Геральдика малой родины

Сроки выполнения: 28 февраля - 10 марта 2021 года

«Населенные пункты, не являющиеся отдельными муниципальными образованиями, претендовать на герб не могут», – гласят методические рекомендации Геральдического совета «Основные нормы составления территориальных и муниципальных гербов». Гербы тех населенных пунктов, которым посчастливилось уже заполучить свой герб, вы можете найти по ссылке <https://sovet.geraldika.ru/registr/>, например, [герб Воршинского сельского поселения](#).

Но мы решили исправить вопиющую дискриминацию малых городов, поселков, сел и деревень. Каждый из них имеет свое неповторимое лицо, и в этом нас убедили вдохновенные рассказы грамотеев на предыдущем этапе! Потому право иметь уникальный герб, отражающий историю и современность, этимологию названия и достопримечательности родного края, получает каждый населенный пункт, где выпало счастье родиться и жить участникам нашего Конкурса.

Важное дополнение: герб не должен повторять/дублировать уже имеющийся (при его наличии).

Скорее изучите правила создания герба, изложенные в следующем документе: [ОСНОВНЫЕ НОРМЫ СОСТАВЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ГЕРБОВ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ](#).

И приступайте к выполнению заданий!

Задание 3 этапа:

- опираясь на основные геральдические нормы, создать герб своего населенного пункта, изобразить его на листе, соблюдая следующие требования: формат А4, вертикальная (книжная) ориентация страницы;
- отсканировать (сфотографировать) герб и разместить полученное изображение на совместной онлайн доске Padlet: <https://padlet.com/kabinetrl/mesronv8teseaxad> в стикере с названием своей команды;
- дать геральдическое описание и обоснование символики герба, перечислив членов авторской группы. Требования к тексту: объем не более одной страницы машинописного текста. На странице примерно 1800-2000 печатных знаков с пробелами;
- разместить текст (вордовский файл) на совместной онлайн доске Padlet: <https://padlet.com/kabinetrl/mesronv8teseaxad> в стикере с названием своей команды.

По мере загрузки материалов других команд скачивайте их материалы и оставляйте комментарии (не забываете о подписи!).

Критерии:

Соблюдение норм использования щита – 1 балл.

Соблюдение цветовых норм – 3 балла.

Соблюдение норм использования фигур – 3 балла.

Соблюдение норм использования надписей (девиза) – 1 балл.

Эстетичность/художественность изображения – 1 балл.

Соответствие текста геральдического описания и обоснования символики требованиям – 5 баллов.

Грамотность текста геральдического описания и обоснования символики – 5 баллов.

Оригинальность замысла – 5 баллов.

Наличие комментариев к гербам и текстам других команд (не менее 5) – 1 балл.

Максимально — 25 баллов.

Задание четвёртого уровня, или «Сам себе режиссёр»

Сроки выполнения: 11 - 22 марта 2021 года

В 2020 году во Владимирской стартовал совместный проект телеканала «Губерния 33» и кафедры русского языка Педагогического института Владимирского государственного университета, итогом которого стали выпуски передач (всего их на сегодняшний день вышло 30), посвященные языку нашего региона. Материалы проекта размещены по ссылке: <https://yadi.sk/d/Vftka-4TDpbaqW>.

Каждый выпуск открывается рассказом об истории названия отдельных населенных пунктов Владимирской области. Проект рассчитан на широкую аудиторию: информация интересна и доступна как детям, так и взрослым.

Предлагаем нашим талантливым и творческим командам поддержать проект!

Вы уже выступали в роли писателей, создателей гербов, а теперь настало время попробовать свои силы в области киноискусства: стать режиссерами, операторами, сценаристами, актерами, звукооператорами и монтажерами, чтобы создать проморолик о своей малой родине (городе, селе, поселке).

Миссия вашего шедевра будет весьма специфическая: ролик должен быть ориентирован на ваших ровесников. После просмотра у подростков должно возникнуть непреодолимое желание собрать рюкзак и отправиться в увлекательное путешествие! Жанр (документальное кино, художественная короткометражка, анимация, фантастика, реклама и т.п.) вы выбираете по своему усмотрению, важное условие: продолжительность фильма – не более 2 минут.

Ролик необходимо загрузить на файлообменник (ЯндексДиск или Облако.Майл), ссылку разместить на стикере команды (проморолик команды «...») на онлайн доске Padlet: <https://padlet.com/kabinetrl/mesronv8teseaxad>.

Нам интересны ваши впечатления от работ других грамотеев, поэтому мы с нетерпением будем ждать не менее пяти комментариев от каждой команды!

Критерии оценивания:

Соответствие содержания ролика требованиям задания – 5 баллов.

Оригинальность художественного замысла и мастерство воплощения – 5 баллов.

Техническое качество исполнения – 5 баллов.

Языковое оформление (правильность речи, грамотность текста титров) – 5 баллов.

Соответствие ролика возрастной категории – 3 балла.

Продолжительность ролика не более двух минут – 1 балл.

Наличие комментариев к видеороликам других команд (не менее 5) – 1 балл.

Максимально — 25 баллов.

2022 год

В 2022 году конкурс проводится 6-й год подряд и в этом году посвящен теме экологии языка – [эколингвистике](#). Это такое направление лингвистической теории и практики, которое, с одной стороны, связано с изучением факторов, негативно влияющих на развитие и использование языка, а с другой стороны, с поиском путей и способов обогащения языка и совершенствования практики речевого общения. Уверены, что впереди нас ждут интересные открытия!

Этап I. Ошибки вокруг нас, или Что написано пером...

Сроки выполнения: 24.01.2022-30.01.2022

Дорогие наши юные экологи! Мир языка, как и весь мир, в котором живет человек, должен быть чистым. Давайте оглянемся вокруг: всегда ли всё, что мы читаем и слышим, соответствует нормам языка? А для этого предлагаем вам выполнить *первое задание* конкурса.

1. Найдите ошибки в рекламе, местной прессе (за исключением интернет-изданий), общественном транспорте, объявлениях в учреждениях, частных объявлениях, на ценниках товаров и т.п. в родном городе, поселке (в пределах Владимирской области); сфотографируйте тексты/фрагменты текста с найденными ошибками (по 1 фото на каждую ошибку, но не более 5 изображений).
2. Подготовьте текстовый документ, в котором:
 - разместите выполненные фотографии с указанием места и даты, поясняющими, где и когда был сделан снимок;
 - по каждой фотографии определите тип ошибки и приведите пример правильного варианта текста.
3. Сохраните текстовый документ (не в формате pdf!) на одном из облачных сервисов (Яндекс.Диск, Mail.Ru и т.п.); ссылку на документ опубликуйте на командной странице в разделе «Задание 1-го этапа».

Очень важное замечание:

- принимаются только классические ошибки разных типов. Опечатки, описки, а также намеренное искажение написания слов в рекламных целях (словесная игра) не засчитываются как правильно выполненное задание;
- фотографии должны быть авторскими; каждая фотография с демонстрацией ошибки будет проверяться на плагиат средствами браузера;

- и главное: не допускайте ошибок в своем тексте!

Критерии оценки конкурсного задания:

- правильно найдены ошибки в публичном тексте – 2 балла за каждую ошибку, но не более 10 баллов;
- правильно определены типы ошибок и приведены варианты верного исправления текста – до 5 баллов;
- для каждой фотографии указаны место и дата, когда был сделан снимок – до 1 балла;
- грамотность авторского текста – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 17.

Этап II. «Живой как жизнь», или Поговорим об изменчивости нормы

Сроки выполнения: 31.01.2022-06.02.2022

Друзья, мы оглянулись вокруг и убедились, что у лингвистов – непечатый край работы! А знаете ли вы, что одним из первых отечественных ученых, посвятивших свой труд изучению норм языка, был наш земляк – [Василий Ильич Чернышёв](#)? А продолжил его дело другой уроженец Владимирской земли – [Лев Иванович Скворцов](#). И вот на втором этапе мы отправляемся в мир науки, чтобы вооружиться необходимыми знаниями!

А для этого предлагаем вам выполнить *второе задание* конкурса.

1. Познакомьтесь с жизнью и научной деятельностью наших известных земляков В.И. Чернышёва и Л.И. Скворцова.
2. Изучите главу II книги К.С. Горбачевича [«Изменение норм русского литературного языка»](#) (с. 41- 89), посвященную изменениям акцентологических норм.
3. Опираясь на полученные знания, выберите из статьи В.И.Чернышёва [«Русское ударение.Пособие к его изучению и употреблению»](#) (с. 108-133) 5 примеров архаичного ударения в словах разных частей речи, встречающихся в классических художественных произведениях.
4. Внесите найденные примеры в таблицу, заполнив все столбцы в соответствии с предложенным образцом ([скачать шаблон таблицы](#)).
5. Сохраните документ с названием «Задание 2 команды (название команды)».

6. Файл пришлите на почту по эл. адресу gramotey33@yandex.ru . В теме письма укажите название команды.

Информатика в помощь:

- **Kahoot!** – приложение для образовательных проектов, с помощью которого можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний.

Критерии оценки конкурсного задания:

- за каждый правильно найденный пример архаичного ударения – 2 балла, но не более 10 баллов;
- за описание изменения, подбор современной акцентологической нормы, точное указание страницы – до 5 баллов;
- за подбор примеров из разных частей речи (не менее 2-х) – 1 балл;
- за грамотность авторского текста – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 17.

Этап III. "Хоть и заглядывал я встарь в Академический Словарь...», или Поработаем лексикографами?

Сроки выполнения: 07.02.2022-13.02.2022

Друзья! Позади два этапа, которые можно считать подготовкой юных лингвоэкологов к самостоятельной лингвистической практике. Да, пора нам, вдохновляясь примером наших выдающихся земляков-ученых, перейти от теории к великим делам, оставить свой след в отечественной лексикографии!

Замечали ли вы, что новые слова (заимствованные из других языков и родившиеся в недрах родного языка) порой вызывают раздражение, есть даже такое выражение – «мусорные» слова. Но всегда ли неологизмы засоряют наш язык? А может быть, они имеют право на существование?

Так родилась идея создания словаря неологизмов «Владимирские грамотеи предлагают!». Разумеется, это должны быть уникальные слова, которые не успели попасть в академические словари новых слов. И при этом они действительно необходимы нашему языку по той или иной причине.

Итак, мы предлагаем вам попробовать себя в роли лексикографов и выполнить *третье задание*.

1. Выбрать один неологизм, который не встречается в [Словаре иностранных слов современного русского языка Т.В. Егоровой](#) (серия «Библиотека школьных словарей»). Обосновать, почему это слово должно остаться в языке и стать общепотребительным.

2. Составить словарную статью по образцу академического словаря ([ссылка на первый том Словаря современного русского литературного языка / гл. ред. – В.И. Чернышёв](#)). Контексты / примеры (не более двух) можно брать из любого источника, в том числе из [Национального корпуса русского языка](#).
3. Изобразить денотат, который обозначает слово (в любой технике).
4. По возможности текст и изображение разместить на одном листе формата А4 (книжная ориентация).
5. Файл с выполненным заданием загрузить на стикер с названием своей команды на онлайн-доску Padlet (нажмите на + под названием команды).

Очень важное замечание:

- Не допустите ошибок в своем тексте!
- Внимательно просматривайте стикеры других команд! Вы можете оставить комментарии, оценить понравившуюся работу «лайком». Очень хочется, чтобы все словарные статьи в нашем словаре были разными, а слова не повторялись.

Информатика в помощь:

- [Проверка текста на плагиат](#)
- [Проверка картинок на плагиат в Яндекс](#)
- [Проверка картинок на плагиат в Google](#)
- [Правильно используем wiki-разметку](#)

Критерии оценки конкурсного задания:

- за правильно найденное слово и обоснование целесообразности его существования в языке – 5 баллов;
- за правильно оформленную словарную статью – до 10 баллов;
- за наличие изображения-иллюстрации – до 5 баллов;
- за грамотность в авторском тексте – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

Этап IV. «Под лежачий камень...», или Даёшь чистоту родного языка!

Сроки выполнения: 14.02.2022-28.02.2022

Дорогие грамотеи! К завершающему этапу игры мы подошли с солидным багажом знаний и опыта в области лингвоэкологии. И вам, конечно же, не терпится применить свои знания на практике!

В прошлом веке, лет пятьдесят назад, школьные активисты-лидеры (ваши бабушки и прабабушки), если хотели в чем-то убедить своих сверстников, то

обращались к ним в формате выступления агитбригады на самые актуальные и злободневные темы.

А что может быть более актуальным сегодня, как не борьба с загрязнением нашего великого и могучего родного языка?!

Итак, мы предлагаем вам попробовать себя в роли школьной агитбригады, а также зрителей выступления и выполнить **четвертое задание** конкурса.

1. Вам предстоит подготовить выступление в защиту родного языка в формате агитбригады (о том, что такое агитбригада, вы сможете узнать [в методических рекомендациях](#)) и записать видеоролик продолжительностью не более 2-х минут.
2. Ролик необходимо загрузить на файлообменник (ЯндексДиск или Облако.Майл).
3. Ссылку на ролик загрузите [на онлайн-доску Padlet](#): нажмите на + в колонке своей команды, создайте стикер с названием «Четвертый этап» и разместите на нем ссылку на ролик.
4. Просмотрите ролики команд-участниц Конкурса и оставьте 5 комментариев (содержательных, по существу) под стикерами тех команд, которые вам показались наиболее интересными. Не забудьте подписать свой комментарий!

Очень важное замечание: ролик должен быть ориентирован на ваших ровесников. После его просмотра у подростков должно возникнуть непреодолимое желание избавиться от вредных речевых привычек и создать вокруг себя экологически чистую языковую среду.

Критерии оценки конкурсного задания:

- Соответствие содержания ролика требованиям задания – до 10 баллов;
- Оригинальность художественного замысла и мастерство воплощения – до 10 баллов;
- Языковое оформление (правильность речи, грамотность текста титров) – до 5 баллов;
- Соответствие ролика возрасту аудитории – до 3 баллов;
- Продолжительность ролика не более двух минут – 1 балл;
- Наличие комментариев к видеороликам других команд (не менее 5) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 30.

2023 год

Каждый год для сюжета игры знатоков русского языка выбираются различные темы. В 2018 году мероприятие проходило в рамках Года добровольцев, и его сюжетной основой стала повесть А.Гайдара «Тимур и его команда». 2019 год – Год театра – напомнил о сюжете хорошо известной книги А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Незабываемое путешествие в волшебный мир устного народного творчества ребята совершили в год VI Всемирной фольклориады. В 2021 году грамотеи отправились путешествовать вместе с героями повести нашего земляка В. Солоухина «Владимирские просёлки». А в 2022 году конкурс был посвящен теме экологии языка -эколингвистике. Меняются сюжеты, книги, которые открывают для себя подростки, неизменным остается одно: жажда новых знаний и искренняя любовь к родному языку, стране, ее культуре.

Этап I. Уроки русского: Анатолий Михайлович Иорданский

Сроки выполнения: 30.01.2023-5.02.2023

Дорогие наши юные лингвисты! Год педагога и наставника дает нам уникальную возможность узнать о замечательных учителях Владимирской земли.



*«Я считаю себя счастливым оттого,
что всю сознательную жизнь
был верен своей мечте...»
А.М.Иорданский (1907 - 1974),
языковед и педагог, доктор
филологических наук, профессор*

Познакомьтесь с биографией известного владимирского ученого Анатолия Михайловича Иорданского, первого заведующего кафедрой русского языка Владимирского педагогического института, доктора филологических наук, профессора, написанной его коллегой, Владимиром Ивановичем Фурашовым ([скачать](#)).

А теперь предлагаем вам выполнить **первое задание** конкурса.

Изучите научные статьи и фрагменты монографии Анатолия Михайловича Иорданского:

- статья «Ты да я, да мы с тобой» в журнале «Русская речь», 1972, № 1 ([скачать](#));
- статья «Наш с тобой» в журнале «Русская речь», 1972, № 2 ([скачать](#));
- Введение и Заключение монографии «История двойственного числа в русском языке» ([скачать](#)).

Задание 1.

Сформулируйте пять вопросов по предложенным текстам научных работ Анатолия Михайловича Иорданского, которые бы наилучшим образом отражали суть его концепции, и заполните таблицу 1 в карточке заданий первого этапа.

Задание 2.

1. Выполните задания, размещенные в карточке заданий первого этапа.
2. Найдите пять примеров использования двойственного числа в тексте «Слова о полку Игореве» ([ссылка на текст произведения](#), *выбрать режим просмотра «Параллельно»*), выпишите всё предложение с формой двойственного числа, словосочетание с формой двойственного числа и перевод предложения на современный русский язык. Данные занесите в таблицу 2 карточки заданий первого этапа.

Задание 3.

Проиллюстрируйте один из найденных вами примеров с формами двойственного числа из текста «Слова о полку Игореве», указав текст, к которому вы создали авторскую иллюстрацию. Выбор техники рисования – за командой.

Важно! Файл с ответами прислать не позднее 24:00 5 февраля 2023 года на электронную почту gramotey33@yandex.ru. Файл назвать «*Название команды_I_этап*» (например: «*Знатоки_I_этап*»).
Желаем успеха!

Критерии оценки конкурсного задания

- корректно сформулированы пять вопросов, которые расположены в логичной последовательности, отражающей суть концепции А.М.Иорданского; даны верные ответы на сформулированные вопросы; приведены примеры из работ А.М. Иорданского; имеются точные ссылки на работы А.М. Иорданского с указанием страниц – до 15 баллов;
- верно указана форма двойственного числа всех слов в скобках – до 5 баллов;
- верно выписаны предложения с формой двойственного числа; верно выделены словосочетания с формой двойственного числа; выписан перевод предложений на современный русский язык – до 10 баллов;

- иллюстрация соответствует примеру из текста; изображение отличается эстетичностью/художественностью и оригинальностью замысла – до 5 баллов;
- грамотность авторского текста – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 36.

Этап II. Уроки русского: Владимир Иванович Фурашов

Сроки выполнения: 6.02.2023-12.02.2023



*«Язык – это выражение духовной стороны человека,
и чувственной, и эмоциональной.
Он не может не быть сложным...»*

В.И.Фурашов, языковед и педагог,
доктор филологических наук, профессор

Мы продолжаем знакомство с выдающимися владимирскими педагогами – наставниками наших учителей.

Далеко за пределами нашей области известно имя доктора филологических наук, профессора, Заслуженного работника высшей школы РФ Владимира Ивановича Фурашова, подготовившего более шести тысяч учителей для города Владимира и Владимирской области.

Конкурсное задание:

Познакомьтесь с научной статьей Владимира Ивановича Фурашова «О синкретизме и смежных явлениях» в сборнике научных трудов [«Современный русский синтаксис»](#) (2010).

Справка: «Синкретизм (от греч. συκρητισμός) – ‘соединение, объединение, связывание’».

Задание 1.

Ответьте на вопросы (с указанием страниц работы В.И. Фурашова) и заполните таблицы 1-4 в карточке заданий второго этапа.

Задание 2.

Постройте шкалу типичных – синкретичных членов предложения, используя предложенную В.И. Фурашовым цифровую индексацию и его примеры. Добавьте собственные примеры (не менее двух).

Задание 3.

По материалам очерков В.И. Фурашова в сборнике [«Из истории отечественного языкознания»](#) (2020, с. 7-16, 85-199) составьте биографическую карту на сервисе <https://storymap.knightlab.com>, разместив последовательно даты и места (где это возможно) рождения, учебы и работы всех упомянутых в очерке педагогов-наставников Владимирского края.

Прямую ссылку на составленную биографическую карту разместите в карточке ответа на задания второго этапа.

Важно! Файл с ответами прислать не позднее 24:00 12 февраля 2023 года на электронную почту gramotey33@yandex.ru. Файл назвать «*Название команды_II_этап*» (например: «Знатоки_II_этап»).

Желаем успеха!

Критерии оценки конкурсного задания:

Задание 1.

- верно указаны языковые уровни, на которых отмечается синкретизм и смежные (смешиваемые с ним) лингвистические явления, названы имена ученых и их работы (с годом издания), описана суть лингвистического явления, приведены примеры, дано определение данного явления В.И.Фурашовым (если оно приводится в работе), указаны страницы работы В.И.Фурашова – до 15 баллов;
- верно дано определение явлению синкретизма, названы имена ученых и их работы (с годом издания), приведены примеры (если они есть в работе) с выделением анализируемого языкового явления, указаны страницы работы В.И. Фурашова – до 4 баллов;
- верно разграничены разрешимый и неразрешимый синкретизм, названы имена ученых и их работы (с годом издания), приведены примеры, указаны страницы работы В.И. Фурашова – до 3 баллов;
- полно представлена идея противопоставления типичных и синкретичных членов предложения на фоне лексической полисемии (многозначности), названы имена ученых и их работы (с годом издания), указаны страницы работы В.И. Фурашова – до 6 баллов.

Задание 2.

- корректно построена шкала типичных – синкретичных членов предложения, использованы предложенная В.И. Фурашовым цифровая индексация и его примеры, приведено не менее двух собственных примеров – до 10 баллов.

Задание 3.

- полно и верно составлена биографическая карта педагогов-наставников Владимирского края – до 10 баллов;
- грамотность авторского текста (во всех заданиях) – до 1 балла.

Максимальное количество баллов – 49.

Этап III. Учитель словесности: «обучение в полном круге»

Сроки выполнения: 13.02.2023-19.02.2023

Чтобы замкнуть круг удивительных педагогов земли Владимирской, нам необходимо включить в него ВАШИХ учителей русского языка.

А для этого попробуем составить малую энциклопедию учителей-словесников Владимирской области, куда войдут замечательные педагоги, которые учат вас всем премудростям родного языка.

А ещё прекрасным подарком нашим учителям в Год педагога и наставника может стать сборник очерков об учителях-словесниках нашего края. Большим подспорьем для создания сборника очерков о наших педагогах мы считаем сборник В.И. Фурашова, который вы внимательно изучили, выполняя предыдущее задание.

Конкурсное задание:**Задание 1.**

Составьте биографическую статью об учителе русского языка (руководителе или одном из руководителей команды) для малой энциклопедии учителей-словесников Владимирской области объемом не более 2000 печатных знаков с пробелами.

Для справки: энциклопедия («обучение в полном круге», от κύκλος «круг» + παιδεία «обучение, пайдейя») – в самом широком понимании – сборник научных сведений и справок на различные темы, предназначенный для обширного круга читателей.

Важно! Файл со статьёй в редактируемом формате (например, Word) разместить не позднее 24:00 19 февраля 2023 года на доске Padlet по [ссылке](#) в колонке своей команды (нажать на прямоугольник со знаком +). Файл назвать «*Название команды _ III _ этап _ энциклопедия*» (например: «*Знатоки _ III _ этап _ энциклопедия*»).

Прочитайте статьи о педагогах других команд и оставьте содержательный отзыв/комментарий под ответами не менее 5 команд.

Задание 2.

Напишите очерк (по образцу очерков В.И. Фурашова) о своем учителе русского языка объемом *не более 3000 печатных знаков с пробелами*. Уточните, почему была выбрана профессия именно учителя-словесника.

Важно! Файл с очерком в редактируемом формате (например, Word) разместить не позднее 24:00 19 февраля 2023 года на доске Padlet по [ссылке](#) в колонке своей команды (нажать на прямоугольник со знаком +). Файл назвать «*Название команды_III_этап_очерк*» (например: «*Знатоки_III_этап_очерк*»).

Прочитайте очерки о руководителях других команд и оставьте содержательный отзыв/комментарий под ответами не менее 5 команд.

Задание 3.

В заключение мы предлагаем вам создать общую [«биографическую» карту](#) наших замечательных учителей-словесников. Поставьте на карте три метки.

Первая метка: место, где родился учитель (по желанию учителя – с датой рождения), фото - можно просто вид города из сети Интернет.

Вторая метка: учреждение, где получил высшее образование учитель, годы учебы, фото - можно просто корпус вуза из сети Интернет.

Третья метка: школа, где сейчас работает учитель, с какого времени работает, фото школы или групповые фотографии.

На каждой метке необходимо сначала указать ФИО педагога полностью. Подпись метки - название команды.

Важно! Информацию необходимо разместить не позднее 24:00 19 февраля 2023 года на доске Padlet [«Замыкая круг...»](#).

Критерии оценки конкурсного задания:

Задание 1.

- содержание и стиль текста (научный) соответствуют требованиям задания – до **5** баллов;
- грамотность авторского текста – до **5** баллов;
- объем текста соответствует требованиям – до **1** балла;
- оригинальность замысла – до **2** баллов;
- имеются комментарии к текстам других команд (не менее 5) – до **1** балла.

Задание 2.

- содержание и стиль текста (публицистический) соответствуют требованиям задания – до **5** баллов;
- грамотность авторского текста – до **5** баллов;
- объем текста соответствует требованиям – до **1** балла;
- оригинальность замысла – до **2** баллов;
- имеются комментарии к текстам других команд (не менее 5) – до **1** балла.

Задание 3.

- полно и верно составлены метки биографии учителя русского языка (руководителя команды) – до **5** баллов;
- оригинальность замысла – до **2** баллов;

- грамотность авторского текста – до 1 балла.

Максимальное количество баллов – 36.

Этап IV. Из школы – с любовью

Сроки выполнения: 20.02.2023-26.02.2023

Молодая учительница Лидия Михайловна из рассказа Валентина Распутина «Уроки французского» оставила глубокий след в судьбе главного героя, во многом определив его будущее. И он с любовью пронес эту благодарную память через всю жизнь. А какой след оставили в вашей жизни школьные уроки русского языка? И не только уроки, но и перемены, и встречи после уроков... Вот о том, за что вы благодарны школьным урокам русского языка, мы и предлагаем вам рассказать в своем видеофильме. Итак, встречайте последнее задание!

Конкурсное задание:

1. Вам предстоит подготовить и записать видеофильм «Мы говорим СПАСИБО урокам русского языка» продолжительностью не более 2-х минут. Жанр видеоролика вы выбираете сами: художественный, документальный или анимационный. Или вообще нечто необычное: взрывное и прорывное ;-)
2. Ролик необходимо загрузить на файлообменник (ЯндексДиск или Облако.Майл).
3. Ссылку на ролик загрузите [на онлайн-доску Padlet](#): нажмите на + в колонке своей команды, создайте стикер с названием «Четвертый этап» и разместите в нем ссылку на ролик.
4. Просмотрите ролики команд-участниц конкурса и оставьте 5 комментариев (содержательных, по существу) к роликам, которые вам показались наиболее интересными. Не забудьте подписать свой комментарий!

Очень важное замечание: ролик должен быть ориентирован на самую широкую аудиторию. Родителям, знакомым, учителям, вашим ровесникам и даже жюри - любому зрителю после просмотра ролика должна стать понятной роль школьных уроков русского языка в развитии (духовно-нравственном, этическом, эстетическом, интеллектуальном и т.п.) каждой личности вашей уникальной команды!

Подготовительное (домашнее) задание:

Чтобы успешно справиться с выполнением заданий последнего блица, нужно заранее подготовиться! Вопросы блица будут связаны с материалами медиапроекта «Язык региона» кафедры русского языка ВЛГУ совместно с телерадиокомпанией «Губерния33». Кстати, эти видеоролики могут стать

источником идей и для вашего авторского фильма, а почему бы и нет?
Увлекательный просмотр ожидает вас [по ссылке!](#)

Критерии оценки конкурсного задания:

- Соответствие содержания ролика требованиям задания – до 15 баллов;
- Оригинальность художественного замысла и мастерство воплощения – до 10 баллов;
- Языковое оформление (правильность речи, грамотность текста титров) – до 3 баллов;
- Продолжительность ролика не более двух минут – 1 балл;
- Наличие комментариев к видеороликам других команд (не менее 5) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 30.



ОЧЕРКИ

**о педагогах Владимирской
области**



**Владимир
2023**

Предлагаемый читателю сборник очерков о педагогах Владимирской области составлен на основе материалов областного конкурса на знание русского языка среди школьников 7-8 классов «Грамотеи.РУ», который проводится в регионе седьмой год подряд, начиная с 2017 года. В 2023 году конкурс посвящен Году педагога и наставника.

В полуфинальном (дистанционном) этапе областного конкурса «Грамотеи.РУ» 2022-2023 учебного года приняли участие 105 обучающихся 7-8 классов в составе 21 команды из всех муниципальных образований Владимирской области.

На третьем этапе полуфинальной игры школьники работали над созданием сборника очерков об учителях-словесниках нашего края, которые написали сами ребята и который стал прекрасным подарком любимым учителям в Год педагога и наставника.

Образцом для участников конкурса стали очерки о педагогах-наставниках Владимирского края, вошедшие в сборник «Из истории отечественного языкознания» выдающегося учёного и педагога, доктора филологических наук, профессора В.И. Фурашова.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Закономерная случайность...



Вышкварка Татьяна Евгеньевна родилась 12 ноября 1975 года во Владимире в семье технических специалистов: родители работали на Владимирском химическом заводе.

Десять классов она окончила в школе №9. Любимыми ее предметами были математика, информатика, русский язык и литература. В свободное время серьезно занималась волейболом и в 14 лет получила 2 юношеский разряд. И сейчас Татьяну Евгеньевну можно увидеть в спортивном зале нашей школы, где она со своим 10 классом очень здорово играет в волейбол!

По окончании школы, несмотря на свою любовь к математике, Татьяна Евгеньевна поступила на филологический факультет. Это был неожиданный поступок! Документы будущей словесник принесла на финансовый факультет, но в тот год прием туда был закрыт. Случайно ли было принято решение стать словесником? Сыграли роль близкие люди: тетя, Емельянова Раиса Петровна – учитель русского языка и литературы, Заслуженный учитель РФ, и старшая сестра, Тюрина Светлана Евгеньевна, – учитель русского языка и литературы.

Татьяна Евгеньевна ни разу не пожалела о том, что выбрала филологическую специальность: учеба в институте была увлекательной и насыщенной, ведь преподавателями были замечательные ученые – лингвисты Владимирского края. Основам языкознания учил профессор В.И.Фурашов, тайны исторической грамматики открывала В.В.Носкова, о загадочном старославянском языке рассказывал А.Б. Пеньковский, огромный интерес на старших курсах вызвал синтаксис, который преподавала А.С.Цукерман. Особенную любовь к литературе своими необыкновенными лекциями привила профессор И.Л.Альми.



В школу на практику Татьяна Евгеньевна пришла в 1996 году студенткой 4 курса, и наставником для нее стала Денисова Татьяна Вячеславовна, заместитель директора, учитель русского языка и литературы. Это был настоящий Учитель учителей, она научила не только грамотно и интересно вести уроки, но и передала бесценный опыт педагогического общения.

В 1998 году Татьяна Евгеньевна окончила ВлГУ, и тем же летом Владимире распахнула свои двери новая школа № 43, директором которой стала

наставник Татьяны Евгеньевны – Денисова Т.В., Заслуженный учитель РФ. С тех пор более 20 лет Татьяна Евгеньевна работает в нашей школе. Случайный выбор профессии учителя оказался судьбой, призванием, счастливым билетом – в общем, закономерностью!

Татьяна Евгеньевна внимательна ко всем ученикам в классе, она умеет сложное сделать простым и понятным, а обычный урок превратить в путешествие и открытие. Мы с удовольствием успешно участвуем в различных городских и областных конкурсах, и наш учитель всегда рядом.

Татьяна Евгеньевна награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, почётными грамотами и дипломами городского, областного уровня. Но самая большая награда в ее жизни – интерес учеников к литературе и русскому языку, любовь детей и уважение родителей и коллег.

В самом деле, судьба человека решается на небесах)



**Команда «Левитановцы»
МБОУ г. Владимира «СОШ № 43 им. Ю. Б. Левитана»**

Учитель и наставник

Учителя, педагоги, наставники... Сколько еще синонимов можно подобрать, чтобы рассказать о людях, которые так много сделали для детей, школы, образования?

Наш учитель и наставник – **Светикова Наталья Викторовна**. Родилась Наталья Викторовна в пос. Гусевский Гусь-Хрустального района Владимирской области, здесь прошло ее детство. В 1982 году она начала обучение в 1 классе Средней общеобразовательной школы №14. Первым ее учителем была Орлова Людмила Яковлевна, привившая любовь к знаниям и повлиявшая в дальнейшем на выбор профессии. Закончив в 1992 году школу с серебряной медалью, Наталья Викторовна поступила во Владимирский Государственный педагогический университет им. П.И. Лебедева-Полянского, по окончании которого в 1996 году вернулась в родную школу. И вот уже 27 лет она работает учителем русского языка и литературы.



Принцип ее работы – помочь каждому обучающемуся раскрыться, вселить в него уверенность. Наталья Викторовна – проводник правильной русской речи, орфографической грамотности и литературной просвещенности, духовного облика и нравственных ориентиров учащихся. Её урок звучит как симфония, где каждая фраза наполнена яркими красками и глубоким смыслом. Она учит нас нотку за ноткой, фразу за фразой сочинять свои мелодии, выражая на бумаге то, что мы видим, что знаем, что чувствуем и во что верим.

Особое внимание она уделяет детям, которые проявляют интерес к предмету, вовлекая их в олимпиадное движение по русскому языку и литературе, поддерживая этот интерес во внеурочной деятельности. Среди обучающихся – победители, призеры, лауреаты муниципальных, региональных, всероссийских олимпиад и конкурсов по русскому языку и литературе.

Наталья Викторовна – человек творческий, увлечённый, активный, не мыслящий себя вне школы, вне общения с детьми, вне профессии.



Строгая и требовательная, но вместе с тем чуткая и душевная, она находит подход к каждому ученику. Опытный учитель, настоящий профессионал, мудрый, талантливый педагог, учитель по призванию, до глубины души преданный своему делу.

Наталья Викторовна любит своих учеников, старается сделать их жизнь яркой и познавательной. Такой же теплотой и вниманием отвечают ей дети и их родители. Выпускники не забывают своего учителя, а она бесконечно ими гордится. Её душевная теплота, внимание к каждому ученику не знают границ.

За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, за творческий подход в работе с одаренными детьми Наталья Викторовна награждена Почетной грамотой администрации города, Благодарственными письмами и грамотами управления образования, Совета народных депутатов, Почётной грамотой Департамента образования администрации Владимирской области.

Труд учителя – это тревоги и волнения, радости и печали, дерзания и поиск, это вечное испытание на мудрость, профессиональное мастерство и лучшие качества души.

**Команда «Знатоки»
МБОУ «ООШ №14» г. Гусь-Хрустальный**

Спасибо Вам за всё!

«Среди многих фотографий, поздравительных открыток одна – самая дорогая. Может, потому что она первая, написана от руки красивым почерком в день прощания со школой: «Дорогая Валентина Александровна! Вот и наступил час нашего расставания. Теперь мы почти взрослые, самостоятельные люди со средним образованием. В этом есть и Ваша заслуга. Мы запомним Вас такой, какой видели всегда: бодрой и энергичной, целеустремлённой, прямой и справедливой...Спасибо Вам за всё, за всё!!!». Это был мой первый выпуск...не скрою, приятно читать эти



строки. Но дело в другом ...Они напоминают мне о моих учителях и наставниках. Их, к сожалению, осталось мало. Но я о них помню и говорю им: «Спасибо за всё!». За Ваши горячие сердца, жизнелюбие, оптимизм, какой-то детский азарт, любовь к нам, детям, профессионализм и даже самопожертвование, потому что мы никогда не слышали слов: «Мне некогда, мне надо домой». Школьная жизнь была ключом: КВН, литературные вечера, вечера отдыха походы, экскурсии, смотры художественной самодеятельности, спортивные соревнования.».

Так началась наша беседа с **Валентиной Александровной Николаевой**, нашим учителем русского языка и литературы.

– Кем вы хотели стать в детстве? – спросили мы Валентину Александровну. Не раздумывая, она ответила:

– Конечно, учителем! Учителем русского языка и литературы!

– А почему именно русского языка и литературы?

– Всё просто: «ничто на земле не проходит бесследно». Мне очень нравились уроки любимых учителей: Бобковой Алевтины Викторовны и Завьяловой Валентины Федоровны, и мне хотелось на них походить.

Из воспоминаний о школьной жизни мы поняли, что Валентина Александровна была необычной ученицей, она всегда занималась общественной работой: была председателем пионерского отряда класса, а затем секретарем комсомольской организации школы. У неё были хорошие организаторские способности. Это тоже определило выбор профессии.

Валентина Александровна занималась спортом, посещала секцию баскетбола (это был её любимый вид спорта), всегда участвовала в городских и школьных соревнованиях. Особенно интересными, по её мнению, были городские туристические слёты, где 10 школа была всегда на высоте.

«Самое сильное впечатление от школьных лет, – рассказывает Валентина Александровна, – поездка трёх девятых классов в посёлок Кача под Севастополем, где мы жили целый месяц на берегу моря в огромных солдатских палатках, работали на виноградниках и, конечно, много купались. С нами были

наши классные руководители: Кудрякова Алевтина Ивановна, Цыбина Людмила Васильевна, Бычкова Альбина Александровна. За это время они стали особенно близкими, родными! Спасибо им за всё!».

По окончании школы Валентина Александровна поступила во Владимирский пединститут имени П. И. Лебедева-Полянского на факультет русского языка и литературы. О жизни в институте Валентина Александровна вспоминает: «Мы много читали, занимались спортом, увлекались музыкой, ходили на спектакли и в кино» и, конечно, учились. Нам посчастливилось слушать лекции А. М. Иорданского, А.Б. Пеньковского, В.А Колобанова, любимых всеми В.Г. Ёлкина, И.Л Альми. Вот кто воспитывал в нас «чувства добрые», прививал любовь к литературе.» На вопрос о любимом писателе, Валентина Александровна сказала, что любит поэзию Сергея Есенина, Ивана Алексеевича Бунина, прозу В. П. Астафьева и В. Г. Распутина.

После окончания института Валентина Александровна вернулась в родную школу и стала преподавать любимый предмет. Она Отличник народного просвещения, лауреат конкурса лучших учителей Владимирской области, её имя занесено в Книгу Почёта системы образования города Коврова Валентина Александровна – прекрасный учитель. Уроки с ней проходят интересно и познавательно.

Она выпустила очень много учеников, которые помнят, благодарят и пишут: «Через дни, месяцы, годы – всегда ваши ученики... Спасибо вам за всё...».

**Команда «Пять эрудитов»
МБОУ СОШ № 10 г. Коврова**

Человек, оставивший добрый след в моем сердце



В этом очерке речь пойдет о моем учителе русского языка и литературы **Баландиной Ольге Александровне**, которая пришла в наш 5- б класс в сентябре 2020 года.

Отчетливо помню ее внешний вид: элегантно бежевое платье, в тон ему туфли на каблук и милая улыбка. Вот описала свое первое впечатление от встречи и подумала: «Что же необыкновенного в этом человеке?» Теперь могу сказать, что это воспитанность, уважительное отношение и к нам, и к взрослым.

Ольга Александровна принадлежит к числу педагогов, которые совмещают в себе огромный преподавательский опыт (51 год стажа), громадный объем знаний и по-настоящему творческое, душевное отношение к своему делу.

Ольга Александровна родилась в Вологодской области, училась в средней школе №1 города Сокол Вологодской области. Уже в десятом классе решила, что будет учителем. На выбор профессии повлияла и семейная традиция. Ее мама работала учителем начальных классов, старшая сестра уже училась в педучилище. А Ольга Александровна поступила в Вологодский государственный педагогический институт на филологический факультет, который окончила в 1971 году. «У нас целая династия педагогов (семь человек)», – шутливо говорит Ольга Александровна.

После окончания института работала два года в родном городе Сокол, а в 1973 году по семейным обстоятельствам приехала в город Ковров Владимирской области, где продолжает трудиться до сих пор.

Характер у Ольги Александровны замечательный. Она всегда поможет и поддержит в трудную минуту, с пониманием относится к ученикам. Она строгий, требовательный преподаватель, но и справедливый, честный, трудолюбивый, скромный, добрый человек

Учитель – это очень сложная профессия, требующая знаний, эрудиции, мудрости, терпения, умения найти подход к каждому ученику. Всеми этими качествами обладает моя учительница – Баландина Ольга Александровна.

**Команда «Пять эрудитов»
МБОУ СОШ № 10 г. Коврова**

Камзолова Любовь Павловна

Камзолова Любовь Павловна родилась в городе Хвалынске Саратовской губернии в 1915 году. Её отец был расстрелян во время гражданской войны. После этого она и её мать остались в Царицыне, где пережили оборону города.



В 1921 семья переехала в город Муром. Там Любовь Павловна поступила в начальную школу номер 4. После 4 лет обучения перешла в школу номер 2. Она окончила 7-ми летнюю школу и поступила в педагогический техникум.

В 1933 году, получив квалификацию учителя начальной школы, она работает в селе Урваново, Ляховского района Горьковской области. В 1934 году она получает назначение на работу 1-ую начальную школу, а в 1935 году вместе со своим классом переходит в 13-ую среднюю школу имени Горького.



МБОУ СОШ номер 13

После известия о начале войны она вернулась в Муром, где она отдыхала во время отпуска. В школе уже развернулся госпиталь. До окончания войны Любовь Павловна учила детей в помещениях городского радиоузла, школы номер 4 и в небольшом здании на улице Ленина. После работы она помогала раненым в госпитале. После окончания войны она продолжила работу в школе номер 13. В 1946 году Камзолова Л.П. награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В 1948 году Любовь Павловна окончила литературный факультет Заочного отделения Муромского учительского института по специальности «русский язык и литература».

В 1950 году награждена медалью «За трудовую доблесть».

Ученики Любви Павловна вспоминают, что она была строгим и требовательным учителем, но никогда не ругала и не выгоняла учеников из класса. Дети всегда её любили, и в классе всегда была идеальная дисциплина.

Любовь Павловна очень любила путешествовать. В общем она совершила 28 путешествий.

Возможно, она выбрала профессию учителя, поскольку она выросла с мамой, которая тоже была учителем.

**Команда «Препинайки»
МБОУ СОШ №13 о. Мурома**

Учитель — это призвание



В школе **Ольга Анатольевна Ракова** интересовалась русским языком и литературой. А Евгения Александровна Кузнецова, учитель русского языка, смогла привить любовь к родному языку. С трепетом вспоминает наш учитель этого человека, в нем все было прекрасно: красивые глаза с густыми ресницами, пронизательный взгляд, идущий сквозь стекла очков, тихий красивый голос. Она, скромная и мудрая, любила детей и видела в каждом личность. Именно тогда Ольга Анатольевна поняла, что хочет быть учителем: видеть горящие глаза ребят и вести их за собой по «стране знаний». В старших классах

преподавала любимые предметы Н.А. Самсонова. Ее умение «завладеть душами детей» еще больше приблизило старшеклассницу к цели. Ольга Анатольевна поняла, что ее мечта должна сбыться, и начала готовиться к поступлению. Сколько всего было прочитано, сколько сочинений написано!

В 1991 г. становится студенткой-первокурсницей ВГПИ. Первые знакомства с преподавателями, ребятами. «И смех и слезы, когда вспоминаешь конспекты и лекции, переписанные под копирку, перепалки в читальном зале, когда не хватало времени на прочтение критических статей, «очереди» на выступления на семинарах, зачеты и экзамены. Многое пришлось преодолеть», — рассказывает наш учитель. Это, по ее мнению, были лучшие времена. Учиться у В.И. Фурашова, А.Б. Пеньковского, И.Л. Альми, В.В. Кудасовой было большим счастьем. Преподаватели филфака — Профессионалы и Мастера своего дела.

В 1996 г. начался новый виток жизни. Университет позади, теперь Ольга Анатольевна — учитель. Школа № 38 г. Владимира приняла сразу трех одногруппниц филфака. Втроем не было страшно. О трудностях тогда не задумывались. Было огромное желание — идти только вперед!

В 1997 г. переехала в г. Радужный. И вот она на пороге новой школы. Никогда не забудет первый прием в учительской. Когда вошла, спросила: «А где можно переобуться?» В ответ услышала, что детская раздевалка находится в фойе. Потом на дрожащих ногах поднялась в кабинет. Ребята из 9 «б» класса, в котором ей дали классное руководство, заглядывали в кабинет и кричали: «У нас новенькая!».

Прошел год. Родилась дочка, с которой по очереди гуляли десятиклассники. Девчонкам хотелось покатать коляску, а потом зайти на чашечку чая, рассказать школьные новости.

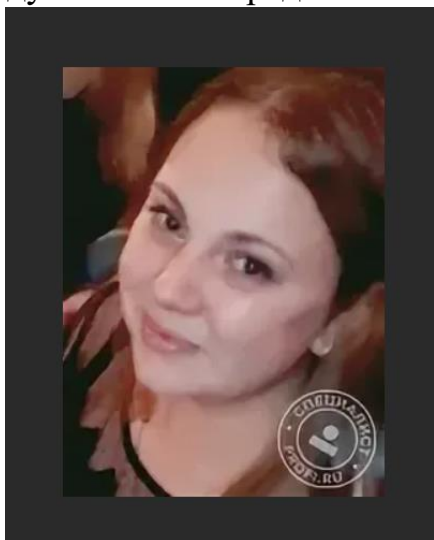
Ольга Анатольевна — замечательный наставник, учитель высшей квалификации, компетентный педагог. Она является образцом доброты, найдет подход к каждому ребенку. Ребята и родители ценят в ней не только профессиональные качества, но и личностные. У нее всегда позитивный настрой и хорошее чувство юмора.

Наш учитель — внимательный и чуткий человек, который всегда поддержит в сложной ситуации. Поэтому многие ее выпускники при любой возможности приходят в школу. А она может гордиться ими, ведь многое в становлении личности закладывает учитель. Но время неумолимо бежит вперед. Год за годом, выпуск за выпуском. Дети в ее воспоминаниях всегда остаются детьми, хотя ребятам первого 9 «б» в этом году исполняется 40 лет!

**Команда «Причастие»
МБОУ СОШ № 2 ЗАТО г. Радужный**



Базлова Виктория Михайловна родилась в г. Александров 9 мая 1993 году. Окончила среднюю школу №13 в 2010 году.



Виктория Михайловна получила высшее образование, окончив институт МГОГИ (Московский государственный областной гуманитарный институт), находящийся в г. Орехово-Зуево Московской области.

Виктория Михайловна подавала заявки на переводческие факультеты в разные институты. Последний институт был МГОГИ. По приезде туда она узнала, что есть филологический факультет кафедры иностранного языка. Её привлекло то, что именно на этом факультете она может изучать углублено не только английский язык, но и русский язык. Она изучала старославянский язык, латынь, читала в оригинале сонеты Шекспира.

По окончании института Виктория Михайловна начала свою педагогическую деятельность в школе в роли учителя русского языка и литературы и английского языка в школе №4 г. Александров.

На данный момент работает в МБОУ Долматовская ООШ №16 д. Следнево с 2019 года.

Виктория Михайловна – прекрасный дисциплинированный педагог. Даёт отличные знания по русскому языку и литературе, английскому языку. Находит личностный подход к каждому ученику.

Также Виктория Михайловна курирует Российское движение детей и молодежи – Движение Первых, во что вкладывает очень много сил и времени! Благодаря ей это движение в нашей школе начало 'расцветать', так как этот педагог вкладывает всю себя в работу и учёбу, в своих учеников, ведь она дорожит каждым из них.

**Команда «Интеллектиум»
МБОУ Долматовская ООШ №16 Александровского района**



В этом мире ничего не происходит случайно, просто так. У каждого человека есть судьба, миссия, которой он должен следовать. Иногда эта цель проходит с человеком весь жизненный путь, становясь кредо. Тогда о нём говорят, что он мастер своего дела, что не зря потратил жизнь и смог достичь всего, о чем мечтал. Одним из таких людей является **Молькова Светлана Владимировна** – замечательный человек, учитель русского языка и литературы в средней школе № 4 г. Вязники, в которую в 1988 году она попала по распределению.

Родилась Светлана Владимировна 14 октября 1966 года в Малом Петрине, где и прошла её юность. Именно из детства пришла любовь к литературе, в семье все любили читать, мама – произведения А.П. Чехова, Л.Н.

Толстого, а бабушка до глубокой старости цитировала «Евгения Онегина», «Железную дорогу», «Кому на Руси жить хорошо».

В 1984 году осознанным шагом во взрослую жизнь стало поступление во Владимирский государственный педагогический институт имени П.И. Лебедева-Полянского на филологический факультет. Пример школьного учителя русского языка и литературы, потомственного педагога Фроловой В.В. и поддержка молодого, но талантливого учителя Кротовой Е.Н. придали уверенность в выборе будущей профессии.

Студенческая пора – незабываемые годы в её жизни: интересные встречи, глубокое изучение предмета. Довольно близкое общение с замечательными педагогами И.Л. Альми, И.С. Приходько утвердили в мысли, что учителю мало преподносить истину, надо научить ее находить.

Интересны её рассказы о трудном пути к слову. Особенно запомнилось, как они, еще совсем молодые, ездили в диалектологическую экспедицию собирать материал для будущего словаря диалектов и говоров Владимирской области. Все лето они посещали пожилых жителей деревень Гусь-Хрустального района, записывали их рассказы, анализировали произношение тех или иных слов. А когда материала не хватило, то самостоятельно, втроем, уже зимой, вернулись в ту деревню, чтобы доработать начатое, завершить свой труд. Научная добросовестность – качество, необходимое для педагога.

Любимый её приём – метод визуализации: рисуем, вырезаем, клеим, привлекаем знания других предметов. «Придирайтесь к слову», – постоянное напутствие учителя. Бывает, она ссылается на работы своих учителей:

В.И.Фурашова, В.Ф. Киприянова. «Так, как они вели семинары, должен вести уроки каждый учитель», – убеждена она.

У неё с учениками много общего: она любит собак, ходит в походы, ездит с нами на экскурсии, ни один праздник не проходит без её помощи.

«Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей...» Выпускники Светланы Владимировны стали педагогами, некоторые преподают в нашей школе: Подъячева Н.В., Ильичева Н.В., Морозова Н.А. Они прекрасные учителя, уже имеющие награды.

Каждый раз, встречаясь с нашей учительницей, понимаешь, что есть люди, гордящиеся своей способностью делать что-либо лучше других, а есть люди, испытывающие удовольствие от своей способности научить других делать что-либо так же хорошо или даже лучше, чем они сами.

**Команда «Фразеологи»
МБОУ «СОШ №4» г. Вязники**

Педагог с большой буквы



Профессия учителя не только самая почетная и благородная, но и достаточно трудная профессия во все времена. Сегодня речь пойдет о педагоге с большой буквы **Гагариной Марии Юрьевны**. Хотя она имеет небольшой стаж работы, за это время она зарекомендовала себя замечательным учителем, отличным руководителем и наставником.

Ее уроки привлекают своей особой атмосферой, на них даже в самый холодный и ненастный день тепло и уютно.

Если вам когда-нибудь посчастливится побывать на уроке русского языка (или литературы), отложите часы в сторону. Уверяю, вы не заметите, как пройдет час, два и даже пять. Магия!?

А ведь и правда!!! Магия!!! Вас настолько вовлечет в происходящее на ее уроках, что вы забудете обо всем.

Многие слышали поговорку: «Груда книг не заменит хорошего учителя». Как бы вам ни было интересно читать книги и познавать что-то новое самостоятельно. Обсуждение с учителем не заменит ничего. Мария Юрьевна способна раскрыть суть прочитанных книг на уроках по-новому, донести до каждого ученика, порой, казалось бы, очевидные вещи, которые заиграют в новых красках.

Волшебный человек – волшебные уроки!

Мария Юрьевна – прирожденный учитель, она полностью отдается учебному процессу и своим ученикам. Она всегда готова прийти на помощь, открыть таланты и развить способности в каждом из нас. Профессия выбрала ее! И не ошиблась!

Нашей школе МБОУ СОШ №1 посчастливилось принять в свою дружную семью такого талантливого и чуткого педагога, как наша Мария Юрьевна.

Если заглянете в кабинет номер 7 на первом этаже, услышите, как всевозможные разнообразные знания там льются рекой, царят уют, тепло и дружеская атмосфера.

Теперь нашу школу можно считать волшебной!

И так будет всегда!!!

**Команда «Небезынтересно»
МБОУ СОШ №1 г. Гороховца**

Все мои мечты родом из детства



Мы хотим рассказать о человеке, которого очень любим и которому доверяем. Речь идёт о нашем дорогом учителе русского языка и литературы – **Ивановой Ульяне Васильевне**.

Ульяна Васильевна родилась в маленькой, ничем не примечательной деревеньке. Родители её в Лесниково приехали по распределению: папа – в школу учителем истории, мама – в больницу фельдшером. Еще до школы наша учительница все время мечтала ходить в садик, но его в деревне тогда не было. А семья у них большая – четверо детей, Ульяна Васильевна – самая младшая. Родители уходили на работу, братья и сестра – в школу. Куда девать ее? В больницу – «не дай Бог заразится чем-нибудь». Выход один – в школу.

Ульяна Васильевна по нашей просьбе поделилась воспоминаниями о своей жизни: "Вот говорят, что школа - второй дом. Это как раз про меня. Когда исполнилось всего два года, меня привели первый раз в школу. Купили портфель, все принадлежности и посадили за последнюю парту в 1 класс. Год проходит – детей переводят во 2 класс, а я опять в первый, и так четыре года. А когда пришла пора уже официально идти в 1 класс, я, конечно, была «звездой»: читать – умею, считать – умею. Но мне было все равно интересно.

Папа был очень строгим (больше 30 лет проработал директором школы), но скромным человеком. Я видела, что учителя его уважали и любили приходиться к нам домой в гости спросить совета, поделиться радостью, и незаметно: «Я на минуточку», – начинались разговоры про школу, про детей, про уроки... И вот так все мое детство было окружено школой. А в 10 класс к нам по распределению после института приехала молодая учительница русского языка и литературы Лапшина Любовь Александровна. Я смотрела на нее, молодую, красивую, энергичную, затаив дыхание. Мы ее любили. Когда Любовь Александровна начинала урок, все замирали. Нам казалось, что попадаем в другой мир, нами еще не изведанный, но очень интересный и манящий. Конечно, я еще с 1 класса знала, что буду учителем, но теперь ясно осознавала, и не было никаких сомнений: поступаю, как говорила Любовь Александровна, на литфак.

В доме была большая библиотека. Долгими зимними вечерами любила забраться на печку и читать, грызть сушеные яблоки и звучно переворачивать страницы любимых книг.

Еще одно незабываемое событие, которое укрепило мое решение, – это поездка в пединститут на День открытых дверей. Любовь Александровна

сказала, что нужно обязательно съездить и почувствовать особую атмосферу этого «Храма наук». Сомнений нет – готовлюсь к вступительным экзаменам.

В 1984 году – студентка 1 курса. Было трудно, но очень интересно".

Ульяна Васильевна окончила институт в 1988 году и 35 лет работает учителем русского языка и литературы в нашей МБОУ «Золотковская СОШ».

Она замечательный человек. Отличает её душевная доброта, любовь к детям и уважение к родителям. Идут годы, приходят на смену новые поколения детей со своим миром идей и интересов, но остаётся неизменным любящее сердце нашей Ульяны Васильевны.

Команда «Оптимисты»
МБОУ «Золотковская СОШ» Гусь-Хрустального района

Иначе быть не могло



«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным».

Л. Н. Толстой

Эти строки великого русского писателя Льва Николаевича Толстого характеризуют **Ефремову Александру Валентиновну**, учителя русского языка и литературы МБОУ «Золотковской СОШ».

Александра Валентиновна – это тот педагог, который отдает всего себя своему делу и своим ученикам. Для нее работа – это смысл жизни, поэтому ее так любят все ее воспитанники.

Александра Валентиновна родилась 4 июня 1967 года в небольшом поселке Золотково Гусь-Хрустального района Владимирской области в учительской семье. Здесь же с 1974 по 1984 год обучалась в школе им. Свердлова (ныне МБОУ «Золотковская СОШ»). Молодая выпускница сразу по окончании средней школы поступила во Владимирский государственный педагогический институт имени П.И. Лебедева-Полянского. Проучившись там четыре года, Александра Валентиновна получила квалификацию учителя русского языка и литературы. С тех пор до настоящего времени она работает в нашей школе.

Еще со школьной скамьи Александра Валентиновна определилась с будущей профессией, знала, что будет продолжать дело своих предков и обязательно станет учителем. И для нее иначе быть не могло: ведь три поколения рода Гусаровых по материнской линии (дедушка - дяди - тети - мама - двоюродные сестры) отдали школе в совокупности 290 лет педагогической деятельности.

О результатах работы нашего учителя говорят как ее личные достижения в разного рода конкурсах и олимпиадах, так и победы ее воспитанников.

В настоящее время в школах Владимирской области успешно работают учителями русского языка и литературы (!) четыре педагога, бывшие ученицы Ефремовой А.В. (Минцева В.В., Бляшева А.И., Большакова Л.Г., Ефремова В.А.). Это о многом говорит.

Время идет с невероятной скоростью, школа и педагоги меняются, но неизменной остается необходимость в таких учителях, как Александра Валентиновна. Такие преподаватели, как она, рождены для своей профессии.

Они идут в ногу со временем, всегда сеют повсюду добро, позитив и заботу, проявляют свою любовь к детям в поступках, тем самым завоёвывая их преданность. Когда твой наставник обладает всеми этими качествами, хочется гордиться тем, что ты являешься его учеником, хочется равняться на него.

Быть учителем – невероятно серьезная и ответственная миссия, с которой не каждый может справиться. Но Александра Валентиновна смогла связать свою жизнь с данной профессией и показать нам, каким должен быть истинный преподаватель, знаток своего дела. И иначе быть не могло.

Команда «Оптимисты»
МБОУ «Золотковская СОШ» Гусь-Хрустального района

Неутраченная мечта

Учитель - профессия нелёгкая, требует терпения и усидчивости, ума и умения заинтересовать и повести за собой. Быть учителем - настоящий талант, но далеко не каждый им обладает. Подготовка к урокам, проверка тетрадей требуют много времени, сил и крепких нервов. При этом, если выбор профессии сделан еще в детстве, изменить ничего нельзя!



Будучи ребенком, **Ирина Николаевна Макурина** мечтала стать учителем. Тетрадь, расчерченная под журнал, исписанные мелом дверцы шкафа, усаженные рядком куклы и мягкие игрушки – все выдавало в ней будущего педагога. Все так и случилось: после окончания школы она с легкостью поступила на факультет начальных классов. К сожалению, обстоятельства сложились так, что ей пришлось оставить учебу на 3 курсе. Ирина Николаевна неохотно вспоминает этот период. А в 2006 году (через 7 лет после окончания школы!) она с достоинством выдерживает экзамены по русскому языку и литературе и поступает на заочное отделение филологического факультета

Владимирского государственного университета. Мама Ирины Николаевны не разделяла выбора дочери и считала наиболее подходящим экономическое образование.

6 лет обучения Ирина Николаевна совмещает с работой в родной школе (хотя их было 2, любимой стала небольшая школа в п. Мирный). Начинает работу воспитателем ГПД, в нынешнее время работает учителем русского языка и литературы, с 2011 года совмещает должность заместителя директора по УВР. Теперь становится ясно, что школа – это ее судьба!

Большинство учеников школы любят и уважают её, считают мудрой и красивой. Ирине Николаевне свойственны такие качества, как доброта, позитивность, справедливость. Даже самая скучная и сложная тема с ней становится интересной.

Самым главным качеством, о котором говорят ее ученики, является чувство юмора. На любую сложную ситуацию на уроке она старается посмотреть с другой стороны: будь то невыполненное домашнее задание или полученная за контрольную работу оценка «2». Даже заядлые двоечники отзываются о ней с теплотой. Примечательно, что ребята, давно закончившие школу, до сих пор поддерживают с ней связь. Сейчас два ее ученика находятся в зоне СВО, но даже они не лишены поддержки этого доброго человека.

В настоящее время Ирина Николаевна является руководителем команды «Колибри», участвующей в областном этапе конкурса «Грамотеи.РУ». Она

верит в своих подопечных, всячески их поддерживает и всегда готова прийти на помощь.

С 2008 года до настоящего времени Ирина Николаевна горит своим делом – прививает чувство крепкой привязанности и теплой любви к русскому языку и литературе.

Свою профессию она считает одной из самых важных в настоящее время, потому что учитель может помочь ребенку понять себя и выбрать правильный путь.

**Команда «Колибри»
МБОУ Мирновская СОШ Камешковского района**

Слово об учителе

Вечер осеннего дня. В школе уже почти никого нет. Осталось лишь несколько учителей, которым нужно доделать свою работу. **Романова Татьяна**



Евгеньевна, уже закончив проверять тетради, собралась домой. Она надела свой плащ, собрала вещи и пошла к выходу. На улице стояла прекрасная осенняя погода, и Татьяна Евгеньевна решила пройтись пешком. В парке ещё гуляли подростки, глядя на них, она вспомнила себя в их возрасте. Присев на лавочку, она задумалась, вспомнились детские годы...

Маленькой Танечке 2 года. Она с родителями летит в далекий холодный край Магадан. Там морозы жгучие и шубка на морозе встает колом.

В 7 лет Таня поступила в Спорнинскую среднюю школу и проучилась там 9 лет. В детстве, как и многие, эта девочка любила играть. Любимым делом стало вместе с родной младшей сестренкой «играть в школу». Танечка с удовольствием проверяла тетради, в которых писала сестра, и с радостью ставила двойку (что взять с ребёнка?), если удавалось найти ошибку. Так зарождалось дело всей её жизни. Её пристрастием с детства был родной язык, эта любовь так и осталась неизменной.

После окончания 9 класса Татьяна уехала на родину и поступила в Юрьев-Польское педагогическое училище, которое скоро переименовали в колледж. Незаметно для неё пролетели годы учебы в колледже, а потом и во Владимирском университете. И вот она, уже взрослая дама, вернулась в родной город и посетила управление образования города Киржача. Ей порекомендовали место в МБОУ СОШ №1 им. М. В. Серёгина

С тех пор прошло уже 25 лет. Татьяна Евгеньевна, так к ней обращаются ученики, теперь не любит ставить двойки. Она стала не только прекрасным педагогом русского и литературы, но и наставником по жизни для многих ещё учащихся и уже выпускников, наставником, который поможет советом и всегда поддержит.

**Команда «УНИКУМ»
МБОУ СОШ №1 им. М.В. Серёгина г. Киржача**



Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжёлый и изумительно радостный труд.

Н. Островский

Не случайно именно эти строки являются своеобразным лейтмотивом жизни педагога. «Почему?» – спросите вы. Работа учителя – это непрерывное творчество, начиная с подготовки к уроку и заканчивая украшением кабинета к празднику. Главное, что эта деятельность приносит положительные результаты.



Всё началось в далеком детстве. **София Валерьевна Схабицкая** нашла у бабушки несколько томов стихотворений А.С. Пушкина и увлеклась чтением. Причудливые сюжеты, мысли и чувства героев привлекали пылкий ум ребенка.

Через год литературные предпочтения расширились и переросли в настоящее хобби. Чтение будоражило воображение: необыкновенные персонажи, сказочные места заставляли погрузиться в этот невероятный мир и почувствовать себя его частью.

В школе будущему учителю представилась возможность прожить отрезок жизни героя на сцене. Любая роль была открытием. Руководитель театральной студии «Зеркало», которую посещала София Валерьевна, каждому давала возможность проявить себя.

Любовь к чтению, сцене определила выбор жизненного пути педагога. После окончания школы девушка поступает на филологический факультет Ивановского государственного университета. Открывается новый мир, полный недосказанности. Узнать историю слова, понять, какие тайны скрывает устное народное творчество, проследить за тем, как со временем меняется грамматический строй языка, – это то, что беспокоит молодого студента-словесника.

И тут не обошлось без творчества. Появляются первые научные работы. Конечно, это тяжёлый труд, но как приятно самому совершать открытия!

После окончания института молодой специалист пробует себя в качестве менеджера по продажам. Однако эта работа не приносит удовольствия, потому что большую часть времени приходится сидеть за компьютером и выполнять стандартные операции. Где же черпать вдохновение? Выбор очевиден.

В 2017 году София Валерьевна приходит работать в школу. Горы тетрадей, документация, конкурсы, классное руководство – всё, что наполняет жизнь простого педагога. Тяжело справиться с такой нагрузкой, но учитель не унывает. Каждый урок даёт возможность проявить себя. Учитель – своеобразный актёр на сцене, исполняя определенную роль, он должен не только привлечь «публику», но и вдохновить на самостоятельное творчество. Заинтересованные глаза учеников – лучшая награда.

Творческая работа педагога – это тяжелый труд, но результат такого труда заставляет совершать новые и новые открытия!

**Команда «Хранители слова»
МБОУ «Мелеховская СОШ №1» Ковровского района**

В начале учительского пути



Закончились студенческие годы. Диплом учителя русского языка и литературы в руках – и **Елена Валериевна Кузнецова** приходит работать в среднюю школу №4.

Директор Васильева Татьяна Викторовна предложила молодому специалисту сразу три пятых класса, один седьмой и классное руководство в одном из пятых. Что это такое, Елена Валериевна знала только теоретически.

Приняв детей первого сентября 1996 года, она погрузилась в школьную жизнь. Начались уроки, различные олимпиады, конкурсы. Приближалось время первого родительского собрания.

Кабинет заполнился взрослыми людьми, которые по возрасту были старше учительницы. От страха у неё дрожали колени, перехватывало дыхание. Нужно было рассказать родителям, как начался учебный год, как ведут себя дети на уроках, какие новые требования придется выполнять новоиспеченным пятиклассникам. При этом никого из родителей не хотелось обидеть.

А класс был шевбутной. Двадцать пять мальчишек и девчонок с разными характерами, разными способностями, из разных семей встречали молодую учительницу каждый день. Чего только не происходило!

Сразу в начале учебного года между Колей Плотниковым и Мишей Карповым, закадычными друзьями, произошла драка. Не поделили футбольный мяч. Забежав в класс с разбитыми носами, оба игрока, перебивая друг друга и рыдая, доказывали свою правоту. Елена Валериевна очень боялась крови, но пришлось пересилить себя: дрожащими руками вытирала она разбитые носы и горячие слезы мальчишек. Впоследствии Михаил и Николай стали лучшими игроками школьной футбольной команды. Сейчас они уже взрослые, но продолжают дружить до сих пор. А дочка Коли Плотникова, Вероника, пришла в этом году в пятый класс учиться к Елене Валериевне.

Прошло еще несколько дней. Елена Валериевна продолжала встречать каждое утро своих ребят, вести уроки. Оказалось, что за лето дети забыли многое. Спланированные молодым учителем задания в конспектах не успевали выполнять. А скоро входная контрольная работа! Как быть? Разделив детей на группы, Елена Валериевна после уроков стала дополнительно заниматься с отстающими. Очень хотелось все бросить, уйти из школы: занятия не приносили хороших результатов. С диктантом ребята справились слабо.

Огорченная этим, Елена Валериевна обратилась к своему наставнику, Нине Викторовне Гагановой. Та, внимательно выслушав, сказала: «Плохой результат – это тоже результат. Работай! У тебя все получится!». И эта фраза опытного педагога помогла тогда остаться в школе и продолжить работать в ней. С тех пор прошло двадцать шесть лет! А родительское собрание в тот осенний день 1996 года завершилось большими надеждами на лучшее будущее.

Команда «Звёздочки» МБОУ СОШ №4 г. Кольчугино

Путь к детским сердцам



Учитель... Что стоит за этим словом? Он ежедневно идет в класс, ведет урок. И это так привычно! Но его ученики не всегда знают, почему и как он стал педагогом, какой путь преодолел, чтобы быть для них Учителем. А зря! Мы постарались исправить это и узнали о своем преподавателе русского языка и литературы следующее.

Орлова Татьяна Николаевна родилась 6 июля 1970 года в селе Илькино Меленковского района Владимирской области. Там же она выросла, окончила школу, вышла замуж, воспитала двух дочерей.

По окончании средней школы в 1987 году Татьяна Николаевна становится студенткой филологического факультета Владимирского пединститута. Она вспоминает студенческие годы как самое светлое время своей жизни, хотя учиться было непросто: подготовка к занятиям состояла из чтения огромного количества художественной и научной литературы. А во время сессии приходилось часами напряженно трудиться в читальном зале институтской библиотеки. Ведь тогда не было интернета, и знания надо было добывать из книг самостоятельно!

Получив в 1992 году диплом, молодой специалист приезжает в родное село и устраивается работать в небольшую малокомплектную школу соседней деревни в шести километрах от дома. А было это в «лихие» 90-е! Рейсового автобуса между сёлами не было, приходилось ходить пешком. Туда и обратно – это 12 километров! Если повезет, добиралась на попутном транспорте: грузовиках, молоковозах, на санях зимой, когда проехать по занесенной снегом дороге было невозможно. Но деваться было некуда, да и молодость не позволяла жаловаться. И сейчас то время Татьяна Николаевна вспоминает с большой теплотой и благодарностью.

Школу в 2003 году закрывают, и учителей переводят работать в Илькино. Татьяна Николаевна становится учителем русского языка и литературы в большой, современной средней школе с несколькими сотнями учеников, где трудится по сей день, передавая свои знания и опыт нам, молодому поколению.

Со слов учителя, она очень любит свою профессию, и выбор ее закономерен. Дело в том, что в роду Татьяны Николаевны были учителя. Главным примером беззаветного служения своему делу был дедушка, Шкапов Михаил Иванович, который тоже был педагогом и в 70-е годы преподавал в той же Илькинской школе русский язык и литературу. Учителем был и его сын, Шкапов Александр Михайлович, в 1982 году окончивший пединститут по

специальности «история». Получается, Татьяна Николаевна продолжает свою педагогическую династию.

Кроме того, любовь к предмету и глубокие знания ей привила ее учитель Добрынина Татьяна Ивановна, человек высокого профессионализма и добросовестного отношения к работе.

Таким образом, Татьяна Николаевна – человек в профессии неслучайный. Она охотно общается со своими выпускниками и пользуется любовью и уважением учеников. Это действительно прекрасный педагог, требовательный, но справедливый, обладающий добротой и чувством юмора. А главное – она видит в каждом из нас личность. И это не оценить невозможно!

**Команда «Великолепная пятёрка»
МБОУ «Илькинская СОШ» Меленковского района**

Это всё о ней...



Учитель... Каким он должен быть? Почему становятся учителями? На эти вопросы можно ответить, прочитав об удивительном человеке.

Лариса Геннадьевна Самарина (Халинева) родилась 2 июля 1972 г. в с.Панфилово в обычной семье: ее папа работал водителем, а мама – контролером. Девочка была скромной, честной, отзывчивой, любознательной. Училась в школе. Уже тогда в ней стали проявляться организаторские способности: без помощи классного руководителя готовила и проводила интересные мероприятия. На переменах Лариса объясняла одноклассникам домашнее задание. В классе ее уважительно называли Геннадьевна.

Лариса мечтала учить детей. Ей советовали стать преподавателем математики или французского языка, но она пошла по стопам своей учительницы русского и литературы Халиневой Татьяны Ивановны, которая утверждала: «Она любит детей, имеет педагогические склонности. Моральные качества тоже способствуют этому». Девочке нравилось читать, делать бумажные закладки, выделять в тексте интересные моменты, выписывать важные фразы.

Но мечты осуществились не сразу: после школы Лариса год проработала на Муромском заводе радиоизмерительных приборов, так как не хватило баллов для зачисления во Владимирский государственный педагогический институт. Со второй попытки в 1990 г. она всё-таки поступила туда, куда хотела.

После окончания университета в августе 1995 года Лариса устроилась работать учителем в Алешунинскую среднюю школу. Ей достался самый большой класс – 7 человек. Ученики настолько полюбили свою классную руководительницу, что на переменах подходили к ней с просьбами объяснить параграфы по истории, физике, а после уроков радостно подбегали сообщить, что получили хорошие отметки.

В первый же день работы на её урок пришла директор школы Г.Н.Мишанина, которая своими советами старалась помочь молодому учителю. Впоследствии в одном из интервью Галина Николаевна говорила: «Хорошие задатки педагога подает Лариса Халинева. Творческим подходом она вызывает интерес и уважение у ребят».

Лариса Геннадьевна проводила не только уроки, но и экскурсии по музею, расположенному в рекреациях школы, рассказывала о жизни и творчестве

Н.А.Некрасова. Участвовала в районном конкурсе «Учитель года – 1996», будучи самой молодой специалисткой среди присутствующих.

В 1997 году вышла замуж, переехала в город Муром.

Где бы ни работала Л. Г. Самарина, она старалась помочь ребятам раскрыться, проявить свои способности. Её воспитанники становились победителями и призёрами конкурсов чтецов, конкурсов сочинений, олимпиад.

Сейчас Лариса Геннадьевна работает в своей родной Панфиловской средней школе.

Она отзывчивая, требовательная, ответственная, неравнодушная, настойчивая. Уроки ее интересные и познавательные. С ней не соскучишься. Ее задору и энтузиазму можно только позавидовать. Сколько в ней жизненной энергии. Рано утром она уже на работе, одной из последних уходит из школы. Лариса Геннадьевна – пример настоящего учителя.

Команда «Искатели»
МБОУ Панфиловская СОШ Муромского района



10 ноября 1959 года в ПГТ Костерево Петушинского района



Владимирской области в семье Поповых родилась вторая дочь Ирина. Родители работали на Костеревском комбинате имени Коминтерна. Отец – столяром, мать – литейщицей пластмасс. Родом они были из разных областей: Рязанской и Курской. До поступления в школу девочка уже умела хорошо читать, писать и даже выучила самостоятельно английский алфавит и некоторые слова. В 1967 году поступила в первый класс Костеревской средней школы №1, проходя курс обучения до 1977 года. Получала отличные оценки, занималась спортом и имела разряд по баскетболу. Сначала была октябренком и

старостой класса, потом председателем пионерской дружины школы. Когда вступила в комсомол, отвечала за работу культурно-массового сектора в комитете комсомола школы. Окончив ее, решила поступить в Педагогический институт города Владимир. Не хватило всего полбалла. Устроилась работать регистратором в мед.санчасть Владимирского химического завода, чтобы вечером посещать подготовительные курсы в институте. Потом узнала о рабфаке и пошла работать на Костеревский комбинат имени Коминтерна.

Через несколько месяцев поступила на рабфак литфака Владимирского педагогического института. Группа была очень сильная: медалисты и те, у кого аттестат был на 5 баллов. Учились с увлечением, вместе проводили время (поездки по литературным местам, просмотр новых фильмов в кинотеатрах города, участие в работе кружков института). Ирина Валентиновна занималась в кружке «Выразительное чтение» с преподавателями Владимирского драматического театра.

В 1980 году, сдав экзамены, поступила на первый курс Педагогического института имени Лебедева-Полянского на факультет русского языка и литературы. Литфак и музпед занимались в старом здании у Золотых ворот. Преподаватели были строгие, но справедливые. Училась у Фурашова В.И., Носковой В.В., Киприянова В.Ф. Очень трудно было выполнить задание по старославянскому языку и исторической грамматике, но Валентина Владимировна была очень внимательной и каждому студенту помогала понять и изучить данные курсы. Спецкурс по русскому языку у Ирины Валентиновны вел Киприянов В.Ф. «Сначала сдаем практику, а потом теорию», – говорил преподаватель студентам на экзамене. А лекции Фурашова В.Ф. записывали все обучающиеся подробно. Материала учебников института «Введение в

языкознание» и «Языкознание» было бы недостаточно, если бы не его подробные лекции. Училась на повышенную стипендию.

Студенческая жизнь была насыщенной многими событиями в жизни страны и группы. Особенно запомнилась поездка в Астрахань со стройотрядом. Собирали помидоры на полях села Увары.

А после второго курса работала учителем в Венгрии, в лагере русского языка. На 4-ом курсе вышла замуж и поехала по распределению в Курскую область, Горшеченский район, село Головищи (мама родом из этого района), работала в девятилетней школе, преподавая русский язык и литературу.

В 1985 году возвратилась жить в город Костерево, так как родился сын. А с 1986 года работает в КСОШ№1 учителем русского языка и литературы. До пенсии 18 лет была завучем по учебной части школы, а потом продолжила свою трудовую деятельность, работая только учителем. Кроме русского языка и литературы, ведет в школе «Основы православной культуры» с 4 по 9 класс.

Много учеников выпустила **Ирина Валентиновна Маркелова**, и некоторые стали учителями русского языка и литературы и преподают сейчас в разных регионах России.

**Команда «Союзики»
МБОУ КСОШ №1 г. Петушки**



3 ноября 2022 года исполнился 61 год нашему учителю русского языка и литературы **Хименковой Галине Васильевне**.

Вот уже 30 лет она учит ребят грамотно писать и говорить, знать и любить русскую и зарубежную литературу. Результат её работы – это ежегодные победители и призёры на олимпиадах, конкурсах сочинений, поэтических чтениях, чтениях прозы «Живая классика».

Кто из её учеников не слышал вопрос «когда»? Это нам строго предлагалось пересдать невыученный материал. Каждый, кто слышал вопрос, сам назначал время, и уже никто не приходил неподготовленным.

Галина Васильевна очень любит театр. Эту любовь она передаёт ученикам. Разные поколения её выпускников вспоминают школьные постановки по произведениям русских классиков: А. Пушкина «Метель», Д. Фонвизина «Недоросль», И. Тургенева «Ася»; поэтические вечера «Серебряный век», «Соловей земли Владимирской» по творчеству А. Фатьянова.

Нас, её учеников, восхищает её эрудиция, трудолюбие, целеустремлённость, строгость и справедливость. На её уроках нам комфортно и интересно. Это высшая оценка её профессионализма.

Хименкова Г.В. – обаятельный и общительный человек, мудрый и принципиальный наставник, прекрасный собеседник. Она доброжелательна, отзывчива, деликатна и сдержанна. Она уважаема и учениками, и их родителями, и коллегами. И если говорить о высоком звании Учитель, то Галина Васильевна – Учитель в подлинном смысле слова.

Команда «Слововеды»
МБОУ Волосатовская СОШ Селивановского района

«Быть верной своим обещаниям, преданной своему призванию»

В нашей школе в этом году появилось новшество – информационная доска «Наши учителя» с портретами педагогов школы. Все ученики «отметились» у этой доски – интересно! И сразу посыпались вопросы: «Анастасия Геннадьевна, почему вас тут нет?!» «Анастасия Геннадьевна, вы не фотографировались? Почему? Ваша фотография обязательно должна быть на этой доске! Вы же наш учитель!» На что Халматова А.Г. только пожимала плечами: достаточно просто родиться и быть учителем.

Родилась **Халматова Анастасия Геннадьевна** 27 апреля 1975 года в семье инженеров. Именно в семье «технарей» ей с детства привили любовь к чтению, что называется, «на свою голову». В то время как все дети играли на улице в «казаков-разбойников» и «сломанный телефон», она с головой уходила в мир авторской фантазии: Майн Рид, Луи Буссенар, Александр Дюма, Артур Конан Дойл, позже Эдуард Зорин, Джон Толкиен, Андрей Платонов, Борис Васильев, Михаил Булгаков. «Читала всё без разбору, «взахлёб», пока не определились «настольные» книги: «Записки юного врача» и «Мастер и Маргарита» Булгакова, «Унесённые ветром» Митчелл. Эти книги научили не сдаваться, искать свой путь и быть верной своим обещаниям и преданной своему призванию», – признаётся Анастасия Геннадьевна.

После окончания школы, где русский язык, литература и история, к слову, были любимыми предметами, поиск своего призвания затянулся. Анастасия Геннадьевна со всей силой подросткового «взбрыка» решила, что дальнейшее образование ей не нужно и устроилась работать помощником лаборанта в Ташкентский институт связи. Мама приняла этот выбор, и потянулись полтора года «самостоятельного зарабатывания денег». Но что-то покоя не давало... В 1994 году за четыре месяца до экзаменов уволилась и начала самостоятельно готовиться к поступлению в Узбекский государственный университет мировых языков... И в последний момент Анастасия Геннадьевна подала документы и сдала вступительные экзамены на филологический факультет Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами. «Направляющая рука» судьбы?

Для учеников школы № 2 г. Собинки «судьбоносным» моментом стал переезд Халматовой Анастасии Геннадьевны в Россию, наш город...

Говорят, школа – это прежде всего атмосфера, которую создают ученики и учителя. Анастасия Геннадьевна не просто профессионал своего дела, наблюдательный, требовательный и заряжающий на позитив. Трудно представить нашу школу без этого Учителя. «Будет совсем не то», – ёмко скажут вам её ученики. Действительно, «не то» без её строгого взгляда, меткого слова, озорной улыбки. Анастасия Геннадьевна учит не просто грамотности, и

читательской в том числе, трудолюбию, ответственности и отзывчивости. Перефразируя знаменитый монолог В.Г. Белинского: «Слово!.. Любите ли вы слово так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?.. Но возможно ли описать все очарования слова, всю его магическую силу над душою человеческою?..», – может передать «профессия понимания» Халматовой Анастасии Геннадьевны. Поиск своего пути был непростым, а преданность призванию создаёт ту самую неповторимую атмосферу на её уроках.

**Команда «Очарованный странник»
МБОУ ООШ №2 г. Собишки**



*Я счастливый человек: у меня
есть любимое дело и любимые ученики.*

Пых Н.В.



Пых Наталья Васильевна – наш учитель русского языка и литературы. Это талантливый педагог, учитель по призванию и зову сердца, искренний и открытый человек, влюбленный в свою профессию.

Любовь к художественной литературе Наталье Васильевне привили родители: воскресные походы всей семьей в библиотеку, семейное чтение по вечерам, обсуждение прочитанного. О том, чтобы связать свою жизнь со школой, задумалась в седьмом классе, когда уроки русского языка и литературы начала преподавать Самсонова Н.А., на занятиях которой не только усваивались основы предметов, но и постигались жизненные ценности.

В 1988 году выпускница Андреевской средней школы поступила на литературный факультет Владимирского педагогического института имени П.И.Лебедева-Полянского, где ей посчастливилось учиться у замечательных педагогов: Фурашова В.И., Пеньковского А.Б., Носковой В.В., Засьмы Р.Л., Альми И.Л., Кудасовой В.В., Веселовой Т.С., Пудковой А.М. Литфаковская республика заложила в студентке основы ее будущего профессионализма.

Окончив вуз, Наталья Васильевна вернулась в родную школу. На сегодняшний день стаж ее работы – 32 года. Интереснейшие уроки-исследования и творческие мастерские, литературные гостиные и читательские конференции, диспуты и семинары, проводимые учителем, не только помогают понять мир героев художественных произведений или разобраться в трудных вопросах нашего языка, но и нацеливают на правильный выбор жизненных и духовных ориентиров.

Среди учеников Натальи Васильевны – победители и призёры предметных олимпиад и конкурсов, сетевых викторин и проектов муниципального, областного и всероссийского уровней.

Пых Н.В. активно участвует в конкурсах педагогического мастерства: она дважды становилась победителем конкурса лучших учителей Российской Федерации, в 2006 году заняла первое место в районном конкурсе «Учитель года».

Наталья Васильевна – эксперт регионального уровня, руководитель районного методического объединения учителей русского языка и литературы, председатель районного клуба творческих учителей «Пеликан».

Пых Н.В. – известный общественник, волонтер-активист, настоящий помощник нашего поселка, искренне переживающий за родную землю человек. В 2020 году Наталья Васильевна была избрана депутатом районного Совета народных депутатов.

Пых Н.В. награждена почётными грамотами и дипломами Министерства просвещения РФ и департамента образования Владимирской области, благодарственными письмами администрации Судогодского района, патриотических организаций «Милосердие и Порядок», «Боевое братство». Ее имя занесено в книгу «Учителя Земли Владимирской» (том 2, стр.144) и на районную Доску почета.

Наталья Васильевна считает себя счастливым человеком, а мы, ее ученики, счастливы, что учимся у такого замечательного педагога.

Команда «ЗаРЯ»
МБОУ «Андреевская СОШ» Судогодского района

Профессия выбрала её

*Docendo discimus – «Обучая – мы учимся»
(латинская поговорка)*



Пока будет существовать человечество, будет жить и школа. Школа – это книга с бесконечным числом страниц. Пишут её и учителя, и ученики. Каждая страница рассказывает о людях, которые отдают свою душу и сердце детям. Именно учителя делятся с нами своими знаниями и опытом, и не только в рамках своего предмета. Именно о таком человеке мы и хотим рассказать.

Мы учимся у **Натальи Николаевны Скворцовой** четвертый год. За это время неоднократно задавали вопрос о ее личной жизни, о том, почему она выбрала профессию учителя. Но только сейчас, работая над конкурсными заданиями, мы узнали о нашем учителе много нового и решили поделиться с другими.

Первый свой педагогический опыт Наталья Николаевна получила еще в детском садике. Ей было тогда 5 лет. К этим годам девочка уже умела хорошо читать (это и неудивительно – в семье любили читать, была своя большая библиотека, поэтому и ребенка приобщали к чтению). Воспитатель сажала детей на стульчики, давала книжку нашему будущему преподавателю, которая читала сказки, детские рассказы своим одноклассникам.

Дальше была школа, в которой была замечательная первая учительница Анна Филипповна, которая всегда говорила своей ученице, что она её первая помощница по проверке тетрадок, хвалила за каллиграфический почерк. Даже когда семья переехала жить в другой район, Наталья Николаевна проявила твердость характера, заявив, что не будет ходить в другую школу, так как не может учиться у другого педагога. Так и ездила оставшиеся 8 лет в школу, тратя на дорогу по часу. Другим замечательным педагогом, пример которой заставил Наталью Николаевну в 7 классе четко выбрать профессию педагога, была учительница русского языка и литературы Балицкая Тамара Львовна. Именно она поддержала ее в этом решении, хотя родители настаивали на профессии инженера. Был только один вопрос: «Быть учителем математики или русского языка и литературы?». Математика давалась легко, играючи, а вот с русским были неполадки. Решающим стал аттестат, в котором была одна четверка... Русский язык!

Вот так мы и получили нашего замечательного педагога.

Наталья Николаевна – прекрасный учитель. Она добрая и отзывчивая, умеет и поругать, и похвалить. Поддержит в трудную минуту и поможет решить

разные проблемы. К ней можно обратиться за советом, и она никогда не откажет.

А знаете, с чего начинается каждый наш урок? С улыбки! Да, да, именно с улыбки.

На уроках у нашего преподавателя не скучно. Она делится с нами маленькими хитростями, чтобы правила воспринимались и применялись на практике легче. А на уроках литературы Наталья Николаевна учит нас не просто читать произведения, а ставить себя на место героя, анализировать, размышлять, фантазировать, поэтому уроки литературы превращаются в уроки музыки, истории, изобразительного искусства. Наш педагог очень любит свое дело, творчески подходит к занятиям, уважает своих учеников. Иногда кажется, что у нашего преподавателя есть ключик к каждому ученику, потому что любят её абсолютно все.

Скворцова Наталья Николаевна работает в нашей школе с 1992 года. За эти годы она выпустила сотни учеников, которые с теплотой отзываются о ней. Мы тоже любим нашу учительницу за ее терпение, отзывчивость, высокий профессионализм. Думаем, что именно про нее можно сказать, что это не она выбрала профессию, а профессия выбрала ее.



**Команда «Эврика»
МБОУ «Боголюбовская СОШ имени чемпионки мира по шахматам
Е.И. Быковой» Суздальского района**

Что значит школа для меня?



*Я всем отвечаю однозначно:
«Жизнь школьная – моя судьба ...
Моя судьба ...и не иначе»*

Учитель... Каждый раз, произнося это слово, мы думаем о человеке, сыгравшем важную роль в нашей жизни. Учитель не просто учит своих детей, но и воспитывает их, готовит к взрослой жизни, помогает совершенствоваться, не останавливаться на достигнутом. Именно таким учителем является **Романова Лариса Викторовна**.

Больше 30 лет Лариса Викторовна преподает русский язык и литературу в МБОУ «Школа №3» г. Юрьев-Польского. Лариса Викторовна – педагог высшей квалификационной категории. Она обладает глубокими знаниями по своим предметам, творчески подходит к процессу обучения.

Лариса Викторовна родилась и выросла в посёлке Боголюбово Суздальского района Владимирской области. Окончила здесь среднюю школу. Именно в школьные годы и зародилась мечта стать учителем. Ей нравились многие предметы, но предпочтение отдавала литературе и русскому языку. Ларисе Викторовне всегда нравилось писать сочинения, объяснять правила, читать книги. По окончании школы она поступила во Владимирский государственный педагогический институт имени П.И. Лебедева-Полянского на филологический факультет, который окончила в 1988 году и по распределению приехала работать в город Юрьев-Польский.

Лариса Викторовна – педагог с большой буквы. Её уроки всегда интересны, увлекательны, необычны, познавательны. Она учит ребят творчески мыслить, грамотно писать, рассуждать, анализировать, решать разные проблемы, исследовать. К своим ученикам она относится с уважением и пониманием. Она всегда готова выслушать их, дать им нужный совет, помочь.

Ученики Ларисы Викторовны ежегодно становятся победителями и призёрами не только муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников, но и регионального. Они одерживают победы и в различных конкурсах. Её ученики на государственной итоговой аттестации имеют высокие результаты.

Лариса Викторовна – требовательный, строгий и в то же время добрый, чуткий, отзывчивый человек. Она влюблена в свой предмет и передаёт эту любовь ученикам. За свой труд Лариса Викторовна награждена многими

грамотами. В 2015 году её наградили Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

В 2017 году ей присуждено звание «Педагог 2017 года» в номинации «Образование» конкурса «Человек года 2017». В 2022 году Лариса Викторовна занесена на районную Галерею Славы.

Команда «1-11.ру» МБОУ «Школа №3» г. Юрьев-Польского