



«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ: ТОЧКИ РОСТА»

**Сборник материалов победителей и призеров
регионального конкурса для педагогов
и организаций Владимирской области
2020–2021 годов**

ЧАСТЬ I

Владимир 2021

Морозова О.Е.

«Одаренные дети: точки роста» (часть I) / Сборник материалов победителей и призеров регионального конкурса для педагогов и организаций Владимирской области 2020–2021 годов / Под ред. О.Е. Морозовой. – Владимир, ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2021. – Владимир: Изд-во «Транзит-ИКС», 2022. – 206 с.

Составители: кандидат философских наук, руководитель Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» Ольга Евгеньевна Морозова, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой образовательных технологий ГАОУ ДПО ВО ВИРО Сергей Александрович Курасов.

В сборнике представлены материалы победителей и призеров регионального конкурса «Одаренные дети: точки роста». В конкурсных мероприятиях принимали участие программы инновационного развития образовательных организаций области, авторские интенсивные учебные программы, программы дополнительного образования, элективных и факультативных курсов, описание методик работы с одаренными детьми в рамках предметной области, описание педагогического опыта по работе с одаренными детьми, сценарии внеклассных мероприятий.

Представленные практики могут быть полезны педагогам, методистам, управленцам, нацеленным на повышение качества знаний своих учеников, их учебных и личностных достижений.

Авторы методических разработок несут ответственность за представленные материалы.

© Морозова О.Е., 2022

© Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой

СОДЕРЖАНИЕ

Морозова О.Е. Конкурс – как способ расширения границ... ..5	5
Глава I. Авторские интенсивные учебные программы, программы дополнительного образования, элективных и факультативных курсов.....	7
Багрова С.В., Хорошева Н.Ю. Программа «Интеграция общего и дополнительного образования как средство работы с одаренными детьми».....	7
Дорожкина О.В. Программа «Интенсивная рабочая программа курса внеурочных занятий для учащихся 10–12 лет».....	33
Копылова О.Ю., Кузнецова Н.П., Казарова И.Н. Комплексная образовательная модульная программа по интеллектуальному направлению для 6–8 классов «ИнтеллектУМ».....	47
Магвиенко Т.А., Кузнецова А.В. Программы экологической смены школьного лесничества «Внуки Берендея».....	63
Кухтенкова Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Scratch-программирование».....	75
Лысенкова Г.С. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская „Арт-клуб“».....	83
Ромашковец А.В. Реализация программы «Основы политологии» в рамках работы Центра поддержки и развития одаренных детей «Успех».....	105
Курасов С.А., Рыбина Н.В., Кузнецова Н.В. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мета-курс: поэтапное становление субъектности учащегося».....	133
Ивонтьева С.Г. Индивидуальная программа по французскому языку «Французский выучить легко?!».....	143
Шикерина Т.С. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии моделирования VR/AR».....	149
Алексеев Д.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фотохудожник».....	159
Алексеева Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа исследователя».....	181

КОНКУРС – КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ ГРАНИЦ...

*Морозова О.Е., кандидат философских наук,
руководитель регионального центра поддержки
одаренных детей «Платформа 33» г. Владимира*

Образование как понятие довольно многомерно. Под ним понимают как саму систему, начиная с масштаба сложной правовой и структурной организации на уровне страны, заканчивая маленькой школой или домашним репетиторством, так и процесс, который определяет способ познания мира и саморазвития отдельного человека. Но всегда встает вопрос: как согласовать системные требования к образованию в ту или иную историческую эпоху и мотивацию конкретного человека в использовании образования как своего мощного ресурса саморазвития, тем более в ситуации современной информационной парадигмы?

Центр поддержки одаренных детей «Платформа 33» стал одним из основных объединяющих начал региональной системы работы с одаренными и высокомотивированными школьниками. В настоящее время Центр реализует программы интеллектуальной направленности, которые нацелены на углубленное изучение профильных предметов, создание научных проектов, а также подготовку к финальным этапам всероссийских олимпиад и конкурсов.

Одной из важных задач Центра является работа с педагогами. Повышение квалификации, организация тренингов и семинаров, мониторинг лучших региональных практик в области поддержки одаренных детей – важные составляющие системы развития талантов.

В частности, ежегодные региональный конкурс «Одарённые дети: точки роста» - стал одной из площадок по выявлению педагогов, нацеленных на повышение качества образования, креативность и мастерство.

В этом сборнике представлены лучшие практики по итогам конкурса двух прошедших лет 2020–2021.

Мы очень надеемся, что книга станет хорошим ориентиром и отчасти мотиватором для всех, кого интересует расширение границ возможностей современного образования.

Глава I.

АВТОРСКИЕ ИНТЕНСИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ, ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬ- НОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЭЛЕКТИВНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ

ПРОГРАММА

**«Интеграция общего и дополнительного образо-
вания как средство работы с одаренными детьми»**

*Багрова С.В., директор,
Хорошева Н.Ю., руководитель центра
гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста»
МБОУ «Воровская СОШ» Судогодского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный ученик большое количество времени проводит в школе, которая является центром воспитания и формирования всесторонне развитой личности, поэтому главной задачей образовательного учреждения становится создание такой среды, в которой учебный процесс неразрывно взаимодействует с дополнительным образованием. Ребята должны быть вовлечены в проекты различной направленности, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, определять свои интересы и осознавать возможности.

Интеграция общего и дополнительного образования – это форма творческого целенаправленного взаимодействия учащегося, учителя и других субъектов воспитательного процесса по созданию условий для формирования всесторонне развитой личности.

Правильно организованная интегрированная система общего и дополнительного образования представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформи-

ровать познавательные потребности и способности каждого учащегося. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Одна из особенностей интеграции заключается в том, что она не предполагает выхода за пределы образовательной организации. Авторами программ дополнительного образования являются те же учителя, которые ведут предметы в данном учебном учреждении. Они же и проводят занятия, но, к сожалению, педагоги не разрабатывают интегрированных программ, в контексте которых действительно объединяется содержание образовательной деятельности и дополнительного образования. Каждая форма дополнительного образования: творческая, познавательная, спортивная, трудовая, игровая – в интеграции с общим образованием способствует формированию всесторонне развитой личности и дает большой воспитательный эффект.

С открытием в сельских школах центров цифрового и гуманитарного образования «Точка роста» у нас появилась уникальная возможность для создания условий интеграции общего и дополнительного образования с целью работы с одаренными детьми.

В 2020 году на базе школы был открыт центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», что позволило значительно расширить возможности данной работы.

У педагогов школы имеется положительный опыт разработки программных и нормативных документов по дополнительному образованию, методического обеспечения дополнительного образования и внеучебной деятельности, имеются ресурсы для сопровождения одаренных детей. К настоящему времени в нашей школе определены стратегические линии развития дополнительного образования и воспитания в условиях интеграции общего и дополнительного образования. Поэтому возникла потребность использовать ресурсные возможности учреждения. Все это привело к необходимости выстраивания модели интеграции общего и дополнительного образования в центре цифрового и гуманитарного образования «Точка роста».

Цель программы: Создание условий для формирования всесторонне развитой, одаренной личности через интеграцию общего и дополнительного образования в общеобразовательном учреждении.

Задачи:

1) создать открытое интегративное учебно-воспитательное пространство общеобразовательной школы;

2) разработать и апробировать рабочие образовательные программы дополнительного образования, обеспечивающие процесс интеграции общего и дополнительного образования;

3) создать условия для развития педагогических инициатив, повышения квалификации и мотивации к инновационной деятельности в условиях интеграции общего и дополнительного образования;

4) разработать и апробировать модель интеграции общего и дополнительного образования в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»;

5) разработать и апробировать модель мониторинга, диагностических материалов в условиях интеграции общего и дополнительного образования;

6) разработать и апробировать модель управления инновационной деятельностью в условиях реализации программы.

Рассматривая деятельность дополнительного образования как основу процесса формирования всесторонне развитой, одаренной личности, следует заметить, что организация интеграции общего и дополнительного образования требует от школы мобилизации всех ее кадровых, образовательных, организационных и материальных ресурсов. Проблема заключается в том, что школа не укомплектована педагогами дополнительного образования, эту функцию берут на себя учителя-предметники. В этих условиях встает вопрос об объединении всех образовательных ресурсов школы.

Таким образом, **актуальность** данной программы обуславливается:

1) необходимостью создания модели интеграции общего и дополнительного образования в рамках общеобразовательной организации и центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», что способствует решению общих задач воспитания детей и подростков, помогает им в жизненном самоопределении, стимулирует их творческую и познавательную активность;

2) необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Механизмом интеграции выступает совокупность методов и инструментов, с помощью которых обеспечивается взаимодействие общего и дополнительного образования.

Механизмы интеграции:

1) разработка и осуществление программ и проектов, отдельных дел и акций, направленных на решение воспитательных задач;

2) предоставление услуг (консультативных, информационных, технических и др.);

3) взаимообучение специалистов, обмен передовым опытом;

4) анализ качества общего и дополнительного образования.

Такая интеграция позволяет:

1) повысить качество предоставляемых услуг;

2) расширить спектр предоставляемых услуг;

3) рационально использовать как ресурсы урочной деятельности, так и ресурсы дополнительного образования;

4) расширить границы доступности дополнительных образовательных услуг для обучающихся школы всех возрастов;

5) обеспечить обучающимся выход в открытое образовательное пространство района, региона, России через участие в различных проектах, конкурсах, акциях, используя ресурсы «Точки роста»;

6) создать условия для реализации интеллектуальных, творческих, социальных инициатив обучающихся.

Образовательные эффекты:

1) создание единого воспитательного пространства с целью формирования всесторонне развитой, одаренной личности;

2) обеспечение занятости обучающихся в урочное и внеурочное время;

3) формирование имиджа школы как общественно-активной.

Новизной данной программы являются: разработка и внедрение в МБОУ «Воровская СОШ» модели интеграции, органично сочетающей возможности общего и дополнительного образования, способствующей созданию инфраструктуры урочной и внеурочной деятельности, описание данной модели в условиях конкретной среды; интеграция ресурсов учреждения в образовательную среду центра «Точки роста»; разработка и апробация нормативно-правового обеспечения процесса интеграции; разработка и апробация механизмов эффективной реализации данной модели в условиях развития инновационной

деятельности и введения ФГОС; внедрение современных форм и методов занятий творческих объединений дополнительного образования детей; разработка и апробация мониторинга инновационной деятельности. В ходе реализации инновационной программы предполагаются изменения в системе и процессе организации общего и дополнительного образования в условиях МБОУ «Воровская СОШ».

Данная программа актуальна и значима для муниципальной и региональной систем образования. Она позволит апробировать современные формы и методы работы с педагогическими кадрами по данному направлению, современные формы урочной и внеурочной деятельности с привлечением ресурсов центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», а также предложить современные механизмы реализации целевых программ и проектов в данной сфере.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Интеграция обозначает взаимопроникновение, объединение каких-либо элементов (частей) в целое, процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей. Интеграция общего и дополнительного образования детей подразумевает тесную связь и взаимодействие. Основная цель – это создание целостного образовательного пространства как условия всестороннего развития личности ребенка. По нашему мнению, качество школьного образования зависит от качества, достигнутого в каждом из его компонентов, и качества их взаимосвязи. За создание идеальной образовательной среды школы отвечает связь ресурсов общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей.

Интеграция в школе общего и дополнительного образования может идти как по содержанию, так и по организационным формам. В целом тенденция интеграции состоит в нарастании числа комплексных программ и проектов: «Исторический калейдоскоп», «Истоки» (с использованием ресурсов школьного краеведческого музея), «В мире театра», «Креативное рукоделие», «Социальное проектирование средствами ИКТ» и др. Важно подчеркнуть, что интеграция общего и дополнительного образования в школе создает необходимые возможности для всестороннего развития личности, одаренности ребенка. В

условиях нашей школы интеграция общего и дополнительного образования реализуется в двух взаимосвязанных планах:

1) содержательной интеграции общего и дополнительного образования, т.е. в поэтапном переходе от совокупности отдельных программ по видам деятельности к усилению их связей между собой и с программами общего образования, расширению разнообразия комплексных проектов;

2) организационной интеграции, т.е. переходе от совокупности отдельных объединений по видам деятельности к увеличению числа разновозрастных объединений, на базе центра «Точка роста».

Цель такой интеграции – создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в образовательном учреждении. В ходе взаимодействия общего и дополнительного образования возникают новые аспекты содержания образования, которые могут удерживаться только интегрирующимися видами образования совместно.

Вследствие большей мобильности дополнительное образование способно расширить возможности воспитания, обучения и развития детей в условиях тесного взаимодействия с общим образованием. Такое взаимодействие способно расширить и обогатить образовательное пространство, обеспечить формирование различных компетенций обучающихся. В связи с этим значительной составляющей образовательного процесса современной школы является эффективная организация внеурочной деятельности, которая в условиях тесного взаимодействия с дополнительным образованием способна быстро дать конкретный образовательный результат. Внеурочная деятельность – это механизм обеспечения полноты и цельности образовательного процесса. Здесь создаются атмосфера и условия для всестороннего развития личности ребенка. Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, создание интегрированных программ, включение в образовательные занятия элементов досуговой деятельности, разработку программ углубленного изучения предметов, реализацию проектов по воспитанию и дополнительному образованию.

Работая над программой, мы выстроили модель интеграции общего и дополнительного образования МБОУ «Воровская СОШ».

Преимущество данной модели заключается в предоставлении широкого выбора занятий по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребёнка, а также практико-ориентированной и деятельностной основе организации образовательного процесса, используя ресурсы образовательного учреждения.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1-й этап – подготовительный (2019–2020)

Цель: разработка интегрированных программ общего и дополнительного образования различных направленностей, позволяющих значительно расширить образовательные и воспитательные возможности школы.

Задачи:

1. Изучить нормативно-правовую базу и опыт работы школ по проблеме интеграции общего и дополнительного образования, определить эффективные технологии, формы, методы

интеграции общего и дополнительного образования с использованием ресурсов центров цифрового и гуманитарного образования «Точка роста».

2. Провести исследование по изучению потребностей и интересов учащихся и родителей в дополнительном образовании.

3. Создать материально-техническую базу для реализации программы.

4. Разработать нормативно-правовую базу реализации программы и процесса интеграции.

На данном этапе реализации программы главными показателями успешности реализации могут быть:

- развитие интеграционных процессов в ОУ;
- модернизация методической службы школы;
- профессиональный и личностный рост педагогов;
- разработка программ дополнительного образования.

Мероприятия	Задачи	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
1. Создание творческой группы.	Разработка программы «Интеграция общего и дополнительного образования как средство воспитания всесторонне развитой личности».	Сентябрь 2019 г.	Зам. директора по УВР.	Созданная модель интеграции общего и дополнительного образования, актуальная для МБОУ «Воровская СОШ».
2. Проведение исследования по изучению потребности и интересов учащихся и родителей в дополнительном образовании.	Выявить реальную потребность обучающихся в конкретных дополнительных услугах.	Октябрь 2019 г.	Психолого-педагогическая служба, классные руководители.	Увеличение на базе школы количества реально востребованных творческих объединений.
3. Решение вопросов кадрового обеспечения для реализации программы.	Определить кадровый состав участников программы.	2019–2020 уч. г.	Администрация.	Укомплектованность кадрами для реализации программы.

Продолжение таблицы на стр. 15

4. Изучение нравственно-психологического климата в школе, определение уровня воспитанности учащихся (анкетирование, наблюдение).	Изучить нравственно-психологический климат в школе, определить уровень воспитанности учащихся.	Декабрь – январь.	Педагог-психолог, классные руководители.	Информация об уровне воспитанности участников проекта.
5. Разработка программ дополнительного образования и воспитания.	Разработать интегрированные программы дополнительного образования детей в ОУ.	2019–2020 уч. г.	Зам. директора по УВР.	Разработанные интегрированные программы дополнительного образования.
6. Проведение педагогического совета «Интеграция общего и дополнительного образования ресурсами центра цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста».	Представить и утвердить программу.	Декабрь 2019 г.	Зам. директора по УВР.	Утверждение проекта. Спланирована деятельность в рамках реализации программы.
7. Проведение совещаний.	Обучение педагогов работе в новых условиях, выявление проблем и затруднений, отслеживание результатов, методическая помощь участникам программы.	2019–2020 уч. г.	Зам. директора по УВР.	Формирование единого образовательного пространства, стимулирование творческой активности педагогов, повышение педагогической квалификации педагогов.

2-й этап – практический (2020–2021)

Цель: реализация инновационной программы интеграции общего и дополнительного образования с использованием ресурсов центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Задачи:

1. апробировать модель интеграции основного и дополнительного образования;
2. разработать локальные акты и методики в рамках программы;
3. апробировать программы дополнительного образования;
4. провести психолого-педагогический мониторинг эффективности реализации программы;
5. апробировать обеспечение и сопровождение программы.

На данном этапе реализации программы главными показателями успешности реализации могут быть:

- функционирование модели интеграции общего и дополнительного образования детей;
- создание условий для развития педагогических инноваций в образовании, механизма интеграции общего и дополнительного образования;
- проведение научно-практических семинаров, консультаций, круглых столов, методических советов по проблемам интеграции общего и дополнительного образования детей в образовательном учреждении;
- уровень активности обучающихся в мероприятиях разного уровня;
- степень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения.

Мероприятия	Задачи	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
1. Организация мониторинга удовлетворенности педагогов и родителей процессом образования.	Подготовить пакет диагностических методик для проведения мониторинга: уровня удовлетворенности педагогов и родителей.	Сентябрь 2020 г.	Зам. директора по УВР, педагог-психолог.	Наличие информации об уровне удовлетворенности педагогов и родителей процессом образования. Корректировка программ дополнительного образования в соответствии с запросом родителей и обучающихся.

Продолжение таблицы на стр. 17

2. Создание информационно-методического банка программ, методических рекомендаций, разработок педагогов доп. образования.	Создать методический фонд педагогических разработок. Обобщение и распространение имеющегося опыта.	2020–2021 уч. г.	Зам. директора по УВР, руководитель «Точки роста».	Наличие банка данных и методического фонда педагогических разработок.
3. Реализация программ общего и дополнительного образования в рамках программы	Апробация программ.	В течение года.	Педагоги.	Высокий уровень удовлетворенности образовательным процессом всех его участников.
4. Семинары, круглые столы в рамках повышения профессионального мастерства педагогов.	Провести обучающие и проектные семинары, мастер-классы, круглые столы в рамках программы.	2020–2021 уч. г.	Администрация.	Совершенствование профессионального мастерства педагогов, обучение новым технологиям, методам группового взаимодействия.
5. Анализ работы продвижения программы.	Предоставить аналитические материалы всех участников инновационной программы.	Май 2021 г.	Педагог-психолог, классные руководители.	Уровень реализации поставленных задач в рамках второго этапа.

3-й этап – обобщающий (2021–2022)

Цель: обобщение опыта работы и подведение итогов деятельности ОУ в рамках реализации программы.

Задачи:

1. провести мониторинг и диагностику итогов реализации программы;

2. разработать и опубликовать методические рекомендации по реализации инновационной программы;
3. выявить перспективы и определить пути дальнейшего развития школы по данному направлению;
4. соотнести результаты реализации программы с поставленными целями и задачами;
5. обобщить и оформить результаты инновационной работы;
6. сформулировать выводы и практические рекомендации, опубликовать материалы, статьи, распространить опыт, провести итоговые семинары.

На данном этапе реализации программы главными показателями могут быть:

- уровень результативности участия школьников в мероприятиях разного уровня;
- степень удовлетворенности родителей работой ОУ и учреждений дополнительного образования;
- уровень психологической комфортности в коллективе;
- повышение качества образовательного процесса в ОУ на интеграционной основе;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов ОУ;
- методические рекомендации по условиям реализации модели интеграции общего и дополнительного образования детей.

Мероприятия	Задачи	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
1. Подготовка аналитических материалов об итогах работы по реализации программы.	Подготовить аналитические материалы об итогах работы по реализации программы.	Сентябрь – май.	Зам. директора по УВР, руководитель «Точки роста».	Оформление аналитических материалов об итогах работы по реализации программы.
2. Подготовка методических пособий, рекомендаций, публикаций статей.	Подготовить методические пособия, рекомендации, публикации.	В течение года	Педагоги.	Публикация методических пособий.

Продолжение таблицы на стр. 19

3. Проектирование перспектив, путей и способов дальнейшего развития образовательного учреждения.	Спланировать дальнейшее развитие данной деятельности образовательного учреждения.	Май – август 2022 г.	Администрация.	Наличие плана дальнейшего развития образовательного учреждения по направлению.
4. Аналитический отчет о результатах реализации программы.	Предоставить аналитические материалы всех участников инновационной программы.	Июнь 2022 г.	Администрация	Анализ реализации поставленных задач в рамках программы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- создание единого образовательного пространства для всестороннего развития личности школьника за счет взаимодействия основного и дополнительного образования как равноправных и взаимодополняющих друг друга компонентов;
- наличие организованного взаимодействия структур дополнительного образования со школой и элементами ее воспитательной системы;
- повышение качества образования;
- сформированность моделей (интеграции, управления, мониторинга и т.д.) в рамках программы;
- формирование устойчивого интереса и мотивации детей к собственной учебной деятельности;
- оптимизация учебно-воспитательного процесса общеобразовательного учреждения через внедрение интегрированных технологий преподавания;
- наличие обновленных (разработанных) программ дополнительного образования;
- наличие нормативно-правовой базы реализации программы и процесса интеграции общего и дополнительного образования;
- профессиональный рост педагогов;
- повышение количества детей, занятых дополнительным образованием в школе;

- повышение результативности участия школьников в мероприятиях разного уровня;
- повышение уровня проектной и исследовательской культуры школьников;
- наличие апробированной модели интеграции общего и дополнительного образования в условиях МБОУ «Воровская СОШ» с использованием ресурсов центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБОУ «Воровская СОШ» располагается в двухэтажном здании, соответствующем строительным и санитарно-гигиеническим нормам и правилам. Структурным подразделением является центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Для организации внеурочной деятельности школа располагает двумя спортивными залами со спортивным инвентарем, специализированными кабинетами, библиотекой, школьным музеем, музыкальной, мультимедийной техникой, двумя классами информатики, оборудованными компьютерной техникой, подключенными к сети Интернет, кабинетами технологии и ОБЖ, укомплектованными с учетом требований федерального стандарта. В 3 кабинетах имеются интерактивные доски, в 12 кабинетах – мультимедийный проектор, экран. Оборудование для тиражирования материалов (принтеры, сканеры), поддержки школьного сайта и создания видеофильмов (фотоаппарат, видеокамера).

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РЕСУРС

Используется материальная база школы и центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Финансирование осуществляется:

- 1) заработной платой педагогов за счет бюджета школы;
- 2) использованием стимулирующего фонда учреждений участников проекта;
- 3) спонсорской помощью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Взятыхшев В.Ф. Методология проектирования в инновационном образовании // Инновационное образование. – 2000. – № 6. – С. 3–8.
2. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие / под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой, С.Л. Паладьева. М.: АРКТИ, 2006.
3. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений: М.: издательский центр «Академия», 2005. – С. 100–110.
4. Концепция развития дополнительного образования детей: URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>.
5. URL: <https://multiurok.ru/files/intieghratsiia-obshchiegho-i-dopolnitiel-nogho- obr.html>.
6. URL: <https://infourok.ru/integraciya-obshego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya- v-proektnoj-deyatelnosti-uchashihsya-4400482.html>.

ПРОГРАММА

Образовательная программа внеурочной деятельности для 1–4 классов «Робототехника» на 2020–2024 годы

*Авторы-составители:
Хорошева Н.Ю.,
Обухова И.А.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному курсу «Робототехника» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28 октября 2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы (утв. Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203).
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014–2020 годы и на перспективу до

2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 1 ноября 2013 г. № 2036-р).

- Концепция информационной безопасности детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 2 декабря 2015 г. № 2471-р).

Примерная программа по курсу «Робототехника» (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения робототехники, характеристику, место учебного курса «Робототехника» в учебном плане.

Программа устанавливает планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по робототехнике.

Программа определяет содержание учебного курса по годам обучения с указанием примерных часов на каждую тему.

Данная программа составлена на основе примерной образовательной программы учебного курса «Робототехника» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 26 октября 2020 № 4/20).

Цель учебного курса: Формирование у младших школьников представлений о механике и робототехнике, с целью формирования устойчивого интереса, интеллектуального и творческого развития их личности.

К задачам курса «Робототехника» относятся:

- развитие основ пространственного, логического и алгоритмического мышления;

- развитие начальных представлений о робототехнике, особенностях инженерных и программных решений при разработке робототехнической конструкции;

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной и продуктивной деятельности на основе овладения несложными методами познания окружающего мира и моделирования;

- формирование системы универсальных учебных действий, позволяющих учащимся ориентироваться в различных предметных областях знаний и усиливающих мотивацию к обучению, вести поиск информации, фиксировать ее разными

способами и работать с ней; развивать коммуникативные способности; формировать критичность мышления;

- освоение навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие творческих способностей.

Курс «Робототехника» ориентирован на достижение метапредметных результатов начального общего образования в части формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, а также овладение умениями участвовать в совместной деятельности и умениями работать с информацией. Также программа ориентирована на достижение предметных результатов в области «Технология», обеспечивающих интеллектуальное развитие ребенка, которое включает в себя накопленные знания по предмету и развитие способности к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний, новых способов действий, что составляет основу умения учиться.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с требованиями ФГОС НОО программа курса направлена на достижение образовательных результатов:

К личностным результатам освоения программы относятся:

- понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; формирование предпосылок к становлению внутренней позиции личности; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

- понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважение к труду и людям труда, бережное отношение к результатам труда; навыки самообслуживания;

- понимание важности добросовестного и творческого труда; интерес к различным профессиям (трудовое воспитание).

К метапредметным результатам освоения курса относятся:

- овладение познавательными универсальными учебными действиями:

- использовать наблюдение для получения информации о признаках изучаемого объекта;

- проводить по предложенному плану опыт/простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

- формулировать выводы по результатам проведенного исследования (наблюдения, опыта, измерения, классификации, сравнения);

- создавать несложные модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;

- осознанно использовать межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

- овладение регулятивными универсальными учебными действиями:

- понимать учебную задачу, удерживать ее в процессе учебной деятельности;

- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

- овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

- использовать языковые средства, соответствующие учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение) с соблюдением правил речевого этикета;

- овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

- обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность быть лидером и выполнять поручения;

- овладение умениями работать с информацией:

- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

Освоение программы начального курса робототехники должно позволить достигнуть таких предметных результатов, как:

- знание основных принципов механической передачи движения;

- понимание влияния технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

- знание области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств;

- умение работать по предложенным инструкциям;

- умение творчески подходить к решению задач, связанных с моделированием, или задач инженерного, творческого характера;

- умение довести решение задачи до работающей модели;

- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Ученики получают возможность:

- развить творческое мышление при создании действующих моделей;

- развить словарный запас и навыки общения при объяснении работы модели;

- сформировать навыки проведения экспериментального исследования, оценки (измерения) влияния отдельных факторов;

- развить навыки проведения систематических наблюдений и измерений;

- сформировать навыки написания и воспроизведения сценария с использованием модели для наглядности и драматургического эффекта;
- развить мелкую мускулатуру пальцев и моторику кисти.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Учащийся должен знать/понимать:

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- виды информации и способы ее представления;
- основные информационные объекты и действия над ними;
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

Уметь:

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- создавать и запускать программы для забавных механизмов;
- основные понятия, использующиеся в робототехнике: мотор, датчик наклона, датчик расстояния, порт, разъем, USB-кабель, меню, панель инструментов, WeDo 2.0.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
 - использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач;
 - соблюдения правил личной гигиены и безопасности приемов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение с LEGO Education (LEGO WeDo 2.0) всегда состоит из 4 этапов:

- Установление взаимосвязей.
- Конструирование.
- Рефлексия.
- Развитие.

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей учащиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания. К каждому из заданий комплекта прилагается анимированная презентация с участием фигурок героев – Маши и Макса. Использование этих анимаций позволяет проиллюстрировать занятие, заинтересовать учеников, побудить их к обсуждению темы занятия.

Конструирование. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами LEGO Education (LEGO WeDo 2.0) базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В каждом задании комплекта для этапа «Конструирование» приведены подробные пошаговые инструкции.

Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, учащиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом. В разделе «Рефлексия» учащиеся исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят расчеты, измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, пишут сценарии и разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе учитель получает прекрасные возможности для оценки достижений учеников.

Развитие. Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют учащихся на дальнейшую творческую работу. В раздел «Развитие» для каждого занятия включены идеи по созданию и программированию моделей с более сложным поведением.

Программное обеспечение конструктора LEGO Education (LEGO WeDo 2.0) предназначено для создания программ путем перетаскивания Блоков из Палитры на Рабочее поле и их встраивания в цепочку программы. Для управления моторами, датчиками наклона и расстояния предусмотрены соответствующие Блоки. Кроме них имеются и Блоки для управления клавиатурой и дисплеем компьютера, микрофоном и громкоговорителем. Программное обеспечение автоматически обнаруживает каждый мотор или датчик, подключенный к портам LEGO®-коммутатора. Раздел «Первые шаги» программного обеспечения WeDo 2.0 знакомит с принципами создания и программирования LEGO-моделей 2009580 ПервоРобот LEGO WeDo 2.0. Комплект содержит 12 заданий. Все задания снабжены анимацией и пошаговыми сборочными инструкциями.

Богатый интерактивный материал действительно полезен детям, таким образом, курс может заинтересовать большой круг любителей Лего, в первую очередь – младших школьников, ценителей TECHNICS. Он ориентирован на учащихся 1–4 классов.

В программу «Робототехника» включены содержательные линии:

- аудирование – умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать инструкции;
- чтение – осознанное самостоятельное чтение языка программирования;
- говорение – умение участвовать в диалоге, отвечать на заданные вопросы, создавать монолог, высказывать свои впечатления;
- пропедевтика – круг понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о робототехнике и программировании;
- творческая деятельность – конструирование, моделирование, проектирование.

Формы организации занятий

Основными формами учебного процесса являются:

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- работа по индивидуальным планам (исследовательские проекты);
- участие в соревнованиях между группами;
- комбинированные занятия.

Основные методы обучения, применяемые в прохождении программы в начальной школе:

1. Устный.
2. Проблемный.
3. Частично-поисковый.
4. Исследовательский.
5. Проектный.
6. Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика).
7. Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия).
8. Контроль и проверка умений и навыков (самостоятельная работа).
9. Создание ситуаций творческого поиска.
10. Стимулирование (поощрение).

Формы подведения итога реализации программы

- защита итоговых проектов;
- участие в конкурсах на лучший сценарий и презентацию к созданному проекту;
- участие в школьных и городских научно-практических конференциях (конкурсах исследовательских работ).

Техническое обеспечение программы

1. Конструктор LEGO Education WeDo 2.0 – 4 шт.
2. Конструктор LEGO Education – 3 шт.
3. Ноутбук – 10 шт.

1 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение в робототехнику.	1
2.	Элементы конструктора.	2
3.	Сборка моделей.	24
4.	Подготовка проектов.	7
Итого:		34

Изготовление модели «Улитка-фонарик».
Изготовление модели «Вентилятор».
Изготовление модели «Движущийся спутник».
Изготовление модели «Робот шпион».
Изготовление модели «Майло, научный вездеход».
Изготовление модели «Датчик перемещения Майло».
Датчик наклона Майло.
Совместная работа.
Подготовка проектов.
Проекты «LEGO Education WeDo 2.0». Защита проектов.

2 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение в робототехнику.	1
2.	Элементы конструктора.	2
3.	Сборка моделей.	24
4.	Подготовка проектов.	7
Итого:		34

Изготовление модели «Робот Тягач».
Изготовление модели «Дельфин».
Изготовление модели «Гоночный автомобиль».
Изготовление модели «Вездеход».
Изготовление модели «Землетрясение».
Изготовление модели «Лягушка».
Изготовление модели «Динозавр».
Изготовление модели «Горилла».
Изготовление модели «Цветок».
Изготовление модели «Подъемный кран».
Изготовление модели «Паводковый шлюз».
Подготовка проектов.
Проекты «LEGO Education WeDo 2.0». Защита проектов.

3 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение в робототехнику.	1
2.	Элементы конструктора.	2
3.	Сборка моделей.	24
4.	Подготовка проектов.	7
Итого:		34

Изготовление модели «Рыба».
Изготовление модели «Вертолет».
Изготовление модели «Паук».
Изготовление модели «Грузовик для переработки отходов».
Изготовление модели «Мусоровоз».
Изготовление модели «Роботизированная рука».
Изготовление модели «Змея».
Изготовление модели «Гусеница».
Изготовление модели «Богомол».
Изготовление модели «Устройство оповещения».
Изготовление модели «Мост».
Подготовка проектов.
Проекты «LEGO Education WeDo 2.0». Защита проектов.

4 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение в робототехнику.	2
2.	Конструирование.	29
3.	Подготовка к соревнованиям.	2
4.	Соревнования.	1
Итого:		34

Изготовление модели «Вилочный подъемник».
Изготовление модели «Снегоочиститель».
Изготовление модели «Очиститель моря».
Изготовление модели «Подметательно-уборочная машина».
Изготовление модели «Измерение».
Изготовление модели «Детектор».
Изготовление модели «Светлячок».
Изготовление модели «Джойстик».
Изготовление модели «Луноход».
Изготовление модели «Робот-сканер».
Подготовка к соревнованиям.
Соревнования.

ПРОГРАММА

«Интенсивная рабочая программа курса внеурочных занятий для учащихся 10–12 лет»

*Дорожкина О.В.,
учитель МКОУ «Перишинская СОШ»
Киржачского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей школьного возраста (10–12 лет).

Новизна программы заключается в совершенствовании образовательного процесса посредством использования инновационных технологий в проектной деятельности, создавая условия учебно-активной мотивации через формирование творческого мышления. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Актуальность программы. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов занятий с детьми школьного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Основное направление деятельности курса – это создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объемная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс,

изобразительное искусство и музыка, то и программа курса включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съемку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм с помощью программы Blender 2.8.

Программа рассчитана на 17 часов и предусматривает групповые формы работы с детьми.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приемом при организации командной формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста. Деление на подгруппы продуктивнее выполнять по 2–3 человека. Каждая подгруппа занимается своим видом деятельности.

Для реализации программы использовались следующие методы работы: а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога); б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса – познавательные игры, создание ситуаций успеха); в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Цель программы: освоить обучающимися спектр мультимедийных технологий и развить у них гибкие компетенции по стандартам Soft skills через создание короткометражных мультфильмов.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- сформировать базовые навыки компьютерных программ Blender 2.8;

- сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности;
- привить навыки проектной деятельности;
- обучить основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- обучить различным видам анимационной деятельности (пластилиновая, бумажная, рисованная) с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Данная методическая разработка предназначена в помощь педагогу для активизации познавательной активности учащихся с поэтапным описанием последовательности действий изучения курса.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении задания;
- развитие умения определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- развитие навыков комбинирования различных приемов работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- формирование коммуникативных компетенций в общении и сотрудничестве с другими обучающимися;
- развитие самостоятельности суждения, независимости и нестандартности мышления.

Регулятивные:

- умение принимать и выполнять учебную задачу;
- умение планировать деятельность по достижению цели работы;
- умение осуществлять контроль и анализ своей работы;
- способность адекватно воспринимать оценку работы наставника и других обучающихся;
- умение своевременно вносить коррективы в своей работе;
- умение оценивать готовый продукт и соотносить его с первоначальным замыслом.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации;
- умение моделировать;
- умение составлять целое из частей;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

Коммуникативные:

- умение аргументировать свою точку зрения, вести диалог, выслушивать собеседника;
- умение планировать сотрудничество с наставником и другими обучающимися;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определение порядка действий, планирование этапов своей работы;
- комбинирование различных приемов работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- умение пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью,

палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

- умение различать и передавать в рисунке ближний и дальний планы. Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

- способность проявлять творчество в создании своей работы;

- владение простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

Смежные предметы основного общего образования:

Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное искусство и человек.

Обучающиеся научатся:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Информатика.

Мультимедиа.

Обучающиеся научатся:

- владеть основами информационной грамотности, в частности овладение способами и приемами поиска, получения, предоставления информации;

- способам озвучивания мультимедиа;

- выполнять презентации, дизайн и макеты;

- обрабатывать видеоматериал в программе Blender 2.8.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: уровень практических умений будет оцениваться в конце обучения через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

ФОРМЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы проведения занятий – это в основном демонстрация и самостоятельная практическая работа с элементами беседы. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);
- средствах обучения.

Программа рассчитана на групповое обучение детей возраста 10–12 лет, с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка. На изучение данного курса отводится 17 часов.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на учебных рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Уровень обученности учащихся выявляется по трем параметрам:

1. Теоретические знания.

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний.

2. Знание технологий.

Критериями оценки являются: степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии.

3. Уровень овладения практическими умениями и навыками.

Критериями оценки являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальными инструментами, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения уровня обученности: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, экспертная оценка проекта.

При оценке творческих работ педагог должен руководствоваться следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержательность сюжета;
- проявление наблюдательности, воображения.

Тематическое планирование

№ Темы /занятия	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика
Тема № 1 «Пластилиновая анимация».		4,5	0,5	4
1.	Технология разработки общей идеи мультфильма. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Составление эскизов будущих героев сказки.	1,5	0,5	1
2.	Изготовление героев. Изготовление сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Знакомство с веб-камерой. Возможности съемки. Учебно-тренировочные упражнения.	2	-	2
3.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Озвучивание и монтаж мультфильма-сказки.	1	-	1
Тема № 2 «Бумажная анимация».		3	0,5	2,5
4.	Просмотр и обсуждение бумажных мультфильмов. Работа над составлением сюжета и сценария. Написание сценария.	1	0,5	0,5
5.	Изготовление сцены-макета. Изготовление героев и декораций. Покадровая съемка сюжета.	2	-	2
Тема № 3 «Рисованная анимация».		5	2	3
6.	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	-	1
7.	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов.	1	-	1
8.	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов.	1	1	-
9.	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	2	1	1
Тема № 4 «Итоговый проект».		3,5	1	2,5
10.	Итоговое занятие за весь курс обучения – создание мультика по любой выбранной теме.	2,5	-	2,5
11.	Просмотр зачетных работ. Итоговый контроль.	1	1	-
Итого		16	4	12

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема № 1 «Пластилиновая анимация» (4,5 ч).

Занятие 1. «Технология разработки общей идеи мультфильма. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Составление эскизов будущих героев сказки».

Теоретическая часть. Немного из истории анимации и практики работы над созданием мультика ведущих мультипликаторов. Идея. Логлайн – максимально краткое изложение идеи фильма, сформулированное в одном-двух предложениях (он должен содержать описание героев, их действий и некоего результата драматургии. Логлайн и конфликт. Завязка, кульминация, развязка. Главные и второстепенные герои.

Практическая часть. Игровые технологии на сплочение коллектива. Рисование героев сказки, главных и второстепенных, в соответствии с описанием.

Занятие 2. «Изготовление героев. Изготовление сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Знакомство с веб-камерой. Возможности съемки. Учебно-тренировочные упражнения».

Теоретическая часть. Выбор мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма.

Практическая часть. Запись пошаговых действий. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Чтение текста. Запись звука.

Занятие 3 «Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Озвучивание и монтаж мультфильма-сказки».

Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при поккадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма, порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм.

Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. Монтаж мультфильма-сказки.

Тема № 2 «Бумажная анимация» (3 часа).

Занятие 4. «Просмотр и обсуждение бумажных мультфильмов. Работа над составлением сюжета и сценария. Написание сценария».

Теоретическая часть. Правила создания бумажной анимации. Просмотр и обсуждение бумажных мультфильмов. Работа над составлением сюжета и сценария.

Практическая часть. Просмотр и обсуждение бумажных мультфильмов. Работа над составлением сюжета и сценария. Написание сценария.

Занятие 5. «Изготовление сцены-макета. Изготовление героев и декораций. Покадровая съемка сюжета».

Теоретическая часть. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей). Съемка сцен мультфильма. Запись звука. Наложение звука.

Тема № 3 «Рисованная анимация» (5 часов).

Занятие 6. «Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов».

Теоретическая часть. История создания рисованной анимации. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.

Занятие 7. «Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов».

Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе.

Практическая часть. Рисование животного в программе OpenOffice.

Занятие 8. «Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов».

Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы.

Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice.

Занятие 9. «Маленькие мультики – своими руками. (Индивидуальные проекты)». (Самостоятельная работа).

Тема № 4 «Итоговый проект» (3,5 часа).

Занятие 10. «Итоговое занятие за весь курс обучения – создание мультика по любой выбранной теме».

Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.

Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа).

Занятие 11. Просмотр зачетных работ. Итоговый контроль.

Кейс «Пластилиновый Дед Мороз».

Категория кейса – вводный.

Место в структуре программы – рекомендуется к выполнению первым в программе.

Количество учебных часов, на которые рассчитан кейс – 4,5 часа.

Учебно-тематическое планирование

Занятие 1 (1,5 часа).	
Цель: освоить методику формирования готового продукта.	
Что делаем: преподаватель разбивает детей по группам (2–3 человека). Выбирается спикер (капитан команды, который будет представлять вариант ответа группы). Каждая группа работает над двумя проблемами: Дед Мороз и Санта Клаус. Характеризуется проблема: дать точное их изображение (цветной эскиз). В процессе соревнования групп есть возможность достичь идеального образа героя. В конце занятия каждая группа презентует свой продукт.	Компетенции: Soft skills – креативное мышление, командная работа, умение думать и отстаивать свою точку зрения. Hard skills – дизайн-проектирование.
Занятие 2 (2 часа).	
Цель: развить навыки макетирования.	
Что делаем: создание макета сцены из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Знакомство с веб-камерой. Работа выполняется тем же составом групп, что и на прошлом занятии. Каждой группе – своя проблема. 1-я группа – работает с макетом сцены, 2-я группа – составляет сценарий и готовит озвучивание, 3-я группа – работает с фотоаппаратом и программным обеспечением.	Компетенции: hard skills – макетирование, объемно-пространственное мышление. Soft skills – креативное мышление, командная работа.
Занятие 3 (1 час).	
Цель: презентовать готовый разработанный продукт.	
Что делаем: учащиеся выполняют покадровую съемку сюжета мультфильма, проводят монтаж и озвучивание. Выбирают способ презентации готового проекта всей командой. На этом занятии деление на группы отсутствует.	Компетенции: Soft skills – навыки презентации, навыки публичного выступления, навыки представления и защиты проекта.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы: кабинет; столы для изготовления героев сказки, декораций; ножницы для каждого ребенка; фотоаппарат; штатив для фотоаппарата; ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в Интернет; программа для монтажа фильмов Blender 2.8; бумага А4 для рисования – по одному набору для каждого ученика; бумага А3 для рисования – минимум по 4 листа; набор простых карандашей – по количеству обучающихся; клей ПВА – 2 шт.; клей-карандаш – по количеству обучающихся; скотч

прозрачный широкий – 2 шт.; нож канцелярский; коврик для резки картона – по количеству обучающихся; гуашь и цветные карандаши – по 3 коробки; пластилин – по количеству учеников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008.
2. Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. М.: Палас, 2010.
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 1990.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.

Интернет-ресурсы

1. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» (Фестиваль педагогических идей «открытый урок». URL: <http://festival.1september.ru/articles/643088/>).
2. Проект пластилиновый мультфильм.
URL: http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfl._m.
3. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей). URL: <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>.

ПРОГРАММА

Комплексная образовательная модульная программа по интеллектуальному направлению для 6–8 классов «ИнтеллектУМ»

*Копылова О.Ю., Казарова И.Н., учителя географии;
Кузнецова Н.П., учитель математики;
МБОУ «СОШ № 4» о. Муром*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-концептуальные основы программы.

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Принята 4 февраля 2010 г.).
2. Закон РФ «Об Образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный № 19644).
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295).
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. № 497).
6. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 8.12.2011 г. № 2227-р).
7. Постановление губернатора Владимирской области «Об утверждении Государственной программы Владимирской области „Развитие образования на 2014–2020 годы“ № 59 от 4.02.2014 г.
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. № 19993).

9. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008, г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный №30468. Опубликовано: 11 декабря 2013 г. в «РГ» – Федеральный выпуск № 6255. Вступает в силу: 22 декабря 2013 г.).

11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Опубликовано: 3 октября 2014 г. в «РГ» – Федеральный выпуск № 6498. Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г. Регистрационный № 33660).

12. Примерные требования к программам образования детей (2006 г.).

13. Устав МБОУ «СОШ № 4» о. Муром.

14. Программа региональной инновационной площадки *«Моделирование процесса личностного развития учащихся в условиях реализации ФГОС на основе интегративного подхода».*

15. Правила внутреннего распорядка МБОУ «СОШ № 4» о. Муром.

16. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Природа подарила нам такие волшебные качества, как внимание, воображение, память, любознательность, сообразительность, способность мыслить. Нам только остается это волшебство не потерять, не растоптать своей ленью. Мы все – своего рода волшебники, все маги своего дела. Силой мысли люди запускают в небо самолеты, строят электростанции, возводят

дома, поддерживают жизнь в больницах. Всего и не перечислить. Но не все так просто, как хотелось бы. Того, кто ничего не делает и бьет баклуши на печи, впереди ждет только полная деградация личности. Только постоянное самосовершенствование, постановка каждый раз новой задачи и ее полное решение есть гарантия вашего успеха, которая не позволит упасть лицом в грязь, если вдруг вы столкнетесь с жизненной проблемой. Нужно уметь думать, думать логически на несколько шагов вперед, предвидя все подводные камни на жизненном пути, все варианты обхождения преград, дабы не набить себе шишку.

Мы – волшебники своей жизни!

Курс «ИнтеллектУМ» направлен на развитие общеинтеллектуального потенциала личности через систему развивающих заданий (в урочных и внеурочных занятиях, в системе дополнительного образования). Методы и приемы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, познавательной активности.

Курс является межпредметным и включает в себя занятия по математике, биологии, географии, химии.

Тематика занятий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению. Все задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества, тренировка и совершенствование которых очень важны для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности: креативное мышление, вербальная креативность, интеллектуальная лабильность, критичность мышления, оперативность мышления, целеустремленность, способность к классификации, продуктивность мышления.

Создание на занятиях ситуации активного поиска, представление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель программы: Развитие навыков контроля и самоконтроля, общеинтеллектуальных качеств личности учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи программы:

- целенаправленно тренировать основные интеллектуальные компоненты, непосредственно влияющие на успешность учебной деятельности: психических качеств, а также понятийного аппарата;
- развить языковую культуру и сформировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения;
- освоить эвристические приемы рассуждения;
- сформировать интеллектуальные действия, связанные с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развить познавательную активность и самостоятельность учащихся;
- сформировать способности наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- сформировать пространственное представление и пространственное воображение;
- организовать обмен информацией учащимися в ходе свободного общения на занятиях;
- развить память, личностную сферу;
- сформировать и развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- сформировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения курса «ИнтеллектУМ» является формирование следующих качеств личности:

1. Развитие креативности мышления. Формирование интеллектуальных предпосылок творческой деятельности, позволяющих создавать нечто новое, ранее неизвестное.

- способность видеть вещи в новом и необычном свете и находить уникальные решения проблем (в этом смысле креативность является полной противоположностью шаблонного мышления);

- творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем;

- способность ученика нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей.

2. Развитие вербальной креативности.

- способность осознать и разрушить барьеры стереотипности в сфере вербальной креативности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- активизация интуиции, вдохновения, образов и метафор подсознания, свободное мышление, творческие способности.

3. Развитие интеллектуальной лабильности. Способности переключения внимания, умения быстро переходить от решения одних задач на выполнение других, не допуская при этом ошибок.

- проявление любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

4. Развитие целеустремленности.

5. Развитие критичности мышления – системы суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить

обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач;
- моделировать алгоритм решения задачи и использовать его в ходе самостоятельной работы;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбрать из них верные;
- выбирать наиболее эффективный способ решения;
- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, искомое и данное;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, содержащуюся на рисунке или таблице, в тексте задачи, используя свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- применять изученные способы учебной работы и разнообразные приемы для работы с головоломками;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в

устной и письменной речи, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего мнения;

- слушать и понимать речь других;
- включаться в групповую работу: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать свое мнение и аргументировать его;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- разработка и осуществление образовательных программ урочной и внеурочной деятельности и дополнительного образования, проектов, акций, направленных на решение задач внеурочной деятельности;

- кооперация и активизация ресурсов (интеллектуальных, кадровых, информационных, материально-технических и др.) для достижения результатов урочной и внеурочной деятельности;

- взаимодействие педагогов, специалистов, обмен лучшим педагогическим опытом в области организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

- совместная коллективная экспертиза качества урочной и внеурочной деятельности.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Общеинтеллектуальное направление

- Тематические уроки и классные часы, факультативные занятия, кружки познавательной направленности.

- Конкурсы, выставки детского творчества «Самый умный», «Страна Цифири».

- Встречи с интересными людьми.

- Выпуск газет, оформление стендов и участие в сетевых проектах, предметных неделях и научно-практических конференциях.

- Математические конкурсы и турниры, интеллектуальные клубы.

- Рыцарский турнир.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия

- Структурирование и нормативное обеспечение урочной и внеурочной деятельности в школе;
- формирование договорных отношений с субъектами социума;
- обеспечение вариативности и гибкости урочной и внеурочной деятельности.

Данная программа разработана для обучающихся 6–8 классов сроком реализации 1 год. Программа рассчитана на 34 часа в каждом классе и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных урочных и внеурочных занятий со школьниками (1 ч в неделю).

Программа состоит из 4 относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию и реализацию дополнительных образовательных программ различной направленности.

Учащиеся занимаются в свободных объединениях школьников данной возрастной группы по интересам младших подростков. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных урочных и внеурочных занятий со школьниками. Содержание занятий, предусмотренных в рамках урочной и внеурочной деятельности, сформировано с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т.д. Содержательное и методическое обеспечение занятий урочной и внеурочной деятельностью детей оформляется в соответствии с нормативными требованиями (федеральными и локальными актами).

Научно-методические условия

- обеспечение образовательными программами урочной и внеурочной деятельности и дополнительного образования детей;
- формирование банка методического и дидактического обеспечения образовательного процесса.

Кадровые условия

- формирование творческого профессионально грамотного педагогического коллектива;
- обеспечение возможности профессионального роста педагогов;
- проведение семинаров, мастер-классов, дискуссий;
- анализ открытых мероприятий, занятий;
- создание методобъединений педагогов, совместных творческих и проблемных групп педагогов общего и дополнительного образования, классных руководителей, учителей-предметников;
- привлечение «свежих сил», новых людей из числа работников учреждений культуры, спорта, общественных, ветеранских организаций, родителей.

Одним из условий высокого качества урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения в соответствии с ФГОС основного общего образования является создание системы повышения профессиональной компетентности педагогических кадров через создание в школе системы профессионального обучения, самообразования, методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Ожидаемый результат повышения педагогической компетентности – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- ОБЕСПЕЧЕНИЕ оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- ПРИНЯТИЕ идеологии ФГОС общего образования;
- ОСВОЕНИЕ новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- ОВЛАДЕНИЕ учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС;
- ФОРМИРОВАНИЕ комфортного микроклимата, равных условий для педагогов образовательного учреждения;

- **МОРАЛЬНОЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ ПООЩРЕНИЕ** педагогических работников, разрабатывающих и реализующих программы, проекты урочной и внеурочной деятельности;

- **СОЗДАНИЕ** системы сотрудничества педагогического коллектива, родителей учащихся и представителей социума как условия психологической уверенности в процессе реализации урочной и внеурочной деятельности.

Одним из важнейших психологических ресурсов для достижения успехов в урочной и внеурочной деятельности, создания комфортной атмосферы жизнедеятельности школьников выступает продуктивная система сотрудничества участников образовательного процесса, формирование эффективной связи школы, семьи и других социальных структур, участвующих в воспитании и образовании детей разного возраста.

Такое сотрудничество позволит решить важнейшие задачи:

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей и молодежи;
- гуманизация взаимоотношений;
- освоение учащимися навыков делового общения и сотворчества;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

Сотворчество всех участников образовательного процесса в воспитании, обучении и развитии детей может успешно осуществляться по следующим направлениям (содержание сотворчества):

- непосредственное участие в организации различных форм совместной работы с детьми;
- развитие сотрудничества в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в школе и в домашних условиях и др.;
- оказание помощи школе в ремонте и оборудовании помещений для занятий школьников, изготовление совместно с детьми приборов и принадлежностей для качественной организации занятий.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Направления мониторинга:

- Степень информированности об образовательных услугах в контексте урочной и внеурочной деятельности.
- Уровень и характер востребованности образовательных услуг в урочной и внеурочной деятельности.
- Степень удовлетворенности субъектов образовательного процесса предложенными образовательными услугами.
- Определение путей совершенствования системы организации урочной и внеурочной деятельности на основе взаимодействия общего и дополнительного образования.

ПЛАНИРОВАНИЕ

Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия: учащиеся 6–8 классов.

Объем: курс рассчитан на проведение занятий 1 раз в неделю (6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Блок «Нераскрытые тайны» – развитие креативности мышления.

Задачи:

- формировать креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении различных задач;
- воспитывать способность к эмоциональному восприятию различных задач, решений и рассуждений у детей, осознанную дисциплину и культуру поведения.

Предполагаемый результат деятельности

У детей формируется высокий уровень самосознания, самодисциплины, ответственности и точности, исполнительности, потребности к самообразованию.

Мероприятия: чтение и анализ научных текстов, соответствующих тематике, при подготовке к ботаническому турниру; географическому круизу по «Океану знаний»; веселым математическим состязаниям; играм «Интерактивная игра – лабиринт Фотосинтез», «Богатства и недра земли»; квест-игре

«Счастливый билет» на развитие произвольных процессов (внимания, памяти, воображения и т.д.); выпуску тематических газет «Гельминтология на страже здоровья», буклетов.

2. Блок «Матрица» – развитие вербальной креативности.

Задачи:

- формировать стремление к творческой самореализации, гибкости, критичности, толерантности, умение находить нестандартные решения возникающих проблем;
- воспитывать творческую, образованную личность;
- познакомить с различными видами творческих работ;
- вовлечь учащихся в творческую деятельность.

Предполагаемый результат деятельности

Формирование способности личности к творческому критическому мышлению, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта, способности к эмоциональному восприятию различных задач, решений, рассуждений.

Мероприятия: предметные сказки и игры «Ода числу», «Секреты скелета»; квесты «Вокруг Земли вместе с Магелланом», «Малая Тимирязевка»; виртуальные путешествия в мир самоцветов; путешествия в город математических загадок; чтение и анализ научных текстов, соответствующих тематике; в проектах «Воздушный шар своими руками», «К истокам десятичной дроби».

3. Блок «Марафон знаний» – развитие интеллектуальной лабильности.

Задачи:

- формировать умение переносить новый опыт в учебную и повседневную деятельность, способы, приемы скоростных характеристик интеллектуальной сферы, приемы продуктивного запоминания устного и письменного вербального материала;
- воспитывать высокообразованную личность, способную изменить программу действий в новых условиях.

Предполагаемый результат деятельности

Раскрытие индивидуальности ребенка, обогащение воображения, восприятия, креативного мышления. Приобретение группового опыта, который может быть осознан и интегрирован отдельными участниками и группой в целом.

Мероприятия: игры «Измеряем на свой аршин», «Математические старты»; виртуальные путешествия в лес; большие гонки «Географические заморочки», «Колесо фортуны», «Пойди туда – не знаю, куда...», «Звездный час Треугольника», направленные на развитие и коррекцию мышления, воображения, внимания и памяти.

4. Блок «Большие открытия» – развитие целеустремленности.

Задачи:

- формировать умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение заданий исследовательского характера;

- воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Предполагаемый результат деятельности

Настойчивость, упорство, мотивированность, четкость восприятия, сила воли.

Мероприятия: игры Алиса в стране «Цифирия», «Знатоки природы», которые тренируют волю, терпеливость, системность; квест «Необычное – об обычной воде»; математическое Гиннесс-шоу; интеллект-шоу «В мире животных»; математический Олимп; проект «Комнатные растения из семян» формируют веру в свои силы, настойчивость, способность преодолевать нежелание и лень.

5. Блок «Секретное правило» – развитие критичности мышления

Задачи:

- формировать новый стиль мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений;

- воспитывать академическую мобильность (способность самостоятельно заниматься своим обучением), брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Предполагаемый результат деятельности

- умение работать с увеличивающимся и постоянно

обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

- пользоваться различными способами интегрирования информации;

- умение анализировать, сравнивать, делать выводы, интерпретировать, сомневаться, рассуждать.

Мероприятия: математическое сражение; биологическая мозаика как дискуссия на заданную тему; виртуальная игра «Приручаем растения»; «Перепутовы острова на плоскости», «Лови ошибку» – моделирование различных ситуаций; «Большие гонки по круговороту воды»; био-бой «Кто что ест?»; географический турнир «Правило границ» – проецирование абстрактных знаний на конкретную жизненную ситуацию.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основе построения курса лежит принцип разнообразия проблемно-поисковых задач. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность осуществлять рефлексию при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно, повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, по-

тому что их учебные успехи продиктованы в основном прилежанием и старательностью.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

В системе заданий реализован принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляющей благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Стартовый:

- позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль

- определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

ПРОГРАММЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СМЕНЫ ШКОЛЬНОГО ЛЕСНИЧЕСТВА

«Внуки Берендея»

*Матвиенко Т.А., учитель биологии и химии;
Кузнецова А.В., учитель географии;
МБОУ «Новкинская ООШ» Камешковского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В МОУ «Новкинская ООШ» с 1969 года действует школьное лесничество «Внуки Берендея», которое уже отметило 50-летний юбилей. Производственные участки – 75 га лесной площади, учебная экологическая тропа, дендрочасть. В течение учебного года школьники 5–7 классов проходят обучение по программе дополнительного образования «Лесоводство с основами экологии» (автор Ю.И. Футерман). С 1981 по 1991 г. действовал лесной палаточный лагерь школьного лесничества, в котором юные берендеи работали, отдыхали, проводили наблюдения и исследования. В 2017 г. при школьном лагере «Бригантина» была организована экологическая смена для членов школьного лесничества, которые увлечены природой, ее изучением. Для каждой смены разрабатывается Программа деятельности. Ребята посещают теоретические и практические занятия, проводят наблюдения, совершают экскурсии, определяются с темами проектов и исследовательских работ и начинают их реализацию.

Цель: включение школьников в непрерывное экологическое образование.

Задачи:

- развивать интерес к овладению практическими навыками;
- развивать коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми;
- обеспечить освоение учебно-практической программы экологической смены;
- подготовиться к проектно-исследовательской деятельности на следующий учебный год.

В июне 2017 г., июне 2018 г. была реализована программа «Юный дендролог» (два года обучения), в июне 2019 г. – «По тропинкам Камешковского края» (один год обучения). Программы рассчитаны на 60 часов. Адресованы обучающимся 5–8 классов. Разновозрастной состав обеспечивает преемственность. Количественный состав экологической смены: 2017 год – 16 человек; 2018 год – 20 человек; 2019 год – 23 человека. Увеличение числа детей говорит о востребованности такой формы организации летнего отдыха детей.

ПРОГРАММА

Летняя экологическая учебно-практическая программа «Юные дендрологи». 2017–2018 годы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая группа

Летняя экологическая учебно-практическая программа «Юные дендрологи» адресована обучающимся 5–8 классов. Состав может различаться по уровню необходимых знаний, практических умений, однако разновозрастной состав группы позволит соблюсти преемственность за счет передачи знаний и опыта от старших к младшим.

Описание проблемы

Экологическое воспитание в условиях летнего лагеря является наиболее эффективным, так как ребенок непосредственно включается в деятельность.

С 1969 года в МОУ Новкинская ООШ действует школьное лесничество «Внуки Берендея». Во время летних каникул организуется ряд мероприятий: экологические экспедиции, проведение исследований, природоохранная деятельность, уход за саженцами, экскурсии по экологической тропе.

При школьном лесничестве в 1989 году был заложен дендрочасть. Коллекция дендрочастька – около 50 видов деревьев и кустарников. В его составе есть нетипичные для нашей полосы виды растений, а также растения, характерные для нашей местности.

Дендроучасток разделен на 3 части. Наиболее полно использована площадь перед конторой Камешковского лесничества. Это южная часть дендроучастка, на которой постоянно ведется уход и облагораживание. Именно здесь проводятся экскурсии.

С момента закладки дендрария прошло более 30 лет. За это время западная и восточная части заросли лесной растительностью и уникальные, редкие виды деревьев и кустарников затеялись. Поэтому и возникла необходимость привести данную территорию в порядок.

С целью облагородить дендроучасток членами школьного лесничества и педагогами был разработан проект «Познавать экологию грани». Реализация проекта начата в ходе работы экологической смены «Юный дендролог», организованной на базе школьного лагеря.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся в процессе познавательной, исследовательской и практико-ориентированной деятельности.

Задачи программы:

- изучить эколого-морфологические особенности древесно-кустарниковых пород, растущих на территории дендроучастка;
- формировать практические умения по определению и описанию растений;
- способствовать формированию умений учебно-исследовательской деятельности;
- совершенствовать навыки работы с полевым оборудованием;
- способствовать приобретению нового опыта экологической деятельности.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Летняя экологическая учебно-практическая программа «Юные дендрологи» реализуется в рамках деятельности экологического отряда при школьном лагере в течение 20 дней.

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Формы и количество часов		
			Теория	Практика	Экскурсии
1.	Введение. Наука дендрология. Труды отечественных дендрологов.	4	2	2	
2.	Дендрарий. Требования к организации дендрария.	4	2	2	
3.	Древесно-кустарниковые породы дендроучастка.	6		4	2
4.	Проект. Особенности проектов. Разработка проекта по облагораживанию дендроучастка.	10	2	6	2
5.	Составление плана дендроучастка.	4		4	
6.	Оценка состояния деревьев и кустарников.	6	2	4	
7.	План очистки дендрария.	4		4	
8.	Очистка территории дендроучастка от подлеска и малоценных пород деревьев и кустарников.	6		6	
9.	Составление паспорта дендроучастка.	6	2	4	
10.	Разработка экскурсий по дендроучастку.	6		6	
11.	Проведение экскурсий по дендроучастку.	4			4
Всего		60	10	42	8

Учебно-тематический план программы 2-го года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Формы и количество часов		
			Теория	Практика	Экскурсии
1.	Биология и экология древесных растений.	8	4	2	2
2.	Размножение и выращивание декоративных деревьев и кустарников.	6	2	2	2
3.	Профессия дендролог.	4	2	2	
4.	Профессия лесодендролог.	4	2	2	
5.	Способы создания объектов зеленых насаждений.	6	4	2	
6.	Охрана зеленых насаждений.	6	4	2	
7.	Оценка состояния деревьев и кустарников.	8	2	4	2
8.	Очистка территории дендроучастка от подлеска и малоценных пород деревьев и кустарников.	6		6	
9.	Проведение экскурсий по дендроучастку.	4			4
10.	Организация исследовательской деятельности.	8	4	4	
Всего		60	24	26	10

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- повышение уровня знаний по дендрологии;
- знакомство с новыми профессиями: дендролог, лесодендролог;
- приобретение нового опыта экологической практико-ориентированной деятельности;
- реализация проекта по облагораживанию дендрочастка;
- раскрытие творческих способностей обучающихся путем вовлечения их в практическую деятельность;
- развитие самостоятельности, ответственности за выполняемую работу;
- укрепление здоровья за счет работы на свежем воздухе.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны знать:

- основные дендрологические термины;
- виды деревьев, кустарников, произрастающих на территории дендрочастка;
- требования к составлению и реализации проекта;
- требования к составлению плана и паспорта дендрочастка.

Обучающиеся должны уметь:

- определять и описывать по внешним признакам основные породы деревьев и кустарников;
- благоустраивать дендрочасток;
- ухаживать за декоративными культурами;
- соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности и личной гигиены при выполнении работ;
- составлять план реализации проекта;
- пропагандировать полученные дендрологические знания.

КАДРОВОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В реализации программы будут задействованы опытные специалисты: учителя биологии, географии школы, социальные партнеры: работники ГКУ «Камешковское лесничество», представители Владимирского Центра защиты леса.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Экологический отряд действует на базе летнего школьного лагеря. Ребята получают полноценное питание, посещают зарядку, линейку, мероприятия, проводимые для учащихся.

Занятия по реализации программы «Юные дендрологи» проводятся на базе МОУ «Новкинская ООШ» и Камешковского лесничества.

Техническое оснащение:

На базе лесничества:

- учебный кабинет, имеющий ноутбук, принтер, мультимедийное оборудование;
- комната для индивидуальных занятий с библиотекой, где собрана специальная литература по лесному хозяйству;
- инвентарь для практических работ: лопат – 5, мерная вилка – 4, меч Колесова – 2, буссоль – 1, прибор для измерения высоты деревьев – 3;

На базе школы:

- библиотека, компьютер с выходом в Интернет;
- кабинет информатики с выходом в сеть Интернет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булыгин Н.Е. Дендрология. М.: Агропромиздат, 1985. 280 с.
2. Булыгин Н.Е., Ярмишко В.Т. Дендрология: Учебник. М.: МГУЛ, 2002.
3. Гроздова Н.Б. Занимательная дендрология. М.: Лесная промышленность, 1991.
4. Зорина Т.Г. Школьникам о лесе. М., 1971.
5. Колесников А.И. Декоративная дендрология. М.: Лесная промышленность, 1974.
6. Ливенцев В.П., Атрохин В.Г. Основы лесоводства. М.: Просвещение, 1986.
7. Ливенцев В.П., Атрохин В.Г. Практикум по лесоводству. М.: Просвещение, 1982. 175 с.
8. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Экология России. Москва: АО МДС, Юнисам, 1995.
9. Петров В.В. Лес и его жизнь. М.: Просвещение, 1986.
10. Холявко В.С., Глоба-Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства. М.: Высшая школа, 1980. 248 с.

ПРОГРАММА

Летняя экологическая учебно-практическая программа «По тропинкам Камешковского края», 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая группа

Летняя экологическая учебно-практическая программа «По тропинкам Камешковского края» эколого-краеведческая. Предназначена для обучающихся 5–8 классов. Состав может различаться по уровню необходимых знаний, практических умений, однако разновозрастной состав группы позволит соблюсти преемственность за счет передачи знаний и опыта от старших к младшим.

Актуальность: экологическое воспитание в условиях летнего лагеря является наиболее эффективным, так как ребенок непосредственно включается в деятельность.

С 1969 года в МОУ Новкинская ООШ действует школьное лесничество «Внуки Берендея». Во время летних каникул организуется ряд мероприятий: экологические экспедиции, проведение исследований, природоохранная деятельность, уход за саженцами, экскурсии по экологической тропе и дендроучастку школьного лесничества.

Программа носит практико-ориентированный характер, построена в форме путешествия по проектированию образовательных маршрутов экологического туризма на территории школьного лесничества и особо охраняемых природных территорий (ООПТ) Камешковского района Владимирской области. При реализации программы используется инновационная технология образовательного туризма, которая является деятельностной, так как обучающиеся получают знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности по разработке и презентации экологического маршрута. В ходе реализации программы школьники знакомятся с ООПТ родного края.

Актуальность программы проявляется в соответствии с требованиями современного мира. В 2015 году ООН приняла Программу устойчивого развития. Одним из важнейших элементов устойчивого развития является охрана окружающей среды. Программа решает и проблему снижения внимания к

краеведческому компоненту образования. Активная познавательная деятельность обучающихся направлена на изучение и использование природного потенциала своего населенного пункта, региона; повышение уровня практико-ориентированных знаний, умений и навыков; предоставление опыта исполнения разных профессиональных ролей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создать условия для непрерывного экологического образования обучающихся, формирования знаний о природе Камешковского края, об особо охраняемых природных территориях, воспитание любви и уважения к своей малой родине через разработку образовательных маршрутов экологического туризма.

Задачи программы:

- познакомиться с основами ведения экскурсий;
- познакомиться с понятиями «экологический туризм», «образовательный маршрут»;
- изучить требования к разработке образовательного маршрута;
- разработать образовательные маршруты по ООПТ Камешковского района;
- продолжить развитие умений и навыков исследовательского поиска;
- способствовать приобретению нового опыта экологической деятельности.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Летняя экологическая учебно-практическая программа «По тропинкам Камешковского края» реализуется в рамках деятельности экологической смены при школьном лагере в течение 20 дней.

Учебно-тематический план программы

№	Тема занятий	Кол-во часов	Формы и количество часов		
			Теория	Практика	Экскурсии
1.	Введение. Краеведение. Основы экскурсоведения.	4	1	2	1
2.	Дендрочасток. Экологическая тропа школьного лесничества.	6		6	
3.	Экскурсионные маршруты школьного лесничества.	3		1	2
4.	Особо охраняемые природные территории (ООПТ).	6	2	4	
5.	Экологический туризм. Индивидуальные занятия.	5	2	2	1
6.	Полевые исследования.	6	2	4	
7.	Образовательные маршруты. Разработка образовательных маршрутов экологического туризма.	6	2	4	3
8.	Разработка программы экскурсий (индивидуальные занятия).	9	2	7	
9.	Презентация маршрутов.	3		3	
10.	Экскурсии по выполненным маршрутам.	6			6
11.	Итоговое занятие.	3		3	
Всего		57	11	36	13

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- повышение уровня знаний по экскурсоведению;
- приобретение нового опыта экологической практико-ориентированной деятельности;
- раскрытие творческих способностей обучающихся путем вовлечения их в практическую деятельность;
- формирование и развитие навыков межличностного общения в коллективе;
- развитие самостоятельности и ответственности;
- повышение личной ответственности по отношению к природе.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны знать:

• основы краеведения, экскурсоведения, экологического туризма;

- ООПТ Камешковского района;
- требования к разработке образовательного маршрута;
- методики полевых исследований.

Обучающиеся должны уметь:

• вести самостоятельный поиск, нахождение и обработку информации;

• разрабатывать образовательный маршрут, программу экскурсии;

• презентовать свою работу, публично выступать;

• проводить экскурсии по маршрутам;

• соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности и личной гигиены;

• вести просветительскую деятельность среди сверстников и взрослых.

КАДРОВОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В реализации программы будут задействованы опытные специалисты: учителя биологии, географии школы, работники ГКУ «Камешковское лесничество».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Экологическая смена действует на базе летнего школьного лагеря. Ребята получают полноценное питание, посещают зарядку, линейку, мероприятия, проводимые для учащихся.

Занятия по реализации программы «По тропинкам Камешковского края» проводятся на базе МОУ «Новкинская ООШ» и Камешковского лесничества. Организованы экскурсии на территорию ООПТ Камешковского района: памятник природы «Кижановские ключи», заказник «Патакинская роща».

Техническое оснащение:

На базе лесничества:

- учебный кабинет, имеющий ноутбук, принтер, мультимедийное оборудование;
- комната для индивидуальных занятий с библиотекой.

На базе школы:

- библиотека, компьютер с выходом в Интернет;
- кабинет информатики с выходом в сеть Интернет;
- школьный автобус.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буклет «Патакинская березовая роща», издан Единой дирекцией ООПТ Владимирской области, 2013.

2. Вахромеев И.В., Серегин П.А. Ботанические исследования: методика проведения школьных флористических и геоботанических изысканий. Владимир: Владинформэкоцентр, 1999. – 31с.

3. Вместе весело шагать: Методическое пособие по разработке образовательных маршрутов для проведения экскурсий, образовательных путешествий и учебных прогулок / Автор-составитель Григорьева Надежда Николаевна: [сайт]. URL: <https://nsportal.ru/vuz/kulturologiya/library/2016/12/09/vmeste-veselo-shagat-metodicheskoe-posobie-po-razrabotke>.

4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. – М.: Сов. спорт, 2007. – 217 с.

5. Карлович И.А. и др. География Владимирской области. Природа. Владимир, 1999.

6. Методы полевых экологических исследований: учеб. пособие / авт. коллектив: О.Н. Артаев, Д.И. Башмаков, О.В. Безина [и др.]; редкол.: А.Б. Ручин (отв. ред.) [и др.]. – Саранск: изд-во Мордов. ун-та, 2014. – 412 с. Перечень особо охраняемых природных территории Владимирской области: [сайт]. URL: http://gohi.avo.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1250:2015-10-28-11-28-10&catid=40:2015-10-28-11-26-49.

7. Методы экологических исследований: сборник методических материалов / Эколого-просветительский центр «Заповедники». М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2006. [сайт]. URL: <http://www.utrishgpz.ru/upload/iblock/9cf/9cfd514594f5e4a55a2317c363016f85.p df>.

8. Серегин А.П. Флора Владимирской области: конспект и атлас / А.П. Серегин при участии Е.А. Боровичева, К.П. Глазуновой, Ю.С. Кокошниковой, А.Н. Сенникова. – Тула: Гриф и К, 2012. – 620 с.

Интернет-источники

1. Сайт ГУ Дирекция ООПТ по Владимирской области: URL: http://www.едоопт.рф/оопт/рам_prir.htm.

2. Перечень особо охраняемых природных территории Владимирской области: [сайт]. URL: http://gohi.avo.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1250:2015-10-28-11-28-10&catid=40:2015-10-28-11-26-49.

3. Сайт Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

4. Сайт «Наш зеленый мир». URL: <https://nashzelenymir.ru>.

5. Значение леса. URL: <http://biofile.ru/geo/22942.html>.

ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Scratch-программирование»

*Кухтенкова Н.В., заместитель директора
МБОУ «СОШ пос. Городищи» Петушинского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модульная дополнительная общеразвивающая программа «Scratch-программирование» ориентирована на поэтапное практическое освоение разделов тематического плана.

Сегодня компьютер воспринимается подростками как источник разнообразных игр, как источник информации для получения готовых рефератов, сочинений и других творческих работ. Необходимо переориентировать сознание школьников по отношению к персональному компьютеру, вовлечь их в увлекательный творческий процесс создания собственных программных продуктов, где компьютер выступает как незаменимый помощник в осуществлении планов и реализации идей.

Программирование в среде Scratch – один из способов привлечения школьников к изучению алгоритмизации и основ программирования. Язык Scratch рассматривается многими как преамбула к изучению более сложных языков программирования, таких как Python, Си и др. Учебная среда Scratch – среда программирования, ориентированная на широкую возрастную категорию пользователей. Scratch позволяет развивать творческие способности школьников, их логическое мышление, привлекать к активному использованию информационных технологий.

Начальный уровень программирования в среде Scratch позволяет легко освоить основные алгоритмические конструкции и научиться создавать анимированные игры, истории и пр.

Данная модульная дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

- Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 29.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 „Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей“».

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ» от 18.11.2015 г.

Целью реализации программы **является** формирование у обучающихся навыков создания анимированных проектов средствами среды Scratch.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему базовых знаний по основам алгоритмизации;

- научить работать в среде Scratch;

- сформировать опыт использования приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач;

- сформировать навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;

- развивать навыки самоконтроля;

- развить навыки самостоятельной учебной деятельности;

- развить умение планировать свою работу, рационально ее выполнять;

- развивать операционное мышление, направленное на выбор оптимальных решений;

- развить умение представлять результаты собственной деятельности.

Воспитывающие:

- способствовать формированию умения сохранить уверенность в своих способностях, несмотря на временные неудачи и трудности;

- содействовать воспитанию у ребенка инициативности, независимости, изобретательности, уверенности в своих силах и способностях;

- воспитать интерес к изучаемому предмету;

- воспитать коммуникативную культуру.

В рамках программы реализуются два образовательных раздела: **1-й раздел** – «Основные алгоритмы Scratch»;

2-й раздел – «Создание мультфильмов».

Занятия по программе проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 36 учебных недель, что составляет 36 часов в год.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- способность применять изученные технологии создания анимационных проектов в других средах;

- способность планировать свою деятельность при создании проекта;

- способность представлять результаты собственной деятельности публично;

- способность грамотного ведения учебного диалога.

Метапредметные:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности;

- эффективно использовать компьютер в своей учебной деятельности, в том числе в самообразовании;
- успешно участвовать в муниципальных, окружных, общероссийских и международных конкурсах.

Предметные:

- знать правила разработки алгоритмов, их специфику;
- знать принципы построения скрипта;
- знать технологию создания проекта – мультипликационного фильма;
- уметь использовать основные алгоритмические конструкции для построения скриптов;
- уметь программировать анимацию одиночных и групповых объектов, используя возможности среды Scratch;
- уметь создавать мультипликационные ролики средствами программного продукта Scratch.

Формы оценивания: демонстрация рабочего макета; тестовые задания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ. При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образовательного процесса отводится практическому участию детей в соревнованиях, разнообразных мероприятиях по техническому конструированию. Работа над проектами позволяет глубже понимать основные алгоритмические структуры, учит применять их на практике при создании анимированных игр, фильмов, историй и пр.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для ученика с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития). В процессе занятий по любой теме в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА

Преподавательский стол, комплект столов и стульев, 10 компьютеров и 10 ноутбуков, интерактивная приставка. Среда программирования Scratch¹.

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В данной программе используются следующие образовательные технологии: беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнения, решение задач, демонстрация плакатов, схем, таблиц, фото, практические задания.

Учебный план на 2020–2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1.	«Основные алгоритмы Scratch».	20	5	15	Демонстрация рабочего макета, задание в тестовой форме.
2.	«Создание мультфильмов».	16	2	14	Демонстрация рабочего макета, задание в тестовой форме.
Итого		36	7	29	

Содержание разделов программы (36 часов)

Разделы программы:

1. Основные алгоритмы Scratch. Введение в Scratch. Среда Scratch. Введение в программирование. Создание собственных объектов. Организация линейных скриптов. Основные алгоритмические конструкции. Организация движения исполнителей.

Теория: 5 ч.

История создания и развития среды Scratch. Установка среды в системе Windows. Интерфейс среды Scratch. Файловые

¹ URL: <http://scratch.mit.edu/>.

операции с проектами Scratch. Алгоритмы и исполнители. Свойства алгоритма. Способы описания алгоритма. Виды алгоритмов. Система команд исполнителя. Система координат сцены и исполнителя. Язык программирования. Работа со встроенным графическим редактором среды Scratch. Создание спрайтов и их костюмов средствами встроенного графического редактора. Создание фонов сцены средствами встроенного графического редактора. Словарь и визуальная грамматика языка Scratch. Движение исполнителей, их направление. Команды группы Перо. Повороты на заданный угол. Команды группы Движение. Команды группы Внешность. Команды передачи управления. Организация диалога между исполнителями. Проект «Комикс».

Практика: 15 ч.

Установка среды в системе Windows. Изучение интерфейса среды Scratch, изучение основных объектов среды Scratch и системы координат сцены и исполнителя. Создание фонов сцены и спрайтов для проекта «Комикс». Составление скриптов на отработку навыков использования команд групп Перо. Движение. Внешность. Операторы. Выполнение проекта «Комикс».

Возможные задания:

- Наш кот ходит и мяукает.
- Полет самолета.
- Бегущий человек.
- Царевна-лягушка.
- Лампа (при нажатии «загорается»).
- Свое имя (при нажатии на букву она изменяет цвет).
- Оркестр.
- Кот с реактивным ранцем.
- Девочка со скакалкой.
- Растущий цветок.
- Животное на водопое.
- Перемещение из одного помещения в другое.
- Кругосветное путешествие.
- Экскурсия в музей.
- Путешествие в другой город.
- Построение квадрата, прямоугольника, треугольника.
- Создание орнаментов, узоров.
- Робот-чертежник.
- Анимированная открытка к празднику (Новый год, 23 февраля и т.д.).

2. Создание мультфильмов.

Теория: 2 ч.

Этапы разработки мультипликационного проекта: продумывание сценария фильма, разработка персонажей, фона, смены декораций, продумывание основных алгоритмов. Выбор темы собственного проекта. Планирование работы над проектом. Разработка сценария проекта.

Практика: 14 ч.

Выполнение проекта. Защита проекта.

Возможные проекты:

- Анимированная открытка (подарок маме).
- Анимация сказки (например, Репка, Красная шапочка, Колобок и др.).
- Анимация басен.
- Анимация собственных историй.

3. Итоговый и промежуточный контроль.

Программа взаимодействует со школьными дисциплинами, такими как физика, математика, информатика и информационные технологии.

Преимущества программы заключаются в том, что программа построена на проектном подходе к процессу обучения и позволяет в течение года освоить все этапы жизненного цикла технического устройства/системы, что является необходимым условием формирования инженерных компетенций современного высококвалифицированного специалиста.

Проведение итогового родительского собрания с представлением воспитанниками своих лучших проектов по желанию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Азбука Роботландии. Часть V. Скретч: Учебник. 2016–2018 / А.А. Дуванов, Н.Д. Шумилина.
2. Азбука Роботландии. Часть V. Скретч: Методичка. 2016–2018 / А.А. Дуванов, Н.Д. Шумилина.
3. Голиков Д.В. Scratch для юных программистов / Д.В. Голиков. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 192 с.: ил.
4. Зорина Е.М. Путешествие в страну Алгоритмию с котенком Скретчем / Е.М. Зорина. – ДМК-Пресс, 2016. – 134 с.: ил.
5. Вордерман К., Вудкок Д., Макаманус Ш. Программирование

для детей: Иллюстрированное руководство по языкам Scratch и Python / К. Вордерман, Д. Вудкок, Ш. Макаманус. – Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 224 с.: ил.

6. Торгашева Ю.В. Первая книга юного программиста. Учимся писать программы на Scratch / Ю.В. Торгашева. – СПб.: Питер, 2016. – 128 с.: ил.

Интернет-источники

1. Официальный сайт проекта Scratch: URL: <http://scratch.mit.edu/>.

ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская „Арт-клуб“»

*Лысенкова Г.С., педагог дополнительного образования
МБОУ «Костеревская СОШ № 3» Петушинского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая связь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности. Я бы назвал творчество самой сутью жизни в мире знаний и красоты. Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку.

В. Сухомлинский

Один из путей к счастливой жизни – это занятие любимым делом. Посмотрите на людей, которые выбрали занятие не по душе – зачастую им не важно, качественно ли они выполняют свою работу или же нет. Работа для них – тягость, а жизнь – лишь то время, которое остается у них после этой нелюбимой работы.

Человек же, занятый любимым делом, раскрывает свой творческий потенциал, демонстрирует свои лучшие качества, навыки и умения, постоянно развивается и двигается вперед. Для таких людей жизнь и работа – это единое целое. Счастливый человек притягивает к себе людей, потому что его потенциала хватает на всех.

Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: в капле росы, в пчеле, сидящей на цветке, в кружащемся в воздухе листочке, в морозном узоре на окне. Это ли не счастье?

Творчество является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к рефлексии, умение видеть проблему и решать ее и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Когда ребенок становится старше, у него появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в творческой мастерской расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

XXI век – время высоких компьютерных технологий. Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Следовательно, сегодня нужно развивать детей по-новому: необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком, нужно стать координатором информационного потока. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в учебный процесс наложили отпечаток на развитие личности современного ребенка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Особенностью развития детей в «Творческой мастерской...» является активное использование информационных технологий, и с целью реализации новой политики в образовании России актуальна разработка такой программы дополнительного обучения.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Нормативные документы.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

2. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. № 1726-р).

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.).

4. Примерные требования к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008.

6. Программа развития образования Владимирской области.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

9. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Костеревская средняя общеобразовательная школа № 3» Петушинского района Владимирской области.

10. Государственная программа Владимирской области «Развитие образования» от 31 января 2019 г. № 48 (с изменениями).

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной и сочетает в себе использование информационно-коммуникационной, проектной и традиционной технологий. Комплексный подход к обучению ребенка способствует его

всестороннему развитию и отвечает требованиям личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. Особое внимание уделяется методу правополушарного рисования. Известно, что, взрослея, человек в своей жизнедеятельности активнее задействует левое полушарие мозга, которое отвечает за логику, анализ. У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие – образное, творческое – отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов, воображение, созидание и интуицию. И в науке, и в технике, и в прочих видах деятельности просто немислимы серьезные достижения без использования возможностей обоих полушарий мозга. Можно сказать, что правое полушарие создает идеи, а левое – направляет, ищет пути выражения. Пробудить правое полушарие и развить свои психические способности может каждый человек. И уже как следствие – развить в себе любые таланты и достичь успеха в жизни. Рисование улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику, помогает развить умение мыслить нестандартно и находить неожиданные решения не только в вопросах, которые касаются рисования. Перед детьми, развившими оба полушария головного мозга, открываются значительно большие перспективы в выборе будущей профессии.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения традиционных и информационных технологий. Благодаря используемым методам обучения учащиеся знакомятся с изобразительным искусством, графическим дизайном, принципами работы в Paint, техникой коллажирования, принципами работы в Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, мобильных приложений VSCO, Canva, Snapseed, Adobe Lightroom и т.д. Приобретенные навыки открывают перед учащимися серьезные перспективы при выборе актуальных и востребованных совре-

менных профессий, позволяют им идти в ногу со сверстниками из крупных мегаполисов. Обучение включает в себя развитие коммуникативных, художественных, информационных, творческих навыков. Приобретенные знания способствуют развитию у детей уверенности в себе, делают их конкурентоспособными на рынке труда.

Практическая значимость программы заключается в возможности получить актуальные знания, необходимые при выборе будущей профессии. Занятия в творческой студии открывают перспективу каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и раскрыть творческие способности, получить оценку и общественное признание как в среде сверстников в школе, так и в регионе, в России. Ребенок начинает верить в свои силы и может максимально раскрыть свой творческий потенциал. Полученные знания и навыки позволят ребенку делать востребованные и актуальные творческие проекты.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов:

Организационные:

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Проведение занятий на природе развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть, и примечать подробности и детали, которые потом отображаются на картинах. Экологические акции способствуют бережному и уважительно-му отношению к окружающему миру.

2. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

3. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

Совмещение традиционных и интерактивных технологий позволяет знакомиться с безграничностью современных ресурсов для создания творческих произведений.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 8–18 лет и может быть использована учителями предметов художественно-эстетического цикла на уроках изобразительного искусства, технологии, МХК, педагогами дополнительного образования во внеурочной деятельности, классными руководителями во внеклассных мероприятиях².

Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории: первая группа (8–11 лет) и вторая группа (12–18 лет).

Для возрастной категории обучающихся первой группы (8–11 лет).

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не такие, как все». При этом многие дети зажаты и закомплексованы, поэтому они ищут способы преодоления себя. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у них желание создавать свои произведения. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка – чувство гордости и самовыражения, самоутверждения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 8–11 лет ребенок склонен к фантазии и воображению, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные рисунки, аппликации и картины, поделки.

Вторая группа обучающихся (12–18 лет). Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. И цифровые технологии в этом случае подходят как никакие другие. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании

² Информация о занятиях: URL: <https://vk.com/club200105408>.

со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «*Творческая мастерская „Арт-клуб“*» составляет два года. Основной учебно-тематический план составлен на первый год обучения на 900 академических часов. Обучающиеся по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14) до 18 часов в неделю для каждой возрастной группы: 2 раза в неделю по 3 часа с педагогом, 3 часа в неделю самостоятельно и дистанционно, получая консультации от педагога, изучая информацию в своих группах в социальных сетях. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 8–12 человек, состав групп – постоянный. Значительная часть времени выделяется на экскурсии, творческие поездки, участие в конкурсах, работу над проектами.

Преобладающие **формы организации учебного процесса** при реализации программы «*Творческая мастерская „Арт-клуб“*»: практические занятия, беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов, интерактивные экскурсии и туры, мастер-классы для сверстников и взрослых.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество нескольких человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;

- показ технических приемов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий;
- практическая работа;
- мастер-классы для сверстников и взрослых;
- видеоуроки;
- экскурсии на выставки, музеи;
- эко-экскурсии;
- пленэр;
- настольные и интерактивные игры.

При обучении по данной программе **используются следующие методы:** объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; проектный; исследовательский; игра.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. С его помощью учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется при работе над презентацией.

Метод «Игра» используется для развития воображения и ассоциативного мышления, совершенствования коммуникативных навыков, развития логического мышления.

Объем программы – 900 часов.

Формы обучения – очная, дистанционная.

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические **типы занятий.**

Занятия проводятся в **различных формах:** практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие, экскурсия и т.д.

Срок освоения программы – 1 год.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создать условия, обеспечивающие социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения основ изобразительного искусства, графики, анимации с использованием компьютерных технологий.

Целью изучения является также формирование общих компетенций, включающих способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей деятельности;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в творческих проектах;
- работать в коллективе и в команде, эффективно общаться со сверстниками и педагогами;
- брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять цели личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение своей интеллектуальной базы;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в современном мире.

Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора учащихся;
- формирование знаний и умений по компетенциям Paint, технике коллажирования, принципам работы в Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, мобильных приложений VSCO, Canva, Snapseed, Adobe Lightroom и т.д.;
- привитие культуры межличностного общения;
- воспитание духовных качеств личности, приобретение активной жизненной позиции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, развитие общественно активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усваивать учащимися способы универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному получению новых знаний и навыков;
- развивать мотивацию, потребность в саморазвитии, самостоятельность, ответственность, активность;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правила композиции, усвоенные способы действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- приобретать навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- транспонировать идею в эстетическую и креативную форму;
- нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в векторном формате;
- создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения и традиционные приемы;
- создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы;
- создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях;
- создавать специальные элементы дизайна;
- использовать различные приемы работы с акварелью, гуашью, пастелью, акрилом;
- использовать различные техники и методы при работе над скульптурой;
- знать прикладное искусство;
- владеть искусствоведческой терминологией;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работы с бумагой;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;

- особенности построения композиции, понятие симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- историю возникновения и развития стилей в изобразительном искусстве, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- понятие «оригами» и «модульное оригами», их отличия.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации новые образы;

- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертежных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- добывать необходимую информацию (устную и графическую);

- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий;

- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять самоконтроль;
- иметь знания и умения по компетенциям Paint, технике коллажирования, принципам работы в Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, мобильных приложений VSCO, Canva, Snapseed, Adobe Lightroom и т.д.

РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

***На освоение программы кружка максимальная нагрузка – 900 ч, в том числе обязательная нагрузка – 600 ч;
- самостоятельная работа, дистанционные занятия, экскурсии – 300 ч.***

Данная программа объединяет в себе несколько разделов художественно-эстетической направленности, каждый из которых предлагает детям и подросткам освоить азы различных видов творческой деятельности:

1. «Палитра» (прикладное изобразительное искусство).
2. «Контент-менеджмент в популярных социальных сетях».
3. «Работа в Adobe Photoshop».
4. «Работа в Microsoft PowerPoint».
5. «Мастерская искусствоведа».
6. «Экохудожник».

Тема 1. Введение в программу (4 часа).

1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (3 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с методом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2. Контент-менеджмент в популярных социальных сетях (37 часов).

Теория: виды деятельности, сфера действий, отличия. Понятия «Интернет-маркетолог», «SEO-специалист», «Специалист по контекстной рекламе», «Контент-маркетолог», «редактор», «копирайтер», «UX-специалист», «SMM-специалист», «Таргетолог», «Комьюнити-менеджер», «Аналитик», «гибридные специализации». Что такое целевая аудитория, виды целевой аудитории. Что такое контент-планы для разной целевой аудитории. Суть контекстной рекламы и таргетированная реклама. Настройка Яндекс. Метрики и Google Analytics.

Практика: подготовка презентаций. Практические занятия по составлению рекламного текста для различных целевых аудиторий. Рекламный проект. Изучение и создание базовых PR-документов, пресс-релиза. Улучшение дизайна личных аккаунтов с использованием мобильных приложений VSCO, Canva, Snapseed, Adobe Lightroom.

Тема 3. Работа в Microsoft PowerPoint (48 часов).

Знакомство с программой PowerPoint. Назначение и области использования презентации.

Теория: Назначение и области использования презентации. Этапы создания презентации (содержание, дизайн, навигация). 14 подсказок, чтобы сделать презентацию, за которую не стыдно. Работа с вкладкой «Вставка» (вставка информации на слайды). Работа с растровой и векторной графикой. Работа с таблицами, диаграммами. Создание навигации (гиперссылки). Работа с вкладкой «Анимация».

Практика: Копирование дизайна презентаций Pinterest. Создание проекта. Защита проекта. Навыки публичного выступления.

Тема 4. Работа в Adobe Photoshop (81 час).

Теория: Растровая графика, способ копирования, вырезания, переноса, слои, области выделения, сложные параметры инструментов. Изучение простых инструментов редактора Adobe Photoshop. Инструменты – ластик, кисть – овальная, прямоугольная область выделения. Способы создания GIF-анимации. Графика для презентаций, электронных документов, смайлы.

Практика: Оформление обложки книг, музыкальных альбомов, подпись работы. Оформление различных документов, презентаций, красочных подписей.

Тема 5. «Палитра» (прикладное изобразительное искусство) (129 часов).

Теория: Знакомство с профессией дизайнера, виды дизайна. Беседы об искусстве. Фотография как вид искусства. Знакомство с импрессионистами. Пастель. Цветовые сочетания, тени и светотени. Цветовые круги Иттена. Три основных свойства цвета: «цветовой тон», «насыщенность», «светлота» на примере работ Винсента Ван Гога. Характеристика цвета. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Разноцветные звуки. «Видеть музыку сердцем». Искусство каллиграфии. Построение шрифтовой фразы. Беседа о шаржах. Эмоции в иллюстрации. Стили росписей в декоративно-прикладном искусстве. Возможности акварели. Изучение техники «по сырому/мокрому». Принципы построения, соблюдение симметрии, ритма.

Практика: Развитие умения работать над творческой композицией. Построение шрифтовой фразы. Зарисовки орнаментов лепнины. Изготовление витража. Написание картин в различных техниках. Техника «по сырому/мокрому».

Тема 6. «Экохудожник» (21 час).

Теория: Экологические проблемы Земли. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Практика: Обработка дерева от жуков и влаги. Роспись деревьев. Изготовление экосумки. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок, сумки из пакетов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы имеются следующие ресурсы:

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
2. Столы для обучающихся разной формы.
3. Стулья.
4. Ноутбуки.
5. Плазменная панель.

6. Краски, кисти, акварельная бумага.
7. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, материалов.
8. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам.
9. Оборудование к занятиям: краски, кисти, акварельная бумага, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники, ноутбук, маркеры, магнитная доска.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская „Арт-клуб“» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Учащиеся ведут «Дневник впечатлений», который позволяет проводить мониторинг в процессе работы.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская „Арт-клуб“» будет осуществляться по 6 направлениям.

1. «Палитра» (прикладное изобразительное искусство).
2. «Контент-менеджмент в популярных социальных сетях».

3. «Работа в Adobe Photoshop».
4. «Работа в Microsoft PowerPoint».
5. «Мастерская искусствоведа».
6. «Экохудожник».

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Оценка овладения обучающимися каждым видом техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока).
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в краевых, районных и городских выставках, конкурсах, интернет-конкурсах.
- Тестирование, собеседование.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества.				
1.1. Терпение.	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени.	- терпения хватает меньше чем на половину занятия.	1	Наблюдение.
		- терпения хватает больше чем на половину занятия.	2	
		- терпения хватает на всё занятие.	3	
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия побуждаются извне.	1	Наблюдение.
		- иногда самим ребёнком.	2	
		- всегда самим ребёнком.	3	
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки.	- постоянно находится под воздействием контроля извне.	1	Наблюдение.
		- периодически контролирует себя сам.	2	
		- постоянно контролирует себя сам.	3	

Продолжение таблицы на стр. 100

2. Ориентационные качества				
2.1. Само-оценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная.	1	Тестирование.
		- заниженная.	2	
		- нормальная (адекватная).	3	
2.2. Интерес к занятиям.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	- интерес к занятиям продиктован извне.	1	Анкетирование.
		- интерес периодически поддерживается самим ребёнком.	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребёнком.	3	
3. Поведенческие качества.				
3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О.	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- избегает участия в общих делах.	1	Наблюдение.
		- участвует при побуждении извне.	2	
		- инициативен в общих делах.	3	
Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень.	1	Анкетирование.
		- репродуктивный уровень.	2	
		- творческий уровень.	3	

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ:

- 10–12 баллов – низкий уровень развития;
- 13–21 балл – средний уровень развития;
- 22–30 баллов – высокий уровень развития.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

для педагогов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст. 2, п. 9, п. 14; ст. 12, п. 5; ст. 33, п. 2; ст. 75, п. 2, п. 4).

2. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – С. 567–572.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.

5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст]: метод. пособие / Д.Ш. Багаутдинова, Т.В. Кондикова, И.А. Костева; под общ. ред. И.А. Костевой. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 36 с.

6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст]: слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 72 с.

7. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: Аким, 1995.

8. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013.

9. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.

10. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М.: Айрис-Пресс, 2004.

11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. М.: Академия развития, 1985.

12. Миловский А. Песнь Жар-птицы. М.: Искусство, 1987.

13. Мурашова Е.В., Роньшин В.М., Соломко Н.З. Очарование русского пейзажа. Сказки о художниках. М.: Белый город, 2015.

14. Некрылова А. Круглый год. М.: Просвещение, 1991.

15. Новикова Е. Вдохновение. М.: Искусство, 1994.

16. Панда П. Копирайтер, расти! О продающих текстах и профессиональном росте. Изд-во «Питер», 2016.

17. Программы. Культура быта. М.: Просвещение, 1986.

18. Пропп В. Русские аграрные праздники. М.: Просвещение, 1963.

19. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. М.: Просвещение, 1991.

20. Юдин Г. Птица Сирин и всадник на белом коне. М.: Детская литература, 1991.

для обучающихся:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009. 160 с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).
2. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
3. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
4. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
5. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. 240 с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).
6. Юный художник. 1979. № 9; 1985. № 8, 10; 1988. № 7.
7. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. М.: Академия развития, 1985.
8. Николаенко Н. Икебана. М.: Кладезь, 1988.
9. Лаврентьев А.Н. История дизайна. М., 2006.
10. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. М.: Университет, 2000.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» // Внешкольник. 2007. № 1.
2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1–4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
5. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
6. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: Литера, 2006.
7. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1–4 классов. – М., 1998.

8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать / Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.

10. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1–3 классах: пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.

11. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.

12. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1–4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.

13. Неменская Л.А. Искусство и ты. 2 класс / под ред. Б.М. Неменского. – М., 2005.

14. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

ПРОГРАММА

Реализация программы «Основы политологии» в рамках работы Центра поддержки и развития одаренных детей «Успех»

*Ромашковец А.В., учитель истории и обществознания
МБОУ «Судогодская СОШ № 2» Судогодского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир развивается очень стремительно. Настал век информации. Информации, которая стала общедоступной. Информации, весь объем которой невозможно постичь человеку. Подрастающему поколению предстоит жить в этом информационном обществе, где успешность каждого человека будет зависеть от умения ей пользоваться, от умения ее создавать.

Формирование конкурентоспособной, гармонично развитой и социально ответственной личности является целью национального проекта «Образование», реализация которого началась в январе 2019 года. Возникает необходимость разработки механизмов формирования человека XXI века – личности, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся обстоятельствах. В этих условиях в большой поддержке учителя нуждаются одаренные дети, познавательные возможности и мотивация которых должны быть направлены грамотным педагогом в нужное русло. Так, одной из задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» является выявление, поддержка и развитие способностей и таланта у детей и молодежи.

Будущее диктует для наших детей новые требования. В федеральном проекте «Современная школа» говорится о читательской, математической, естественно-научной грамотностях, а также о финансовой и правовой. Действительно, в сложном современном мире человек должен быть готов к любым ситуациям, например, просчитать успех или неуспех финансовой деятельности, в любой ситуации должен уметь защитить свои

права, разбираться в политико-правовых отношениях. Успешность строительства гражданского общества зависит от успешности политически грамотного, политически активного населения. Для этого необходимо знать историю и законы развития политических институтов, роль масс и элиты в становлении политических режимов.

Разработка нового курса «Основы политологии» была вызвана и практическими проблемами, связанными с итоговой аттестацией. Раздел «Политика», а именно вопросы, связанные с формами правления, государственного устройства РФ, полномочиями президента, Федерального Собрания, Правительства РФ, наиболее сложные на экзамене и в 9, и в 11 классах. Учащимся старших классов, имеющим ограниченный социальный опыт, неширокий исторический фундамент, особенно тяжело дается тема «Политика», где основу составляют абстрактные, сложные для понимания школьников понятия. Статистические данные показывают, что ЕГЭ и ОГЭ по обществознанию в ряде предметов по выбору сдает наибольшее количество учащихся (57–68% выпускников в разные годы). Но и не справляется с ним большое число школьников. Поэтому данный курс ориентирован на углубленное изучение политических вопросов.

Основная цель программы: сформировать политически грамотную личность.

Задачи программы:

- развитие стойкого познавательного интереса к политологии;
- формирование критического мышления;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ;
- освоение системы знаний, составляющих основы политологии, необходимых для деятельности в политической сфере, для успешного получения политологического профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получения, осмысления, анализа, синтеза, систематизации политической информации;
- формирование у учащихся навыков научно-исследовательской деятельности;
- закрепление у учащихся умения пользоваться дополнительной и справочной литературой;

- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности в характерных политических ролях;
- формирование опыта применения полученных знаний, умений для решения типичных задач в области политических отношений;
- формирование у учащихся навыков анализа и осмысления социально-исторических условий появления различных политологических концепций и их развитие в процессе взаимовлияния и исторической преемственности;
- знакомство с новыми профессиями, создание условий для профориентации учащихся.

В процессе изучения курса рассматриваются вопросы, касающиеся истории развития политической мысли, структуры политической системы общества, формы правления и политические режимы, избирательные системы. Особое внимание уделяется таким важным проблемам современной политологии, как соотношение гражданского общества и правового государства, организация и проведение избирательной кампании.

Программа курса предусматривает практическую направленность деятельности учащихся: участие в работе районной «Школы юного законодателя», индивидуальную научно-исследовательскую работу, ориентированную на взаимодействие с органами местного самоуправления муниципального образования «Судогодский район», взаимодействие с Молодежной думой Законодательного Собрания Владимирской области, участие в их политической площадке в сентябре 2019 года; участие в специализированных конкурсах, в том числе посвященных парламентаризму. Результаты усвоения учащимися учебного материала «Основы политологии» будут отслеживаться во время проведения семинарских занятий, практических занятий, в процессе научно-исследовательской работы над темами проектов.

Рабочая программа рассчитана для учащихся 9–11 классов на 68 часов в год, включая очные и заочные формы работы.

Формы проведения занятий:

- **очные:** школьная лекция, практическое занятие, семинарское занятие, проектная деятельность, встреча с интересными людьми, игра-погружение, бинарное занятие;
- **заочные:** практикум, индивидуальная работа, групповая онлайн-работа.

Формы обучения: коллективные (фронтальные), индивидуальные (консультации, зачетные занятия, подготовка сообщений, докладов), парные, групповые.

В программу заложено использование **следующих видов контроля:** устные и письменные формы опроса, практические работы, доклады, самостоятельные работы.

Реализация программы происходила на базе Центра поддержки и развития одаренных детей «Успех» (МБОУ «Судогодская СОШ № 2»). Коллектив учащихся формировался на добровольной основе из учащихся 9–11 классов школ Судогодского района.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Работа по «Основам политологии» была начата с составления рабочей программы. В ее основу легли ФГОС основного и среднего общего образования, программа элективного курса Болтуновой Г.Е., учителя истории и обществознания ГОУ «СОШ № 922», учебник для вузов «Введение в политологию» Гуськова Ю.В. и Матюхина А.В. (Просвещение, 2016) (Приложение № 1).

Осенью 2019 года на «Основы политологии» записалось 12 учащихся школ района. 28 октября 2019 года состоялось торжественное открытие Центра поддержки и развития одаренных детей «Успех», начал свою работу курс «Основы политологии».

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Теоретический материал по данной теме очень сложный, объемный. Воспринимать школьникам его тяжело, особенно в каникулы или во второй половине дня (после уроков). Главная задача учителя: и с теорией качественно познакомить, и в то же время сделать ее интересной. Именно поэтому на первых занятиях применялась такая форма работы, как лекция с незавершенной презентацией. Вводные занятия «Политика как общественное явление», «История политических учений», «Что и как изучает современная политическая наука?» были организованы следующим образом: во время рассказа учителя и представления исторических источников по различным периодам развития политической мысли учащимся была предложена серия слайдов, на которых была пропущена важная информация.

При работе в парах на компьютере учащиеся редактировали информацию. Затем каждая пара представляла свой вариант: исправлялись неточности, проводилась рефлексия материала.

При изучении законотворческого процесса в РФ во время лекции каждой паре предлагалось поработать с официальными сайтами всех уровней власти. Так, сначала вместе с учителем, затем самостоятельно, учащиеся находили полномочия Государственной Думы на сайте <http://old.duma.gov.ru/>, на сайте Законодательного Собрания Владимирской области <https://www.zsvo.ru/> выясняли законы и проекты законов, над которыми работает сейчас областная власть. На сайте администрации МО «Судогодский район» <http://admsud.ru/#here> был изучен состав Совета народных депутатов. Учащиеся с большим интересом вникали в практическую политологию, особенно, когда рассматривали местное самоуправление: кто-то находил своих родных и знакомых в Совете народных депутатов, кто-то делился тем, как были реализованы различные постановления местной власти в их населенных пунктах.

Изучение устройства политической системы РФ тоже основывалось на работе с официальными источниками, представленными на сайтах органов государственной власти³.

Заочная работа тоже была максимально приближена к практике (Приложение № 2).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Теорию от практики в данном курсе отделить очень сложно. Любое практическое занятие подразумевает большую теоретическую базу. К таким мероприятиям можно отнести семинарскую работу по теме «Форма правления в РФ: является ли РФ суперпрезидентской республикой?». Вопрос не из легких. В академической науке по этому поводу нет единого мнения. Учащимся предстояло разделить на три группы и найти доказательства или опровержения главной проблемы. Первая группа изучала научную статью доктора юридических наук А.А. Кондрашева «Суперпрезидентская республика в России: миф или реальность»; вторая находила аргументы в Конституции РФ,

³ URL: <http://old.duma.gov.ru/>, <http://council.gov.ru/>,
URL: <http://www.kremlin.ru/>, <http://government.ru/>,
URL: <http://www.ksrf.ru/ru/Pages/InfoPage.aspx>.

третья изучала нарезку видеофрагментов выступлений президента. После групповой работы учащимся было предложено заполнить смарттаблицу (Приложение № 3). Эмоциональная работа и обоснованные прения позволили по-другому посмотреть на государство, в котором мы живем, на сложность процессов, в нем происходящих.

В ходе работы нашего курса были организованы встречи с людьми, непосредственно связанными с политической деятельностью в нашем районе. 30 октября 2019 года был приглашен депутат Совета народных депутатов МО «Судогодский район» Сергей Аркадьевич Шмаков. Он рассказал «изнутри» о работе депутата местного уровня. Учащиеся с удивлением открывали для себя многие вопросы, проблемы, скрытые от обывательского глаза. 31 октября 2019 года о деятельности Молодежной думы Законодательного Собрания Владимирской области рассказала ее депутат – Наталья Владимировна Куликова. Перед школьниками открылись возможные пути участия молодежи в политической жизни области.

Главным нашим практическим достижением стала разработка законодательных инициатив. В сжатые сроки (первая неделя очной сессии) были разработаны и защищены мини-проекты по внесению изменений в законодательство. Основная цель данного вида работы: научить работать с законами, находить нужные статьи, их применять; попробовать составить свой законопроект, учитывая при этом все правила и тонкости принятия законов. Проектная работа осуществлялась только на практических занятиях центра в виде кругового проектирования. Каждый этап представлял собой круг, на котором каждая группа получала консультацию учителя.

- 1 круг: учащиеся разбили на группы по 2–3 человека;
- 2 круг: поиск проблемы, которая их (родных, друзей, односельчан, горожан) беспокоит и которую они хотели бы решить;
- 3 круг: поиск соответствующего законодательства (кодекса, закона, статьи);
- 4 круг: формулировка изменения в законодательство, которое необходимо для решения проблемы;
- 5 круг: формулировка целей и задач внесения поправки или дополнения к закону;
- 6 круг: формулировка ожидаемых изменений;

7 круг: прогноз реальной возможности принятия данного изменения;

8 круг: оформление презентации;

9 круг: подготовка к защите;

10 круг: официальная защита.

В ходе работы нашего курса учащимися были составлены следующие законопроекты:

1. *О внесении изменений в пункт 16 статьи 5 «Административные правонарушения, посягающие на здоровье, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения и общественную нравственность» Закона Владимирской области от 14.02.2003г. № 11-ОЗ «Об административных правонарушениях во Владимирской области», в которой привлекаются к административной ответственности правонарушители за жестокое обращение с животным, повлекшее его гибель или увечье, при отсутствии оснований для привлечения к уголовной ответственности. Внести в понятие «жестокое обращение с животными» – отказ владельцев животных от исполнения ими обязанностей по содержанию животных. Юридическая ответственность: штраф до 80 тысяч рублей или исправительные работы сроком до 2 месяцев.*

2. *О внесении дополнений во второй абзац пункта 1 статьи 12 «Административные правонарушения в сфере благоустройства» Закона Владимирской области от 14.02.2003 г. № 11-ОЗ «Об административных правонарушениях во Владимирской области». Дополнить данный пункт уточнением «Около домов, где нет цветников, травянистых растений, то данную территорию можно не считать газоном, и разрешено ставить транспортное средство». Было выдвинуто предложение, что на таких территориях, которые когда-то давно считались газонами, но сегодня не имеют таковых явных признаков, администрации вешать соответствующие таблички «Парковка запрещена».*

3. *О внесении дополнения к статье 21.1 «Мелкое хулиганство» КоАП РФ (в ред. Федерального закона от 08.12.2003 № 161-ФЗ).*

Дополнить:

Закон: «О мелком хулиганстве, то есть нарушении общественного порядка, выражающемся в нецензурной брани в образовательных учреждениях (в вузах, колледжах, лицеях, школах и других образовательных учреждениях), а равно унижении и

оскорблении преподавательского состава несовершеннолетними лицами.

Правонарушение влечет наложение административного штрафа на родителей (опекуна) несовершеннолетнего лица в размере от трехсот до пятисот рублей, либо отбывание общественно-исправительных работ на уровне данного образовательного учреждения.

4. В соответствии с Федеральным законом от 27.12.2018 № 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ», статья 16, пункт 3, и Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «Об общих принципах местного самоуправления в РФ», статья 17, пункт 9, подпункт 2, предлагается организация муниципального приюта для бездомных животных в городе Судогде.

5. На основе пункта «д» (развитие экономически малозатратных видов молодежного отдыха) статьи 8, а именно Закон Владимирской области от 7 мая 2007 года № 50-03 «О молодежной политике во Владимирской области» дополнить статью об организации досуга молодежи местными культурно-досуговыми учреждениями в вечернее время (с 16:00 до 21:00).

После завершения выполнения проектов была организована их официальная защита, на которой присутствовали: депутат Совета народных депутатов МО «Судогодский район» Шмаков С.А., директор Центра поддержки и развития одаренных детей «Успех» Комкова О.Ю., директор МБОУ «Судогодская СОШ № 2» Куликова Н.Г., учитель истории и обществознания высшей категории МБОУ «Вяткинская СОШ» Каракин И.С. Учащиеся очень переживали, но, несмотря на волнение, смогли блестяще защитить проект, ответить на все вопросы гостей. Представителя местной власти очень заинтересовали проекты о питомнике для бездомных животных в Судогодском районе, об ужесточении законодательства об оставлении животных, введении специального обозначения мест парковки. Наивысшей наградой для школьников было приглашение на встречу с главой администрации МО «Судогодский район» в апреле 2020 года, которая, к сожалению, не состоялась в связи с распространением COVID-19.

Избирательный процесс в РФ рассматривался на занятии в ходе проведения ролевой игры «Выборы». Учащиеся были по-

делены на три группы: организаторы и два оперштаба кандидатов. Каждый кандидат готовил свою предвыборную программу, плакат, организаторы составляли необходимую документацию (сетки, бюллетени, бланки). В «день выборов» мы все прослушали предвыборную агитацию двух сторон, а затем проголосовали. Организаторы подсчитали голоса и объявили их голосующим. Полученный социальный опыт позволил прочувствовать каждому учащемуся новую роль, оценить важность каждого голоса в выборе своего будущего.

На завершающем этапе работы центра было проведено бинарное занятие, на котором слушателям курса «Основы политологии» предлагалось создать плакат для продвижения своей законотворческой инициативы вместе с учащимися этого же центра, занимающимися информационными технологиями. На занятии слушатели обоих курсов были поделены на группы по количеству проектов законотворческих инициатив. «Политологи» выступали в роли «заказчика»: определяли макет, содержание, иллюстрации, надписи плаката. «Информатики» реализовывали эти идеи через технические средства. В конце работы каждая группа представила результат своей работы, объяснив его содержание («политологи»), выбор определенных технических средств («информатики»). Данный вид работы очень вдохновил участников обоих курсов.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Отслеживание результатов предметных и, прежде всего, метапредметных УУД затрудняется отсроченностью и комплексностью формируемых УУД.

Формирование предметных результатов невозможно проследить с помощью текущего контроля или проверочных работ. Данный центр не предполагает таких видов работы. И предметные и метапредметные результаты ярче всего демонстрировались на публичной защите проектов, на бинарном занятии, в ходе семинарских работ. Учащиеся показали готовность применять все свои знания в нестандартных ситуациях, сотрудничать для «дела» даже с незнакомыми людьми (бинарное занятие), находить информацию в различных источниках, анализировать ее и умело применять.

Входная диагностика уровня сформированности УУД по методике Александровской Э.М. в модификации Еськиной Е.С. и Больбот Т.Л., проведенная в октябре 2019 года, показала:

ууд	Высокий уровень (%)	Средний уровень (%)	Низкий уровень (%)
Личностные	67%	33%	0%
Регулятивные	58%	33%	8%
Познавательные	75%	17%	8%
Коммуникативные	83%	17%	0%

Данное обследование было проведено в марте, в ходе очередной очной встречи, после проведения бинарного занятия. Диагностика марта 2020 года показала:

ууд	Высокий уровень (%)	Средний уровень (%)	Низкий уровень (%)
Личностные	67%	33%	0%
Регулятивные	67%	33%	0%
Познавательные	84%	8%	8%
Коммуникативные	83%	17%	0%

Все же основными источниками для получения информации о результативности являются наблюдения учителя, эмоции, отзывы учащихся, их горящие глаза, неустанная энергия, которой они делились и во время каникул, и во время занятий после 15:00.

Отзывы некоторых учащихся:

Елизавета:

«Мне очень понравилось ходить на курсы по основам политологии, я научилась создавать проекты, получила новую информацию и познакомилась с интересными ребятами».

Юлия:

«Занятия по основам политологии мне очень понравились. Все достаточно интересно организовано. На каждом занятии было что-то новое. Задания, которые мы выполняли, с каждым разом становились только интереснее и увлекательнее».

Елизавета:

«Очень счастлива, что смогла посетить курс «Основы политологии». Благодаря ему, я смогла приобрести бесценный опыт и получить много новых знаний. Спасибо за отличный курс, за прекрасную доброжелательную атмосферу!»

Дарья:

«Я ни разу не пожалела, что записалась на курсы «Основы политологии». Благодаря им, я обрела новых друзей и получила бесценные знания о политической жизни».

Итоговое тестирование учащихся и родителей с целью определения степени удовлетворенности дало довольно высокие результаты (Приложение № 4). Из 11 опрошенных учащихся (1 человек болел):

№ п/п	Вопрос	Результат
1.	Смогли ли вы расширить знания по выбранному направлению, обучаясь в Центре?	да – 100%
2.	Довольны ли результатами обучения в Центре?	довольны – 100%
3.	Что понравилось больше всего?	Групповая работа, бинарное занятие, атмосфера, новые знакомства.
4.	Что бы хотели изменить в работе Центра?	Чаще встречаться.
5.	Планируете ли вы дальнейшее обучение в Центре в следующем учебном году?	Планируют – 73%
6.	Рекомендуете ли обучение в Центре своим друзьям и знакомым?	да – 100%

Итоговое тестирование родителей показало (10 опрошенных):

№ п/п	Вопрос	Результат
1.	Совпадают ли ваши ожидания от обучения ребенка в Центре с полученным результатом?	да – 90%
2.	Довольны ли результатами обучения в Центре?	да – 100%
3.	Какие трудности возникли у ребёнка во время обучения в Центре?	а) Нехватка времени – 60% б) Неудобства в расписании – 10% в) Избыточный объём информации – 0% г) Трудностей не возникало – 30%
4.	Планируете ли продолжать обучение ребёнка в Центре в следующем году?	а) Да, продолжу по тому же направлению – 60% б) Да, продолжу по другому направлению – 10% в) Нет – 30%

Разработка данного курса (а также по любой другой тематике) позволяет учащимся регулярно выходить за рамки классно-урочной системы, позволяет выбирать формы работы, интересные им. Данный материал можно применить и для создания аналогичных курсов, и для занятий по любой предметной области.

Приложение 1

ПРОГРАММА

Рабочая программа по курсу

«Основы политологии»

Автор-составитель

Ромашковец Анна Владимировна

Срок реализации 1 год.

Программа составлена на основе Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.; федерального государственного стандарта основного общего образования; авторской программы под редакцией Ю.В. Гуськова, А.В. Матюхина «Введение в политологию».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ориентирована на использование:

1. Гуськов Ю.В., Матюхин А.В. Введение в политологию. М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа составлена на основе Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.; федерального государственного стандарта среднего общего образования, Примерной программы среднего общего (полного) образования по обществознанию (углубленный уровень); авторской программы элективного курса Болтуновой Г.Е., учителя истории и обществознания ГОУ СОШ № 922, учебника для вузов «Введение в политологию» Гуськова Ю.В. и Матюхина А.В.

Развитие демократического политического сознания населения способствует укреплению у людей чувства гражданского долга, ответственности перед обществом и государством. Политические знания и культура нужны сегодня любому человеку, поскольку, живя в обществе, он неизбежно должен взаимодействовать с другими людьми и государством. Без обладания такими знаниями человек рискует стать разменной картой в политической игре, превратиться в объект манипулирования,

эксплуатации и порабощения со стороны более активных в политическом отношении сил.

Массовая политическая грамотность граждан необходима и обществу, ибо она предохраняет его от деспотизма и тирании, от антигуманных и экономически неэффективных форм государственной и общественной организации. Поэтому не только отдельный человек, но и все общество прямо заинтересованы в сознательном культивировании политической культуры как искусства совместного цивилизованного проживания людей в едином государстве.

Политика рано или поздно приходит в каждый дом. Вопрос лишь в том, насколько каждый человек – сознательно или бессознательно – оказывается субъектом политических отношений, насколько он обдуманно делает свой политический выбор при голосовании в органы государственной власти, понимает последствия своих действий.

Статистические данные показывают, что ЕГЭ и ОГЭ по обществознанию в ряде предметов по выбору сдает наибольшее количество учащихся (57–68% выпускников в разные годы). Но и не справляется с ним большое число школьников. Наиболее сложной частью является раздел «Политика». Учащимся старших классов, имея ограниченный социальный опыт, неширокий исторический фундамент, особенно тяжело дается тема «Политика», где основу составляют абстрактные, сложные для понимания школьников понятия. Поэтому данный курс ориентирован на углубленное изучение политических вопросов.

В процессе изучения предмета будут рассматриваться вопросы, касающиеся истории развития политической мысли, структура политической системы общества, формы правления и политические режимы, избирательные системы. Особое внимание будет уделяться таким важным проблемам современной политологии, как соотношение гражданского общества и правового государства, организация и проведение избирательной кампании.

Программа курса предусматривает практическую направленность деятельности учащихся: участие в работе районной «Школы юного законодателя», индивидуальную научно-исследовательскую работу, ориентированную на взаимодействие с органами местного самоуправления муниципального образования «Судогодский район», взаимодействие с Молодежной

думой Законодательного Собрания Владимирской области, участие в их политической площадке в сентябре 2019 года; участие в специализированных конкурсах, в том числе посвященных парламентаризму.

Результаты усвоения учащимися учебного материала «Основы политологии» будут отслеживаться во время проведения семинарских занятий, тестовых работ, практических занятий, в процессе научно-исследовательской работы над темами проектов.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, включая очные и заочные формы работы.

Формы проведения занятий:

- **очные:** школьная лекция, практическое занятие, семинарское занятие, зачет;

- **заочные:** практикум, индивидуальная работа, групповая онлайн-работа.

Формы обучения: коллективные (фронтальные), индивидуальные (консультации, зачетные занятия, подготовка сообщений, докладов), парные, групповые. В программу заложено **использование** следующих **видов контроля:** устные и письменные формы опроса, практические работы, доклады, самостоятельные работы.

Основная цель программы:

- сформировать у учащихся целостную, логически стройную систему знаний об основных проблемах, сущности политики как реального общественного явления, о современных подходах к решению разного рода политических вопросов, о формах правления и системах власти, об историческом развитии политической мысли.

Задачи программы:

- развитие стойкого познавательного интереса к политологии;
- формирование критического мышления;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ;

- освоение системы знаний, составляющих основы политологии, необходимых для деятельности в политической сфере, для успешного получения политологического профессионального образования и самообразования;

- овладение умениями получения, осмысления, анализа, синтеза, систематизации политической информации;
- формирование у учащихся навыков научно-исследовательской деятельности;
- закрепление у учащихся умения пользоваться дополнительной и справочной литературой;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности в характерных политических ролях;
- формирование опыта применения полученных знаний, умений для решения типичных задач в области политических отношений;
- формирование у учащихся навыков анализа и осмысления социально-исторических условий появления различных политологических концепций и их развитие в процессе взаимовлияния и исторической преемственности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в

физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным

принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Введение в политологию» выпускник научится:

- выделять содержание различных теорий происхождения государства;
- сравнивать различные формы государства;
- приводить примеры различных элементов государственного механизма и их место в общей структуре;
- соотносить основные черты гражданского общества и правового государства;
- целостно анализировать принципы и нормы, регулирующие государственное устройство Российской Федерации, конституционный статус государственной власти и систему конституционных прав и свобод в Российской Федерации, механизмы реализации и защиты прав граждан и юридических лиц в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации;
- сравнивать воинскую обязанность и альтернативную гражданскую службу;
- оценивать роль Уполномоченного по правам человека Российской Федерации в механизме защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации;
- характеризовать систему органов государственной власти Российской Федерации в их единстве и системном взаимодействии;

- характеризовать правовой статус Президента Российской Федерации, выделять его основные функции и объяснять их внутри- и внешнеполитическое значение;
- дифференцировать функции Совета Федерации и Государственной Думы Российской Федерации;
- характеризовать Правительство Российской Федерации как главный орган исполнительной власти в государстве; раскрыть порядок формирования и структуру Правительства Российской Федерации;
- характеризовать судебную систему и систему правоохранительных органов Российской Федерации;
- характеризовать этапы законодательного процесса и субъектов законодательной инициативы;
- выделять особенности избирательного процесса в Российской Федерации;
- характеризовать систему органов местного самоуправления как одну из основ конституционного строя Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Политика как общественное явление

Понятие «политика», причины ее возникновения, важнейшие признаки политики. Структура политики, ее роль в обществе. Функции политики. Политика и мораль.

История политических идей и учений

Развитие политической мысли в древних обществах (Древний Восток, Древние Греция и Рим). Политическая мысль Средневековья и эпохи Возрождения. Христианская политическая доктрина Августина. Практическая сторона политики у Н. Макиавелли. Политические учения Нового времени. Формирование и развитие теории демократии. Развитие политических идей на рубеже XIX–XX веков. Теория рациональной бюрократии М. Вебера. Политическая мысль России с древнейших времен: Владимир Мономах, Иван Пересветов. Специфика российской политической мысли. Развитие российской политической мысли в XVIII–XIX веках: В.Н. Татищев, И.Т. Посошков, Ф. Прокопович; формирование политических идеологий в XIX веке: Б.Н. Чичерин, П.И. Новгородцев, С.С. Уваров, А.С. Хомяков, А.Н. Радищев, декабристы, русский анархизм и радикализм.

Что и как изучает современная политическая наука

Направления в трактовке предмета политологии. Структура политической науки. Методы и функции политологии. Проблемы политической науки в досоветский, советский и постсоветский периоды.

Политическая власть

Теория власти. Определения власти. Ресурсы власти и их типология. Принципы организации и функционирования политической власти. Понятия «суверенитет» и «легитимность». Типы легитимности. Проблема легитимности власти в России.

Политические элиты

Понятие «политическая элита». Причины существования политических элит. Классическая теория элит В. Парето. Современная политическая элита: источники власти и системы отбора. Типы элит. Политическая элита в России (СССР): особенности формирования. Понятие «номенклатура».

Политическое лидерство

Понятие политического лидерства. Идея лидерства в истории политической мысли. Природа лидерства. Типы лидеров и их функции. Политическое лидерство в России (СССР): особенности политического лидерства, тенденции развития лидерства в России.

Политическая система общества

Понятие и функции политической системы. Механизм функционирования политической системы. Структура и функции политической системы. Типы политических систем. Политическая система в России: советский тип, постсоветский тип.

Политический режим

Понятие «политический режим». Принцип легитимности политического режима. Форма правления. Избирательные системы. Типы политических режимов: тоталитаризм, авторитаризм, демократия. Эволюция политического режима в России (СССР).

Политика и общество. Гражданское общество.

Гражданское общество: содержание, предпосылки возникновения и структура. Трактовки понятия «гражданское общество» в политической науке: либеральная трактовка (Т. Гоббс, Дж. Локк), трактовка Г. Гегеля, К. Маркса, социал-демократическая трактовка И. Шумпетера. Конституционализм как режим отношений между обществом и государством. Разновидности конституционализма. Формирование гражданского общества в России: трудности и специфика.

Политические институты

Природа, сущность и признаки государства. Функции и устройство государства. Типы государств. Тенденции развития государства в России (от СССР к России). Политические партии и партийные системы: возникновение и сущность партий. Причины возникновения современных партий и их природа. Типология партий и их функций. Российская модель партийной системы (Российская империя – СССР – Российская Федерация).

Политическая социализация личности

Функции и содержание политической социализации. Модели (типы) политической социализации. Особенности политической социализации в России. Понятие «политическая культура» и его содержание. Типы политической культуры. Подданический тип политической культуры в России. Особенности политической культуры переходного типа.

Политические идеологии

Содержание понятия «идеология». Возникновение идеологии и ее функции. Типы идеологий: критерии классификации. Типы идеологий: либерализм, консерватизм.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Очная форма	Заочная форма
1.	Политика как общественное явление	2	2	-
2.	История политических идей и учений	6	2	4
3.	Что и как изучает современная политическая наука	2	-	2
4.	Политическая власть	4	2	2
5.	Политические элиты	4	2	2
6.	Политическое лидерство	4	2	2
7.	Политическая система общества	8	4	4
8.	Политический режим	8	4	4
9.	Гражданское общество и правовое государство	8	4	4
10.	Политические институты	10	6	4
11.	Политическая культура и личность	6	2	4
12.	Политические идеологии	6	2	4
Итого		68	32	36

Приложение 2

Задания для обучающихся курса «Основы политологии»

Проанализируйте структуру и деятельность Государственной Думы РФ. Для этого зайдите на сайт Государственной Думы РФ⁴:

Задание 1. В разделе «Состав и структура» найдите необходимую информацию о структуре ГД РФ и составьте схему, используя схемы SmartArt, например



⁴ URL: <http://old.duma.gov.ru/>.

Задание 2. Зайдите в раздел «Состав и структура», выберите «Комитеты и комиссии ГД»:

- а) составьте список из любых 10 комитетов;
- б) выберите один из комитетов, зайдите на его сайт (нужно кликнуть на название комитета), найдите вопросы ведения комитета и выпишите их.

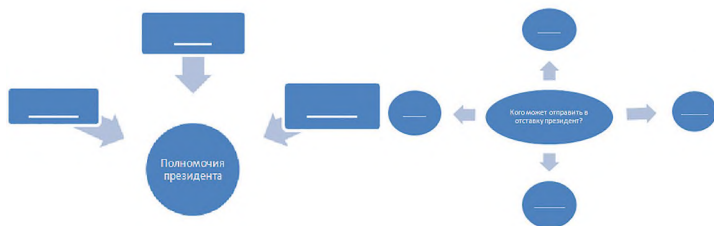
Задание 3. Зайдите в раздел «Законодательная деятельность», выберите «Календарь рассмотрения вопросов ГД», скачайте его и составьте таблицу законопроектов, которые рассматривались (будут рассматривать) в период с 5 по 21 ноября 2019 года.

Образец таблицы

Дата	Законопроект
5.11.2019	О проекте федерального закона № 687003-7 «О внесении изменений в статью 8 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»» (в части уточнения порядка доступа к информации) (принят в 1 чтении 16.07.19)

Приложение 3

Форма правления в РФ: является ли РФ суперпрезидентской республикой?



**Районный Центр поддержки и развития
одаренных детей «Успех»
Анкета обучающегося на конец учебного года**

1.	Фамилия, имя, отчество		
2.	Дата рождения		
3.	Школа		
4.	Программа подготовки		
5.	Смогли ли вы расширить знания по выбранному направлению, обучаясь в центре?	А) Да	Б) Нет
6.	Довольны ли результатами обучения в Центре?	а) Доволен; б) Частично доволен; в) Не доволен.	
7.	Что понравилось больше всего		
8.	Что бы хотели изменить в работе Центра (ваши предложения по улучшению организации работы Центра)		
9.	Планируете ли вы дальнейшее обучение в Центре в следующем учебном году?	А) Да, продолжу по тому же направлению; Б) Да, продолжу по другому направлению; В) Нет	
10.	Рекомендуете ли обучение в Центре своим друзьям и знакомым?	А) Да	Б) Нет

**Районный Центр поддержки и развития
одаренных детей «Успех»
Анкета для родителей (законных представителей)
на конец учебного года**

1.	Школа		
2.	Программа подготовки		
3.	Совпадают ли ваши ожидания от обучения ребёнка в Центре с полученным результатом?	А) Да Б) Частично В) Нет	
4.	Довольны ли результатами обучения в Центре?	А) Доволен Б) Частично доволен В) Не доволен	
5.	Какие трудности возникали у ребёнка во время обучения в Центре?	А) Нехватка времени Б) Неудобства в расписании В) Избыточный объём информации Г) Трудностей не возникало	
6.	Планируете ли продолжать обучение ребенка в Центре в следующем году?	А) Да, продолжу по тому же Б) Да, продолжу по другому направлению В) Нет	

ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Мета-курс:

поэтапное становление субъектности учащегося»

Курасов С.А., учитель истории и обществознания;

Рыбина Н.В., учитель математики;

Кузнецова Н.В., директор;

МБОУ «СОШ № 15» г. Владимира

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Научные консультанты: канд. психол. наук, доцент И.В. Плаксина, канд. пед. наук, доцент К.В. Дрозд
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мета-курс: поэтапное становление субъектности учащегося» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Данная программа направлена на обеспечение овладения учащимися метапредметным содержанием образования посредством поэтапного становления субъектности учащегося. Реализация программы способствует формированию универсальных навыков проектного мышления, рефлексивной деятельности на метапредметном уровне, ценностного отношения к научному мировоззрению, развитию творческих качеств личности, ее готовности к саморазвитию и самоопределению.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания возможностей для активизации процесса становления учащегося как субъекта учебной деятельности. Исследования проблемы становления субъектности учащегося показывают, что в организации учебной деятельности недостаточно и несистемно представлен технологический компонент достижения метапредметных результатов образования, который характеризует высокий уровень субъектности. Процессуальная психолого-педагогическая сторона формирования субъектности обучающегося, как правило, остается скрытой за знаниевым компонентом обучения. Актуальность указанных положений повлекла за собой отбор дидактических средств на основе синтеза предметных областей, учебной и внеучебной деятельности и создание программы внеурочного курса. Курс объединяет дидактическую и психологическую составляющие, обеспечивающие целенаправленное развитие субъектных качеств, имеющих обобщенный характер, абстрагированных от конкретного предметного содержания учебной дисциплины, способствующие подготовке учащегося к реализации самостоятельной проектной деятельности.

Новизна программы определена технологическим психодидактическим компонентом в достижении метапредметного результата при поэтапном становлении субъектности. В качестве методологического основания становления субъектности выступает эконсихологический подход (В.И. Панов), в рамках которого субъектность определяется как способность индивида быть субъектом произвольной активности в форме деятельности того или иного вида. Принцип организации коллективно-распределенной деятельности группы детей со схожими познавательными интересами позволяет достичь осознания каждым учащимся связи мышления и коллективного действия

как основы формирования фундаментальных метапредметных компетенций.

Занятия разработаны с учетом интеграции всех предметных областей, что позволяет решить задачу целенаправленного использования метапредметных категорий в рамках учебной и внеучебной деятельности.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она составлена с учетом экопсихологического психодидактического подхода.

Занятия построены в соответствии с моделью становления субъектности учащегося. Экопсихологическая модель содержит семь стадий становления субъектности:

1. Субъект мотивации – имеющий потребность выполнять деятельность и обладающий внутренними регуляторными качествами: планирование, контроль, коррекция деятельности.

2. Субъект восприятия (Наблюдатель) – наблюдающий, созерцающий, воспринимающий, замечающий и фиксирующий операции как элементы деятельности.

3. Субъект подражательного действия (Подмастерье) – подражающий, повторяющий, копирующий, выполняющий по образцу.

4. Субъект планирования и произвольного выполнения действия с опорой на внешний контроль (Ученик) – осваивающий знания, умения, навыки, работающий под руководством и внешним контролем.

5. Субъект планирования и произвольного выполнения действия с опорой на внутренний контроль (Мастер) – самостоятельно планирующий и выполняющий деятельность, саморазвивающийся.

6. Субъект внешнего контроля за выполнением действия другими и рефлексивной деятельности по отношению к своим результатам (Эксперт) – анализирующий деятельность других и свою, критикующий, предлагающий способы исправления, совершенствования.

7. Субъект саморазвития, использующий освоенную деятельность в качестве субъективного средства для дальнейшего развития самого себя, в том числе для творческого самовыражения (Творец).

Основанием для содержательного наполнения программы выбрана таксономия учебных целей Б. Блума – Л. Андерсона,

которая структурирует последовательность познавательных универсальных учебных целей: от простых, не требующих высокой умственной нагрузки, до сложных, исследовательских, требующих глубокого осмысления содержания, владения многообразием способов и алгоритмов учебной деятельности, а также активного взаимодействия в учебном процессе с педагогом и другими учащимися. Достижение последних уровней и освоение соответствующих им навыков создает условия и возможности для выполнения заданий разного уровня сложности, превращая приобретенные способности/метанавыки в средства саморазвития учащегося. В таблице представлено соотношение стадий становления субъектности и иерархии учебных целей в соответствии с таксономией Б. Блума.

Соотношение этапов экпсихологической модели становления субъекта учебной деятельности и учебных целей

№ п/п	Этапы психодидактической экпсихологической модели	Характеристики учебных целей
1.	Субъект перцептивных действий (Наблюдатель).	Запомни, выдели в тексте (термины, незнакомые слова, действия), назови, запиши, составь список, дай определение и др.
2.	Субъект подражательного действия (Подмастерье).	Повтори, скопируй, опиши, обсуди, определи место и др.
3.	Субъект репродуктивных действий (Ученик).	Примени, используй, реши, дополни, построй, представь и др.
4.	Субъект продуктивных действий (Мастер).	Сравни, изучи, исследуй, приведи аргументы, докажи, опиши причины и следствия, задай вопросы, сделай обзор и др.
5.	Субъект рефлексивных действий и действий контроля, критической оценки (Эксперт).	Сделай вывод, заключение, выскажи суждение, выдели критерии, оцени критически, сопоставь, исправь, отредактируй и др.
6.	Субъект продуктивной творческой деятельности (Творец).	Придумай, разработай, создай, спрогнозируй, выдвини гипотезу, сочини, предложи новые идеи и др.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды, которая поддерживает и развивает субъектный опыт метапредметной познавательной деятельности.

Программа, помимо хорошо известных базовых принципов педагогики и дидактики, опирается на такие, как:

- Принцип онтологического (последовательного) становления субъектного опыта;
- принцип совместной деятельности;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации образовательной практики;
- принцип интеграции учебных областей и форм деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для обучающихся 8–10 классов, проявляющих способности в учебной, исследовательской и проектной деятельности.

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 30 учебных часов. Основной формой обучения является коллективно-распределенная деятельность.

Цель программы: обеспечение овладения учащимися метапредметным содержанием образования посредством поэтапного становления субъектности.

Задачи программы:

- сформировать представление учащихся о базовых метапредметных категориях и их особенностях;
- предоставить возможности учащимся освоить способы и приемы выявления проблем, постановки цели, отбора методов достижения цели, оценки результатов деятельности и т.д.;
- организовать среду для активного взаимодействия субъектов образовательного процесса при решении учебных метапредметных задач;
- создать условия для развития проектного мышления;
- расширить опыт овладения рефлексивной деятельностью на метапредметном уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- мотивация учебной деятельности;
- понимание ценности образования как средства развития личности;
- ценностное отношение к научному знанию, личностным достижениям, совместной работе.

Метапредметные

Познавательные:

- умение прогнозировать, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- освоение начальных форм и актуальных инструментов учебно-познавательной, исследовательской и проектной деятельности;
- освоение умения самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- организация сотрудничества и совместной деятельности с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;
- умение участвовать в коллективной деятельности, создавать атмосферу сотрудничества;
- готовность и желание работать в коллективе;
- умение слушать и вступать в диалог, творчески выражать себя.

Регулятивные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- оценка и осмысление результатов своей деятельности;
- планирование собственных действий в процессе достижения цели;
- осуществление контроля и коррекции совместной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, практическая и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, диалог. Практическая деятельность подкрепляет теоретические знания практическим опытом через выполнение заданий с источниками. Творческая деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через воплощение в практикуме.

Используются следующие группы методов:

- обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный;
- воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа.

Формы организации учебного занятия – практическая работа, круглый стол, дискуссия, модерация, творческие формы организации деятельности.

Для организации занятий педагоги используют дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Формы и методы контроля, подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

В целях отслеживания результата освоения той или иной темы на занятиях осуществляется контроль в различных формах: опрос, педагогическое наблюдение за каждым учащимся, решение практических задач.

Практическая деятельность по выполнению собственного проекта демонстрирует уровень овладения понятиями и навыками работы с ними, а также общий уровень исследовательской и коммуникативной компетенции.

СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

- программа;
- учебно-методический план;
- раздаточные материалы для школьников;
- презентации;
- кадровое обеспечение – преподаватели;
- материально-техническое обеспечение;
- учебные кабинеты;
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- флип-чарт;
- маркеры.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Теоретические занятия, час.	Практические занятия, час.	Итого часов
1.	Понятие как форма мышления.	1	2	3
2.	Проблема как противоречие, требующее изучения, разрешения.	1	2	3
3.	Цель как предполагаемый результат деятельности.	1	2	3
4.	Задача как составная часть цели.	1	2	3
5.	Метод как способ достижения цели.	1	3	4
6.	Результат как конкретный продукт деятельности.	1	2	3
7.	Оценка как процесс соотношения результата и цели.	1	2	3
8.	Практикум «Проектная деятельность».	1	7	8
Всего		8	22	30

СОДЕРЖАНИЕ

1. Понятие. (3 ч)

Обсуждение категорий «понятие», «определение», «термин». Структура: родовое и видовое понятие. Ключевые признаки понятия. Словари. Типы словарей. Соотношение понятий. Круги Эйлера. Аннотация и ключевые слова. Термины в учебных дисциплинах.

2. Проблема. (3 ч)

Понятие «Проблема». Характеристика проблем. Структура проблемы. Виды проблем. Учебная проблема. Глобальные проблемы человечества. Проблемная ситуация. SWOT-анализ проблем. Актуальные проблемы.

3. Цель. (3 ч)

Понятие «Цель». Виды целей. Индивидуальная, коллективная. Институциональная. Характеристики. Технология SMART при постановке цели. Формулировка цели. Учебные цели. Цель исследования, проекта.

4. Задача. (3 ч)

Понятие «Задача». Параметры задачи. Характеристики условия задачи. Виды задач. Учебная, исследовательская задача. Метод проб и ошибок. Алгоритмы решения задач. Задачи в естественно-научных и гуманитарных дисциплинах.

5. Метод. (4 ч)

Понятие «Метод». Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Классификация методов исследования: наблюдение, беседа, эксперимент. Виды анализа (критический, системный, концептуальный, причинно-следственный). Синтез. Систематизация. Сравнение. Аналогия. Выбор метода познания для учебных целей.

6. Результат. (3 ч)

Понятие «Результат». Критерии оценки результата. Требования к результату. Ожидаемый и достигнутый результаты. Формы результатов в учебной деятельности. Соотношение деятельности и результата.

7. Оценка. (3 ч)

Понятие «Оценка». Структура оценки: субъект, предмет/объект, критерии оценки. Типы оценки. Нестандартные оценки. Портфолио. Рейтинг. Шкалирование. Уровни. Оценка и отметка. Оценка формальная и неформальная, качественная и количественная. Самооценка.

8. Проектная деятельность. (8 ч)

Проект. Структура проекта. Этапы проектной деятельности. Выявление проблем и основных понятий. Определение цели и задач проекта. Планирование работы. Выбор методов достижения цели. Формулирование требований к результату. Практическая деятельность по реализации собственного проекта. Оценка проекта. Защита проекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Громыко Ю.В. К проблеме создания общенародной школы будущего: синтез предметного и проектного образования // Психологическая наука и образование. 2018. Т. 23. No 1. С. 93–105.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: Вербум, 2001.
3. Индивидуальный проект: рабочая тетрадь. 10–11 классы. Учебное пособие / Л.Е. Спиридонова, Б.А. Комаров, О.В. Маркова, В.М. Стацунова. – СПб.: КАРО, 2019.
4. Иоффе А.Н. Мотивирующее обучение: теоретические вопросы и практические рекомендации: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020.
5. Кузнецова С.Н. Метод проектов как средство повышения мотивации учащихся в процессе внеурочной деятельности в МАОУ «Гимназия (английская)» // Образование в современной школе. 2016. № 1/2. С. 26–28.
6. Метапредметный подход [Электронный ресурс] // Сайт Института образования человека. Труды Научной школы А.В. Хуторского (75 работ). URL: <https://eidos-institute.ru/science/works/>.
7. Непряхин Н., Пашенко Т. Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни. М.: Альпина-Паблшер, 2021.
8. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры // Развитие исследовательской деятельности учащихся / под ред. А.С. Обухова. М., 2011. 23 с.
9. Плаксина И.В. Этапы развития субъектности учащихся разных возрастов // European social science journal. 2015. № 7. С. 321–328.
10. Плаксина И.В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018.
11. Сергиенко Е.А. Реализация принципа развития в исследованиях психологии субъекта // Психологический журнал. 2017. Т. 38. № 2. С. 5–18.
12. Становление субъектности учащегося и педагога: экопсихологическая модель / Под ред. В.И. Панова. М.: ПИ РАО; СПб.: Нестор-История, 2018. 304 с.
13. Степанов М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильной школе: Учебно-методическое пособие для учителей. СПб.: КАРО, 2005.

ПРОГРАММА

Индивидуальная программа по французскому языку «Французский выучить легко?!»

*Ивонтьева С.Г., учитель
МБОУ «Гимназия № 6» о. Муром*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является индивидуальной для ученицы 10 Г класса МБОУ «Гимназия № 6» Ванюковой Полины на 2020–2022 учебные годы и является продолжением индивидуальной программы одаренного учащегося средних классов. Программа составлена в соответствии с современными требованиями преподавания иностранного языка школы 3-го уровня с учетом необходимости осуществления индивидуального подхода к обучению учащихся, имеющих широкий кругозор, достаточно высокий уровень знаний филологических дисциплин и стремление расширить и углубить имеющиеся знания по предмету. Необходимость проведения индивидуальных занятий с учащейся Ванюковой Полиной вызвана ее интересом к изучению французского языка, невозможностью в пределах традиционного урока удовлетворить потребность в получении знаний по предмету и в общении на языке.

Программа построена по тематическому принципу, предусматривает обучение всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению, письму, языковой компетентности, заключающейся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению.

Программа содержит творческие и исследовательские задания, ряд проблемных тем, а также работу страноведческого характера и работу с материалами периодической печати.

Работа с аутентичными текстами, справочниками, словарями и дополнительными учебными пособиями позволит изучить и осмыслить материал на более высоком уровне.

Программа рассчитана на один час еженедельной аудиторной

работы с обязательным выполнением домашних заданий, носящих творческий характер. Контроль полученных знаний, навыков и умений при прохождении программы осуществляется с помощью лексико-грамматических тестов и заданий ЕГЭ.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

Индивидуальная программа составлена по второму иностранному языку (французскому) на базе английского. В работе учитель использует сравнительно-сопоставительный метод и приемы обучения, которые основаны на анализе языковых реалий двух языков, в области грамматики, лексики и страноведения.

К приемам обучения относятся постановка и решение проблемных ситуаций и решение лингвистических задач.

Формы занятий

- практикум;
- работа над проектом;
- подготовка презентации;
- урок-диалог;
- творческая мастерская;
- чтение первоисточников на французском языке: французских народных сказок, сказок Шарля Перро.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После окончания первого этапа работы над программой (10–11 класс) учащаяся должна уметь:

1) В области диалогической речи:

- обмениваться информацией и впечатлениями по вопросам личной жизни, жизни семьи, отношениям между сверстниками и взрослыми, по научным и спортивным событиям, а также по поводу прочитанного в неподготовленной беседе;
- участвовать без предварительной подготовки в дискуссии по вопросам, близким к изучаемой тематике;
- участвовать в диалоге по заданным ситуациям в пределах языкового материала, используя переспрос, расспрос и высказывая собственное мнение;

2) В области монологической речи:

- содержание прочитанных или прослушанных текстов, а также простых текстов аутентичного характера;
- уметь дать логическое описание событий, оценку поведения

действующих лиц и героев повествования, высказать свое мнение;

- уметь описывать картинки, сравнивать, анализировать, находить общее и различное.

После окончания второго этапа работы над программой (10–11 класс) учащаяся должна уметь:

1) В области диалогической речи:

- обмениваться информацией и впечатлениями по вопросам личной жизни, жизни семьи, отношениям между сверстниками и взрослыми, по научным, культурным и спортивным событиям, а также по поводу прочитанного в неподготовленной беседе;

- участвовать без предварительной подготовки в дискуссии по вопросам, близким к изучаемой тематике;

- участвовать в диалоге по заданным ситуациям в пределах языкового материала, используя переспрос, расспрос и высказывая собственное мнение.

2) В области монологической речи:

- содержание прочитанных или прослушанных текстов, а также простых текстов аутентичного характера;

- уметь дать логическое описание событий, оценку поведения действующих лиц и героев повествования, высказать свое мнение;

- уметь описывать картинки, сравнивать, анализировать, находить общее и различное;

- подробно излагать без предварительной подготовки содержание прочитанных или прослушанных текстов аутентичного характера;

- уметь дать логическое описание события, оценку поведения действующих лиц и героев книг, высказать свое мнение, дать критическую оценку.

Участвовать в интернет-конкурсах, школьных, окружных и региональных конкурсах и олимпиадах. Заниматься исследовательской и проектной деятельностью. Участвовать в школьной научно-практической конференции «Диалог Культур» с исследовательской работой на тему

«Бродячий сюжет в мировом фольклоре».

И как итоговый ожидаемый результат программы – успешная сдача ЕГЭ по французскому языку.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – углубление и расширение знаний по французскому языку.

Задачи программы

1) Овладеть французским языком как средством общения при непосредственном контакте с учителем и через источники информации в пределах языкового материала, тематически ограниченного программой.

2) Расширить кругозор учащихся посредством приобретения новых сведений о стране изучаемого языка, ее революционных традициях, культурной, социальной и политической жизни, посредством приобретения знаний лингвострановедческого и лингвистического характера.

3) Развивать творческое мышление учащегося, его познавательную активность.

4) Приобщать к поисковой и проектно-исследовательской деятельности.

5) Прививать умение работать с различными источниками информации.

6) Развивать языковую догадку.

7) Воспитывать любовь и уважительное отношение к французскому языку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Индивидуальная программа предусматривает работу над аутентичными текстами и работу с материалами. Объем периодической печати лексической наполняемости 900 (активный словарь), 900–1000 (пассивный словарь).

Включает грамматические упражнения, нацеленные на предупреждение типичных ошибок и снятие трудностей при использовании того или иного грамматического явления, употребляемого в нестандартных ситуациях.

Лексика подобрана в соответствии с реалиями, используемыми в живой разговорной речи носителей языка. Обучение аудированию нацелено на восприятие на слух и понимание общего смысла высказывания, а также звучащие тексты объемом 15–18 предложений в 10 классе, 18–20 предложений в 11 классе.

Обучение говорению предусматривает умение строить связанные высказывания по изученным темам объемом 20–25 фраз.

Обучение чтению нацелено на овладение умением извлекать полезную информацию, содержащуюся в тексте, читать с полным пониманием текста, построенного на уже изученном материале, содержащего до 5% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться, умение читать со словарем аутентичные тексты, содержащие до 5–7% незнакомых слов.

Обучение письму предусматривает овладение техникой написания письма другу во Францию, приглашение на торжество.

В программе также использованы темы, которые не входят в перечень тем для обязательного изучения в курсе общеобразовательной школы.

В 10–11 классах углубляются темы: образ жизни во Франции и России, что такое радость жизни, красота спасет мир, межличностные отношения, что помогает нам ориентироваться в мире, мир без границ, реально ли в нашем мире осуществить свою мечту, отношения между Россией и Францией, героическое прошлое России и Франции и их народов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1) Слободчиков, Шапко Les Francais pour les eleves de 8 eme – М.: Просвещение, 2000. 168 с.

2) «Livre pour la lecture» Учебное пособие для учащихся 8–9 классов – М.: ЗАО «БАО-пресс», 2004. 320 с.

3) Самохотская И.С. Французский язык. – СПб.: Питер Пресс, 2002. 244 стр.

4) Аяют Н.А. Все правила современного французского языка. Ростов-на-Дону: ООО «Удача», 2010.

5) Харитонов И.В., Самохотская И.С. Франция как она есть. Книга чтения по страноведению – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002. 306 с.

6) Воронцова И.Б. Устные темы по французскому языку для 5–11 классов. – К.: ГИППВ, 1997. 128 с.

7) Елухина Н.В., Калинина С.И., Ошанин В.Д. Учебное пособие для 6–7 классов школ с углубленным изучением французского языка. М.: Просвещение, 1994. 336 с.

8) Фоменко Т.М., Горбачева Е.Ю. Французский язык. Сборник заданий для экзамена 9 класс. М.: Просвещение, 2007. 127 с.

9) Marco Dormi «La capitale d'Europe – Paris» – Франция: издательство «ABEille», 95330 DOMONT.

10) Иванченко А.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка для школьников. 2-е издание, дораб.; доп.; – СПб.: КАРО, 2012.

11) www.openclass.ru Контрольные работы по французскому языку 7 класс.

12) www.BankReferatov.ru Контрольные и проверочные работы по курсу грамматика для 7–8 классов к учебнику «Синяя птица 7–8 класс».

ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии моделирования VR/AR»

*Шикерина Т.С., педагог дополнительного образования
МБОУ «Воршинская СОШ» Собинского района*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Технологии моделирования VR/AR» разработана на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей Е.А. Беляевой «Технологии моделирования VR/AR. Основы алгоритмизации и программирования», 2018 год, г. Владимир.

Актуальность и необходимость разработки данной программы обусловлены тем, что сегодня VR/AR становятся более качественными и доступными – активно развиваются и software, и hardware (программное обеспечение и компьютерное «железо»). С помощью такого рода технологий создаются виртуальные тренажеры для обучения врачей, тренировки летчиков, космонавтов, военных. Архитекторы, инженеры-проектировщики и промышленные дизайнеры демонстрируют создаваемые объекты задолго до их «физического» появления в реальности. С помощью программ виртуальной и дополненной реальности можно произвести любой опыт по химии, физике, не используя опасные компоненты, побывать в горящем здании и не сгореть и т.д. – примеров можно приводить очень-очень много.

Виртуальная и дополненная реальность (англ. virtual & augmented reality) – особое IT-направление, в рамках которого решаются задачи виртуального проектирования и моделирования различных ситуаций.

Уникальность данной программы обусловлена использованием в образовательном процессе большого многообразия современных технических устройств виртуальной и дополненной реальности, что позволяет сделать процесс обучения не только ярче, но и нагляднее и информативнее. При демонстрации

возможностей имеющихся устройств используются мультимедийные материалы, иллюстрирующие протекание различных физических процессов, что повышает заинтересованность обучающихся в изучении естественно-научных дисциплин. Использование при обучении «открытого» программного обеспечения позволяет обучающимся свободно использовать его на своих домашних устройствах, что в случае трудоустройства позволит легко перейти к работе с проприетарным (закрытым) программным обеспечением, используемым в конкретном учреждении.

Новизна образовательной программы заключается в использовании авторской методики проведения занятий, применении высокотехнологичного оборудования, самых последних разработок в сфере виртуальной и дополненной реальности.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Технологии моделирования VR/AR» имеет ознакомительный уровень и техническую направленность с применением развивающих технологий в обучении и рассчитана для детей в возрасте от 10 до 13 лет, проявляющих интерес к технологиям виртуальной и дополненной реальности, разработке 3D-видеоигр и созданию мультимедийных материалов на базе 3D-графики и анимации.

Курс дополнительного образования «Технология моделирования VR» поможет школьникам погрузиться в удивительный мир виртуальной и дополненной реальности и попробовать себя в роли разработчика.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: мозговой штурм; решение кейсов; тренинги.

Форма организации образовательного процесса: групповая (вся работа в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» построена на групповой работе).

Срок освоения программы – 1 год.

Количество часов в год – 36.

Количество учебных недель – 18.

Количество часов в неделю – 2 часа в неделю через неделю.

Продолжительность занятий – 2 академических часа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы: создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности ребенка путем изучения основ разработки и проектирования виртуальных пространств, работы в различных средах разработки, использования современных технических средств.

Задачи программы:

- Обучающие:

- научить основам разработки приложений для VR/AR устройств;
- сформировать навыки построения алгоритмов для решения различных задач;
- сформировать базовые навыки работы в различных средах разработки;

- Развивающие:

- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся;
- развивать умение выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умение творчески подходить к решению задачи;
- развивать коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать умение работать в команде;

- Воспитательные:

- совершенствовать умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности и др.;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Теоретические занятия, час.	Практические занятия, час.	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1		1	Беседа
2.	Техника безопасности. Знакомство с основными понятиями и устройствами виртуальной реальности.	2		2	
3.	Панорамная съемка – видео 360.	1	3	4	Соревнование
4.	Технология дополненной реальности.	2	2	4	Практическая работа
5.	Очки дополненной реальности: конструкция и особенности создания приложений под них.	2	2	4	Практическая работа
6.	Работа в команде: создание 3d-игры с помощью конструктора Kodu Game Lab.	1	5	6	Защита проекта
7.	Работа в команде: создание проекта в конструкторе Sweet Home 3d.	3	5	8	Защита проекта
8.	Итоговый проект.	1	5	6	Защита проекта
9.	Итоговое занятие.	1		1	Беседа
Всего		14	22	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. 1 час. Обсуждение. Заполнение анкет входного тестирования.

2. Техника безопасности. Знакомство с основными понятиями и устройствами виртуальной реальности. 2 часа.

Требования, предъявляемые к обучающимся. Техника безопасности. Базовые понятия виртуальной реальности. История, актуальность и перспективы технологии. Изучение возможностей VR устройств, тестирование предустановленных приложений. Обсуждение существующих и перспективных областей применения VR/AR.

3. Панорамная съемка – видео 360. 4 часа.

Изучение конструкции и принципов работы камеры: объектив, крепление и пр. Съемка видео 360. Изучение интерфейса программ для монтажа видео 2,5 Тестирование результата в шлемах виртуальной реальности, исправление ошибок.

4. Технология дополненной реальности. 4 часа.

Базовые понятия технологии. Технологии оптического трекинга: маркерная и безмаркерная технологии. Знакомство с интерфейсом инструментария дополненной реальности, поэтапное приобретение навыков работы в нем. Создание собственных AR (augmented reality – дополненная реальность) проектов. Тестирование проектов на различных устройствах – персональные компьютеры, мобильные устройства. Устранение ошибок.

5. Очки дополненной реальности: конструкция и особенности создания приложений под них. 4 часа.

Изучение конструкции AR очков. Тестирование и выявление ошибок в работе существующих приложений при запуске на очках. Адаптация приложений. Создание нового приложения. Тестирование и отладка.

6. Работа в команде: создание 3d-игры с помощью конструктора Kodu Game Lab. 6 часов.

Знакомство с конструктором Kodu Game Lab (основные инструменты и функции). Выбор темы игры, создание мира, выбор персонажей, программирование персонажей. Создание сценария игры.

7. Работа в команде: Создание проекта в конструкторе Sweet Home 3d. 8 часов.

Знакомство с конструктором Sweet Home 3d. Знакомство с интерфейсом, основными инструментами и возможностями. Проектирование интерьера. Добавление объектов из каталогов мебели и текстур. Визуализация проекта и создание видеопрезентации.

8. Итоговый проект. 6 часов.

9. Итоговое занятие. 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- правильное восприятие информации;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие интереса и любознательности при выполнении различного рода заданий;
- развитие внимания, целеполагания, сосредоточенности, дружелюбия;

- умение слушать других;
- уважительное отношение к себе, к учителю и к партнеру по команде;
- формирование чувства ответственности и справедливости;
- развитие нестандартного мышления;
- освоение норм и поведения работы в команде.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение выстраивать порядок действий при выполнении заданий;
- умение актуализировать информацию;
- умение правильно ставить цели и задачи;
- способность адекватно воспринимать оценку учителя и команды;
- умение выстраивать стратегию и вносить в нее коррективы при необходимости;
- умение оценивать свой получившийся продукт и продукт других учащихся.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в сети Интернет и в научной литературе;
- умение отобрать и структурировать информацию;
- умение использовать интерактивное оборудование для представления своих работ;
- умение строить логически связанный рассказ;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать других учащихся и вести диалог;
- способность признавать существование других точек зрения;
- умение выстраивать и планировать сотрудничество с учителем и учащимися;
- умение выстраивать сотрудничество в поиске, сборе и в выполнении заданий;

- умение разрешать конфликты (при выступлении, при принятии решений и их реализации);
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы;
- способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе;
- особенности работы в различных средах разработки игр и приложений;
- основы создания 3d-моделей;
- особенности и возможности VR/AR устройств;
- платформы и приложения, используемые для работы в VR/AR средах.

В результате освоения программы обучающиеся должны уметь:

- составить план проекта, включая: выбор темы; анализ предметной области; разбиение задачи на подзадачи;
- использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач;
- проектировать различные пространства; строить 3d-модели объектов;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- подготовить отчет о проделанной работе;
- публично выступить с докладом;

В результате освоения программы обучающиеся должны владеть:

- навыками работы со средами разработки;
- навыками работы с различными техническими VR/AR средствами.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Формы аттестации и оценочные материалы

1. Проверочные работы.
2. Практические занятия.
3. Творческие проекты.

При организации практических занятий и творческих проектов формируются малые группы, состоящие из 2–3 учащихся. Для каждой группы выделяется отдельное рабочее место, состоящее из ноутбука, наушников и при необходимости VR очков.

Контроль обучающихся осуществляется в следующих формах: мини-конференция по защите проектов, выставка, внутригрупповой конкурс (соревнования), презентация (самопрезентация) проектов обучающихся и др. Кроме того, проводится выходное тестирование обучающихся с целью отбора в проектные команды на постоянной основе.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

- Рабочее место учителя (ноутбук, интерактивная доска, сканер, принтер).
- Рабочее место ученика (ноутбук) – 10 шт.
- Шлем VR HTC Re Vive – 1 шт.
- Конструктор для самостоятельной сборки шлема VR на базе смартфона Google Cardboard 2.0 – 12 шт.
- Очки виртуальной реальности SMARTERRA VR3.
- Квадрокоптер DJI Ryze Tello – 3 шт.
- Камера для видеоконференций – 1 шт.
- Наушники – 10 шт.
- Панорамная экшн-камера – 1 шт.

Информационное обеспечение:

- Яникова Н.В. 5 простых шагов к созданию 3d-игр вместе с коду / [Текст] Н.В. Яникова, О.П. Михеева, О.Ф. Брыксина, Я.Е. Останин.

Материалы с сайтов:

- URL: <https://www.kodugamelab.com/>
- URL: <http://www.sweethome3d.com/ru/>
- URL: <https://sweet-home-3d.ru/uchebnik.php>
- URL: <http://evtoolbox.ru/education/docs/>

Методическое обеспечение:

Формы организации учебного занятия:

- урок-консультация;
- практикум;
- урок-проект;
- ролевая игра;
- урок проверки и коррекции знаний и умений;
- выставка;
- соревнование.

Кадровое обеспечение программы:

Шикерина Татьяна Сергеевна

Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1.	Сентябрь	Май	18	18	36	через неделю по 2 часа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Афанасьев В.О. Развитие модели формирования бинокулярного изображения виртуальной 3D-среды. Программные продукты и системы // Проблемы теории и практики управления. 2004. № 4. С. 25–30.
2. Джонатан Линовес. Виртуальная реальность в Unity / Пер. с англ. Рагимов Р.Н. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 316 с.: ил.
3. Келли Мэрдок. Autodesk 3ds Max 2017. Библия пользователя Autodesk 3ds Max 2013 Bible. – М.: Диалектика, 2017. – 816 с.
4. Ольга Миловская: 3ds Max 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры. – Питер, 2016. – 368 с.
5. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7. СПб.: БХВ-Петербург, 2016. – 400 с.
6. Руководство по использованию EV Toolbox [Электронный ресурс] // URL: <http://evtoolbox.ru/education/docs/> (дата обращения: 25.04.2019).
7. Тимофеев С. 3ds Max 2014. СПб.: БХВ-Петербург, 2016.– 512 с.

Для обучающихся:

1. Яникова Н.В. 5 простых шагов к созданию 3d-игр вместе с kody / Н.В. Яникова, О.П. Михеева, О.Ф. Брыксина, Я.Е. Останин.

2. Пошаговые статьи по работе с программой Sweet Home 3D [Электронный ресурс] URL: <https://sweet-home-3d.ru/uchebnik.php> (дата обращения: 13.08.2020).

3. Руководство по использованию EV Toolbox [Электронный ресурс] // URL: <http://evtoolbox.ru/education/docs/> (дата обращения: 25.04.2019).

4. Астахова К.И. Создаем игры с Kodu Game Lab / К.И. Астахова, М.: Лаборатория знаний, 2019.

ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фотохудожник»

*Алексеев Д.В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД» Вязниковского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время ведущим фактором развития общества становятся интеллектуальные и творческие ресурсы человека. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры, социальной жизни России в будущем. В связи с этим чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей в различных сферах деятельности. Именно талантливые дети и молодежь обеспечат тот потенциал ресурсов, который позволит сделать качественный скачок в экономической, социальной, духовной сфере страны.

В соответствии с этими положениями и складывалась модель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Фотохудожник» (далее – Программа), которая призвана позволить обучающимся развить в себе способности творческого самовыражения, научит заниматься интересным, полезным делом.

Цель программы: создание условий для оптимального развития способностей в области фотоискусства у обучающихся старшего школьного возраста, повышение качества их обучения, социальной адаптации, личностного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Личностные:

- содействие формированию системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации обучающихся в современном обществе;
- содействие формированию общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- создание условий для поддержания и развития мотивации к учебно-исследовательской и творческой деятельности;
- создание атмосферы, стимулирующей у обучающихся потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

Предметные:

- совершенствование навыков фотографирования и обработки фотоснимков;
- приобретение комплекса знаний, умений, навыков проектной деятельности;
- развитие познавательного интереса к истории и современности родного края, его культуре и природе.

Актуальность Программы определяется осознанием необходимости использования в современном образовательном процессе технологий деятельностного типа. Занятия по данной программе призваны углубить технические знания и навыки обучающихся в сфере основ оптики и экспонометрии, понятия диафрагмы, фокусировки, глубины резкости, световые величины и характеристики освещения, технические характеристики различных видов объективов и фотоаппаратов. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» обращает внимание на то, что «...необходимо создать специальную систему поддержки талантливых школьников и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят». Такой «социальный заказ» предполагает искать новые формы и методы работы с одаренным ребенком, ставить во главу угла его развитие, формировать индивидуальность, отслеживая и направляя каждый последующий виток на спирали в сторону раскрытия его творческого потенциала. Отсюда логически вытекает необходимость использования технологии индивидуальных образовательных маршрутов, которые дают возможность учитывать индивидуальные интересы каждого.

В этом случае упрощается решение многих задач:

- создание ситуации успеха;
- выявление достижений каждого ребенка;
- развитие личностных качеств;
- повышение уровня самооценки ребенка.

Новизна Программы заключается в том, что она представляет сочетание тех форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение обучающихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем. Во время занятий творческого объединения совершенствуются и творческие аспекты: композиция, тональность, ракурс, перспектива. Обучающиеся рассмотрят, как можно талантливо нарушать правила третей и контраста, научатся самостоятельно работать с основными жанрами фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, репортаж. Фотоискусство способствует не только приобщению подростков к прекрасному, но и помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Перевод обучающихся на индивидуальное обучение обусловлен рядом факторов:

- успешное обучение в творческом объединении при групповой форме обучения по программе «Фотомир»;
- оценка готовности обучающегося к переходу на индивидуальный образовательный маршрут;
- желание ребенка перейти на обучение по индивидуальному образовательному маршруту и осознание им ответственности принимаемого решения;
- согласие родителей.

Характеристика качеств личности ребенка и соответствующие методы и формы работы

№ п/п	Качество личности	Характеристика качеств личности	Методы и формы работы
1.	Любознательность, познавательная потребность.	Характерно для каждого ребёнка, и одарённого, и обычного. Любознательность – признак одарённости. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям в большей степени свойственно стремление к познанию.	Творческая деятельность.

Продолжение таблицы на стр. 162

2.	Склонность к задачам дивергентного типа.	Дивергентность развития – многообразии появляющихся в ходе развития признаков и свойств, действий и способов поведения на основе их постепенного расхождения.	Творческие задания, которые допускают вариативность правильных решений.
3.	Оригинальность мышления.	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных.	Работа по разработке новых идей или уже существующих.
4.	Высокая концентрация внимания.	Способность долгое время концентрировать внимание на одном объекте.	Процесс фото- и видеосъёмки.
5.	Способность к оценке.	Производное критическое мышление.	Задания по анализу собственной или чужой деятельности.
6.	Отличная память.	Синтез памяти и способность классифицировать, структурировать, систематизировать.	Задания по созданию серий фотографий.
7.	Широта интересов.	Одарённые дети могут если не всё, то многое.	Развивать и поддерживать широту интересов.

Программа имеет **продвинутый уровень**. Обучение по программе **очное**.

Она **рассчитана на обучающихся 14–16 лет**, не имеющих медицинских противопоказаний к занятию видами деятельности, предусмотренными программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется.

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество академических часов по программе – 288:

- **1 год обучения**, 144 академических часа (каждый обучающийся – 72 академических часа, количество обучающихся – 2 человека);

- **2 год обучения**, 144 академических часа (каждый обучающийся – 72 академических часа, количество обучающихся – 2 человека).

Занятия проводятся один раз в неделю, по 2 учебных часа.

Обучение проводится по индивидуальному образовательному маршруту.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2020 г.).

2. Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. №1493).

3. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р).

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

7. Информационным письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Индивидуальный образовательный маршрут для каждого обучающегося в объединении выстроен в соответствии с алгоритмом, предложенным методикой работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования.

1 этап – диагностика уровня развития способностей обучающегося и его индивидуальных особенностей.

2 этап – определение целей и задач, которые должны быть достигнуты обучающимся по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута.

3 этап – определение времени, которое должен затратить ребенок на освоение дополнительной общеразвивающей программы.

4 этап – разработка индивидуального почасового плана, определение его содержания, формы занятий, приемов и методов подачи материала.

5 этап – интеграция с другими специалистами.

6 этап – определение роли родителей обучающегося в реализации маршрута.

7 этап – определение способов оценки успехов учащегося на каждом этапе освоения индивидуального образовательного маршрута.

Выбор индивидуального маршрута определялся комплексом факторов:

- особенностями интереса и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями удовлетворить образовательные потребности одаренной личности;
- ресурсными возможностями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании программы обучающиеся должны:

1-й год обучения	
<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none">• цветовые модели RGB и CMYK;• структуру инструментальной оболочки редактора;• возможность работы со слоями, текстом;• наличие фильтров и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением;• принципы работы в режиме Быстрой маски; этапы создания коллажа;• градиентные заливки и трансформацию выделенных зон;• особенности применения режимов наложения изображений;• графический редактор для создания коллажей и редактирования рисунков;• ТБ при работе со средствами ИКТ.	<ul style="list-style-type: none">• пользоваться основными инструментами программы;• работать с текстом;• создавать фотомонтажи и коллажи;• ретушировать фотографии;• применять различные фильтры;• работать в режиме Быстрой маски;• пользоваться градиентной заливкой;• трансформировать выделенные зоны.

Продолжение таблицы на стр. 165

2-й год обучения	
Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • способы самостоятельной работы с программой растровой графики Adobe PhotoShop; • основные этапы обработки цифровых изображений; • возможность работы со слоями, текстом; • технологию применения фильтров для получения различных эффектов над изображением; • принципы работы в различных режимах программы растровой графики Adobe PhotoShop; • режимы наложения изображений; • ТБ при работе со средствами ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выполнять действия с объектами и документами в среде PhotoShop; • создавать и редактировать графические изображения; • пользоваться различными инструментами программы; • самостоятельно создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии; • комбинировать применение различных фильтров.

В результате изучения курса «Фотохудожник» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- умение организовать самостоятельную практическую деятельность;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;
- развитие глазомера, координации движений, образного мышления;
- формирование положительного отношения к профессиям, связанным с фотографией;
- знание о правовых и этических нормах работы с информацией.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение применять на практике современные ИТ-технологии;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт обучающихся в фотоделе:

- приобретение навыков редактирования изображения в растровом графическом редакторе (умение выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; умение перемещать, дублировать, вращать выделенные области; умение редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; знание назначения и функции различных графических программ);

- умение использовать знания о выразительных средствах;
- умение подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке.

Роль родителей в реализации индивидуального образовательного маршрута. Участие родителей в обучении ребенка по данной программе не ограничивается только финансовой поддержкой. Реализация ИОМ предполагает такие формы работы, как экскурсии, путешествия, фотоэкспедиции, что невозможно без активного участия родителей. Родитель обучающегося – это соратник, который всегда не просто находится в курсе изысканий своего ребенка, но и решает вопросы организации проектной работы, выступает порой в качестве соавтора.

ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

1) *школьный учитель.* Образовательный маршрут разрабатывался с учетом знаний детей школьных предметов ИЗО, информатики, английского языка, физики, географии, литературы. Это позволяет нам поддерживать интерес к учебе и дает детям возможность представлять свои творческие проекты на уроках перед одноклассниками, приобретая опыт публичных выступлений.

2) *педагоги учреждений дополнительного образования.* Дети, обучающиеся по ИОМ, как правило, посещают несколько творческих объединений. Взаимодействие педагогов этих объединений может быть очень результативным для раскрытия способностей детей.

3) *фотоклуб «Владимир».* Интеграция с профессиональными фотографами позволит не только расширить представления

детей о возможностях фотографии, но и получать консультации, мастер-классы от профессионалов.

4) **консультации специалистов** – в зависимости от темы и направления творчества.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

1. Фамилия, имя воспитанника:

2. Возраст: 14 лет

3. Год обучения в объединении «Фотохудожник» – 1-й год

4. Характеристика личностных качеств: очень вдумчивая, старательная ученица. Девушка дисциплинированная, ответственная, обязательная. Очень творческий человек. Много лет серьезно занимается изобразительным творчеством, в 2019–2020 учебном году закончила художественную школу. Это помогает ей успешно реализовывать свои фотопроекты. Даша – победитель районных фотоконкурсов, финалист Всероссийского детско-юношеского фотофестиваля «Юность России – за мир и взаимопонимание – 2019», финалист Межрегионального фотоконкурса «Зимушка-зима» (2020), победитель всероссийских конкурсов «Дорога к обелиску», «Мои деды ковали победу».

Цель: обеспечить педагогическую поддержку и создать условия для максимально широкого проявления и развития талантов обучающейся в области фотографии.

Задачи:

1. Создать условия для выбора направления фотодеятельности с учетом интересов.

2. Способствовать развитию умений самостоятельной работы с объектом съемки.

3. Способствовать развитию умений четко планировать выполнение задуманного фотопроекта.

4. Содействовать дальнейшему развитию умений выполнения мыслительных операций: обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать умения грамотной обработки отснятого материала.

5. Содействовать формированию умений вести диалог с объектом съемки, отвечать на поставленные вопросы, представлять свое творчество публично.

6. Развивать навыки работы с компьютерными прикладными программами.

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Устный опрос.
2.	Архитектура в современной фотографии.	12	2	10	Анализ творческих работ.
3.	Интерьер как фотообъект.	12	2	10	Анализ творческих работ.
4.	Репортаж.	12	2	10	Анализ творческих работ.
5.	Проект «Старинные здания моего города».	20	2	18	Защита проекта.
6.	Фотоконкурсы. Фотовыставки.	12	2	10	Анализ результатов конкурсов.
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация портфолио
Всего		72	12	60	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте. Обсуждение творческих планов.

Тема 2. Архитектура в современной фотографии.

Теория. Свойства архитектуры и особенности в восприятии человеком. Объект, форма и функция. Ключевые подходы в съемке архитектуры. Фасад и интерьер. Световой рисунок в архитектуре и локальная природа цвета и света. Композиция и построение кадра в архитектурном жанре. Варианты архитектурного жанра: рекламный, художественный, социальный.

Практика. Съемка архитектурных объектов.

Тема 3. Интерьер как фотообъект.

Теория. Интерьер различных помещений (офисного, учебного, музейного). Положение камеры при съемке и композиция.

Практика. Съемка интерьера. Обработка кадров в Lightroom.

Тема 4. Репортаж.

Теория. Репортажная съемка: смысловые и технические особенности.

Практика. Фотосъемка мероприятия. Обработка кадров.

Тема 5. Проект «Старинные здания моего города».

Теория. Краткая история памятников архитектуры и градостроительства г. Вязники.

Практика. Создание и презентация проекта.

Тема 6. Фотоконкурсы. Фотовыставки.

Теория. Изучение Положений конкурсов. Требования к оформлению работы.

Практика. Организация внутриучрежденческих фотовыставок и фотоконкурсов. Участие в фотовыставках и фотоконкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Устный опрос.
2.	Портрет в современной фотографии.	20	4	16	Анализ творческих работ.
3.	Проект «Портрет современника».	20	2	18	Защита индивидуального проекта.
4.	Коллективный проект «Волшебство остановленного мгновения».	16	2	14	Защита коллективного проекта.
5.	Фотоконкурсы. Фотовыставки.	12	2	10	Анализ результатов конкурсов
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация портфолио.
Всего		72	12	60	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте. Обсуждение творческих планов.

Тема 2. Портрет в современной фотографии.

Теория. Портрет как базовый жанр фотографии. Новые подходы при съемке портрета. Как ловить момент. Тонкости работы с фокусировкой камеры. Передача состояния через эмоции. Задачи при работе с разной крупностью планов: общий, средний, крупный. Работа с моделью. Как раскрыть человека. Подготовка героя к съемке. Работа с движением, динамикой. Более крупные планы.

Практика. Съемка женского, мужского, детского портретов. Обработка кадров. Анализ работ.

Тема 3. Проект «Портрет современника».

Теория. Концепция проекта. Выбор героев для проекта.

Практика. Создание и презентация проекта.

Тема 4. Коллективный проект «Волшебство остановленного мгновения».

Теория. Концепция проекта. Обсуждение идеи.

Практика. Создание проекта (жанры: портрет, репортаж, бытовой жанр). Презентация проекта.

Тема 5. Фотоконкурсы. Фотовыставки.

Теория. Изучение Положений конкурсов. Требования к оформлению работы.

Практика. Организация внутриучрежденческих фотовыставок и фотоконкурсов. Участие в фотовыставках и фотоконкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

1. Фамилия, имя воспитанника:
2. Возраст: 15 лет.
3. Год обучения в объединении «Фотохудожник» – 1-й год.
4. Характеристика личностных качеств: дисциплинированная, ответственная, настойчивая, обязательная девушка. Обладает тонким чувством прекрасного, умением увидеть красоту в обычных предметах. Победитель многих дистанционных интернет-фотоконкурсов, лауреат (3-е место) межрегионального фотоконкурса «Зимушка-зима» (2020).

Цель: обеспечить педагогическую поддержку и создать условия для максимально широкого проявления и развития талантов обучающейся в области фотографии.

Задачи:

1. Создать условия для выбора направления фотодеятельности с учетом интересов.
2. Способствовать развитию умений самостоятельной работы с объектом съемки.
3. Способствовать развитию умений четко планировать выполнение задуманного фотопроекта.
4. Содействовать дальнейшему развитию умений выполнения мыслительных операций: обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать умения грамотной обработки отснятого материала.
5. Содействовать формированию умений вести диалог с объектом съемки, отвечать на поставленные вопросы, представлять свое творчество публично.
6. Развивать навыки работы с компьютерными прикладными программами.

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Устный опрос.

Продолжение таблицы на стр. 172

2.	Макросъемка фотографии как жанр.	16	4	12	Анализ творческих работ.
3.	Анималистический жанр в фотографии.	20	4	16	Анализ творческих работ.
4.	Проект «Как прекрасен этот мир».	20	4	16	Защита проекта
5.	Фотоконкурсы. Фотовыставки.	12	2	10	Анализ результатов конкурсов.
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация портфолио.
Всего		72	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте. Обсуждение творческих планов.

Тема 2. Макросъемка как жанр фотографии.

Теория. Отличие макросъемки от съемки крупным планом. Виды макросъемки. Фотоаппараты и объективы для макросъемки. Свет в макрофотографии. Использование вспышки. Глубина резкости. Стекинг.

Практика. Съемка цветов, капель воды, росы, насекомых. Обработка кадров. Анализ выполненных работ.

Тема 3. Анималистический жанр в фотографии.

Теория. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Особенности фотосъемки животных. Световое и композиционное решение. Динамика.

Практика. Фотосъемка домашних питомцев. Обработка кадров. Анализ выполненных работ.

Тема 4. Проект «Как прекрасен этот мир».

Теория. Концепция проекта. Обсуждение идеи.

Практика. Создание и презентация проекта.

Тема 5. Фотоконкурсы. Фотовыставки.

Теория. Изучение Положений конкурсов. Требования к оформлению работы.

Практика. Организация внутриучрежденческих фотовыставок и фотоконкурсов. Участие в фотовыставках и фотоконкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Устный опрос.
2.	Пейзаж как жанр фотографии.	18	4	14	Анализ творческих работ.
3.	Индивидуальный проект «Река Клязьма и ее притоки».	20	2	18	Защита проекта.
4.	Коллективный проект «Волшебство остановленного мгновения».	20	2	18	Защита проекта.
5.	Фотоконкурсы. Фотовыставки.	10	-	10	Анализ результатов конкурсов
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация портфолио.
Всего		72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте. Обсуждение творческих планов.

Тема 2. Пейзаж как жанр фотографии.

Теория. Пейзаж в изобразительном искусстве. Оборудование для съемки пейзажа. Основные приемы съемки пейзажа. Времена года в пейзаже. Парковый пейзаж. Черно-белый пейзаж.

Практика. Съемка пейзажа. Обработка снимков. Анализ фоторабот.

Тема 3. Индивидуальный проект «Река Клязьма и ее притоки».

Теория. Концепция проекта. Обсуждение идеи.

Практика. Создание и презентация проекта.

Тема 4. Коллективный проект «Волшебство остановленного мгновения».

Теория. Концепция проекта. Обсуждение идеи.

Практика. Создание проекта (жанры: натюрморт, макромир, анималистический жанр). Презентация проекта.

Тема 5. Фотоконкурсы. Фотовыставки.

Теория. Изучение Положений конкурсов. Требования к оформлению работы.

Практика. Организация внутриучрежденческих фотовыставок и фотоконкурсов. Участие в фотовыставках и фотоконкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ.
ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ТРЕБОВАНИЕМ
ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ
ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЕТСЯ СОБЛЮДЕНИЕ
СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПОВ:**

- системность и последовательность занятий: регулярность проведения занятий обеспечивает преемственность обучения;
- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии с современными научными знаниями;
- доступность: в изучении материала идем от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, используются методы, соответствующие данному возрасту детей и их развитию;
- наглядность: использование ИКТ, фоторабот, видеофильмов, экспонатов творческих выставок;

- **активность и сознательность:** проведение занятий с опорой на интеллектуальную и творческую активность школьников, понимание учеником целей и задач, умения думать и действовать самостоятельно;

- **прочность знаний (завершенность обучения):** завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе и восприятию материала следующей темы;

- **принципы уважительного отношения к детскому творчеству:** предоставление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских фоторабот; организация творческих выставок, пополнение ученического портфолио.

Методологической основой программы является идея лично-ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которое реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих **педагогических технологий**:

- **технология проектной деятельности:** способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; обучающимся предоставляется возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практико-ориентированных задач;

- **технология развития критического мышления:** построение учебного занятия на основе базовой технологической цепочки «вызов – осмысление – рефлексия». Используется практически на любом занятии;

- **информационные технологии:** спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта;

- **здоровьесберегающие технологии:** система мер, направленных на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Методы обучения:

- словесные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- самостоятельной работы (самостоятельная съемка в студии, на природе, выполнение домашних заданий и т.д.);
- эвристические, поисковые.

Формы занятий:

- лекции, беседы, дискуссии;
- самостоятельные практические работы;
- творческий проект;
- конкурс;
- практическое занятие;
- защита творческой работы;
- выставка;
- фото-викторина;
- беседа;
- встреча с интересными людьми.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Отслеживание результатов реализации программы направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

Входной контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков на начало обучения.

Текущий контроль направлен на проверку усвоения предыдущего материала.

Тематический контроль осуществляется по мере прохождения раздела (блока) и проводится с целью систематизации знаний.

Промежуточный контроль проводится по результатам каждого полугодия, учебного года.

Итоговый – осуществляется в виде оформления и защиты портфолио, проектов, фотовыставок, участия в профильных конкурсах.

Формы контроля

- Анализ работ обучающихся;
- Опросы, беседы;
- Творческие и исследовательские проекты;
- Участие в фотовыставках и конкурсах различных уровней;
- Презентация портфолио.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы:

Материал образовательной программы структурирован по принципу логарифмической спирали. Благодаря такой структуре один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для творческой деятельности обучающихся, которая и направлена, в первую очередь, на развитие их одаренности.

Для проведения занятий необходимы:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, оборудованный столами, стульями по количеству обучающихся в группе;
- мультимедийный комплект (компьютер, сканер, принтер, звуковые колонки);
- точка доступа сети Интернет;
- специализированные программы обработки фотографий и видеомонтажа;
- цифровой фотоаппарат, набор объективов, фотовспышки, видеокамера, штатив;
- мультимедийные презентации по темам программы;

- библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии;
- комплект предметов, реквизита для создания художественных съемочных композиций, жанровой съемки и др.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты, использованные при написании программы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2020 г.).
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р).
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

Список использованной литературы

1. Артемова Л.К. Образовательно-профессиональный маршрут старшеклассников: проблемы, пути реализации / Л.К. Артемова // Профильная школа. – 2008. – № 6. – С. 47–54.
2. Башмаков М. Индивидуальная программа: [Об индивидуальном маршруте обучения и попытке составить нормативный документ, отражающий этот метод, пишет академик РАО, профессор Марк Башмаков]. – (Электронный ресурс). URL: <http://zdd.1september.ru/2005/04/10.htm>.

3. Декина Н.П. Карта выбора индивидуального маршрута обучения / Н.П. Декина // Завуч. – 2004. – № 6. – С. 46, 47.

4. Зубарева Е. Обучение по индивидуальным учебным планам / Е. Зубарева, Т. Кузнецова, О. Анисеева // Народное образование. – 2006. – № 5. – С. 91–98.

5. Макотрова Г.В. Индивидуальная программа развития старшеклассников в условиях профильного обучения / Г.В. Макотрова // Школьные технологии. – 2008. – № 6. – С. 104–108.

6. Маничкина З.И. Индивидуальные познавательные маршруты как способ развития личности ребенка в условиях УДОД / З.И. Маничкина, Н.П. Садова // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 11. – С. 23–27.

7. Сергеева Н.Н. Индивидуальный образовательный маршрут ученика в рамках профильного обучения / Н.Н. Сергеева // Администратор образования. – 2009. – № 2. – С. 66–69.

8. Харченко И. Индивидуально-ориентированные учебные планы как средство для разработки индивидуально-образовательных программ / И. Харченко // Школьное планирование. – 2006. – № 1.

ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа исследователя»

*Алексеева Н.В., педагог дополнительно образования
МБУ ДО «ЦДОД» Вязниковского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Будущее современного общества – это личности, обладающие особыми неповторимыми способностями и возможностями, умеющие самосовершенствоваться и быстро достигать поставленных целей. Сложившаяся в нашей стране система дополнительного образования обладает уникальным потенциалом развития разнообразных способностей обучающихся. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, она способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос семьи, создавать устойчивую культуросообразную среду развития, формировать осознанную гражданскую позицию. Одной из востребованных форм работы с одаренными детьми, педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения обучающихся является использование индивидуальной образовательной траектории (маршрута).

Это понятие часто связывают с понятием образовательной программы, позволяющей обучающимся овладеть определенным уровнем образования, стимулирующей максимальное раскрытие способностей, творческих возможностей личности, реализующей гуманистический подход. Процесс обучения по такой программе вписывается и в познавательную, и в личностную парадигму, опираясь на неповторимость, уникальность, самобытность обучающегося, позволяет оптимально использовать помощь педагога и одноклассников. Именно такой программой является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа исследователя».

Цель программы: создание условий для оптимального развития способностей детей младшего и среднего школьного возраста в различных областях интеллектуальной и творческой

деятельности, формирования и реализации их потребности в самоактуализации и саморазвитии, повышение качества их обучения через технологию индивидуального образовательного маршрута.

Актуальность программы определяется осознанием необходимости использования в современном образовательном процессе технологий деятельностного типа, определением методов проектно-исследовательской деятельности одним из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности. Кроме того, программа является методологически значимой. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности ребенка на разных этапах его обучения.

Новизна программы заключается в том, что она представляет сочетание тех форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение обучающихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

В творческие объединения краеведческой направленности приходят заниматься дети с разными интересами. Невольно возникает вопрос: как объединить воспитанников, желающих заниматься исследовательской и проектной деятельностью, в одну группу и создать при этом достаточно комфортную обстановку для каждого, чтобы не был потерян интерес к изучению родного края и ребенок не был обделен вниманием педагога?

Организация исследовательской и проектной деятельности предполагает самостоятельное выполнение ребенком проекта или исследования отдельно от других, поскольку интересы детей очень разнообразны даже в пределах одной, краеведческой, направленности (археология, этнография, палеонтология, ботаника, зоология, география, музееведение и др.), уровень знаний детей очень индивидуален, способности детей и их подготовленность к исследовательской деятельности разные, разнообразны и методики проведения исследований. Отсюда

логически вытекает необходимость использования технологии индивидуальных образовательных маршрутов, которые дают возможность учитывать индивидуальные интересы каждого.

В этом случае упрощается решение многих задач:

- создание ситуации успеха;
- выявление достижений каждого ребенка;
- развитие личностных качеств;
- повышение уровня самооценки ребенка.

Перевод обучающегося на индивидуальное обучение по данной программе обусловлен рядом положений:

- успешное обучение в творческих объединениях при групповой форме обучения по программам «Путешествие в Ярополье» и «Наша Родина – Россия»;
- оценка готовности обучающегося к переходу на индивидуальный образовательный маршрут;
- желание ребенка перейти на обучение по индивидуальному образовательному маршруту и осознание им ответственности принимаемого решения;
- согласие родителей.

Характеристика качеств личности ребенка и соответствующие методы и формы работы

№ п/п	Качество личности	Характеристика качеств личности	Методы и формы работы
1.	Любопытство, любознательность, познавательная потребность.	Любопытство характерно для каждого ребенка, и одаренного, и обычного. Любознательность – признак одаренности. Ребенок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одаренным детям в большей степени свойственно стремление к познанию.	Исследовательская деятельность.
2.	Склонность к задачам дивергентного типа.	Дивергентность развития – многообразие появляющихся в ходе развития признаков и свойств, действий и способов поведения на основе их постепенного расхождения	Творческие задания, которые допускают вариативность правильных ответов.

Продолжение таблицы на стр. 184

3.	Оригинальность мышления.	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широкоизвестных.	Работа по разработке новых идей или уже существующих.
4.	Высокая концентрация внимания.	Способность долгое время концентрировать внимание на одном объекте.	Сложные и сравнительно долговременные задания.
5.	Способность к оценке.	Производное критическое мышление.	Задания по анализу собственной или чужой деятельности.
6.	Отличная память.	Синтез памяти и способность классифицировать, структурировать, систематизировать нередко выражаются в склонности к коллекционированию.	Задания по ведению летописи, собирание материала для музея.
7.	Широта интересов.	Одаренные дети могут если не все, то многое.	Развивать и поддерживать широту интересов.

Программа имеет **продвинутый уровень**. Обучение по программе **очное**.

Она **рассчитана на обучающихся 9–12 лет**. Для приема на обучение медицинская справка не требуется.

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество академических часов по программе – 288:

- **1-й год обучения.** 144 академических часа (каждый обучающийся – 72 академических часа, количество обучающихся – 2 человека);

- **2-й год обучения.** 144 академических часа (каждый обучающийся – 72 академических часа, количество обучающихся – 2 человека).

Занятия проводятся один раз в неделю, по 2 учебных часа.

Обучение проводится по индивидуальному образовательному маршруту.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2020 г.).

2. Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493).

3. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р).

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

7. Информационным письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

8. Постановлением Главного государственного санитарно-врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа является авторской.

Индивидуальный образовательный маршрут для каждого обучающегося в объединении выстроен в соответствии с алгоритмом, предложенным методикой работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования.

1 этап – диагностика уровня развития способностей обучающегося и его индивидуальных особенностей.

2 этап – определение целей и задач, которые должны быть достигнуты обучающимся по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута.

3 этап – определение времени, которое должен затратить ребенок на освоение дополнительной общеразвивающей программы.

4 этап – разработка индивидуального почасового плана, определение его содержания, формы занятий, приемов и методов подачи материала.

5 этап – интеграция с другими специалистами.

6 этап – определение роли родителей обучающегося в реализации маршрута.

7 этап – определение способов оценки успехов учащегося на каждом этапе освоения индивидуального образовательного маршрута.

Материал образовательной программы структурирован по принципу логарифмической спирали. Благодаря такой структуре один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для исследовательской деятельности учащихся, которая и направлена в первую очередь на развитие их одаренности.

Выбор индивидуального маршрута определялся комплексом факторов:

- особенностями интереса и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями удовлетворить образовательные потребности одаренной личности;
- ресурсными возможностями.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Реализация ИОМ предполагает такие формы работы, как длительные наблюдения, эксперименты на природе, экскурсии, путешествия, лабораторные исследования и опыты, что невозможно без активного участия родителей. Родитель обучающегося – это соратник, который всегда не просто находится в курсе изысканий своего ребенка, но и решает вопросы организации проектной и исследовательской работы, выступает порой в качестве соавтора (например, сложные творческие проекты могут быть выполнены ими совместно), помогает в сложных формах работы (социологический опрос, интервью, эксперименты, лабораторные опыты).

ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

1) *Школьный учитель.* Образовательный маршрут разрабатывался с учетом школьных учебных программ. Необходимо было интегрировать творческие домашние задания по литературе, окружающему миру, русскому языку в творческие задания нашей программы. Это позволяет нам поддерживать интерес к учебе и дает детям возможность представлять свои творческие проекты на уроках перед одноклассниками, приобретая опыт публичных выступлений.

2) *Руководитель творческого театрального объединения.* Для защиты своих проектов, представления исследований необходимо обладать правильной, красивой речью, хорошей дикцией. Поэтому мы берем у руководителя театрального объединения уроки сценической речи, тренируясь говорить, преодолевая волнение, грамотно и красиво.

3) *Педагоги МБУ ДО «ЦДОД» – руководители творческих объединений, в которых занимаются дети.* Дети, обучающиеся по ИОМ, как правило, посещают несколько творческих объединений. Взаимодействие педагогов этих объединений может быть очень результативным для раскрытия способностей детей.

4) *Консультации специалистов* – в зависимости от темы и направления исследования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе освоения программы «Школа исследователя» целенаправленно формируются универсальные учебные действия:

Личностные:

- сформированность ценностных ориентиров – любви к своей семье, родному краю, стране;
- чувство гордости за историю и культуру Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к истории и культуре народов нашей страны;
- эмпатические свойства личности, способности к созерцанию окружающего мира, проявленность интереса к явлениям жизни;

- способности к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире;
- культуросообразная оценка явлений реальности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Регулятивные:

- умение определять цель своей работы, в том числе проектной;
- выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий;
- осуществлять поэтапный контроль своих действий;
- уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную исследовательскую и проектную деятельность.

Познавательные:

- умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих и исследовательских проектов;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений в процессе изучения истории родного края, культуры и традиций народов России, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Коммуникативные:

- умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей;
- умение взаимодействовать с людьми в процессе интервьюирования, социологического опроса;
- уважение чужого мнения и права быть иным;
- умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действительности ситуацию общения;
- умение анализировать замечания к выполненным исследованиям и проектам, делать правильные выводы из конструктивной критики взрослых и сверстников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей / В.П. Голованов. Йошкар-Ола, 2006.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. М., 2000.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С.Н. Чистяковой. М., 2006.
4. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А.В. Даринского. М., 1987.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2010.
6. Проектные задачи в начальной школе. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2010.

1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

1. Фамилия, имя воспитанника:
2. Возраст:
3. Год обучения в объединении «Школа исследователя» – 1-й год.

4. Характеристика личностных качеств: любознательная девочка, обладающая широким кругозором и большим кругом интересов. Любит читать, путешествовать. Ученица – очень творческий человек. Сочиняет стихи и сказки. Занимается в творческих объединениях: «Студия декоративно-прикладного творчества «Исток» (русские народные промыслы), «Мир оригами», «Волшебная кисть» (изобразительное искусство), хореографии. Воспитывается в очень благоприятной семейной атмосфере. Родители (особенно мама) активно участвуют во всех аспектах жизни дочери, активно поддерживая все ее увлечения.

Цель: обеспечить педагогическую поддержку и создать условия для максимально широкого проявления и развития талантов обучающейся.

Задачи:

1. Создать условия для выбора темы исследования с учетом интересов.
2. Способствовать развитию умений самостоятельной работы с литературой, приобретение знаний по теме исследования.
3. Способствовать развитию умений четко планировать выполнение исследовательской работы.
4. Создать условия для выполнения исследования в соответствии с планом.
5. Содействовать дальнейшему развитию умений выполнения мыслительных операций: обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать умения грамотного оформления выполненных исследований.
6. Содействовать формированию умений вести дискуссию.
7. Создать условия для поддержания интереса к учебе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании программы обучающийся должен:

1-й год обучения	
<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Основы проведения исследовательской работы; • Что такое мини-проект и творческий проект; • Методы исследования: опыт, наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выбрать объект исследования в соответствии с интересами и желаниями; • Определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы.
<ul style="list-style-type: none"> • Способы поиска необходимой для исследования информации; • Правила сотрудничества в процессе исследования; • Правила успешной презентации работы; • Природную характеристику Вязниковского края; • Краткую характеристику культурных традиций народов России; • Основные художественные приемы изученных промыслов глиняной игрушки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать материал для исследования; • Оценивать ход, результат своей деятельности; • Сотрудничать в процессе проектной деятельности; • Презентовать свой проект; • Применять полученные знания, умения, навыки в других условиях образовательного процесса (школьных уроках, экскурсиях, занятиях в других творческих объединениях и др.) • Отличать друг от друга глиняные игрушки разных регионов России по их характерным художественным техникам.
2-й год обучения	
<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Основные особенности проведения исследовательской работы; • Что такое информационный проект и практико-ориентированный проект; • Методы исследования: эксперимент, интервьюирование; • Правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; • Правила осуществления самоконтроля; • Правила успешной презентации работы; • Основные вспомогательные исторические дисциплины, предмет их изучения; • Правила составления генеалогического древа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирать пути решения задачи исследования; • Самостоятельно работать с литературой; • Самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; • Правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; • Собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; • Осуществлять сотрудничество со взрослыми; • Презентовать свою исследовательскую работу; • Применять полученные знания, умения, навыки в других условия образовательного процесса (школьных уроках, экскурсиях, занятиях в других творческих объединениях и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2.	Овладение методиками исследовательской и проектной деятельности.	12	6	6	Тестирование.
3.	Красота природы родного края.	8	2	6	Творческие работы. Защита мини-проектов.
4.	Россия – многонациональное государство.	16	6	10	Творческий проект.
5.	Глиняные игрушки России.	16	4	12	Исследовательская работа.
6.	Обработка результатов исследования. Оформление работы.	8	1	7	Анализ выполненных работ.
7.	Участие в конкурсах различных уровней.	10	-	10	Анализ результатов конкурсов.
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио.
Всего		72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте.

Тема 2. Овладение методиками исследовательской и проектной деятельности.

Теория. Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Способы познания окружающего мира. Наблюдения. Эксперимент. Основы проектной деятельности. Основные этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация. От

проблемы – к цели. Выбор темы проекта. Требования к формулированию цели. Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблемы с различных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения. Постановка цели как прогнозируемый результат. Понятие о гипотезе. Информация. Источники информации. Работа со справочной литературой. Способы первичной обработки информации. Работа с энциклопедиями и словарями. Основы риторики. Беседа. Правила общения.

Практика. Упражнение в выявлении проблемы. Игра «Посмотри на мир чужими глазами». Игра «Найди причину». Упражнения «Алгоритм исследовательской работы», «Основные этапы проекта».

Тема 3. Красота природы родного края.

Теория. Клязьменско-Лухский заповедник. Озера – заповедные места нашего края (Юхор, Санхар, Кщара). Уникальные представители флоры и фауны нашего края. Консультации специалистов.

Практика. Изучение литературы по теме исследования. Учебно-тематическая экскурсия «В гости к зубрам». Сказки и стихи собственного сочинения о природе края. Творческий проект «Красная книга наших рек и озер».

Тема 4. Россия – многонациональное государство.

Теория. Понятия «нация», «национальная культура», «федерация». Народы, населяющие Россию. Самобытность культуры народов. Национальные традиции.

Практика. Изучение литературы по теме исследования. Декоративно-прикладное творчество народов России (мастер-классы, изготовление сувениров). Игры народов России. Исследовательский проект «Творчество народов Российской Федерации».

Тема 5. Глиняные игрушки России.

Теория. Многообразие промыслов глиняной игрушки в России. Особенности росписи глиняных игрушек: дымковской, филимоновской, каргопольской, тверской, ростовской, абашевской, ковровской. Самобытность глиняной игрушки из п. Степанцево. Консультации специалистов.

Практика. Учебно-тематическая экскурсия в г. Ковров (мастер-класс по росписи ковровской игрушки). Мастер-классы по лепке и росписи дымковской, тверской, абашевской, степанцевской игрушки. Исследовательская работа «Глиняные игрушки России».

Тема 6. Обработка результатов исследования. Оформление работы.

Теория. Социологический опрос: цели, правила проведения. Интервью. Критерии отбора полученной информации. Достоверность информации. Правила оформления проекта. Требования к презентации.

Практика. Обработка результатов социологического опроса. Оформление сведений, полученных из интервью. Создание презентации к защите проектов и исследовательской работы.

Тема 7. Участие в конкурсах различных уровней.

Практика. Интернет-конкурсы по темам. Районный конкурс экскурсоводов. Конкурс «Юный исследователь» (муниципальный, региональный уровни). Участие во всероссийских конкурсах «Мы гордость Родины», «Старт в науку».

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2.	Овладение методиками исследовательской и проектной деятельности.	12	6	6	Тестирование.
3.	Вспомогательные исторические дисциплины. Ономастика (антропонимика).	8	2	6	Творческие работы, мини-проекты.
4.	Вспомогательные исторические дисциплины. Геральдика.	8	2	6	Творческая работа.
5.	Вспомогательные исторические дисциплины. Палеография.	8	2	6	Проект.

Продолжение таблицы на стр. 195

6.	Вспомогательные исторические дисциплины. Генеалогия.	16	4	12	Исследовательская работа.
7.	Обработка результатов исследования. Оформление работы.	8	1	7	Анализ выполненных работ.
8.	Участие в конкурсах различных уровней.	10	-	10	Анализ результатов конкурсов.
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио.
Всего		72	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте. Информационная безопасность.

Тема 2. Овладение методиками исследовательской и проектной деятельности.

Теория. Проект и его типы. Классификации проектов. Практико-ориентированный проект. Исследовательский проект. Информационный проект. Творческий проект. Игровой проект. Тип проекта, ведущая деятельность, проектный продукт.

Практика. Упражнения «Алгоритм исследовательской работы», «Основные этапы проекта». Подбор и анализ источников. Работа с интернет-источниками.

Тема 3. Вспомогательные исторические дисциплины. Ономастика (антропонимика).

Теория. Вспомогательные исторические дисциплины. Ономастика – наука об именах собственных. Разделы ономастики. Антропонимика – раздел ономастики, изучающий имена людей. Происхождение имен на Руси.

Практика. Работа с интернет-источниками. Игра «Скажи мне, как тебя зовут». Мини-проект «Тайна имени».

Тема 4. Вспомогательные исторические дисциплины. Геральдика.

Теория. Геральдика – наука о гербах. Герб Российской Федерации. Гербы городов Владимирской области. Герб города

Вязники. Правила составления герба. Геральдические символы и цвета.

Практика. Дидактическая игра «Гербы городов Владимирской области». Творческие работы «Герб улицы, на которой я живу», «Герб моего рода».

Тема 5. Вспомогательные исторические дисциплины.

Палеография.

Теория. Палеография – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая древние письмена. Письменность стран древнего мира. Письменность на Руси.

Практика. Квест «Прочитай древние письмена». Творческий проект «Как появился алфавит».

Тема 6. Вспомогательные исторические дисциплины.

Генеалогия.

Теория. Генеалогия – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая родословие. Правила составления генеалогического древа.

Практика. Работа с материалами семейного архива. Работа с электронными фондами государственных архивов, поисковыми системами сети Интернет. Практикум «Мое генеалогическое древо». Исследовательская работа «Родословная моей семьи».

Тема 7. Обработка результатов исследования. Оформление работы.

Теория. Анализ полученной информации. Информация из научной и научно-популярной литературы. Сравнение и обобщение. Выводы. Приложения к исследовательской работе и проекту. Схемы, диаграммы, таблицы в работе.

Практика. Самостоятельное оформление приложений. Составление списка литературы и источников в соответствии с требованиями. Подготовка презентаций к защите проектов и исследовательской работы.

Тема 8. Участие в конкурсах различных уровней.

Практика. Интернет-конкурсы по темам. Районный конкурс экскурсоводов. Конкурс «Юный исследователь» различных уровней. Участие во всероссийских конкурсах «Мы гордость Родины», «Старт в науку».

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

II. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

1. Фамилия, имя воспитанника:
2. Возраст:
3. Год обучения в объединении «Школа исследователя» – 1-й год.

Характеристика личностных качеств: любознательный мальчик, который предпочитает получать знания на практике, нежели из учебников. Не очень усидчив и организован. Из всех школьных предметов отдает предпочтение урокам окружающего мира и литературного чтения. Любит экскурсии и экспедиции, исследовательские и проектные задания, опыты и эксперименты. Испытывает трудности в публичных выступлениях, особенно если есть необходимость в импровизации, ответах на вопросы слушателей или членов жюри. Волнение не дает ребенку правильно сориентироваться. Воспитывается в неполной семье. Мама – самый близкий помощник и единомышленник мальчика.

Цель: обеспечить педагогическую поддержку и создать условия для максимального поддержания интереса к учебе.

Задачи:

1. Создать условия для выбора темы исследования с учетом интересов.
2. Способствовать развитию умений самостоятельной работы с литературой, приобретению знаний по теме исследования.
3. Способствовать развитию умений четко планировать выполнение исследовательской работы.
4. Создать условия для выполнения исследования в соответствии с планом.
5. Содействовать дальнейшему развитию умений выполнения мыслительных операций: обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать умения грамотного оформления выполненных исследований.
6. Поддерживать интерес к истории страны и мировой истории через занятия краеведением.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании программы обучающийся должен:

1-й год обучения	
Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - Основы проведения исследовательской работы; - Что такое мини-проект и творческий проект; - Методы исследования: опыт, наблюдение; способы поиска необходимой для исследования информации; - Правила сотрудничества в процессе исследования; - Правила успешной презентации работы; - Краткую географическую характеристику России; - Краткую историю Владимиро-Суздальского княжества, Владимирской губернии; - Краткую природную характеристику Вязниковского края; - Культурные традиции городов Владимирской области; - Историю города Вязники, его старинные улицы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выбрать объект исследования в соответствии с интересами и желаниями; - Определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы; - Подбирать материал для исследования; - Оценивать ход, результат своей деятельности; сотрудничать в процессе проектной деятельности; - Презентовать свой проект; - Применять полученные знания, умения, навыки в других условиях образовательного процесса (школьных уроках, экскурсиях, занятиях в других творческих объединениях и др.) - Находить на географической карте Россию, Владимирскую область, города Владимирской области, Вязниковский район.
2-й год обучения	
Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - Основные особенности проведения исследовательской работы; - Что такое информационный проект и практико-ориентированный проект; - Методы исследования: эксперимент, интервьюирование; - Правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; - Правила осуществления самоконтроля; - Правила успешной презентации работы; - Основные вспомогательные исторические дисциплины, предмет их изучения; - Географические названия объектов Вязниковского района. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать пути решения задачи исследования; самостоятельно работать с литературой; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; - Правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; - Собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; - Осуществлять сотрудничество со взрослыми; - Презентовать свою исследовательскую работу; - Применять полученные знания, умения, навыки в других условиях образовательного процесса (школьных уроках, экскурсиях, занятиях в других творческих объединениях и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Постановка проблемы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2.	Овладение методиками исследовательской и проектной деятельности.	12	6	6	Тестирование.
3.	Природа родного края.	8	2	6	Викторина. Исследовательская деятельность.
4.	Мой город.	16	6	10	Творческий проект.
5.	Города Владимирской области.	16	4	12	Исследовательский проект.
6.	Обработка результатов исследования. Оформление работы.	8	1	7	Анализ выполненных работ.
7.	Участие в конкурсах различных уровней.	10	-	10	Анализ результатов конкурсов.
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио.
Всего		72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте.

Тема 2. Овладение методиками исследовательской и проектной деятельности.

Теория. Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Способы познания окружающего мира. Наблюдения. Эксперимент. Основы проектной деятельности. Основные этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация. От проблемы – к цели. Выбор темы проекта. Требования к

формулированию цели. Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблемы с различных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения. Постановка цели как прогнозируемый результат. Понятие о гипотезе. Информация. Источники информации. Работа со справочной литературой. Способы первичной обработки информации. Работа с энциклопедиями и словарями. Основы риторики. Беседа. Правила общения.

Практика. Упражнение в выявлении проблемы. Игра «Посмотри на мир чужими глазами». Игра «Найди причину». Упражнения «Алгоритм исследовательской работы», «Основные этапы проекта».

Тема 3. Природа родного края.

Теория. Леса – украшение нашего края. Озера нашего края. Обитатели лесов и водоемов, занесенные в Красную книгу.

Практика. Экскурсия «Карстовые озера нашего края». Экологический плакат. Викторина «Люби и знай свой край». Исследовательская работа «Бобры».

Тема 4. Мой город.

Теория. Древний Ярополч Залесский. Вязниковская слобода. Старинные улицы города. Достопримечательности города Вязники.

Практика. Игра «История города в фотографиях». Игра «По главной улице с оркестром». Экскурсия в школьный этнографическо-археологический музей СОШ № 9. Экскурсия «Древний Ярополч Залесский». Проект «Портрет улицы, на которой я живу».

Тема 5. Города Владимирской области.

Теория. Владимирская губерния. Города Владимирской области: история, промыслы, культура, знаменитые люди.

Практика. Учебно-тематические экскурсии в города Владимир, Ковров, Гороховец, Муром, Гусь-Хрустальный. Проект «Праздники городов Владимирской области».

Тема 6. Обработка результатов исследования. Оформление работы.

Теория. Социологический опрос: цели, правила проведения.

Интервью. Критерии отбора полученной информации. Достоверность информации. Правила оформления проекта. Требования к презентации.

Практика. Обработка результатов социологического опроса. Оформление сведений, полученных из интервью. Создание презентации к защите проектов и исследовательской работы.

Тема 7. Участие в конкурсах различных уровней.

Практика. Интернет-конкурсы по темам. Районный конкурс «Юный исследователь». Участие во всероссийских конкурсах «Мы гордость Родины», «Старт в науку».

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2.	Овладение методиками исследовательской и проектной деятельности.	12	6	6	Тестирование.
3.	Вспомогательные исторические дисциплины. Ономастика (топонимика).	16	4	12	Исследовательская работа.
4.	Вспомогательные исторические дисциплины. Археология.	8	2	6	Творческий проект.
5.	Вспомогательные исторические дисциплины. Нумизматика.	8	2	6	Мини-проект.
6.	Вспомогательные исторические дисциплины. Метрология.	8	2	6	Исследовательский проект.
7.	Обработка результатов исследования. Оформление работы.	8	1	7	Анализ выполненных работ.
8.	Участие в конкурсах различных уровней.	10	-	10	Анализ результатов конкурсов.
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио.
Всего		72	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте. Информационная безопасность.

Тема 2. Владение методиками исследовательской и проектной деятельности.

Теория. Проект и его типы. Классификации проектов. Практико-ориентированный проект. Исследовательский проект. Информационный проект. Творческий проект. Игровой проект. Тип проекта, ведущая деятельность, проектный продукт.

Практика. Упражнения «Алгоритм исследовательской работы». «Основные этапы проекта». Подбор и анализ источников. Работа с интернет-источниками.

Тема 3. Вспомогательные исторические дисциплины. Ономастика (топонимика).

Теория. Топонимика – раздел ономастики, изучающий географические названия. Топонимы нашей местности. Гидронимы. Народная и научная топонимика.

Практика. Социологический опрос «Версия происхождения названия нашего города». Встречи со старожилами (сбор материалов народной топонимики). Работа с научной литературой. Исследовательская работа «Топонимика нашего края».

Тема 4. Вспомогательные исторические дисциплины. Археология.

Теория. Роль археологии в изучении истории общества. Культурный слой. Артефакт. Археологические памятники на территории Вязниковского края. Археологические изыскания на территории края.

Практика. Квест «Найди артефакт». Экскурсия в школьный этнографическо-археологический музей СОШ № 9. Экскурсия «Древний Ярополч Залесский».

Тема 5. Вспомогательные исторические дисциплины.
Нумизматика.

Теория. Нумизматика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая монеты. Монеты как исторический источник. Деньги в странах древнего мира. Монеты Древней Руси.

Практика. Составление коллекции монет в соответствии с правилами коллекционирования. Встреча с коллекционерами-нумизматами. Мини-проект «О чем может рассказать монета».

Тема 6. Вспомогательные исторические дисциплины.
Метрология.

Теория. Метрология – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая употреблявшиеся в прошлом меры – длины, площади, объема, веса – в их историческом развитии.

Практика. Сравнительный анализ старинных и современных мер длины, веса, объема. Творческий проект «Старинные меры в сказках и пословицах».

Тема 7. Обработка результатов исследования. Оформление работы.

Теория. Анализ полученной информации. Информация из научной и научно-популярной литературы. Сравнение и обобщение. Выводы. Приложения к исследовательской работе и проекту. Схемы, диаграммы, таблицы в работе.

Практика. Самостоятельное оформление приложений. Составление списка литературы и источников в соответствии с требованиями. Подготовка презентаций к защите проектов и исследовательской работы.

Тема 8. Участие в конкурсах различных уровней.

Практика. Интернет-конкурсы по темам. Районный конкурс «Юный исследователь». Участие во всероссийских конкурсах «Мы гордость Родины», «Старт в науку».

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Презентация портфолио.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ

Обязательным требованием достижения поставленных задач программы является соблюдение следующих принципов:

- системность и последовательность занятий: регулярность проведения занятий обеспечивает преемственность обучения;
- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии с современными научными знаниями, с опорой на исторические источники;
- доступность: в изучении материала идем от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, используются методы, соответствующие данному возрасту детей и их развитию;
- наглядность: использование ИКТ, музейных экспонатов, экспонатов творческих выставок;
- активность и сознательность: проведение занятий с опорой на интеллектуальную и творческую активность школьников, понимание учеником целей и задач, умения думать и действовать самостоятельно;
- прочность знаний (завершенность обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе и восприятию материала следующей темы;
- принципы уважительного отношения к детскому творчеству: предоставление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ; организация творческих выставок, пополнение ученического портфолио.

Методологической основой программы является идея личностно ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- **технология проектной деятельности:** способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; обучающимся предоставляется возможность самосто-

тельного приобретения знаний в процессе решения практико-ориентированных задач.

- **технология развития критического мышления:** построение учебного занятия на основе базовой технологической цепочки «вызов – осмысление – рефлексия». Используется практически на любом занятии;

- **информационные технологии:** спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, электронные портфолио, видеоресурсы;

- **игровые технологии;**

- **здоровьесберегающие технологии:** система мер, направленных на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Отслеживание результатов реализации программы направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

Входной контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков на начало обучения.

Текущий контроль направлен на проверку усвоения предыдущего материала.

Тематический контроль осуществляется по мере прохождения раздела (блока) и проводится с целью систематизации знаний.

Промежуточный контроль проводится по результатам каждого полугодия, учебного года.

Формы контроля

- Анализ работ учащихся.
- Тестирование.
- Наблюдение за активностью обучающегося в процессе занятия.
- Игры.
- Беседы.
- Устные выступления учащихся на занятии.

- Творческие и исследовательские мини-проекты.
- Творческие и исследовательские проекты.
- Исследовательская работа.
- Участие в конкурсах различных уровней.
- Презентация портфолио.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

При реализации программы используются видеofilмы, фотографии, отражающие историю, природу и культуру родного края, предметы изучения вспомогательных исторических дисциплин. Сформирован комплекс дидактических материалов по темам программы (мультимедийные презентации, раздаточные материалы и др.).

Частью информационного обеспечения является соответствующее оформление учебного кабинета:

- выставки «Русская изба», «Куклы-обереги», «Русский народный костюм», «Золотые руки мастеров», «Глиняная игрушка»;
- макеты «Древний Ярополч Залесский», «Крепость Ярополч XVII века»; «Древнейшие представители вязниковской фауны»;
- интерактивная информационная экспозиция «Старинные улицы города Вязники».

Для проведения занятий необходимы:

• учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, оборудованный столами, стульями по количеству обучающихся в группе;

- магнитная доска – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- компьютер – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- звуковые колонки – 1 шт. Перечень информационно-методических материалов, литературы.



«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ: ТОЧКИ РОСТА»

**Сборник материалов победителей и призеров
регионального конкурса для педагогов
и организаций Владимирской области
2020–2021 годов**

ЧАСТЬ 2

Владимир 2021

Морозова О.Е.

«Одаренные дети: точки роста» (часть II) / Сборник материалов победителей и призеров регионального конкурса для педагогов и организаций Владимирской области 2020–2021 годов / Под ред. О.Е. Морозовой. – Владимир, ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2021. – Владимир: Изд-во «Транзит-ИКС», 2022. – 270 с.

Составители: кандидат философских наук, руководитель Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» Ольга Евгеньевна Морозова, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой образовательных технологий ГАОУ ДПО ВО ВИРО Сергей Александрович Курасов.

В сборнике представлены материалы победителей и призеров регионального конкурса «Одаренные дети: точки роста». В конкурсных мероприятиях принимали участие программы инновационного развития образовательных организаций области, авторские интенсивные учебные программы, программы дополнительного образования, элективных и факультативных курсов, описание методик работы с одаренными детьми в рамках предметной области, описание педагогического опыта по работе с одаренными детьми, сценарии внеклассных мероприятий.

Представленные практики могут быть полезны педагогам, методистам, управленцам, нацеленным на повышение качества знаний своих учеников, их учебных и личностных достижений.

Авторы методических разработок несут ответственность за представленные материалы.

© Морозова О.Е., 2022

© Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. Описание практики работы с одаренными детьми в рамках предметной области, сценарии внеклассных мероприятий	5
Свистунова С.В. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Школьный IT-фест».....	5
Одинцова Н.А. Методическая разработка «Использование приемов эйдетики и мнемотехники при работе с одаренными учащимися на уроках биологии».....	15
Рыбакина Т.И. Внеурочные занятия в начальной школе по курсу «Учусь создавать проект».....	25
Чернышева А.Г., Копылова О.Ю. Образовательное событие в школе «Предметный марафон Insight».....	39
Родионова А.В. Методическая разработка «Творческое развитие детей дошкольного возраста с признаками одаренности посредством занятий театрализованной деятельностью».....	53
Кондрашина Н.Ю. Образовательный интенсив: ученический кейс «Паутина для мухи», выполненный в среде Scratch-online.....	73
Константинова С.А., Жаренова И.В. Конспект занятия кружка по рассказу Н. Артюховой «Большая береза».....	79
Родионова А.М. Занятие по робототехнике для обучающихся 1 класса на базе наборов LEGO WeDo. Внеклассное мероприятие по теме «Транспорт».....	89
Козлова С.А. Сценарий внеклассного мероприятия «Неделя памяти М.М. Сперанского».....	93
Кулакова Н.Н. Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения одаренного обучающегося.....	97
Комышева И.В. Внеклассное занятие, посвященное 60-летней годовщине первого полета человека в космос «Поймай свою звезду».....	107
Сергеева Е.А. Квест-игра «В бой идут одни старики».....	115
Федосеева А.А., Волков С.А. Внеурочное занятие «Формирование метапредметной категории „понятие“».....	121
Глава II. Описание педагогического опыта по работе с одаренными детьми	143
Шкурин Д.Н. Опыт работы учителя информатики «К нам пришли роботы».....	143
Кузнецова А.В. Опыт работы с одаренными детьми в школьном лесничестве «Внуки Берендея» «Вместе – к успеху!».....	153

Сапогина И.В. Система работы с одаренными школьниками начальной школы.....	175
Домбровская М.А. Описание педагогического опыта по организации работы школьного научного общества «Эврика».....	189
Петрова М.В. Опыт работы «Овладение иноязычными лексическими единицами и грамматическими конструкциями с помощью ментальных карт на уроках английского языка в условиях средней общеобразовательной школы».....	217
Маматюкова И.И., Игнатьева А.Б. Опыт работы «Интегрированные проекты по литературному чтению и изобразительному искусству в начальной школе как форма работы с одаренными детьми».....	229
Карпова Л.Н. Опыт работы «Формирование навыков исследовательской деятельности в объединении дополнительного образования как условие развития интеллектуального и творческого потенциала одаренных детей».....	245
Масалова С.В. Опыт работы «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренности детей в клубах по месту жительства».....	257

Глава I.

ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ, СЦЕНАРИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Школьный IT-фест»

*Свистунова С.В., учитель математики
МБОУ «Судогодская СОШ № 2» Судогодского района*

Данная методическая разработка содержит практические материалы по организации и проведению школьного фестиваля информационных технологий «Школьный IT-фест», направленного на развитие IT-осведомленности учащихся и популяризации внеурочной деятельности технической направленности.

В 2020 г. на базе МБОУ «Судогодская СОШ № 2» был создан Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В течение 2020–2021 учебного года обучающиеся школы занимались по нескольким образовательным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, развернутым на базе Центра. Наличие современной техники позволило педагогам и обучающимся работать в новых направлениях. Также образовательная программа по предмету «Технология» для пятых классов была дополнена кейсом «Промышленный дизайн». Занятия по этому модулю проводились с использованием цифрового оборудования.

Внеурочная и урочная деятельность в течение года была интересной и продуктивной, в связи с чем в рамках школьной Недели науки состоялось мероприятие «Школьный IT-фест». Для демонстрации своих достижений ребята выбрали следующие отрасли: робототехника, 3D-моделирование и промышленный дизайн.

Идея фестиваля заключалась в представлении участниками детских объединений технической направленности, а также учащимися пятых классов своих разработок с кратким объяснением принципов работы над данными объектами.

Ребята давали возможность гостям фестиваля самостоятельно протестировать представленные экспонаты и выполнить не- сложные задания.

Актуальность и эффективность проведения мероприятий подобного рода неоспорима. С одной стороны, сам процесс подготовки фестиваля заставляет обучающихся, задействованных в его организации, мобилизовать свои силы, освоить новые виды деятельности, предложить нестандартные новые технические идеи с возможностью их последующей апробации. Все это стимулирует самую разнообразную творческую деятельность, способствует развитию не только технических, но и творческих способностей, воспитанию чувства уверенности в своих силах.

С другой стороны, остальные обучающиеся школы, не задействованные в подготовке мероприятия, – «гости» фестиваля – имеют возможность более плотно познакомиться с деятельностью своих сверстников, испробовать на практике то, чем занимаются ребята в данных объединениях технической направленности и на уроках технологии. Кто-то обязательно захочет стать частью команды, увлеченной такой современной и интересной деятельностью.

Целью данной разработки является организация внеурочного мероприятия, направленного на популяризацию образовательной деятельности, стимулирующей развитие ИТ-компетенций через изучение робототехники, 3D-моделирования и информационных технологий.

Задачи фестиваля:

- развитие познавательных интересов, мыслительных способностей и творческого воображения обучающихся;
- развитие интереса у обучающихся к робототехнике (легоконструированию), 3D-моделированию, а также к области промышленного дизайна;
- формирование навыков коллективной деятельности (работа в команде, умение определить цели, распределить функции участников, правила и способы взаимодействия, умение осуществлять контроль и коррекцию действия партнера на основе совместно определенных критериев);
- освоение способов реализации проектно-исследовательской деятельности;
- совершенствование навыков речевой коммуникации.

Планируемые результаты:

- Проведение мероприятия, вызывающего интерес у обучающихся.
- Принятие в ходе его подготовки и реализации обучающимися роли «тьюторов».
- Проявление самостоятельности в реализации собственных идей.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе подготовки и проведения мероприятия.

Новизна описываемого внеклассного мероприятия «Школьный IT-фест» заключается в идее объединения в рамках одного события популяризации и демонстрации результатов работы сразу нескольких образовательных направлений урочной и внеурочной деятельности. Данное мероприятие объединяет различные возрастные категории обучающихся (младшие школьники являются «гостями» фестиваля, средние – посетители и организаторы, старшее звено выступает в роли тьюторов). Данное мероприятие способно стать ярким фрагментом среди череды школьных уроков и внеурочных дел, стимулировать обучающихся к выбору основного, а порой и профессионального направления деятельности, касающегося сферы IT-технологий. Это возможность оторвать детей от стереотипного отношения к роли гаджетов и показать, что современная техника может использоваться не только для игр, развлечений и общения.

Предназначение методической разработки.

Методическая разработка внеклассного мероприятия предназначена педагогам, которые стремятся организовать свою работу в рамках реализации приоритетных направлений государственной политики в вопросах технического и нравственного воспитания и образования детей.

Возможные сферы применения.

Данная методическая разработка может быть использована при подготовке и проведении воспитательного мероприятия в учреждении дополнительного образования детей, в общеобразовательном учреждении для организации досуговой и внеурочной деятельности по информационному образованию детей.

Возрастная категория обучающихся.

В организации мероприятия участвуют учащиеся 5–6 классов, в качестве «гостей» целесообразно пригласить учащихся 4–7 классов.

Подготовленные материалы внеклассного мероприятия успешно апробированы в МБОУ «Судогодская СОШ № 2».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. tinkercad.com.
2. leaky.ru/podbor-prichesok-onlajn.

Приложение 1

СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШКОЛЬНЫЙ ИТ-фест»

Технические особенности мероприятия.

При проведении школьного мероприятия «Школьный ИТ-фест» в МБОУ «Судогодская СОШ № 2» были выбраны следующие объекты и технологические процессы для демонстрации:

- 3D-моделирование.

Техника безопасности при работе с оборудованием для 3D-печати. Принципы работы оборудования для 3D-печати. Этапы создания 3D-моделей простейших многогранников и тел вращения с использованием сервиса tinkercad.com. Вывод разработанных объектов на печать.

- Робототехника.

Принципы работы робота-борца сумо и робота-ступенехода. Принцип сборки и назначение датчиков роботов. Исправление поломок.

- Промышленный дизайн (девочки).

Взаимосвязь особенностей лица человека и процесса подбора причёски. Демонстрация возможностей сервиса leaky.ru/podbor-prichesok-onlajn при изучении темы «Внешний вид человека». Подбор причёски участнику фестиваля с возможностью загрузки фото на Smart Board через смартфон и гугл-диск.

Подготовка помещений.

Перед проведением мероприятия должны быть подготовлены три локации для демонстрации следующих направлений деятельности:

1). Робототехника.

Зону робототехники необходимо оснастить демонстрационным столом с полями для запуска программируемых роботов и имитацией лестницы для демонстрации роботов-ступенеходов. Должны присутствовать два заряженных комплекта роботов-борцов сумо (один исправный, второй – с заранее отключенными датчиками: на одном роботе отключить датчик движения, на втором отключить инфракрасный датчик), заряженный робот-ступенеход.

2). 3D-моделирование.

Данная локация должна быть оснащена доступом к электрической сети, сети Интернет (желательно беспроводной), ноутбуками (не менее шести, на каждом должен быть выполнен вход в заранее зарегистрированный аккаунт сервиса tinkercad.com), проектором или экраном (подключенным к одному из ноутбуков), 3D-принтером. Желательно наличие уже напечатанных с помощью 3D-принтера пирамид, конусов и цилиндров для демонстрации результатов печати 3D-принтера (связано с продолжительностью процесса печати). А также необходимо заготовить несколько линеек.

3). Промышленный дизайн.

Данная зона требует наличия смартфона с зарегистрированным Google-аккаунтом, Smart Board с доступом к сети Интернет, а также установленным приложением Google Drive (это необходимо для быстрой передачи фото со смартфона на доску).

Все локации должны предполагать возможность одновременного присутствия 25–30 человек.

Роль детей, в том числе **волонтеров** (технических помощников).

Для каждого направления необходимо выбрать ведущих (2–3 человека) среди ребят, посещающих то или иное объединение внеурочной деятельности или показывающих значительные успехи при изучении кейса «Промышленный дизайн» на уроках технологии. Приветствуется такое качество, как коммуникабельность, так как в процессе демонстрации собственных разработок им придется взаимодействовать с «гостями» фестиваля. Необходимо обговорить, какие дополнительные вопросы могут быть заданы ведущим. Проработать возможные ответы на них.

Возможно привлечение к мероприятию учащихся старших классов в качестве волонтеров, готовых оказать помощь технической направленности в процессе подготовки и проведения мероприятия (подключение и установка техники, устранение простых неполадок).

Роль взрослых.

Педагоги, задействованные в данном мероприятии, на этапе подготовки помогают детям определиться с выбором объекта демонстрации, разобраться в тонкостях выступления как в техническом, так и в содержательном плане. Также педагогам стоит помочь выступающим подготовиться к возможным дополнительным вопросам, которые могут задать «гости» фестиваля. Это поможет ведущим более уверенно чувствовать себя в процессе проведения мероприятия.

Перед проведением мероприятия педагогу-организатору стоит продумать схему перемещения классных коллективов по локациям.

В процессе проведения мероприятия на каждой локации с ребятами должен находиться педагог, осуществляющий контроль происходящего и готовый помочь детям в случае непредвиденной ситуации.

Задача классных руководителей (или иных педагогов, осуществляющих работу с классными коллективами – «гостями» фестиваля) своевременно доставить ребят к месту проведения мероприятия и находиться на протяжении всего мероприятия вместе со своим классным коллективом. Приветствуется последующее проведение классного часа, например, на тему выбора профессии в сфере информационных технологий.

Временной регламент и схема перемещения «гостей» фестиваля.

В условиях введенных ограничений локации фестиваля ребята посещают группами (классными коллективами). Группы обучающихся перемещаются из одной зоны в другую, не пересекаясь. Порядок перехода можно менять при необходимости. Сценарий разделен на три блока и составлен так, что в каждой тематической зоне группа проводит приблизительно 15–20 минут.

Возможно проведение данного мероприятия в дистанционном

формате путем демонстрации с помощью ВКС выступлений ребят на каждой локации. В таком случае в комплект техники необходимо включить три дополнительных ноутбука, имеющих доступ в Интернет и подключенную веб-камеру.

Ход мероприятия:

Локация «Робототехника».

Ведущий № 1: Здравствуйте, ребята! Меня зовут (*имя ведущего № 1*), помогать знакомить вас с особенностями занятия робототехникой будут (*имя ведущего № 2*) и (*имя ведущего № 3*).

Ведущий № 2: Сегодня я расскажу вам, как устроены роботы, которые расположены на демонстрационном столе. Это борцы сумо, они собраны на базе конструктора Lego EV3. Задача этих роботов (как и у настоящих борцов сумо) вытолкнуть соперника с ринга, т. е. за пределы окружности. Каждый робот оснащен инфракрасным датчиком на нижней части туловища (для распознавания цвета). Благодаря этому робот самостоятельно не выйдет за красную линию и будет находиться внутри круга. На лобовой части присутствует датчик движения. Именно он помогает роботу определить местонахождение противника и двигаться в его направлении.

Ведущий № 1: Перед запуском роботов прошу всех сделать два шага от стола. Это нужно для того, чтобы датчики движения не отреагировали на вас. Предлагаю желающим помочь мне запустить роботов. Я покажу, как это сделать.

Запускают роботов вместе с гостями (можно произвести несколько запусков).

Ведущий № 2: А эти роботы (демонстрирует второй комплект) неисправны. Сейчас мы их запустим, после чего вы попытаетесь догадаться, что за поломка у каждого робота.

Ведущие запускают роботов, один не едет (у него отключен датчик движения), второй не замечает красную линию и выезжает за пределы круга (у него отключен инфракрасный датчик).

Подумайте, с чем могут быть связаны подобные неполадки?

«Гости» высказывают предположения. Ведущие показывают, как отремонтировать роботов. Производят контрольный запуск исправных устройств.

Ведущий № 3: Ребята, пройдите, пожалуйста, к следующей установке.

Переходят к установке для демонстрации робота-ступенехода.

Это поле для передвижения ступенехода. Он собран из такого же конструктора Lego EV3. Этот робот умеет подниматься по ступенькам заданной высоты. Он может подниматься по ступенькам до тех пор, пока они не закончатся. Так эта модель запрограммирована. Давайте попробуем запустить робота.

Запускают робота вместе с гостями (можно произвести несколько запусков).

Ведущий № 1: Спасибо, ребята. Предлагаем вам пройти на следующую локацию. Локация «3D-моделирование».

Ведущий № 4: Здравствуйте, меня зовут (*имя ведущего № 4*), мы с (*имя ведущего № 5*) покажем вам, как с помощью 3D-принтера и сервиса tinkercad.com создать из пластика PLA известные нам с детства геометрические объемные фигуры.

Ведущий № 5: А какие объемные фигуры вы знаете?

Дети отвечают (куб, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед и пр.).

Их мы попробуем спроектировать и напечатать. Только прежде необходимо поговорить об устройстве 3D-принтера и о технике безопасности при работе с этим прибором.

Ведущий № 4: принцип работы 3D-принтера прост. Он расплавляет «заправленный» в него пластик, разматывая его из катушки (как швейная машинка – нитки) и наносит этот пластик слоями на стеклянный рабочий стол, подогретый до температуры 60°C. Для того чтобы расплавить пластик, печатающая головка принтера (указывает на нее) разогревается до очень высокой температуры – 260°C. Поэтому во время процесса печати ни в коем случае нельзя ее касаться.

Ведущий № 5. Этот принтер сейчас уже работает, и вы можете видеть на экране виртуальную модель объектов, которые он печатает (показывает на экран модель в tinkercad.com). Дело в том, что принтеру для печати детали требуется довольно много времени – несколько часов. Чтобы вы могли посмотреть его в работе, мы уже запустили на печать заранее заготовленный файл.

Ведущий № 4: Принтер уже печатает, мы с вами видим, как четко он работает и как ровно укладывает тонкие пластиковые «ниточки». Откуда же принтер «знает», каким образом ему необходимо перемещать печатающую головку, чтобы напечатать ту или иную деталь? Как вы думаете?

Дети высказывают предположения (компьютер управляет принтером).

Ведущий № 5: Действительно! С помощью сервиса tinkercad.com мы помещаем на виртуальный рабочий стол, расчерченный, как миллиметровая бумага, необходимые нам объекты из коллекции сервиса (показывает, как это сделать). Когда мы довольны результатом, можно скачать получившийся проект на флеш-карту в виде специального файла. Этот файл будет содержать всю информацию о наших виртуальных «заготовках» (их размеры, наполнены они внутри пластиком или полые, температуру плавления пластика и пр.).

Ведущий № 4: Флеш-карту с файлом мы подключаем к 3D-принтеру, выбираем через меню необходимый файл, затем отправляем его на печать. Следует отметить, что, прежде чем отправить объект на печать, необходимо нанести на стеклянный рабочий стол принтера небольшое количество клея-карандаша или лака для волос. Это улучшит сцепку пластика и рабочей поверхности стола и не позволит объекту сместиться в процессе печати.

Ведущий № 5: Сейчас мы предлагаем вам в открытом на этих компьютерах (указывает на компьютеры) сервисе tinkercad.com попробовать создать свой объект. Замечательно будет, если у вас получится создать виртуальную модель уже напечатанного объекта. (Обращает внимание ребят на расположенные около 3D-принтера уже напечатанные конусы, цилиндры и пирамиды, а также линейки, предлагает снять мерки с геометрических объектов.)

Ребята снимают мерки с заготовок, пробуют создать дубликат в электронном формате. Желаящие наблюдают за работой принтера, задают интересующие вопросы ведущим.

Ведущий № 4: Спасибо, ребята. Предлагаем вам пройти на следующую локацию. Локация «Промышленный дизайн».

Ведущий № 6: Здравствуйте, ребята! Меня зовут (имя ведущего № 6). Сегодня мы с вами примерим на себя роль стилиста. Каким образом это относится к современным технологиям? Ответ прост, теперь на уроках технологии мы изучаем новое направление – «Промышленный дизайн». Размышляя над этим термином, кто-то рисует в воображении производство мебели. Некоторые представляют другие виды промышленности, например, фабрику по производству одежды или обуви. И каждый по-своему прав. Но сегодня мы не будем проектировать мебель, обувь или одежду. Ведь на уроках технологии девочки

не только шьют, готовят и занимаются рукоделием. Также на уроках технологии девочки учатся удачно комбинировать цвета, изучают типы фигуры, лица, учатся подбирать прически под разные типы внешности. Именно подбором причесок мы с вами сегодня и займемся. Поможет нам в этом смарт-доска и интерактивный сервис leaky.ru/podbor-prichesok-onlajn. Этот сервис дает нам возможность загрузить со своего устройства (компьютера, планшета или смартфона) собственную фотографию и подобрать к ней любую прическу и аксессуар. Мы уже заготовили несколько фото для нашего эксперимента. Сейчас я продемонстрирую вам, как происходит процесс «преображения».

Показывает, как работать с сервисом.

- Вы убедились, что воспользоваться этим сервисом не составляет труда. Сейчас я предлагаю нескольким желающим поучаствовать в нашем эксперименте по преобразению. Мы приготовили школьный смартфон. С помощью него мы можем сделать ваше фото и через гугл-диск передадим фотографию на смарт-доску. После чего вы сможете поработать именно над своим фото.

Ведущий проводит загрузку и редактирование фото с несколькими желающими.

- Спасибо, ребята. Предлагаем вам пройти на следующую локацию.

В связи с тем, что порядок посещения локаций может быть изменен, следующую фразу произносит ведущий последней из трех, посещенных классным коллективом площадок:

- Ребята, сегодня вы примерили на себя роль создателей 3D-моделей, робототехников и даже стилистов. Надеемся, вам было интересно на нашем IT-фестивале. Ждем вас в будущем учебном году в наших тематических творческих объединениях.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Использование приемов эйдетики и мнемотехники при работе с одаренными учащимися на уроках биологии»

*Одинцова Н.А., учитель биологии
МБОУ «СОШ № 18» о. Муром*

Современные школьники получают огромное количество информации из разных областей науки: истории, географии, физики, химии, биологии. И с каждым годом объем информации возрастает. В этом потоке очень сложно ориентироваться. Запомнить все не под силу даже взрослому человеку. Особенно актуальным это становится при работе с одаренными учащимися, поскольку они получают дополнительный новый материал. И этот материал они должны усвоить в более сжатые сроки и в нестандартной форме.

Перед учителем, работающим с такими детьми, стоит задача помочь преодолеть возникающий барьер между возрастающим объемом информации, которую необходимо обработать, и психофизиологическими возможностями учащихся. Научив ребенка запоминать, мы повысим вероятность развития его способностей в одаренность. Необходимо найти такие педагогические приемы, чтобы сложный и объемный фактический материал стал доступным и легко запоминающимся. Если использовать классическую «зубрежку», т.е. механический метод запоминания, то действительно выучить объемный материал бывает сложно как физически, так и психологически. Поэтому учителю необходимо четко представлять работу с биологическими понятиями, которые должны усвоить ученики. Эта тема становится сейчас особо актуальной еще и из-за сокращения часов на изучение курса биологии и возрастающими требованиями к олимпиадным заданиям, повышенному уровню ЕГЭ.

Учебный предмет «Биология» является системой понятий, которая в свою очередь развивается в особой логической закономерности. От усвоения новых терминов и понятий во многом зависит и усвоение самого материала.

В последнее время уделяется большое внимание таким направлениям в образовании, как эйдетика и мнемотехника.

Эйдетика⁵ – направление в обучении, основанное на образном, творческом, ассоциативном мышлении и воображении. «Эйдос» – в переводе с греческого «образ». Особенности нашей памяти и работы нашего мозга заключаются в том, что любая информация запоминается нами в виде образов.

Эйдетика в современных технологиях обучения.

Всем известно, что пересказ трудного школьного материала дается гораздо сложнее, чем пересказ интересного рассказа. Когда мы читаем какое-либо художественное произведение, то представляем образы героев, выстраиваем события.

При изучении сложного материала по биологии можно так же образно представить процессы, происходящие в организме. Когда изучается многообразие растений и животных, представляются их образы. При помощи эйдетики можно не только научиться легко и быстро запоминать и воспроизводить информацию, но и развить: речь, мышление, инициативность, креативность.

Эйдетическое мышление (ЭМ) – способность при обработке информации любого рода (синтезе, анализе, обобщении, сравнении) обращать внимание на мельчайшие детали и сохранять их в памяти для дальнейшего активного использования.

Мнемотехника (или мнемоника) – это совокупность методов и приемов, которые облегчают запоминание и увеличивают объем памяти благодаря образованию искусственных ассоциаций. Мнемотехнические приемы, прежде всего, применяются для улучшения усвоения сложной информации, которая нуждается в длительном хранении и последующем воспроизведении.

Методы мнемотехники постоянно совершенствуются на основе новых представлений о механизмах работы памяти человека. В жизни мы почти всегда пользуемся комбинированными методами запоминания.

Внедрение мнемотехники в современное образование является актуальным, так как:

- мнемотехника относится к здоровьесберегающим технологиям;
- её применение способствует улучшению эффективности усвоения новой информации;

⁵ URL: <http://neuch.org/interest/jejdetika-v-sovremennykh-tekhnologiyakh-obucheniy>.

- развивает коммуникативные и познавательные способности личности;
- развивает творческое, логическое и образное мышление;
- формирует навыки самообучения;
- повышает уверенность в своих возможностях.

Специалистами ассоциации развития личности «ВАРТО» Г.А. Чепурным и Т.В. Шевчуком создана единая классификация способов, которые способствуют улучшению усвоения новой информации, и дано определение терминов и понятий, предложенных методов и приёмов⁶.

Если память – это процессы усвоения, сохранения, воспроизведения и переработки человеком различной информации, то именно **на первом этапе** усвоения происходит поступление различной информации по содержанию (текстовая, числовая, смешанная) и по каналу (зрительная, слуховая, тактильная, двигательная, комбинированная).

На втором этапе усвоения, при наличии сложной для восприятия информации, происходит перевод сложной информации в приемлемую для восприятия: трансформация или преобразование в образы, поиск аналогий или созвучия, создание определенных ассоциаций.

На третьем этапе усвоения происходит установление связей между единицами информации, их сортировка, фильтрация, повторное ассоциирование, осмысление.

На четвертом этапе происходит сохранение информации в удобной для извлечения форме. Сохранение может произойти через практическую деятельность, осознанное или механическое повторение и т.д.

На пятом этапе происходит воспроизведение информации, что возможно только при наличии сознательного доступа к базе данных.

Такой подход предоставляет возможность широкого внедрения в систему образования данных методов. Применение данных методов улучшает показатели объема и точности запоминания, развивает познавательные процессы, повышает

⁶ Бура Л.В. Мнемотехника в образовании: технологии эффективного усвоения информации / Л.В. Бура, Г.А. Чепурной // Проблемы современного педагогического образования. – Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: Ялта: РИО ГПА, 2015. – Вып. 47. – Ч. 2. – С. 262.

длительность хранения и качество воспроизведения усвоенной информации. Когда в процесс запоминания включается творчество, он становится интересным и легким.

При применении эйдотехники и мнемотехники надо помнить о том, что нельзя исключать и осмысленное логическое запоминание.

В настоящее время создано много методик запоминания, но суть их одна – вначале запоминается какой-либо опорный ряд, к которому подбираются ассоциации.

У каждого учителя-практика есть своя стратегия и тактика использования приемов запоминания материала, терминов. Важно отметить, что использование этих и подобных упражнений должно происходить непрерывно, образуя единую систему.

На своих уроках я использую уже известные, часто применяемые биологами приемы запоминания терминов (понятий), а также придуманные мною.

1. При изучении большого материала использую **приём «Запоминание слов по цепочке»**. Смысл – в каждом тексте есть ключевые слова. Если выписать ключевые слова и связать их в неделимую цепочку, то вы можете запомнить любой текст, любой длины, любой сложности.

2. **Создание ассоциативного ряда**. Смысл – в связывании слов, которые сложно запомнить, со словами, хорошо известными. Сложное слово – простое. При изучении в 8 классе темы «Группы крови. Переливание крови» очень тяжело запоминаются термины: Агглютиногены и Агглютинины. Предлагаю построить ряд:

Агглютиногены (склеиваемое вещество – **бумага**) – находятся в **эритроцитах** – (длинные и сложные слова.) **Агглютинины** (склеивающие вещества – **клей**) – находятся в **плазме** – (короткие слова).

При подготовке к олимпиаде встречаются понятия и термины, которых нет в школьной программе.

В теме «Биосинтез белка»: **Интроны и Экзоны**. Учащиеся очень часто путают значение этих понятий. (Экзоны – это кодирующие последовательности ДНК генов эукариот, представленные в зрелой молекуле РНК. Интроны – это некодирующие участки генов эукариот, которые транскрибируются, но затем **вырезаются** из первичного транскрипта во время сплайсинга

и не входят в состав зрелых РНК). Предлагаю ассоциацию: **Интроны – Иностранцы** – вырезаются.

3. **Создание звуковых ассоциаций** (фонетические ассоциации).

При использовании звуковых ассоциаций нужно выделить совпадающие буквы. Должна срабатывать зрительная память.

При изучении темы в 6 классе «Органоиды клетки»: РиБосомы – синтез **Белка**.

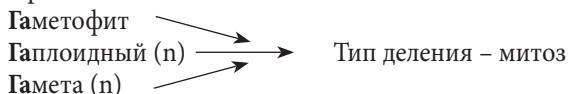
В теме «Место человека в системе органического мира» изучаются термины: Атавизмы и Рудименты.

АтавиЗмы – приЗнаки (это появление признаков, что были характерны отдаленным предкам потомка, но которые были потеряны на протяжении эволюции).

Рудименты – оРганы (органы, утратившие свое основное значение в процессе эволюционного развития организма).

При решении задач повышенной сложности на «Жизненный цикл растений» необходимо запомнить много терминов и понятий.

Прием – 3 «ГА»



4. **Создание аббревиатуры** – слово, образованное сокращением слова или словосочетания и читаемое по алфавитному названию начальных букв или по начальным звукам слов, входящих в него. При изучении темы «Митоз» в 9 классе:

Профмат (профильная математика) – Профаза, Метафаза, Анафаза, Телофаза. Или: папа, мама, Аня, Таня.

5. **Составление вспомогательных фраз.** Легко запомнить слова, если услышать забавные толкования. При запоминании порядка процессов. При изучении биологии на повышенном уровне в 10 классе необходимо знать этапы профазы Мейоза I

Стадии профазы мейоза I: (Лето знойное пышет двойной духотой)

Л – лептотена (завершение репликации ДНК);

З – зиготена (конъюгация гомологичных хромосом);

П – пахитена (кроссинговер);

Д – диплотена (выявление хиазм);

Д – диакинез (терминализация хиазм).

6. Прием с дополнительными вспомогательными действиями (движение):

При изучении темы «Движение крови» использую прием эйдетики: прошу изобразить круги кровообращения. Для этого необходимо поднять над головой согнутую левую руку, а правую опустить на уровне груди. Локоть показывает, с какого желудочка начинается круг кровообращения, кисть – каким предсердием заканчивается. И потом при подготовке к экзамену легко воспользоваться такой шпаргалкой, которая всегда с собой.

7. Использование вопросов.

Фотосинтез – это синтез (чего?) органических веществ (где?) в листьях (при каком условии?) на свету (из чего?) углекислого газа и воды.

8. Придумывание образов. При изучении функций органоидов, прошу придумать образ: ЭПС (Эндоплазматическая сеть: разделение цитоплазмы на отсеки, транспорт веществ) – **транспортная сеть**. При изучении строения клетки, прошу представить завод:

Забор – мембрана (защита, регулирует процесс поступления веществ), (на завод пропускают не всех) и т.д. **Ядро – администрация** (регуляция процессов жизнедеятельности, хранение и передача наследственной информации). **Органоиды клетки – цеха**, выполняющие каждый свою функцию. Клетка – основное понятие в биологии. Оно вводится в 6 классе.

Дети должны знать все основные части клетки, какое строение они имеют и какие функции выполняют в клетке. На протяжении последующих лет понятия усложняются, добавляются новые. Поэтому введение термина должно предполагать не просто механическое заучивание, а осмысленное, сознательное запоминание материала. Создание моделей позволяет не только развивать визуальную память, но и кинестетическую.

БОТАНИКА

1. Выделение первых букв при запоминании плодов и семейств.

Сложноцветные – Семянка

Бобовые – Боб

Злаки – Зерновка.

2. Создание аббревиатуры при изучении тканей растений.

ЛИМПОПО

Лист

Имеет

Механическую

Покровную

Образовательную

Проводящую

Основную.

3. Создание звуковых ассоциаций при изучении тканей растений.

КСилема Флоэма

Сосуды Луб

4. Для запоминания формул растений.

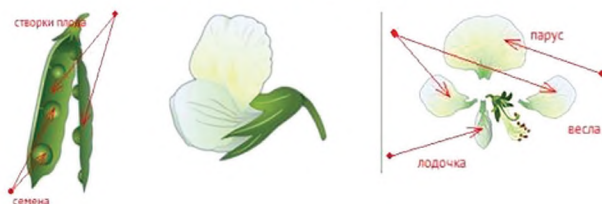
Формула цветка семейства ПаСленовые – Ч(5)Л(5)Т(5)П1

Пять Сросшихся

Формула цветка семейства Бобовые – Ч(5)Л1+2+(2)Т(9)+1П1

Прошу представить лодочку с парусом и веслами.

СЕМЕЙСТВО БОБОВЫЕ



Формула цветка: Ч(5) Л1+2+(2) Т(9)+1 П1

Венчик цветка: самый крупный лепесток «парус», два боковых – «весла», два нижних срослись в «лодочку».

Плод – боб

ЗООЛОГИЯ

1. Составление вспомогательных фраз при изучении систематики

Все	Вид
Рэп (Рок)	Род
Считают	Семейство
Очень	Отряд
Классной	Класс
Темой	Тип
Царь	Царство

2. Прием «Алфавит» при изучении темы «Членистоногие»

Учащиеся часто путают количество ходильных ног у классов: ракообразных, паукообразных, насекомых.

Выстраиваем первые буквы названия классов по алфавиту, а затем количество пар ходильных ног (по увеличению):

Насекомые	— 3 пары ходильных ног
Паукообразные	— 4 пары ходильных ног
Ракообразные	— 5 пар ходильных ног
Человек.	↓

3. Создание аббревиатуры при изучении тканей

Эсминец

Эпителиальная. Соединительная. Мышечная И Нервная ткань
Единое Целое

• *Составление вспомогательных фраз для запоминания специфики работы фоторецепторов сетчатки глаза.*

Днем работают с колбочками, ночью ходят с палочками.

Палочки ответственны за восприятие в условиях пониженного освещения (отвечают за ночное зрение), колбочки – за остроту зрения и цветовосприятие (дневное зрение).

• *Для выполнения заданий на определение порядка прохождения вторичной мочой структур мочевыделительной системы, а также на порядок структур нефрона предлагаем такую запоминалку:*

Как Идол Каменный Памятник Гордо Стоит: Тайны Людские

Помнит, Молчит

(Капсула – Извитой Каналец – Петля Генле – Собирательная

Трубка – Лоханка Почечная – Мочеточник).

4. Прием три «С» и два «В» при изучении отделов нервной системы



Соматическая Скелетные мышцы Сознательно

5. Создание звуковых ассоциаций

А – О; В – В

Ученики часто допускают неточности в терминах «артерия и вена». Делая акцент на первую букву в названии кровеносного сосуда, можно достичь положительного результата.

Вена – Сосуды несущие кровь В сердце

Артерия – Сосуды, несущие кровь От сердца

6. Проживание ситуации

При изучении значения Симпатического отдела нервной системы прошу придумать стрессовую ситуацию (например, пожар – необходимо спастись) и выяснить, какие системы органов будут активизироваться в первую очередь.

ОБЩАЯ БИОЛОГИЯ

1. Создание звуковых ассоциаций при изучении типа дыхания

Аэробное – кислородное дыхание

Анаэробное (в слове «Н» – нет кислорода) – бескислородное

2. Составление вспомогательных фраз

При изучении гаметогенеза

Применяем фразу: Роза Росла Созрела (стадии размножения, роста, созревания)

Запоминание последовательности эр:

Геологические периоды можно запомнить с помощью **шуточной фразы:**

(Каждый отличный студент должен купить планшет. Так Юра мыслил, пока ночью читал).

Каждый отличный студент должен купить планшет. –
Кембрийский, Ордовикский, Силурийский, Девонский,
Каменноугольный, Пермский (палеозойская эра);

Так Юра Мыслил – Триасовый, Юрский, Меловой (мезозойская эра)

Пока Ночью Читал – Палеоген, Неоген, Четвертичный (кайнозойская эра)

При изучении темы «Происхождение человека».

Запоминание последовательности.

Анна УПала Сильно НеКстати.

Австралопитек, Человек Умелый (Человек Прямоходящий),
Питекантроп, Синантроп, Неандерталец, Кроманьонец.

3. Создание аббревиатуры

Основные этапы в эмбриональном развитии предлагаются запомнить в формате слова

Бластула Бо или BeЮНия

Гастрюла Ги

Нейрула Н

Я родился Я

БОГИНЯ

Для лучшего запоминания расположения зародышевых слоев
ЭКТОДЕРМЫ, МЕЗОДЕРМЫ, ЭНТОДЕРМЫ –

Пример: ЭК-оМЕ-ЭН

Расположение слоев по буквам алфавита:

ЭКтодерма – наружный;

ЭНтодерма – внутренний слой;

Мезодерма (Между)

Обмен веществ и энергии

Метаболизм включает два противоположных процесса: анаболизм – процесс образования сложных веществ из простейших компонентов и катаболизм – процесс распада сложных органических веществ на более простые. Учащиеся путают эти два понятия. Предлагаю придумать **слово-ассоциацию.**

Анаболизм – анаболики (вещества, ускоряющие образование мышечных структур) – синтез.

ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО КУРСУ «Учусь создавать проект»

*Рыбакина Т.И., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 23» г. Коврова*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2016 году на базе нашей школы была открыта региональная инновационная площадка по теме «Развитие начал инженерного образования в школе», в рамках которой веду курс внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» по программе авторов Сизовой Р.И. и Селимовой Р.Ф. для начальной школы. Являясь участником инновационной деятельности, адаптировала указанную рабочую программу к группе одаренных учащихся своего класса.

Так как младшие школьники, независимо от уровня интеллектуального развития, самостоятельно проводить исследования затрудняются, этому их необходимо учить. Проводить обучение в ходе самого процесса работы над исследовательским проектом не очень эффективно, результативнее использовать специальные программы и занятия по развитию исследовательских способностей учащихся.

Курс «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей начальной школы.

Цель программы: выявление наиболее способных к творчеству учащихся и развитие у них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей, создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи программы направлены на формирование у учащихся исследовательских навыков:

- делать выбор темы проекта;
- определять цель и задачи проекта;
- выдвигать гипотезы;
- намечать пути достижения цели;
- планировать и анализировать свою работу;
- работать с информацией;
- при необходимости вносить коррективы;

- управлять своей деятельностью;
- оценивать ее результативность.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, системность, добровольность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, сотрудничество, творчество, успешность.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Я заметила, что группа учащихся класса увлекается сборкой моделей из электронных конструкторов «Знаток» и «Микроника». На школьные выставки технического творчества дети часто приносили поделки на основе работы электрических цепей из этих конструкторов. Известно, что темы исследований должны быть интересны детям, поэтому содержание моих занятий курса «Учусь делать проект» стали носить в большей степени физико-техническую направленность, несмотря на то что такие предметы не входят в основную учебную программу начальной школы. Практические занятия «Играем в ученых» переносят детей в мир экспериментальной деятельности и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом, ребята пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

На занятиях курса дети не только знакомятся с проектной технологией, этапами построения проекта и правилами его защиты, но и при изучении темы «Играем в ученых» добывают новые знания о статическом электричестве, магнетизме, работе электрических цепей, проводят исследования и занимаются сборкой технических устройств. Обучение проводится в виде деловых игр, практических упражнений, экспериментов. Преобладающие формы работы: групповая и парная.

Каждое занятие заканчивается рефлексией. Совместно с ребятами обсуждаем, что получилось и не получилось, намечаем перспективу дальнейшей работы.

При выборе исследовательских проектов учащиеся отдают предпочтение физико-техническому направлению, темы которых отражают пройденный материал на занятиях кружка: «Удивительный мир электрических цепей», «Техническое моделирование тестирующего устройства – индикатора определения разрыва в электрической цепи», «Разработка ЭкоМодели – прототипа электромобиля», «Электромобиль будущего», «Чудеса

магнетизма», «Передача электрической энергии без проводов», «Разработка и создание модели автомобиля с программным управлением», «Робот – сортировщик цветов» и др.

Закончив работу над исследовательскими проектами, дети активно принимают участие в публичной защите на различных уровнях.

Ребята класса, увлекающихся техническим творчеством, вместе с учителем активно поддерживают и их родители. Привлечение взрослых к исследовательской деятельности создает условия для работы с семьей, общения детей и родителей, самовыражения, самоутверждения, развития творческих способностей. В процессе прохождения курса «Учусь создавать проект» дети успешно решают технические задачи и проблемы, которые постепенно перерастают в изобретательство.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ПО КУРСУ

«Учусь делать проект»

Тема: «Играем в ученых. Электричество. Электрические цепи» (2 класс).

Цель: Исследование свойств электрических цепей, их применение.

Задачи:

- выяснить, что такое электричество и электрическая цепь, какие материалы проводят электрический ток;
- мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Сообщение темы занятия.

Сформулировать тему нашего занятия помогут загадки. Разгадайте их. (Работа в группах.)

По тропинкам я бегу, Без тропинки не могу. Где меня, ребята, нет, Не зажжется в доме свет.	Ночь – Но если захочу, Щелкну раз – И день включу. Щелкну во второй раз – Сразу свет вокруг погас.
---	--

Продолжение таблицы на стр. 28

Длинный, гибкий, Внутри металлический, дружит с электричеством.	Дом – стеклянный пузырек, А живет в нем огонек. Днем он спит, А как проснется, Ярким солнышком зажжется.
---	--

– Какие отгадки получились? (*Электричество, электрический провод, выключатель, электрическая лампочка*).

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ

- Какие сведения вы нашли об истории электричества?

Сообщения учащихся

В специализированных книгах и интернет-источниках я нашел много интересных сведений об электричестве. Оказалось, что электричество не является изобретением человека. Оно было открыто древними греками около 2000 лет тому назад. Слово «электричество» происходит от слова «электрон», которым древние греки называли янтарь. Они заметили, что если потереть янтарь об овечью шкуру, то он начинает притягивать легкие предметы: перья, стружку и другие. Но только в конце XVI века английский **врач Джильберт** подробно исследовал это явление и выяснил, что точно такими же свойствами, притягивать друг к другу предметы, обладают и многие другие вещества. Тела, способные после натирания притягивать легкие предметы, он назвал наэлектризованными. В наше время мы знаем, что на телах в таком состоянии имеются электрические заряды, а электричество, полученное таким образом, называется статическим.

Но проводить электричество и пользоваться им люди научились не более 150 лет назад. Открытие электрического тока при соприкосновении двух разных металлов было сделано при непосредственном участии лягушки. Это были знаменитые опыты **Л. Гальвани** 1771 года. Дерганье лапок лягушки при возникновении тока дало начало всей электротехнике.

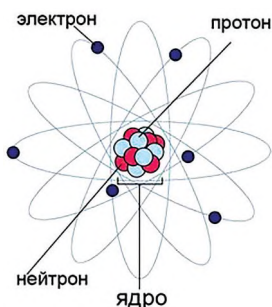
А в 1800 году **Алессандро Вольт** изобрел первый химический источник электрического тока – гальваническую батарею, также известную как вольтов столб.

Что же такое электричество? Известно, что все тела состоят из мельчайших частиц – атомов, а атомы состоят из еще более

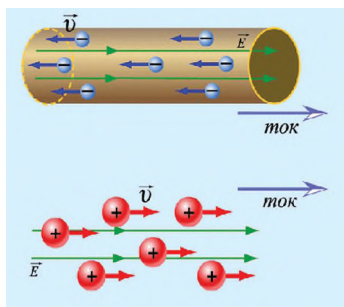
мелких частичек – протонов и электронов. Электрические заряды бывают положительными и отрицательными: протоны имеют положительный заряд, а электроны – отрицательный. Противоположные заряды притягиваются друг к другу, а с одинаковыми знаками – отталкиваются. Ядро атома составляют неподвижные протоны с нейтронами (не заряженные частицы). Электроны постоянно вращаются вокруг ядра, они в атомах несут электрический заряд (Рис. 1).

Электрический ток – это упорядоченное движение заряженных частиц. Когда электроны и протоны движутся вместе в одном направлении, они создают электрический ток.

Электрический ток возникает тогда, когда избыточные электроны заряженного тела имеют возможность перемещаться к менее заряженному телу. Таким образом, перемещение электронов и есть электрический ток. В твердых проводниках, таких как металлы, это движение отрицательно заряженных частиц – электронов, в жидких и газообразных – движение положительно заряженных частиц – ионов.



Строение электрона



Движение заряженных частиц

У некоторых проводников тока электроны, что наиболее удалены от своего ядра, могут отрываться от атома и переходить на соседний атом. Это движение электронов называется свободным – электроны перемещаются внутри вещества от одного атома к другому. Но вот если к электрическому проводнику подключить внешнее электромагнитное поле, тем самым создав электрическую цепь, то все свободные электроны начнут двигаться в одном направлении. Это и есть движение электрического тока внутри проводника.

При статическом электричестве ток просуществует недолго, потому что в наэлектризованном теле быстро закончится заряд. Для продолжительного существования электрического тока в проводнике необходимо поддерживать электрическое поле. Для этих целей используются источники электротока.

В сети электрический ток меняет направление несколько раз в секунду. Такой ток называется переменным. Электрический ток из батареек течет только в одном направлении. Такой ток называется постоянным.

- Назовите основные условия возникновения электрического тока.

- наличие свободных носителей заряда;
- наличие электрического поля (источника тока);
- потребитель;
- замкнутая цепь.

Электрические цепи, подводящие ток к осветительным лампочкам и электромоторам, появились лишь после изобретения батареек, примерно в 1800 году. После этого учение об электричестве стало развиваться очень быстро.

- Рассмотрите схему электрической цепи.

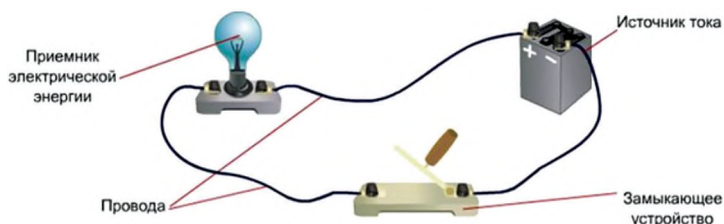


Схема простейшей электрической цепи

- Что же такое электрическая цепь? (Электрическая цепь – это совокупность всех устройств, по которым течет электрический ток).

Для работы цепи необходимо наличие соединительных проводников, потребителей, источника питания, выключателя. Контур цепи должен быть замкнут. Иначе ток в цепи протекать не будет.

- Назовите составляющие электрической цепи.

Цепь состоит из:

- источника тока (батарейки, аккумулятора, генератора);

- потребителя (приемника) электрического тока или нагрузки (лампочки, нагревательного элемента, электродвигателя);
- проводов, которые соединяют элементы электрической цепи;
- замыкающего устройства коммутации (выключателей, тумблеров, реле).

Немаловажный элемент цепи – это нагрузка. Нагрузкой может являться самая простая лампочка, а может быть и сложнейшая схема современного компьютера, состоящая из тысяч элементов: резисторов, диодов, транзисторов, конденсаторов и прочего. Выключатель позволяет по надобности замкнуть и разомкнуть электрическую цепь.

СОСТАВЛЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ (в группах)

- Несмотря на то что в наших электрических цепях мощность батареек не высокая, нужно всегда соблюдать меры осторожности при обращении с электрическим током. Составьте в группах правила безопасности работы с электричеством.

Примерные правила

- Не прикасайтесь к проводам, на которых порвана или повреждена изоляция.
- Перед началом работы с электрическими приборами проверьте исправность шнура (кабеля), проводов, надежность работы выключателя.
- Не прикасайтесь к электрооборудованию, если у вас влажные руки или мокрое тело. Водопроводная вода очень хорошо проводит ток.
- Не пользуйтесь электроприборами с поврежденной изоляцией.
- Нельзя вставлять в розетки различные предметы, кроме штепсельной вилки!
- Не выкручивайте зажженную лампочку – можете обжечься.
- При работе с электропроводкой, ремонте электрических приборов для безопасности надевайте резиновые перчатки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (в группах)

- Перед вами заготовки электрических цепей. Для проведения экспериментов сделайте в ней разрыв по схеме, закрепив на его концах алюминиевые скобы.

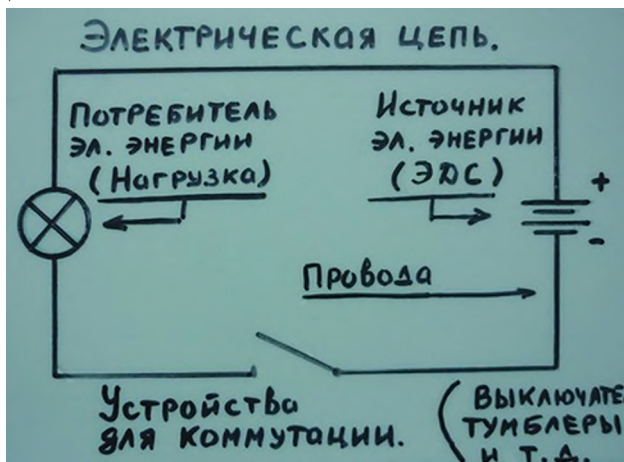


Схема сборки электрической цепи

- Назовите составляющие цепи с разрывом.

Для сборки цепи с разрывом понадобились следующие составляющие: четыре батарейки по 1,5 В – размером АА, провода, выключатель, лампочка (6 В, 0,3А), две алюминиевые скобы (стойки), переменный резистор СП-1 50 Ом.

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ПРОВОДНИКАМИ И ИЗОЛЯТОРАМИ (работа в группах)

- На внешний вид самый простой элемент в электрической цепи – это проводник. Но все ли материалы могут проводить электрический ток? Чтобы ответить на этот вопрос, выполним некоторые эксперименты с различными материалами, вставляя их в разрыв электрической цепи.

Так как цепь – и есть маршрут, по которому течет ток, то собранная цепь работает только в том случае, если течение электричества в ней не прерывается. Если цепь замыкаем проводником, то лампочка загорается, но если в разрыв цепи вставляем изолятор (материал, не проводящий электричество), то цепь остается разомкнутой – лампочка не горит.

При помощи собранной цепи определите, какие материалы поводят ток, а какие – нет. Для этого в разрыв цепи вставляйте поочередно предметы из различных материалов: *железный гвоздь, стальное сверло, алюминиевую и медную проволоку, деревянную зубочистку, пластмассовую и бумажную трубочки, графитовый стержень, резину, магнит, фольгу, стекло, кусочек кожи от обуви и другие материалы.*

Проверка результатов исследований и распределение материалов в таблицу.

Проводят электрический ток	Не проводят электрический ток
железо	бумага
сталь	пластмасса
алюминий	дерево
медь	резина
магнит	стекло
фольга	кожа искусственная
графит	пластик

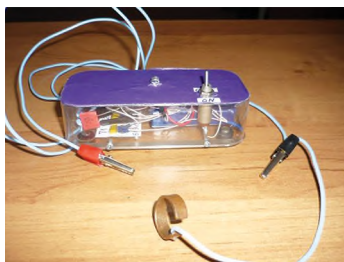
Вывод: Эксперимент показал, что наиболее высокая проводимость тока у металлов, поэтому для сборки электрических цепей наилучшим образом подходят *проводники из металлических материалов*. Чем ярче горит лампочка с помещенным в разрыв цепи материалом, тем выше его проводимость. Например, при замыкании цепи грифелем от карандаша лампочка начинает гореть слабее, так как графит оказывает сопротивление электрическому полю. Чем длиннее грифель, тем больше энергии он поглощает, а яркость лампочки становится более слабой.

ЗАЩИТА ПРОЕКТА

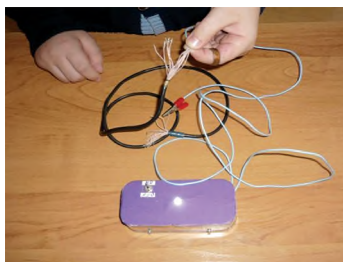
«Сборка индикатора обнаружения разрыва в электрической цепи в домашних условиях»

Выступление учащегося Константина Зубкова.

«Собранный мной тестер-индикатор предназначен для определения исправности обесточенных электрических цепей, а также для нахождения соответствия парного провода в многожильном кабеле. Прибор прост и безопасен в обращении, можно использовать в домашних условиях (Фото).



Индикатор проверки обрыва цепи



Нахождение соответствия проводов

Работа с индикатором обнаружения обрыва цепи осуществляется следующим образом. В обесточенном состоянии нужно прикоснуться красным щупом («крокодильчиком») тестера к одному выводу (контакту), а черным – к другому. Если в цепи нет пробоя, то светодиод загорается, а при обрыве – светодиод не горит.

Сконструированный тестер-индикатор безопасен как для электромонтажника, так и для обычного пользователя, поскольку при его использовании токи, протекающие через тело человека, значительно ниже опасных значений. Безопасным для человека считается напряжение менее 36 В переменного тока и менее 12 В постоянного тока. При применении моего прибора оно намного ниже – всего 3 В постоянного тока (от батареек).

- Предлагаю провести испытания индикатора обнаружения обрыва цепи.

Испытание первое. Возьмем многожильный кабель, внутри которого находится множество тонких проводков. На одном конце кабеля закрепим одним щупом прибора («крокодильчиком») произвольный провод. Для удобства медное кольцо от другого щупа нужно надеть на указательный палец. Разыщем парный провод на другом конце кабельной скрутки проводов. Чем ближе подбираемся пальцами к искомому проводу, тем дольше начинает гореть светодиод прибора. Когда парный провод был найден – светодиодная лампа горела непрерывно. Соответствующий провод найден быстро и легко.

Испытание второе. Интересный опыт с индикатором обнаружения обрыва цепи проводился с одноклассниками. «Работая над проектом, я узнал, что электрические токи способны проходить через человеческое тело, значит, люди тоже могут быть проводниками электричества. Мы с одноклассниками

смоделировали «живую» электрическую цепь, сцепив руки друг друга. Ребята, замыкающие полукруг, взяли в руки концы проводов (щупы) электрического индикатора – цепь замкнулась и светодиод загорелся. Затем два человека разомкнули руки – лампочка на приборе потухла, так как произошел разрыв в цепи».

Значит, действительно наше тело пропускает электрический ток, поэтому людям нужно обращаться с электричеством осторожно.

Индикатор Кости успешно прошел все испытания!

РЕФЛЕКСИЯ

- Есть ли предложения по улучшению сконструированного устройства Костей?

- Какими размышлениями хотите поделиться? (Если изучить свойства и составляющие устройства электрических цепей, то можно собрать приборы на основе их работы).

- Что нового об электричестве и электрических цепях вы узнали на сегодняшнем занятии?

- Какие проекты планируете по данной теме?

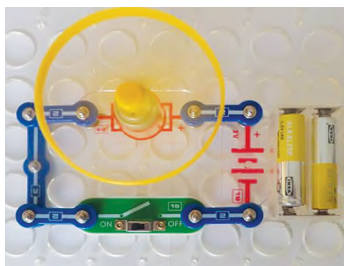
ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТОВ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Когда дети стали выбирать индивидуальные темы своих проектов, то предпочтение отдавали физико-техническим исследованиям. Завершив исследовательские работы, учащиеся готовятся к их публичной защите.

Ребят класса, увлекающихся техническим творчеством, вместе с учителем активно поддерживают и их родители. Привлечение взрослых к исследовательской деятельности создает условия для работы с семьей, общения детей и родителей, их самовыражения, самоутверждения, развития творческих способностей.

Выбранные темы проектов отражают пройденный материал на занятиях кружка: «Удивительный мир электрических цепей», «Техническое моделирование тестирующего устройства – индикатора определения разрыва электрической цепи», «Разработка ЭкоМодели – прототип электромобиля», «Электромобиль будущего», «Чудеса магнетизма», «Передача электрической энергии без проводов», «Разработка и создание модели автомобиля

с программным управлением», «Робот – сортировщик цветов» и др.



Первые подделки на основе работы электрических цепей

В 3 классе Костя решил исследовать проблему, которая очень интересовала мальчика, – беспроводное электричество. Таким образом, был реализован инженерный проект «Передача электроэнергии без проводов». В процессе работы над проектом Косте потребовались знания физики и техники. В рамках инженерно-исследовательской деятельности был изготовлен трансформатор Тесла, с помощью которого продемонстрировано свечение энергосберегающих люминесцентных ламп без подключения их к проводам. Работа собранного Костей устройства протестирована самим же ребенком, выработаны меры безопасности по его использованию.

Одноклассник Кости Максим смоделировал электромобиль, экоМодель будущего, выполнил расчет и оценку его экономичности и безвредности. Максим наметил перспективу модернизации автомобиля с электроприводом – оснащение модели автомобиля программным управлением путем добавления контроллера или платы, чтобы автомобиль двигался по заданному маршруту.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

При создании различных механизмов, устройств и проектов ребята, посещающие кружок «Учусь создавать проект», достигли особых успехов на конкурсах различного уровня. Учащиеся являются победителями школьных конкурсов проектов среди сверстников, а также многократными участниками муниципальных и региональных конкурсов и конференций физико-технической направленности.

Завоевали дипломы 2-й и 3-й степеней в городском конкурсе технического творчества «Творец-2019» за работы «Индикатор обнаружения обрыва электрической цепи» и «Умный автомобиль», заняли 1-е место в муниципальной научно-практической конференции КГТА в секциях «Электротехника» и «Робототехника».

Костя Зубков стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» с проектом «Передача электроэнергии без проводов». Мальчики являются участниками регионального конкурса научно-технического творчества «Юные техники и изобретатели» (2018 и 2019 гг.). Максим Соколов со своими одноклассниками – многократные победители всероссийских РобоИгр и РобоФест (Приложение 1).

Добиваться постоянных успехов в конкурсах различного уровня ребятам помогают такие качества, как интерес к физико-техническим наукам, любознательность, активность мысли, настойчивость в поисках решений, умение не опускать руки при неудачах, упорство в борьбе за поставленную цель.

Вместе с руководителем кружка родители поощряют стремление детей познавать что-то новое, интересное, стараются дать им возможность разобраться в деталях и постигнуть истинное содержание технического творчества.

На занятиях внеурочной деятельности стараюсь создать условия для развития творческих способностей учащихся, помогаю одаренным ребятам проявить себя в конкуренции и соревновательной борьбе, добиться победы в интеллектуальных конкурсах и состязаниях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Крейнг А., Росни К. Наука: энциклопедия / пер. А.М. Голова. М.: Росмэн, 2015.

2. Бастанов В.Г. 300 практических советов. М.: Московский рабочий, 2012.

3. Терещук Р.М., Терещук К.М., Седов С.А. Справочник радиолюбителя. Киев: Наукова думка, 2001.

4. URL: http://electrohobby.ru/napravl_toka_bpp.html.

5. URL: <http://meanders.ru/tok.shtml>.

6. URL: <http://fb.ru/article/174262/tester-elektricheskiy-kak-vyibirat-i-kak-ispolzovat>.

7. URL: <http://househill.ru/kommunikacii/electrika/svet/tester.html>.

8. URL: https://detskiychas.ru/zagadochki/zagadki_pro_elektrichestvo/.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В ШКОЛЕ ПРЕДМЕТНЫЙ МАРАФОН «Insight»

*Чернышева А.Г., директор школы;
Копылова О.Ю., заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 4» о. Муром*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно концепции структуры и содержания современного образования, главной целью является формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Стремительное развитие общества, появление новых технологий требуют от человека умения быстро адаптироваться к меняющимся условиям, проявлять гибкость мышления, нестандартный подход к различным ситуациям. Творческая деятельность специалистов-профессионалов становится неотъемлемым условием социального прогресса общества. Новый подход к взаимодействию науки и производства предполагает необходимость качественного переосмысления сущности учебного процесса, предъявляет новые требования к содержанию образования, которое должно способствовать развитию творческой личности. Сегодня существенно изменилась парадигма образования: огромную ценность приобретают не сами знания, а умение их находить и применять в практической деятельности. Ориентироваться в огромном информационном потоке, отделять главное от второстепенного, выстраивать логическую цепочку, творчески и нестандартно мыслить – требования к выпускнику школы, диктуемые временем.

В современной российской политике в области образования доминантной выступает проблема обеспечения его качества на основе сохранения фундаментальности и соответствия перспективным потребностям личности, общества и государства.

В соответствии с перечнем поручений Президента РФ по итогам заседания Государственного Совета РФ от 23 декабря 2015 г. № Пр-15ГС (п. 1 «а») в настоящее время идёт работа по обновлению содержания и технологий преподавания учебных предметов, в т.ч. по разработке и реализации Концепций

модернизации содержания и технологий преподавания учебных предметов. В перечне поручений говорится о необходимости разработки комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования на основе мониторинговых исследований.

Следовательно, концепции предметных областей рассматриваются законодателем в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому учебному предмету, что, в свою очередь, отразится на профессиональной деятельности каждого педагога, участвующего в реализации образовательных программ. Во всех концепциях большое внимание уделено методическим и технологическим аспектам обучения, говорится о важности использования в образовательном процессе современных педагогических технологий, организации проектной и учебно-исследовательской деятельности, внедрения интерактивных методов обучения.

В соответствии с научными исследованиями, межпредметные связи предполагают взаимную согласованность содержания материала, его построение и отбор, которые определяются общими целями воспитания с учетом учебно-воспитательных задач, обусловленных спецификой каждого учебного предмета.

Таким образом, возникает потребность в разработке практических материалов по осуществлению интегративного подхода в реализации предметных концепций в образовательном процессе для повышения качества общего образования.

Осуществление интеграции предметных концепций в образовательном процессе может быть достигнуто лишь при наличии целостной системы, формирующей основы научного мировоззрения. Целостность такой системы может обеспечить становление в умах учащихся, а также педагогов многомерной, неискаженной естественно-научной картины мира, такой, которая может помочь будущим выпускникам преодолевать любую кризисную ситуацию и выбирать целесообразную траекторию развития, ведущую к стабильности и прогрессу в обществе и государстве.

В истории педагогики проблема формирования научного мировоззрения всегда вызывала множество споров и сегодня характеризуется необычайно широким диапазоном точек зрения. Ученые пытаются найти все новые и новые пути для ее решения. Особенно актуальной эта проблема стала в современном

обществе, так как ориентация на работу с одаренными учащимися, имеющими высокие интеллектуальные способности, устойчивую мотивацию к обучению, имеет очень большое значение. Даже поверхностный взгляд на историю цивилизации показывает, насколько важны для поступательного движения общества идеи, открытия, изобретения, сделанные талантливыми, творческими личностями. Эти идеи обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях, делают ее более интересной и значимой. Поэтому обществу для сохранения своего потенциала к поступательному, профессиональному развитию необходимо заботиться об организации рациональной системы воспитания и обучения одаренных и талантливых учащихся.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности в образовательном процессе таких учреждений и создает наилучшие предпосылки для формирования основ научного мировоззрения у учащихся.

Таким образом, актуальность создания целостной мировоззренческой системы в образовательном учреждении сегодня диктуется следующими причинами:

- общенаучной, связанной с кризисом научно-исследовательской деятельности учащихся;
- интеграционной, связанной с процессами интеграции науки и образования;
- психологической, связанной с потребностью анализировать прошлое, оценивать настоящее и планировать будущее, задумываться о стратегиях и путях развития в самых различных масштабах.

Реализация **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ** будет способствовать повышению качества образования в школе, эффективной работе с одаренными учащимися через организацию предметного марафона в рамках интеграции предметных концепций и межпредметных связей в преподавании.

Вовлечение учащихся в самостоятельную творческую деятельность повысит их интерес к изучаемым учебным дисциплинам, а также выявит детей, которые стремятся к углубленному изучению определенной учебной дисциплины или образовательной области.

Для реализации образовательного события необходимо соблюдение важнейших условий, основу которых составляет его

массовость, т.е. работа будет проводиться со всеми обучающимися школы с общим охватом свыше 1000 учеников.

В основу школьного предметного марафона будет положен особый подход к оценке знаний учащихся, учитывающий различный уровень подготовки учеников и разнообразие их склонностей и интересов.

Сегодняшняя обстановка в стране наложила свой отпечаток на проведение мероприятий дополнительного образования и внеурочной деятельности. Отказ от массовых мероприятий предполагает перевод образовательных событий на онлайн-платформы, мессенджеры и социальные сети.

Мы выбрали региональную платформу ЭДО, социальную сеть ВК и среду школьного сайта. Они успешно освоены педагогами и учащимися для реализации как урочной, так и внеурочной деятельности в рамках дистанционного обучения. Платформа ЭДО имеет большой перечень возможностей и инструментов для проведения образовательных событий.

Цель – повышение качества образования и реализация форм работы с одаренными учащимися через проведение образовательного события «Предметный марафон», в рамках реализации предметных концепций в школе на основе интегративного подхода.

Задачи:

1. На основе интегративного подхода разработать функциональную модель онлайн-конкурса «Предметный марафон» как средства повышения качества общего образования, а также выделить педагогические условия ее эффективного функционирования.

2. Разработать и апробировать содержательное и технологическое обеспечение процесса реализации онлайн-конкурса «Предметный марафон» на основе использования межпредметных связей.

3. Реализовать образовательное событие, направленное на интеграцию предметных концепций в учебном процессе, внеурочной деятельности, дополнительном образовании и воспитательной работе, определить их место в целостном образовательном процессе.

4. Разработать систему учета внеучебных достижений обучающихся в школьной системе оценки качества образования, которая должна обеспечить оперативный контроль за эффек-

тивностью интегративного подхода в реализации предметных концепций и повышения качества образования в школе.

5. Повысить уровень методического сопровождения, способствующего профессиональному росту педагогов в условиях инновационной деятельности.

ПРОВЕДЕНИЕ МАРАФОНА

В основу модели школьного «Предметного марафона» положен особый подход к оценке знаний учащихся, учитывающий различный уровень подготовки учеников и разнообразие их склонностей и интересов.

Марафон является той формой учебной деятельности, которая может повлиять на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, научной сфер личности. Участвуя в марафоне, ученик проявляет стремление к самореализации (потребностно-мотивационная сфера); у него формируются навыки планирования и самоконтроля (волевая сфера); ему приходится проявлять системность, креативность и критичность мышления (интеллектуальная сфера). Получение результатов своей деятельности с комментариями специалистов и соотнесение их с результатами других участников способствует формированию у ученика адекватной самооценки и уровня притязаний (потребностно-мотивационная сфера), а также учит его брать на себя ответственность за результаты собственной работы.

Кроме того, итоги марафона – это обширный диагностический материал для работы школьной психологической службы и предметных школьных методических объединений.

С целью вовлечения в мероприятие всех учащихся и получения информации о потенциале развития школы в будущем, предлагается следующий подход к проведению марафона.

Процесс изучения творческого потенциала школы должен проходить в течение всего года по двум турам. Задания были подготовлены разнообразными по формам (тестовые вопросы, требующие односложных ответов или кратких пояснений; задачи, предполагающие подробное обоснование; рассуждения, выкладки).

И в зависимости от уровня сложности они делились на I тур и II тур.

Целесообразно включить «утешительные», то есть решаемые всеми учениками задания.

В **I туре** марафона учитывается то, что задание может быть выполнено не полностью.

В этом случае необходимо оценивать каждый результативный шаг или любую интересную идею определенным количеством баллов. Таким образом, на этапе первого тура марафона все учащиеся школы могут проявить себя, набрав определенное количество баллов из 100 возможных. К участию во втором туре допускаются обучающиеся, набравшие 50 баллов из 100. При таком подходе наиболее объективно формируется команда учащихся для участия во втором туре, где задания требуют более глубоких знаний и высокой эрудиции во всех областях.

Обращаем внимание, что участвуют в марафоне учащиеся всех классов, поэтому задания соответственно подбираются для всех учащихся школы по уровням обучения.

Задания предусматривают возможность применения нестандартных знаний в нестандартной ситуации. При их выполнении могут быть использованы навыки логического и абстрактного мышления: умения классифицировать, обобщать и проводить аналогии; умения предвосхищать и прогнозировать результат, включая интуицию, воображение и фантазию.

При выборе предметных циклов I тура марафона мы воспользовались рекомендациями Е.Б. Бабенко и А.Д. Блинкова и выбрали четыре направления: математика, филология, естествознание и культурология.

Цикл «Математика» включает вопросы и задания из курсов математики, алгебры и начал математического анализа, геометрии, информатики.

Цикл «Филология» содержит блок вопросов по русскому языку и литературе и блок вопросов по иностранному языку.

Цикл «Естествознание» может включать задания по физике, физической географии – первый блок, биологии, химии и экологии – второй блок.

Последний **цикл «Культурология»** может содержать вопросы по истории и краеведению, по мировой художественной культуре (первый блок) и по экономике, обществознанию, экономической географии (второй блок).

Принципиально важно сбалансировать содержание и уровень сложности заданий, чтобы не превратить цикл в предмет-

ную олимпиаду пониженного уровня или контрольную работу повышенного уровня.

II тур марафона – межпредметный. Задания подбираются интегрированно из всех предметных областей. Что позволит ярче представить картину интеллектуального потенциала учащихся нагляднее и в дальнейшем скорректировать систему работы с одаренными учащимися.

В соответствии с положением о предметном марафоне, ответственным за составление заданий и координатором всего процесса является заместитель директора по УВР.

Весь марафон переведен на онлайн-площадку ЭДО. На выполнение заданий первого тура отводится 1,5 часа, а заданий второго тура – 3 часа.

Каждый ученик работает самостоятельно в рамках образовательного контента ЭДО.

СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОЕКТА 2020–2021:

I этап – август – сентябрь 2020 г. – подготовительный этап образовательного события, связан с теоретическим осмыслением проблемы, определением модели онлайн-конкурса «Предметный марафон», изучением нормативно-правовых документов и психолого-педагогической литературы, разработкой программы первого и второго туров марафона⁷, Положения «О проведении предметного марафона»⁸, цифрового контента на ЭДО и началом ее реализации.

II этап – октябрь 2020 г. – апрель 2021 г. – основной этап, связан с реализацией мероприятий первого и второго тура марафона, поиском путей и условий обновления целостного образовательного процесса школы, способствующего повышению качества образования через системный подход в реализации предметных концепций в образовательном событии школы.

III этап – май 2021 г. – обобщающий этап, связан с систематизацией и обобщением результатов проведения образовательного события, корректировкой результатов и разработкой рекомендаций по их использованию для общеобразовательных

⁷ <http://t53982h.sch.obrazovanie33.ru/> - сайт школы.

⁸ <http://t53982h.sch.obrazovanie33.ru/news/30451-predmetnyy-marafon/> объявление о начале марафона на сайте школы.

организаций округа Муром. Разработка и организация цифрового портфеля из готовых заданий. Планирование проведения окружного онлайн-конкурса «Предметный марафон» в 2021–2022 уч. г.

Календарный план реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Дата Ответственный	Результат (продукт)
I этап – август – сентябрь 2020 г. – подготовительный этап			
1.	Изучение мотивации и готовности педагогического коллектива к участию в проекте.	Август – сентябрь 2020 г. Зам. директора по УВР, психолог.	Выявленные показатели готовности коллектива и степень мотивации к участию в новом виде деятельности.
2.	Создание рабочей группы педагогов для реализации проекта.	Сентябрь 2020 г. Зам. директора по УВР, педагоги.	Наличие сформированной рабочей группы.
3.	Разработка нормативной базы реализации образовательного события (Положение).	Сентябрь 2020 г. Зам. директора по УВР, педагоги.	Наличие Положения о проведении онлайн-конкурса «Предметный марафон».
4.	Заседание рабочей группы по актуальным вопросам разработки тактического плана реализации проекта.	Сентябрь 2020 г. Зам. директора по УВР, педагоги.	Наличие тактического плана.
5.	Разработка цифрового контента на ЭДО для проведения онлайн-конкурса.	Сентябрь 2020 г. Зам. директора по УВР, учителя информатики.	Разработанный образовательный контент на ЭДО.
II этап – октябрь 2020 г. – апрель 2021 г. – основной этап			
6.	Методическая мастерская «Современные технологии. Реализации предметных концепций».	Октябрь 2020 г. Зам. директора по УВР.	Разработанный образовательный контент.
7.	Информационное совещание о начале проведения образов. события.	Октябрь 2020 г. Зам. директора по УВР.	Цифровой портфель из готовых заданий.
8.	Проведение рекламной акции о начале первого тура «Предметного марафона».	Октябрь 2020 г. Зам. директора по УВР, педагог-организатор.	Реклама.
9.	Запуск первого тура онлайн-конкурса.	Октябрь – январь 2020–2021 г. Зам. директора по УВР, учителя информатики.	Выполнение I тура.

10.	День Российской науки.	Февраль 2021 г. Зам. директора по УВР.	Подведение предвари- тельных итогов образо- вательного события.
11.	Запуск второго тура онлайн-конкурса.	Февраль – апрель 2021 г. Зам. директора по УВР, учителя информатики.	Выполнение II тура.
12.	Учет внеучебных дости- жений обучающихся в школьной системе оценки качества образования.	Февраль – апрель 2021 г. Зам. директора по УВР, психолог.	Методическая копилка диагностических материалов.
III этап – май 2021 г. – обобщающий этап			
13.	Заключительное мероприятие «Виват, интеллектуал!»	Май 2021 г. Директор, зам. директора по УВР.	Подведение итогов марафона, награждение призеров и победителей.
14.	Методическая мастерская «Интеллектуальное развитие учащихся».	Май 2021 г. Директор, зам. директора по УВР.	Методическая копилка.
15.	Обобщение и оформление результатов реализации проекта.	Май 2021 г. Директор, зам. директора по УВР.	Отчет, представляющий результаты реализации проекта.
16.	Заседание рабочей группы по планированию проведения окружного онлайн-конкурса «Предметный марафон» в 2021–2022 уч. г.	Май 2021 г. Директор, зам. директора по УВР.	Идеи реализации обра- зовательного события в рамках округа.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Главная задача образовательного события «Онлайн-конкурс „Предметный марафон“» – определение уровня сформированности основ научного мировоззрения обучающихся, а также изучение творческого и интеллектуального потенциала учащихся с целью получения наиболее достоверной информации.

В ходе реализации образовательного события будут получены следующие диагностируемые данные:

- уровень сформированности основ научного мировоззрения обучающихся;
- индивидуальный рейтинг учащегося по любому циклу и блоку;
- по итогам всего марафона индивидуальный рейтинг интеллектуальных способностей обучающегося;

- рейтинг класса по любому циклу и блоку;
- рейтинг параллели по предметам;
- уровень интеллектуальных способностей класса или параллели в целом по итогам марафона.

Полученные данные станут основой корректировки планирования работы школы по повышению качества знаний, своевременной поддержке и стимулированию познавательной, творческой и иной социально значимой активности обучающихся. Анализируя результаты марафона, педагогический коллектив и родители учеников получают дополнительную информацию о каждом ученике школы. Это даст возможность еще раз проверить состав банка данных одаренных учащихся школы, скорректировать работу с одаренными детьми образовательного учреждения. Предметный марафон станет ежегодным аналитическим центром для образовательного учреждения. Школа получит доступ к уникальной информации о динамике развития интеллектуальных способностей учащихся в целом. Учителя наглядно смогут наблюдать снижение или повышение интереса и уровня знаний по тем или иным предметам. Администрация получит характеристику положительных и отрицательных процессов развития интеллектуального потенциала школы, что позволит обоснованно спроектировать педагогическую технологию формирования мировоззренческой системы образовательного учреждения.

Таким образом, процесс формирования научного мировоззрения у учащихся будет эффективным, если будет системно реализовываться через всю структуру учебно-воспитательного процесса, включая внеурочные формы работы.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Качественные результаты

- обновление содержания образования на основе интегративного подхода в реализации предметных концепций;
- увеличение доли обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности и дополнительного образования, способствующие реализации концепций преподавания предметных областей (учебных предметов) до 85%;

- наличие системы образовательных событий, способствующих комплексному подходу к реализации концепций преподавания предметных областей (учебных предметов);
- увеличение количества обучающихся – участников предметных олимпиад, конкурсов, конференций, акций, проектов до 60%.

Количественные результаты

- повышение качества образования в школе до 65%;
- повышение среднего балла на ОГЭ и ЕГЭ (выше среднего по городу и региону);
- повышение результативности участия школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях, акциях, проектах;
- увеличение доли учащихся и родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством образовательных услуг не менее 95%.

Механизм оценки ожидаемых результатов

№	Показатель для оценивания	Диагностическая методика
1.	Обновление нормативно-правовой базы в вопросах проведения онлайн-конкурса «Предметный марафон».	Локальные акты.
2.	Цифровой портфель заданий для проведения марафона.	Методическая копилка.
3.	Рейтинговые шкалы по итогам участия.	
4.	Повышение уровня качества образования.	ОГЭ, ЕГЭ.
5.	Учет внеучебных достижений обучающихся в школьной системе оценки качества образования.	Дипломы, грамоты, благодарности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБОУ «СОШ № 4» находится в «спальном» рабочем районе города, в отдалении от центров дополнительного образования и учреждений культуры. Поэтому при реализации проекта будут использованы внутренние материально-технические ресурсы школы. Учебно-материальная база школы представлена 34 учебными кабинетами (1 корпус), 30 кабинетами (2 корпус), учебными мастерскими, спортивными залами, библиотеками,

актовым залом. В настоящий момент в школе все кабинеты оборудованы компьютерной техникой, имеются оборудованные цифровыми лабораториями кабинеты физики, химии. В образовательном учреждении функционирует локальная сеть.

Основные участники реализации проекта: администрация, педагогический коллектив, учащиеся школы, родительская общественность и социальные партнеры. В настоящее время в школе работает 50 учителей, 4 педагога дополнительного образования, педагог-организатор, 2 педагога-психолога. Школа полностью укомплектована учителями-предметниками, имеется медицинский работник.

Ученический коллектив представлен 1042 учащимися.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интеграция науки и образования, их внутреннее единство могут быть достигнуты при наличии в образовательном учреждении системы по формированию основ научного мировоззрения. Целостность такой системы может обеспечить становление в умах учащихся и их наставников многомерной, неискаженной естественно-научной картины мира, которая, в свою очередь, может помочь будущим выпускникам преодолеть любую кризисную ситуацию и выбрать правильную траекторию развития, ведущую к прогрессу и стабильности в обществе и государстве. Кроме того, ключевые предметы должны обязательно содержать реальную мировоззренческую составляющую, постоянно дополняющую картину окружающего мира во всем его единстве и многообразии.

Тесное взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в образовательном процессе создает наилучшие предпосылки для саморазвития личности. Основные мировоззренческие подходы к образовательному процессу могут быть реализованы: путем коррекции учебных планов, программ и методического обеспечения учебного процесса; совмещения учебы с внеурочной деятельностью в рамках существующих учебных планов; синтеза первого и второго положений в полной мере.

Проблема формирования научного познания зависит от специфики каждого предмета, методической и профессиональной подготовки преподавателей и целостности мировоззренческой системы школы. Для расширения познавательного процесса

необходимо продолжать разрабатывать новые направления по развитию научно-познавательной деятельности учащихся, их творческих и интеллектуальных способностей. Активизация этой деятельности может проводиться через интеллектуальный марафон в игровой форме (брейн-ринги) и через разработку межпредметного интеллектуального марафона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

3. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования.

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

5. Проданова Н.В. Предметный интеллектуальный марафон в системе инновационных образовательных учреждений: Учебно-методическое пособие. – Саратов: Изд-во «Надежда», 2003.

6. Проданова Н.В. Проблемы создания банка данных одаренных учащихся в образовательных учреждениях // Технологии обучения и творческий потенциал учителя. Саратов, 2003.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Творческое развитие детей дошкольного возраста с признаками одаренности посредством занятий театрализованной деятельностью»

*Родионова А.В., педагог дополнительного образования
театральной студии «Изюминка» МБОУ ДО Центр
внешкольной работы «Лад», ЗАТО г. Радужный*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная деятельность с детьми реализуется через программу кружка «Сам себе режиссер» и предполагает достижение такой цели, как содействие развитию творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Данная система помогает решить такие задачи:

на личностном уровне –

- создать условия для развития памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- способствовать развитию нравственных качеств дошкольников через театрализованную деятельность;
- обеспечить эмоциональное благополучие детей.

на метапредметном уровне –

- развивать умение действовать с помощью метода игровой импровизации;
- максимально развить конкретные склонности и способности каждого ребенка;
- способствовать развитию навыков актерского мастерства и сценической речи.

на предметном уровне –

- создать условия для игры в «живой театр»;
- научить детей импровизировать с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности;
- развивать навыки режиссирования, создания спектакля совместно с руководителем.

Для выявления детей с признаками одаренности и дальнейшей работы с ними к началу учебного года разрабатывается план. Данный план является дополнением к программе, и его

выполнение помогает решить задачи программы, провести соответствующую работу по календарному учебному графику и добиться поставленной цели. Работа по плану проводится в 4 этапа:

1. Выявление одаренности.
2. Диагностика.
3. Развитие.
4. Результаты деятельности.

План работы по выявлению и развитию одаренности детей

Этапы	Содержание работы	Форма проведения	Время проведения	Результат
1 этап	Выявление детей с признаками одаренности.	Консультация для воспитателей.	Август.	Конспект консультации.
	Анкетирование воспитателей, родителей.	Анкетирование.	Август.	Создание группы детей с высоким уровнем развития.
2 этап	Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях.	Этюды и упражнения на выявление актерских умений. <i>См. приложение 1</i>	Сентябрь.	Таблица-вывод «Зритель – актер – режиссер».
	Исследование самооценки детей старшего дошкольного возраста.	Методика «Лесенка» В.Г. Щур. <i>См. приложение 2</i>	Октябрь.	Таблица-вывод.
	Изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.	Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман. <i>См. приложение 3</i>	Октябрь	Разрисованные детьми рукавички.
	Изучение творческих способностей (креативности).	Творческое упражнение «Дорисуй». <i>См. приложение 4</i>	Ноябрь.	Рисунки детей.

Продолжение таблицы на стр. 55

3 этап	Развитие оригинальности мышления.	Творческая игра «Теремок». <i>См. приложение 5</i>	Декабрь.	Игра-драматизация (вывод-таблица).
	Развитие оригинальности мышления.	Игра «Дразнилка» Методика «Солнце в комнате». <i>См. приложение 6</i>	Январь.	Игра (вывод-таблица).
	Развитие гибкости мышления.	Методика ТРИЗ «Салат из сказок»	Февраль.	Сочинение сказки.
	Развитие продуктивности или беглости мышления.	Игра «Как использовать предмет?». <i>См. приложение 6</i>	Март.	Игра.
	Развитие классификации и категоризации.	Игра «Найди предметы по форме» (картинки).	Март.	Игра (находят предмет определенной формы).
	Развитие памяти.	Игра «Посмотри и запомни». <i>См. приложение 7</i>	Апрель.	Самостоятельная игра с карточками.
	Работа над увеличением словарного запаса.	Методика «Словарная мобильность». <i>См. приложение 8</i>	Апрель.	Вывод-таблица.
	Развитие степени любознательности.	Методика «Сказка». <i>См. приложение 8</i>	Май	Пересказывание эпизодов сказки по очереди.
4 этап	Сочинение сценария и разыгрывание сказки.	Импровизация на тему знакомых сказок. <i>См. приложение 9</i>	Май	Показ спектакля.

Только целенаправленная, систематическая, совместная с детьми деятельность педагога дополнительного образования любой направленности, обладающего определенными качествами, даст высокие результаты.

КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка с одаренными детьми называется «Сам себе режиссер». Уже само название говорит о том, что все поставленные спектакли срежиссированы педагогом с участием детей. Многие словосочетания, необыкновенные высказывания детей обрабатываются и вносятся в сценарий. Во время создания спектакля некоторые дети предлагают интересное выстраивание мизансцен, что помогает в постановке спектакля. Спектакль, в постановке которого принимают участие дети, играется гораздо легче и увереннее. Они не получают слов для заучивания дома. Все обыгрывается и запоминается во время игры, сначала с помощью различных видов кукольного театра, а затем «вживую».

Большое значение во время занятий придается роли перевоплощения в жизни ребенка.

В основе этого явления лежит не «кривляние», а желание стать тем, кто обладает привлекательными качествами.

Перевоплощение дает возможность попытаться освободиться от состояния нервно-психологического напряжения, которое возникает как ответ на различные стрессовые ситуации. Жизнь ребенка полна ярких впечатлений, ведь в этом мире для него все ново и загадочно.

Что же можно скорректировать в этот момент? Через перевоплощение в героев сказок можно обратиться к эмоциональному опыту детей, учить их распознавать чувства как свои, так и других людей. Можно знакомить с основными эмоциями: радостью, страхом, гневом, грустью, обидой и т.д. Ребенок получает возможность быть главным действующим лицом, ощущать собственную значимость, почувствовать, что взрослый здесь не для того, чтобы контролировать его. Он для того, чтобы быть с ним, жить совместной жизнью. Радость, заинтересованность в результате совместной деятельности, переживание успеха удерживают его от антисоциальных поступков и ухода в себя.

Использование перевоплощения позволяет не только знакомить ребенка с миром чувств или расширять представления об окружающем, но и пробуждает способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное – помогает психологической адаптации ребенка в обществе. Это отличная подготовка к исполнению роли в будущем спектакле. Дети данного кружка могут перевоплотиться в любую роль. И в случае непредвиденных обстоятельств заменяют любого актера. (*Приложение № 10*).

Небольшие мизансцены-перевоплощения плавно перетекают в яркие, поучительные спектакли. И как результат работы кружка, дети регулярно принимают участие в различных мероприятиях города и области. И даже в создавшейся сложной ситуации, «преодолевая существующие вызовы», в День защитника Отечества было представлено на городской праздник видеовыступление с «Поздравительными шутками-минутками»⁹.

В результате реализации программы «Сам себе режиссер» дети показывают высокую степень творческого развития и умения нестандартно мыслить, эмоционально передавать характеры героев. Они умело используют полученные знания

⁹ <https://youtu.be/sB4KC7YQAIA>.

на практике, являясь соучастниками сочинения сказок и со-режиссерами педагога. Они востребованы в своем учреждении и городе – большинство мероприятий проходят с их участием. Спектакли кружка «Сам себе режиссер» ежегодно представляются на театральном фестивале «Радужная маска». Авторский спектакль «Природу бережем и охраняем» – победитель регионального конкурса (Диплом 1-й степени)¹⁰.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Интерес к детской одаренности в настоящее время очень высок. Это объясняется потребностью общества к неординарной творческой личности. Именно одаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества. Обществу требуется не только человек высокой активности, но и его умения, способности нестандартного мышления.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Для работы с детьми с признаками одаренности составлен план для выявления и развития и разработана авторская программа для детей дошкольного возраста «Сам себе режиссер». Она направлена на формирование и развитие творческих способностей, создание условий для активизации театрализованной деятельности, формирование эстетических и познавательных способностей, как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения, на развитие одаренных в театрализованной деятельности детей.

Программа соответствует возрастным особенностям дошкольников. Дети данной категории отличаются особой выразительностью речи и пластики, отличной памятью, высокой концентрацией внимания, большим словарным запасом, коммуникативностью, фантазией, подвижностью, активностью, любознательностью. **Ведущим средством общения** у ребенка дошкольного возраста является речь. **Ведущим видом деятельности** – ролевая игра. Поэтому программа опирается на основную форму работы с детьми дошкольного возраста и ее

¹⁰ <https://youtu.be/SVmzHYp1L28>.

ведущий вид деятельности – игру. Она предусматривает обучение способного, одаренного ребенка.

Объем и срок освоения программы: образовательный процесс по программе рассчитан на 1 год. Возраст детей от 5 до 6 лет.

Занятия проводятся в помещении театральной студии 1 раз в неделю – 1,5 час. Занятия проводятся во 2-ю половину дня. Общее количество часов – 54.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организован в соответствии с индивидуальными учебно-тематическими планами работы театральной студии «Изюминка». Состав групп постоянный. Охват детей – 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год – 54; количество занятий в неделю – 1; продолжительность занятий: 1,5 ч.

С помощью данной программы ребенок учится придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Учится не копировать чужое, а сам создает и фантазирует. Занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера и развитию умения комбинировать образы. Развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Новый подход в организации театрализованной деятельности с одаренными детьми кружка «Сам себе режиссер», это:

- 1) соучастие детей в сочинении сказки и в создании в дальнейшем спектакля по созданному произведению;
- 2) названиями большинства спектаклей являются пословицы и поговорки, которые сами по себе являются методом воздействия на нравственное развитие детей;
- 3) предоставление ребенку возможности для проявления самостоятельности и инициативы в выборе роли и характера героя;
- 4) игра педагога в спектакле совместно с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е.А. Диагностика в детском саду: Методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богоявленская М. Проблемы одаренного ребенка. – М.: Обруч, 2005.
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети. – М., 1991.
4. Клименко В.В. Психологические тесты таланта. – СПб., 1996.
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 2000.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе. – М., 2000.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
9. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшина. – М.: Омега-Л, 2017.

Приложение 1

ЭТЮДЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ АКТЕРСКИХ УМЕНИЙ

Актерские умения – понимание эмоционального состояния персонажа, и в соответствии с этим выбор адекватных выразительных средств для передачи образа персонажа – голоса, мимики, пантомимики; характера выразительности моторики: в пантомимике – естественность, скованность, медлительность, порывистость движений; в мимике – богатство, бедность, вялость, живость проявлений; в речи – изменение интонации, тона, темпа речи; самостоятельность выполнения задания, отсутствие стереотипных действий.

1. Ребенку предлагалось передать содержание фразы, «считывая» интонацию, с которой звучит данный текст:

«Наша Таня громко плачет...»

2. Детям предлагали прочесть по тексту с разными интонациями (удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно):

«Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

3. Пантомимические этюды.

Котята:

- сладко спят;
- просыпаются, лапкой умываются;
- зовут маму;
- пытаются утащить сосиску;
- боятся собаки;
- охотятся.

Покажи:

- как танцует добрая фея на балу у Золушки;
- как злится страшная ведьма на балу у Спящей Красавицы;
- как удивляется черепашка-ниндзя;
- как здоровается Снежная Королева;
- как обижается Винни-Пух;
- как радуется Карлсон.

4. Этюды на изменения тембра голоса.

Педагог. Киска, как тебя зовут?

Ребенок. Мяу! (Нежно)

Педагог. Стережешь ты мышку тут?

Ребенок. Мяу! (Утвердительно)

Педагог. Киска, хочешь молока?

Ребенок. Мяу! (С удовлетворением)

Педагог. А в товарищи – щенка?

Ребенок. Мяу! Ффф-ррр! (Изобразить: трусливо, пугливо)

5. Интонационное прочтение стихов-диалогов.

- Лизавета, здравствуй.
- Как дела, зубастый?
- Ничего идут дела, голова пока цела.
- Где ты был?
- На рынке.
- Что купил?
- Свининки.
- Сколько взяли?

- Шерсти клок, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке.
- Кто отгрыз?
- Собаки.

6. Проговаривание скороговорок.

Сказочный, волшебный дом

Азбука – хозяйка в нем.

Дружно в доме том живет

Славный буквенный народ.

7. Ритмическое упражнение.

Простучать, прохлопать, протопать свое имя: «Та-ня, Та-не-чка, Та-ню-ша, Та-ню-шень-ка».

8. Образные упражнения под музыку Е. Тиличевой «Пляшущий зайчик», Л. Банниковой «Поезд», «Самолет», В. Герчика «Заводная лошадка».

В процессе наблюдения и анкетирования было выявлено:

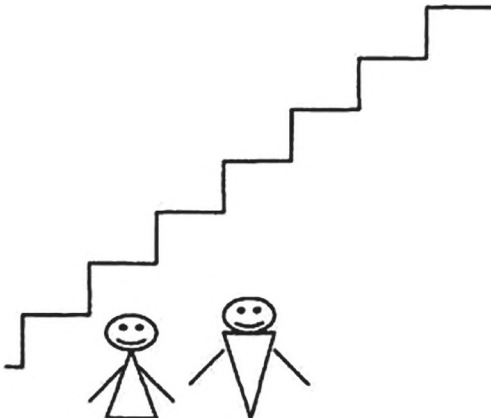
№, Ф.И.	«Зритель – режиссёр»	«Зритель – актёр»	«Зритель – актёр – режиссёр»	Только «зритель»
1.	+	+	+	
2.	–	+	+	
3.	+	+	+	
4.	+	+	+	
5.	–	+	+	
6.	–	+	+	
7.	–	+	+	
8.	–	+	+	
9.	+	+	+	
10.	–	+	+	

МЕТОДИКА «ЛЕСЕНКА»
(В.Г. Щур)

Цель методики – исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Процедура проведения:

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками и объясняют задание.



Инструкция

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни, почему?»

После ответа ребенка его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле, и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка. Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его так же; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший, и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, не зависящими от него причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка. Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка. Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала». Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум. Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6–7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Приложение 3

МЕТОДИКА «РУКАВИЧКИ» (Г.А. Цукерман)

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), разноцветные карандаши. Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными, не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т.е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей. Критерии оценивания: продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках; умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.; взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; взаимопомощь по ходу рисования; эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу

необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия. Способы раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

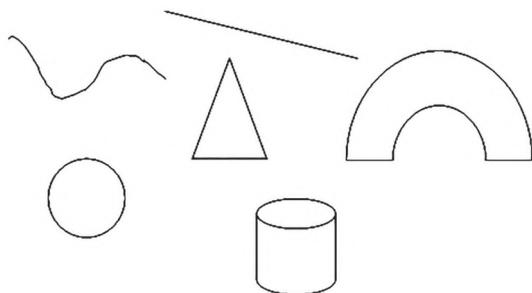
Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию.

Приложение 4

**УПРАЖНЕНИЕ «ДОРISУЙ»
Методики изучения творческих способностей
(креативности)**

Инструкция: на основе представленных ниже изображений выполните рисунок или набросок с узнаваемым сюжетом: на рисование 8 картинок отводится 20 минут. Правильных ответов не существует, поскольку в каждом случае возможны варианты.

Оценка результатов теста: За каждый узнаваемый рисунок засчитывается один балл, при условии, что сюжеты различны. Так, если будут изображены два человеческих лица, то балл засчитывается только за одно изображение. Креативность предполагает разнообразные сюжеты. 3–4 – креативность средняя. 5–6 – креативность высокая. 7–8 – креативность низкая.



ИГРА «ТЕРЕМОК»

Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку.

Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? – Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? – А я – (называет себя, например, – яблоко). Пустишь меня в теремок? – Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары, и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.

ИГРА «ДРАЗНИЛКА»

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, дать шуточные имена-дразнилки:

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. – ... (глаза);

Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка – ... (лошадка);

Забивалка, ударялка, стучалка – ... (молоток).

Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями: дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чем идет речь.

МЕТОДИКА «СОЛНЦЕ В КОМНАТЕ»

(В. Синельников, В. Кудрявцев)

Предназначена для выявления способностей ребенка к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Для проведения потребуются: картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

Педагог, показывая ребенку картинку, говорит: «Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано?» По ходу перечисления деталей (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т.д.) озвучивается следующее задание:

«Посмотри, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть, или художник что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной». Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для исправления картинки.

Обработка данных осуществляется по 5-балльной системе:

1 балл – отсутствие ответа, непринятие задания («не знаю, как исправить», «картинку исправлять не нужно»);

2 балла – формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко);

3 балла – содержательное устранение несоответствия: простой ответ – нарисовать в другом месте («солнышко на улице»);

4 балла – содержательное устранение несоответствия: сложный ответ – переделать рисунок («сделать из солнышка лампу»);

5 баллов – конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации – «картинку сделать», «нарисовать окно», «посадить солнышко в рамку» и т.д.).

Приложение 7

ИГРА «ПОСМОТРИ И ЗАПОМНИ» (запоминать пары «Предмет – символ»)

Ребенок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа. Дается время (20–30 сек.) на запоминание. Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть каждой карточке потерявшуюся половинку, т.е. найти изображение предмета и соответствующий символ.

Шкала оценки результатов исследования креативного мышления у ребенка.

Баллы

Оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения – 5.

Свойство заметно выражено, но проявляется не постоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко – 4.

Оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга – 3.

Более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому – 2.

Четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности – 1.

Приложение 8

МЕТОДИКА «СЛОВАРНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ» (В.В. Клименко)

Методика включает 6 заданий:

1. Задание. Придумай как можно больше слов на букву С.
Время выполнения – 1 мин. Обработка данных: 6–7 слов – высокий уровень; 4–5 – средний; 2–3 – низкий.

2. Задание. Подбери рифму.

Инструкция: «Ты, конечно, знаешь, что такое рифма. Рифма – это слово, которое созвучно с другим. Два слова рифмуются между собой, если они оканчиваются одинаково. Понял? Например, два слова: вол – гол. Они звучат похоже, значит, они рифмуются. Теперь я тебе дам слово, а ты подбери как можно больше таких слов, которые с ним рифмуются. Слово это будет «день» («каша», «вой»).

Время работы с одним словом – 1 мин.

Обработка данных: тест выполнен, если ребенок подобрал три рифмы, по меньшей мере, для двух слов. Имена собственные приемлемы.

3. Задание. Как будет называться маленький предмет?

Мяч – мячик; рука – ...; солнце – ...; трава – ...; плечо – ...; ухо – ...; таз – ...

Обработка данных: 6–7 баллов – высокий уровень; 4–5 – средний; 2–3 – низкий.

4. Задание. Если предмет сделан из... то какой он?

Железо – ...; дерево – ...; снег – ...; пух – ...; бумага – ...

Обработка данных: 4–5 баллов – высокий уровень; 2–3 – средний; 1–0 – низкий.

5. Задание. Как называется человек, который... (учит, столярничает, плотничает, строит, садовничает, переводит, проводит)?

Обработка данных: 6–7 баллов – высокий уровень; 4–5 – средний; 2–3 – низкий.

6. Задание. Исследование особенностей звукового анализа слова.

Инструкция: «Я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается на букву Д, сразу хлопнешь в ладоши». Слова: дача, рука, туча, лиса, дом, Даша, ком, дорога, тарелка, стол, дождь, липа, тачка, каша, душ, пчела, дым, речка, кошка, вилка, трава.

Обработка данных – подсчитывается количество правильно выполненных хлопков: безошибочное выполнение – высокий уровень; 1–2 ошибки – средний; 3 и более ошибки – низкий.

МЕТОДИКА «СКАЗКА»

Ребенку предлагается послушать сказку, но нужно выбрать одну из четырех: про сливу, яблоко, грушу и манго (последний объект должен быть не знаком ребенку). Ребенка спрашивают, какую сказку он хочет послушать. При обработке данных фиксируется, выбирает ли ребенок сказку про манго или хотя бы спрашивает у взрослого, что это такое, даже если желает послушать сказку про знакомый объект. Предполагается, что интерес к сказке с незнакомым объектом указывает на более выраженную степень любознательности.

Приложение 9

СОЧИНЕНИЕ СЦЕНАРИЯ И РАЗЫГРЫВАНИЕ СКАЗКИ

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Воспитатель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя). Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке? Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Воспитатель проводит жеребьевку с жетонами, на которых обозначены: исполнители ролей; гримеры и художники по костюмам; музыканты-оформители; художники-декораторы.

4. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

5. Показ спектакля гостям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ: УЧЕНИЧЕСКИЙ КЕЙС «Паутина для мухи», выполненный в среде Scratch-online

*Кондрашина Н.Ю., учитель информатики
МКОУ «Першинская СОШ» Киржачского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: создание проекта в среде Scratch-online.

Задачи:

- обобщить имеющиеся знания по программированию в Scratch;
- изучить функционал последней версии Scratch;
- развитие интереса, мотивации, способностей;
- создание команд;
- создание студии в среде Scratch для командной работы над одним проектом.

Методы и формы работы

Форма проведения образовательного интенсива – решение кейса. В начале мероприятия преподаватель проводит инструктаж, объясняя принцип работы над решением данной проблемы. Чтобы показать разницу между привычным функционалом и средой online, были продемонстрированы блоки в Scratch, которые будут использованы при решении данного кейса. Для проведения хакатона потребуется ПК, интерактивная доска, доступ в Интернет, учебная задача (в виде PDF- и GIF-файла).

Возрастная группа: образовательный интенсив разработан для учащихся 5–6 классов, которые имеют опыт программирования в среде Scratch. В моем случае учащиеся около 7 месяцев занимались на внеурочном занятии «Программирование в Scratch».

Подготовительный этап

Хакатон – это соревнование, в котором командам нужно за короткое время разработать решение проблемы. Это мероприятие, на котором команда из нескольких человек за ограниченное время решает проблему. Продуктом будет являться творческий проект в среде Scratch-online «Паутина для мухи» (для решения проблемы может быть выбран любой другой проект

в зависимости от возрастной категории и опыта работы со средой Scratch у обучающихся и преподавателей).

Проведение этого хакатона – демонстрация навыков, приобретенных учениками 6 классов на внеурочных занятиях по программе «Программирование в среде Scratch».

За неделю до мероприятия учителя центра «Точка роста» начинают готовиться: определяют тему хакатона, распределяют обязанности:

1. Формируют команды.
2. Составляют расписание.
3. Размещают в группах соцсетей пресс-релиз мероприятия и назначают ответственных за трансляцию.
4. Составляют сценарий.

Целевая аудитория: обучающиеся 6 класса, заинтересованные родители, педагоги.

Описание среды и техническое обеспечение

Хакатон проводится в Центре «Точка роста» в кабинете формирования цифровых и гуманитарных компетенций. Работа выполняется в онлайн-среде на ноутбуках на сайте <https://scratch.mit.edu/>.

Данная среда имеет возможность организации групповой работы, потому что в ней можно создавать «Студии». Для работы в онлайн-режиме все участники хакатона должны иметь зарегистрированный аккаунт на данном сайте.

Основные этапы хакатона

1. Приветствие участников, подготовка к работе (10 минут).
2. Презентация от преподавателя с описанием возможностей и принципов совместной работы над проектом в Scratch (создание студий) (30 минут).
3. Командная работа (2 часа).
4. Презентация проектов. Рефлексия, подведение итогов, награждение (20 минут).

Ход мероприятия

Приветствуем всех и благодарим за проявленный интерес к нашему хакатону. Представляем команды и их капитанов и педагогов.

Сегодня уметь программировать – это уже необходимость, это востребованный навык в разных профессиях и сферах, а научиться в наши дни программировать легче, чем кажется. В этом нам помогают визуальные языки программирования,

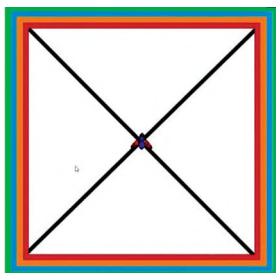
создание программ, в которых так же легко, как складывание кубиков Лего.

Наше мероприятие позволит учащимся проявить свое творчество, попробовать создать совместный проект, написав программу с помощью среды Scratch. Изучая и применяя возможности среды Scratch, вы все продемонстрируете свой творческий потенциал, создадите командные проекты.

По итогам нашего хакатона победителю будет вручен приз, всем остальным участникам будут вручены сертификаты участников.

2-й этап – презентация для участников. Учитель демонстрирует презентацию, в которой отображены особенности среды Scratch при онлайн-использовании платформы для совместной командной работы. На внеурочных занятиях «Программируем в Scratch» мы кое-чему научились, знаем, для чего нужна каждая группа блоков, как создавать процедуры, что такое спрайт и сцена и как запустить все то, что мы запрограммировали. Сегодня мы впервые будем работать в команде, используя онлайн-вариант среды. Для этого вам надо создать аккаунт на сайте <https://scratch.mit.edu>.

Хакатон состоит из двух заданий: «Паутина для мухи»



Изобретатели придумали новое устройство для ловли насекомых в виде искусственной паутины. Для тестирования паутины на прочность Муху разместили в центр коробки и присоединили к ней 4 нити. Попробовала Муха выбраться, да не тут-то было. Крепко держат ее нити искусственной паутины. И бьется она из стороны в сторону, но ничего у нее не получается¹¹.

¹¹ <https://drive.google.com/file/d/1MH52jSuLHhzhcw1GED7ZBPhQK40bu6W/viw>.

Задание взято с сайта <http://scratch.aelit.net/xakaton-scratch-programmistov/>, и чтобы ученики не смогли воспользоваться готовым решением, в задание было добавлено условие, при котором рамка должна менять цвет.

Кейс «Паутина для мухи»

Описание:

Паутина для мухи – проект в среде Scratch-online. Ребятам нужно создать модель ловушки для мухи, которая представляет прямоугольную разноцветную рамку, меняющую цвет, углы рамки соединены диагоналями, а в точке их пересечения сидит муха. При нажатии левой кнопки мыши и паутина (диагонали), и сама муха перемещаются за указателем мыши.

Категория кейса:

рассчитан на возраст учащихся от 11 лет.

Место в структуре программы:

рекомендуется к выполнению как итоговая работа курса внеурочных занятий «Программирование в среде Scratch» в 5–6 классах.

Количество часов, на которые рассчитан кейс: 3 часа.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1-й этап (5 минут).		
Цель: создать аккаунт в среде Scratch-онлайн.		
Что делаем: узнаем, что в среде Scratch можно создавать проекты онлайн.	Ученик: заходит на сайт https://scratch.mit.edu , создает свой аккаунт.	Учитель: рассказывает о том, как называется сайт, о его возможностях и о том, как создать аккаунт.
2-й этап (10 минут).		
Цель: познакомиться с функционалом среды Scratch-онлайн.		
Что делаем: знакомимся с новыми возможностями среды. Изучаем новые блоки. Сравниваем функционал Scratch 2.0 offline и Scratch-онлайн.	Ученик: знакомится с личным кабинетом, тем, какие возможности реализуются в среде онлайн, изучает новые блоки.	Учитель: показывает презентацию, в которой освещены основные моменты, необходимые для создания проекта.

Продолжение таблицы на стр. 77

3-й этап (5 минут).		
Цель: создать студию в личном кабинете для совместной работы над проектом.		
Что делаем: в личном кабинете, используя данные презентации, создаем новую студию.	Ученик: капитан команды создает студию и приглашает в нее своего напарника.	Учитель: наблюдает, оказывает информационную помощь.
4-й этап (20 минут).		
Цель: изучить задание; посмотреть GIF-файл, содержащий информацию о том, что должно явиться результатом работы учащихся; определиться, какие скрипты нужно создать для проекта; распределить, кто и за какие скрипты в команде будет отвечать.		
Что делаем: изучаем PDF-файл; изучаем GIF-файл; решаем, какие скрипты необходимо создать; сколько спрайтов потребуется; кто за что будет отвечать.	Ученик: знакомится с заданием; задает уточняющие вопросы при необходимости; совместно с капитаном решает, сколько спрайтов и скриптов необходимо создать; решают, кто и за что будет отвечать.	Учитель: наблюдает; оказывает информационную поддержку.
5-й этап (120 минут).		
Цель: создать проект, согласно полученному заданию.		
Что делаем: работа над проектом.	Ученик: создает фон; создает необходимых спрайтов; пишет скрипты для каждого спрайта; в процессе работы тестирует каждый созданный блок; объединяют работу в единый проект; проводят несколько тестов работы программы.	Учитель: контролирует работу учащихся; отвечает на вопросы; направляет догадки учеников; оказывает всестороннюю помощь.
6-й этап (20 минут).		
Цель: представить готовый проект.		
Что делаем: презентация готовых проектов. Рефлексия проекта.	Ученик: капитан команды презентует проект, дает пояснения, отвечает на вопросы жюри.	Учитель: знакомится с готовыми работами учащихся, задает вопросы, просматривает структуру скриптов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1) <https://vk.com/public189463075>.

ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ПО РАССКАЗУ Н. АРТЮХОВОЙ «Большая береза»

*Константинова С.А., учитель начальных классов;
Жаренова И.В., учитель иностранного языка;
МАОУ «СОШ № 25» г. Владимира*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет: Внеурочная деятельность. Совместное занятие кружков «Чтение с увлечением» и «Английский с увлечением».

Основное направление: научно-познавательное.

Класс: 3 «А» класс.

Тема: Рассказ Н.М. Артюховой «Большая береза».

Технология: РКМЧП.

Цель: создание условий для работы над функциональной грамотностью, выведению и анализу основных правил безопасного поведения, закреплению словарного запаса (английской лексики), подкрепленного эмоциональной темой учащихся 3 «А» класса через включение их во внеурочную деятельность по рассказу Н. Артюховой «Большая береза».

Учебные задачи:

• направленные на достижение **личностных** результатов обучения:

- формирование основ безопасного поведения;
- развитие эмоционального интеллекта;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- воспитание чувства ответственности за свои поступки.

• Направленные на достижение **метапредметных** результатов обучения:

- развитие навыков сотрудничества с учителем и одноклассниками в процессе коллективной работы;
- формирование умения слушать и слышать собеседника;
- формирование умения работать в статичных парах в режиме интерактивного обучения в соответствии с инструкцией;
- развитие умения работать в подготовленной предметно-развивающей и информационной среде;

- развитие умения оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат работы класса и собственные достижения;

- развитие умения работать с информацией, представленной в различной форме: текст, таблица, сообщение, видеопрезентация (мультимедийная, в программе Microsoft Power Point);

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- составлять тексты в устной и письменной форме.

• Направленные на достижение предметных результатов обучения:

- формирование умения использовать информацию из разных источников для создания собственного речевого высказывания, ответа на вопросы;

- развитие умения составлять кластер и синквейн на заданную тему;

- совершенствование умения использовать английскую лексику по теме «Характер человека», «Чувства человека».

Цель для детей: сформулировать правила безопасного поведения (на основе рассказа), закрепить недавно изученную английскую лексику по теме «Чувства и характер человека».

Задачи для детей:

- 1) рассуждать о поведении героев, давать им характеристику;
- 2) выполнять задания по тексту;
- 3) повторять английскую лексику;
- 4) оценивать поступки героев рассказа, свою работу, свое настроение.

Оборудование:

- карточки с темой, целью и задачами урока;
- карточки с планом текста и для работы с таблицей;
- плакат «Эмоции» (на доске); кубики «Эмоции» (у каждого ученика);

• карточки-смайлы, с изображением основных чувств и эмоций;

• карточки для парной работы (шифр и задания к нему, кластер «Характер Алеши» и слова-опоры (на русском и английском языках);

• карточка-таблица для работы с текстом и самооценки (каждому);

- магниты;

- проектор;
- ноутбук;
- презентация к уроку (мультимедийная, в программе Microsoft Power Point).

Форма проведения: кружок, творческая лаборатория (с элементами исследования).

Методы по источнику знаний: словесный, практический, наглядный.

Методы по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.

Примечание (в карте занятия)

С. – Светлана Александровна И.– Ирина Викторовна

На протяжении всего урока дети слышат вопросы и задания на русском и английском языке, отвечают так же.





ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося	Формируемые УУД
I. Мотивация познавательной деятельности.	С. Приветственное слово (слайд 1). Обеспечивает эмоциональную готовность, создает позитивную установку. И. Просит поприветствовать на английском языке. С. Просит учащихся зафиксировать настроение, с которым они пришли в школу (на листочках вверх). И. Подводит итог и предлагает учащимся настроиться на работу и сосредоточиться, выполнив релаксационную и дыхательную физкультминутку.	При входе в кабинет дети прикрепляют магнит на эмоциональном квадрате в том поле, которое соответствует их настроению. Дети стоят, слушают, приветствуют друг друга. Выполняют просьбу учителя. Читают стихок. Дети садятся. Выполняют задание на листочке. Выполняют технику.	Формирование доброжелательности и эмоциональной отзывчивости (личностные УУД). Умение сосредоточиться, настроиться на выполнение учебных задач (самоопределение), формирование уважительного отношения к учебному труду, чувства сопричастности и соучастия учителя и ученика (личностные УУД).

Продолжение таблицы на стр. 82

<p>II. Актуализация знаний. Создание проблемной ситуации.</p>	<p>С. Просит детей ответить на вопрос, откуда они получают знания о правилах безопасного поведения. С. Уточняет, что еще одним источником информации об этом являются фильмы и книги.</p> <p>И. Предлагает вспомнить название книги, разгадав ребус на доске. (Слайд 2)</p> <p>С. Предлагает учащимся сформулировать тему занятия и вспомнить автора произведения и его тему.</p> <p>С. Подводит учащихся к целеполаганию. Предлагает детям с помощью шифра разгадать опорные слова, дополнить фразы и назвать задачи занятия.</p> <p>И. Уточняет, дополняет цель: закрепить недавно изученную английскую лексику по теме: «Чувства и характер человека».</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя (от родителей, от старших, в школе).</p> <p>Разгадывают ребус («Большая береза») и выходят на тему урока, отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Дети выполняют задание по рядам. 1 ряд – «рассуждать о поведении...» 2 ряд – «повторять лексику...» 3 ряд – «выполнять задания...»</p> <p>Учащиеся по опорным словам, разгаданным с помощью шифра, дополняют задачи занятия (цель занятия: <i>сформулировать правила безопасного поведения на основе рассказа</i>) Задачи урока: 1) будем рассуждать о поведении героев, давать им характеристику; 2) будем повторять английскую лексику по теме «Характер и чувства человека»; 3) будем выполнять разные задания; 4) будем оценивать поступки героев и себя: свое настроение и работу.</p>	<p>Умение активизировать знания; формировать собственную позицию (познавательные УУД). Развитие умения работать с информацией (познавательные УУД).</p> <p>Развитие умения слушать в соответствии с целевой установкой (регулятивные УУД).</p> <p>Умение активизировать знания; формировать собственную позицию (познавательные УУД).</p> <p>Формирование умения работать в парах постоянного состава (регулятивные УУД, коммуникативные УУД).</p> <p>Умение ставить и принимать учебные задачи, планировать свою деятельность (регулятивные УУД).</p> <p>Умение строить понятные для собеседника высказывания, умение взаимодействовать друг с другом (коммуникативные УУД).</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению (личностные УУД).</p> <p>Развитие умения слушать в соответствии с целевой установкой (регулятивные УУД).</p>
<p>III. Анализ и работа над содержанием</p>	<p>С. Спрашивает, о ком пишет в своих рассказах Н. Артюхова, и кто главный герой рассказа.</p>	<p>Дети дают ответы на вопросы: «о детях, Алеше».</p>	<p>Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей; развитие чувства гордости</p>


Продолжение таблицы на стр. 83

<p>произведения.</p> <p>Характеристика главных героев – Алеша и мамы.</p>	<p>И. Уточняет, почему Алеше дали прозвище «обезьяна».</p> <p>И. Предлагает ученице провести физкультминутку «Обезьянка».</p> <p>С. Организует учащихся на работу по определению эмоционального состояния главного героя – Алеша.</p> <p>1-я часть.</p> <p>С. Предлагает прочитать, как названа часть и ответить, почему героя прозвали «маменькиным сынком», и кто так назвал Алешу.</p> <p>С. Уточняет у детей, какие чувства испытывал Алеша, когда его так называли, обидно ли ему было.</p> <p>И. Предлагает нарисовать необходимый смайлик, а затем проверить, какой дети выбрали.</p> <p>2-я часть названа «Покорение березы». С. Учитель уточняет, кто покорял большую березу первым и зачем Алеша полез на это дерево.</p> <p>И. Учитель уточняет у детей, какие чувства испытывал Алеша, когда лез на дерево, какой смайл выбрали.</p> <p>3-я часть «Поиски Алеша и тревожное сообщение».</p> <p>С. Просит детей представить, подумать и догадаться, какие эмоции были у Алеша. И. Просит показать это чувство смайликом.</p>	<p>Отвечают на русском и английском: «за ловкость».</p> <p>Учащиеся выполняют физкультминутку.</p> <p>Учащиеся работают на листе с таблицей (задание № 2).</p> <p>Отвечают на вопросы учителя (Алеша – обезьянка и маменькин сынок, он слушал маму и выполнял ее требования, Володя).</p> <p>Дети нарисовали:</p>  <p>и объяснили, что главному герою было обидно, что назвали маменькиным сынком.</p> <p>Отвечают на вопрос и доказывают: злость, обиду, так как разозлился на слова Володи.</p>  <p>Отвечают на вопрос и доказывают: радость, так как смог залезть выше, чем Володя.</p>  <p>Учащиеся дают ответ на вопрос.</p>  <p>Отвечают, что лицо бледное, белое, испуганное.</p>	<p>за родную природу; развитие эмоциональных чувств через восприятие художественных образов; осмысление взаимодействия героев рассказа (личностные УУД).</p> <p>Развитие умения работать в подготовленной предметно-развивающей среде (познавательные УУД).</p> <p>Умение актуализировать знания, формулировать собственную позицию (познавательные УУД).</p> <p>Умение выдвигать и аргументировать гипотезу (познавательные УУД).</p> <p>Умение самостоятельно и с помощью взрослых находить и отбирать информацию в соответствии с учебной задачей (познавательные).</p> <p>Умение строить понятные для собеседника высказывания (коммуникативные УУД).</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению (личностные УУД).</p> <p>Умение работать в соответствии с инструкцией, проводить микроисследование (регулятивные УУД).</p>
---	--	--	---

Продолжение таблицы на стр. 84

<p>С. Предлагает учащимся вспомнить, как мама узнала, что ее сын залез на березу, кто ей об этом сообщил.</p> <p>И. Просит детей показать смайлом, какое выражение лица было у мамы, когда она узнала, где находится ее сын, поняла об опасности, которая ему грозит.</p> <p>С. Предлагает найти и зачитать подтверждение своего ответа.</p> <p>С. Предлагает подумать, как поступили мальчики, сообщившие маме о сыне.</p> <p>И. Уточняет, что в опасной ситуации нужно обращаться за помощью к маме или близким людям.</p> <p>С. Спрашивает учащихся, почему мама отправила ребят, сообщивших о случившемся домой.</p> <p>4-я часть названа «Мамины советы и слезы».</p> <p>С. Просит вспомнить и прочитать, чему удивился Алеша, когда увидел маму? Предлагает проследить, пронаблюдать (по тексту) за глаголами, характеризующими мамины действия в этой опасной ситуации?</p> <p>С. Предлагает подумать и ответить на вопрос, как действовали слова мамы на сына.</p> <p>С. Предлагает ответить на вопрос, почему мама говорила спокойно и ласковым голосом.</p>	<p>Находят и зачитывают нужный фрагмент текста.</p> <p>Отвечают, что мальчики поступили правильно.</p> <p>Дети отвечают, что ребята кричали, возмущались, чем могли напугать Алешу.</p> <p>Дети находят ответы и зачитывают предложения из текста.</p> <p>Дети находят слова: «не сердится, говорит спокойным, ласковым голосом», направляет сына («ставь ногу на этот сучок, вот сюда, правее; посиди, отдохни и начинай спускаться»), советует («не спеши, потихоньку»).</p> <p>Отвечают на вопрос, что Алеша внимательно слушает и выполняет советы мамы, ее спокойный тон и ласковые слова вселили уверенность и успокаивали сына.</p> <p>Отвечают на вопрос, доказывая словами из текста (дачник закричал, Алеша испугался, оступился и мог упасть с дерева; автор противопоставляет действия мамы и дачника).</p> <p>Учащиеся выбирают слова из слов для справок и заполняют кластер.</p>	<p>Развитие умения согласовывать усилия для решения учебной задачи (коммуникативные УУД).</p> <p>Умение строить понятные для собеседника высказывания (коммуникативные УУД).</p> <p>Умение работать в соответствии с инструкцией, проводить микроисследование (регулятивные УУД).</p> <p>Умение строить понятные для собеседника высказывания (коммуникативные УУД).</p> <p>Умение самостоятельно и с помощью взрослых находить и отбирать информацию в соответствии с учебной задачей (познавательные).</p> <p>Умение актуализировать знания, формулировать собственную позицию (познавательные УУД).</p> <p>Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство (познавательные УУД).</p> <p>Умение выдвигать и аргументировать гипотезу (познавательные УУД).</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению (личностные УУД).</p>
--	---	---

Продолжение таблицы на стр. 85

<p>С. Предлагает подумать, зачем Н. Артохова вводит еще одного персонажа – дачника.</p> <p>С. Подводит итог сказанному: мама отправила мальчиков домой, чтобы они не мешали; в результате совместных действий помогает Алеше благополучно слезть с березы.</p> <p>С. Предлагает определить характер мамы, какая она.</p> <p>И. Предлагает с помощью Смарт-доски заполнить кластер «Мама» (Слайд 3).</p> <p>С. Предлагает учащимся прочитать, что изменилось в поведении мамы в конце рассказа, чем заканчивается этот случай.</p> <p>Предлагает подумать и ответить на вопрос, ведь Алеша благополучно слез, почему же тогда мама плакала.</p> <p>И. Предлагает нарисовать необходимый смайлик, а затем проверить, какой дети выбрали.</p> <p>С. Предлагает ответить на вопрос, думал ли Алеша, что могло произойти, когда залезал на дерево и какое обещание дал маме.</p> <p>И. Предлагает дать характеристику главному герою с помощью изображения человечка.</p>	<p>(Мама – решительная, сострадательная, настойчивая). Отвечают на вопрос, что Алеша благополучно слез с березы, а мама заплакала.</p> <p>Подумав, дети отвечают, мама внешне была спокойна, чтобы не напугать сына, а внутри она была сильно напугана и волновалась за жизнь и здоровье Алеша.</p>  <p>Отвечают на вопрос, что Алеша был зол на товарища и действовал под властью эмоций и злости, не думая о последствиях. Дети (работа в парах) выполняют задание, заполняют тело, руки, ноги человечка словами-характеристиками героя.</p> <p>Отвечают: он был ловким, решительным, доверчивым, сострадательным, настойчивым.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство (познавательные УУД).</p> <p>Умение работать в соответствии с инструкцией, проводить микроисследование (регулятивные УУД).</p> <p>Умение строить понятные для собеседника высказывания (коммуникативные УУД).</p>
--	--	--

Продолжение таблицы на стр. 86

	<p>Эту модель надо заполнить словами-характеристиками человека, в помощь даны слова-опоры (2–3 минуты на выполнение этого задания).</p> <p>Проверяет выполнение задания (Слайд 4). Уточняет, что расположение слов может быть разным, а слова те же.</p>		
<p>IV. Палитра чувств и эмоций (каждого из детей – учащихся). Рефлексия.</p>	<p>С. Предлагает сначала самостоятельно заполнить последнюю графу таблицы «Я», отразив свои собственные эмоции, с которыми дети читали каждую часть рассказа.</p> <p>С. По окончании работы учитель проверяет, как дети заполнили таблицу и про настроение по всем пунктам плана, отмечает, что у всех разные смайлы в каждой части.</p> <p>И. Задает вопрос, почему такие разные чувства?</p>	<p>Дети самостоятельно заполняют последнюю графу таблицы, рисуют смайлы.</p> <p>Дети отвечают, что все мы разные и воспринимаем одну и ту же информацию по-разному.</p>	<p>Развитие умения работать с информацией (познавательные УУД) Рефлексия своих достижений (регулятивные УУД)</p> <p>Развитие умения согласовывать усилия для решения учебной задачи (коммуникативные УУД).</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания (понятные для собеседника) в устной и письменной форме (коммуникативные УУД).</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению (личностные УУД).</p>
<p>V. Итог занятия.</p>	<p>С. Предлагает вернуться к цели занятия и сформулировать правила безопасного поведения.</p> <p>И. Предлагает сформулировать главное правило поведения,</p>	<p><i>Учащиеся проводят обобщение по теме, размышляют, анализируют.</i></p> <p>Дети отвечают правила: ответственность за свои поступки;</p>	<p>Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и подлежит усвоению, осознание качества и уровня освоения решения учебной задачи (регулятивные УУД).</p>

Продолжение таблицы на стр. 87

	<p>для этого прочитать слова-подсказки на английском языке, правильно расположить и получить фразу. Проверяет выполненное задание (Слайд 5).</p> <p>С. Подводит итог сказанному, что для мамы очень важно, когда рядом ее нет, чтобы ребенок вел себя правильно, не причинял себе и другим вред здоровью, хорошенько подумал о последствиях своих действий.</p> <p>И. Благодарит детей за работу.</p> <p>С. Предлагает составить синквейн со словом «занятие».</p> <p>И. Просит оценить свое состояние после проведенного занятия, зафиксировать на листочках (внизу смайл) и показать кубиком. Учитель переставляет магниты на «квадрате настроения».</p> <p>С. Подводит итог, благодарит учащихся за работу, делает вывод, что у большинства ребят изменилось настроение в лучшую сторону.</p>	<p>-сам отвечаешь за свою жизнь; - не надо поддаваться эмоциям; - держать данное слово. Дети выполняют задание, из слов собирают фразу «Надо думать, прежде чем делать» (на английском языке). Дети составляют самостоятельно (письменно) на своих листочках синквейн, зачитывают (по желанию). Пример, Занятие Познавательное, интересное. Учит, развивает, оберегает. Думай, прежде чем делай! урок Дети показывают кубики со смайлом – настроением от занятия.</p>	<p>Умение выдвигать и аргументировать гипотезу (познавательные УУД).</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания на русском и английском языках (понятные для собеседника) в устной и письменной форме (коммуникативные УУД).</p> <p>Рефлексия своих достижений (регулятивные УУД) Формирование доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; формирование уважительного отношения к учебному труду, чувства сопричастия учителя и ученика (личностные УУД).</p>
--	--	---	--

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В ходе занятия, отвечая на вопросы и выполняя задания, учащиеся вспомнят содержание прочитанного дома рассказа, заполняя кластер, дадут характеристику главным персонажам – маме и Алеше, через эмоциональное состояние героев и своих собственных эмоций (как на русском языке, так и на английском), учащиеся сформулируют правила безопасного поведения, подведут итоги занятия, составив синквейн.

Приложение 9

Ссылка на видео проведенного занятия кружка – <https://cloud.mail.ru/public/rRuW/YTxfwcFap>.

ЗАНЯТИЕ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА НА БАЗЕ НАБОРОВ LEGO WEDO Внеклассное мероприятие по теме «Транспорт»

*Родионова А.М., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 9» Вязниковского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: создание и запуск с помощью конструктора LEGO WeDo непрограммированного грузового транспорта.

Задачи:

- знакомство с креплением колес в лего-конструкторе;
- закрепление знаний ПДД;
- формировать умение работать в группе.

Возрастная группа учащихся: 7–8 лет.

Форма работы: работа в команде.

Методы и приемы: репродуктивный, исследовательский, наглядно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: конструкторы LEGO WeDo, схемы для сборки.

1. Организационный момент.

Правила поведения при работе с конструктором Лего:

1. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.
2. Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты навалом.
3. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
4. Раскладывай оборудование в указанном порядке.
5. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

- Сегодня нам предстоит очень интересная работа. Мы будем исследователями. Вам понадобится ваше умение дружно работать в команде, внимательно слушать и думать.

2. Актуализация знаний.

Рубрика «Вопросы из сказок» – Волшебный транспорт.

- Ребята, теперь немного поиграем. В сказках герои часто пользовались необычными средствами передвижения. Вспомним, какие.

Не садись на пенек, Не ешь пирожок. Неси бабушке,
Неси дедушке («Маша и медведь», кузовок).

Всякий растеряется, если прямо в воздухе повиснет перед ним человек, который летает без самолета или даже вертолета, а просто сам по себе («Мальш и Карлсон», Карлсон).

Тут Маша догадалась, что они унесли ее братца: про них давно дурная слава шла, что они пошаливали – маленьких детей уносили («Гуси-лебеди», гуси-лебеди).

Вот девочка прислонила ухо к земле и слышит, что Баба-яга гонится. И уж совсем близко! («Баба-яга», ступа).

По щучьему веленью, по моему хотенью, ну-ка ... поезжай к царю («По щучьему веленью», печка).

Попробуйте дома вспомнить еще необычные средства передвижения.

- Молодцы! Вспомнили все средства передвижения в сказках!

3. Мотивация деятельности.

- Перед вами ребус! Разгадайте его, и вы узнаете, какая тема нашего занятия.

О=A

С

корабли приходят в ...

Т Р А Н С П О Р Т

- Молодцы! Вы справились.

- Ребята, давайте поразмышляем, что же такое транспорт?
(Транспорт – это устройство, предназначенное для перевозки людей, грузов или оборудования, установленного на нем.)

- Сегодня мы с вами познакомимся с грузовым транспортом.

- Как вы думаете, какой груз может перевозить такой транспорт?

- Давайте посмотрим, какие виды грузового транспорта существуют.

Грузовой транспорт



- Чем похожи все виды транспорта? (Есть колеса).
- Перед вами набор лего-конструктора. Попробуйте прикрепить колеса к деталям конструктора (Нельзя, должна быть еще деталь).
- Достаньте новые детали, рассмотрите их. Попробуйте теперь соединить колеса.

4. Физкультминутка «Робот».

Робот делает зарядку И считает по порядку.

Раз – контакты не искрят (движение руками в сторону).

Два – суставы не скрипят (движение руками вверх).

Три – прозрачен объектив (движение руками вниз),

И исправен, и красив (опускают руки вдоль туловища).

5. Практическая часть. Изготовление изделия (работа в команде с учителем).





Перед тем как мы приступим к изготовлению изделия, я предлагаю вам выполнить интересное задание.

- Найдите из предложенных картинок только грузовой транспорт и отметьте галочкой рядом.

- Молодцы! Все правильно.

- Ребята, как вы думаете, какой груз может перевозить такой транспорт?

Ученикам выданы инструкции для изготовления транспорта из лего-конструктора.

6. Сборка и запуск конструкции.

При сборке конструкции используются инструкции для LEGO WeDo.

Ученики поэтапно в команде выполняют сборку изделия. Заранее учителем закупается 6 батареек типа AA для работы батарейного блока, который может обеспечивать энергией лего-мотор PF, для дальнейшего запуска конструкции.

- Молодцы! У нас всё получилось!

7. Рефлексия.

- Чему новому вы сегодня научились в работе с Лего-конструктором?

- Что такое транспорт?

- Какие виды грузового транспорта вы знаете?

- Кто испытал трудности?

- Кто помогал друг другу?

Я очень довольна вашими результатами, каждый из вас хорошо потрудился. Спасибо вам за работу!

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Неделя памяти М.М. Сперанского»

*Козлова С.А., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Черкутинская ООШ имени В.А. Солоухина»
Собинского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В школе традиционно проходят Недели памяти, посвященные знаменитым личностям или датам, которые включают в себя разнообразные мероприятия, позволяющие учащимся показать себя, проявить свои таланты, развить способности и узнать возможности (Неделя памяти А.С. Пушкина, Неделя памяти В.А. Солоухина, Вахта памяти ко Дню Победы и т.п.) Поэтому Неделя памяти М.М. Сперанского продолжает данную традицию. Также село Черкутино – это родина М.М. Сперанского, который родился 1 января 1772 года, а умер 11 февраля 1839 года, поэтому с целью увековечить память этого человека было принято решение проводить ежегодно, в январе, мероприятия в школе.

Цель – привлечение внимания к личности государственного деятеля России М.М. Сперанского как уроженца села Черкутино через мероприятия, позволяющие школьникам проявить свои способности и таланты в разных видах деятельности.

Задачи:

- замотивировать учащихся на изучение личности реформатора;
- использовать знания и умения, полученные на уроках русского языка, литературы и истории, для решения творческих задач и представления результатов своей деятельности в различных формах;
- продолжить воспитание интереса и любви к малой родине и ее знаменитым людям;
- познать самого себя для самовоспитания и самоутверждения в жизни;
- развивать познавательную инициативу и ответственность каждого ребенка путем вовлечения в творческую деятельность.

Возрастная группа: учащиеся школы с 1 по 9 классы, воспитанники детского сада «Светлячок».

Ключевые мероприятия:

- Экскурсии в краеведческую комнату М.М. Сперанского.
- Экскурсии по местам, связанным с жизнью М.М. Сперанского в селе Черкутино.
- Игра-экскурсия по «виртуальному» музею М.М. Сперанского «Что бы это значило?»
- Конкурс сочинений «Портрет М.М. Сперанского».
- Устный журнал «М.М. Сперанский и Царскосельский лицей».
- Экскурсия в дом-музей Столетовых г. Владимира.
- Конкурс эссе о М.М. Сперанском на тему «Что такое самовоспитание?».
- Конкурс рисунков «Любимое место в селе Черкутино, связанное с М.М. Сперанским».
- Познавательно-игровая программа «Царскосельский лицей и А.С. Пушкин».
- Тесты в формате ЕГЭ по теме «М.М. Сперанский, государственный деятель России, уроженец села Черкутино».
- Презентация по итогам Недели памяти М.М. Сперанского.

Номинации мероприятия.

- Лучшее сочинение «Портрет М.М. Сперанского».
- Лучшее эссе о М.М. Сперанском на тему «Что такое самовоспитание?»
- Лучший рисунок «Любимое место в селе Черкутино, связанное с М.М. Сперанским».
- Лучший знаток в тестах в формате ЕГЭ по теме «М.М. Сперанский, государственный деятель России, уроженец села Черкутино».
- Лучшая команда игры-экскурсии по «виртуальному» музею М.М. Сперанского «Что бы это значило?»
- Лучшее «Письмо М.М. Сперанскому из XXI века» по итогам экскурсии по селу.
- Лучшая команда познавательно-игровой программы «Царскосельский лицей и А.С. Пушкин».
- Лучшая презентация «Неделя памяти М.М. Сперанского в Черкутинской школе».

Итоги Недели.

- В Неделе приняло участие 75 учащихся школы и 10 воспитанников детского сада.

- Определены победители в каждом конкурсе в количестве 40 человек.

- Получили благодарность 4 педагога за активное участие в мероприятиях Недели.

- 10 работ участвовало во 2-м областном конкурсе «Неизвестный Сперанский», 1 работа – в 6-м областном конкурсе «Из Владимира – с любовью».

- Представление социального проекта «Виртуальный музей М.М. Сперанского» с участием учащихся 5 класса на семинаре руководителей ОО Собинского района «Социальный проект как механизм сотрудничества родителей, обучающихся и педагогов».

- Фонд некоммерческих программ им. М.М. Сперанского: участие в работе круглого стола, посвященного жизни общественного и государственного деятеля М.М. Сперанского.

Партнеры мероприятия.

Детский сад «Светлячок», классные руководители 1–9 классов, администрация Черкутинской школы, работники Дома культуры села Черкутино, Совет ветеранов села Черкутино.

Постинформационное сопровождение:

- Фотоотчет «Неделя памяти».
- Презентация «Итоги Недели».
- Создание постеров по местам села Черкутино, связанным со Сперанским.

- Сайт школы: <http://shkola1872.ru/category/blog/>.

- Социальные сети Одноклассники: <https://ok.ru>.

Рефлексия.

В конце каждого мероприятия учащимся предлагалось выбрать одно из предложений и закончить фразу, высказав свое мнение.

1. Сегодня я узнал... 2. Было интересно... 3. Было трудно ... 4. Я выполнял задание... 5. Я понял, что... 6. Теперь я могу... 7. Я почувствовал, что... 8. Я приобрел ... 9. Я научился ... 10. У меня получилось... 11. Я смог ... 12. Я попробую... 13. Меня удивило... 14. Мне захотелось...

Вот примеры некоторых ответов:

*Меня удивило, что в обыкновенном селе, в глубинке, мог родиться великий человек России.

*Мне захотелось еще раз побывать в «виртуальном» музее

М.М. Сперанского, так как там интересные и необычные экспонаты.

*Я выполнял задания и чувствовал, что у меня все получается.

*Было интересно попробовать свои силы в конкурсе о жизни и деятельности М.М. Сперанского.

*Я почувствовал, как дорого мне мое село и все, что окружает меня и кто живет рядом со мной.

*У меня получилось играть в команде, давать правильные ответы, чувствовать радость от узнавания известных фактов.

*Теперь я могу сам провести экскурсию и рассказать о моем земляке.

*Я понял, что надо не бояться участвовать в конкурсах, чтобы проверить свои силы и найти свое место в будущем.

*Я приобрел опыт участия в конкурсах.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Кулакова Н.Н., учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 2» Киржачского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ФИО обучающегося: Александр Романович.

2. Дата рождения:

3. Краткая характеристика личностных качеств: Александр учится на «хорошо» и «отлично», быстро и прочно овладевает знаниями. У него опережающее развитие интеллекта, ярко проявляются интерес и способности к изучению новых событий и терминов. Имеет хорошие навыки красноречия, письма, аудирования, написания эссе и разработки проектов. Присутствует педагогический потенциал.

Александра характеризует серьезное и ответственное отношение к учебе. Он добросовестно готовится к урокам, творчески подходит к каждому виду работы, на уроках активен и стремится высказать мнение по любому вопросу. Учащийся много работает самостоятельно: много занимается самообразованием, любознателен.

4. Основания для создания индивидуального маршрута:

- реализация основных особенностей (развитие креативного мышления, творческих способностей);
- наличие достижений (участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах и олимпиадах).

5. Группа сопровождения:

Учитель истории и обществознания:

Педагог-психолог:

Родители:

6. Срок реализации индивидуального маршрута сопровождения: 2019–2020.

Обоснование: психолого-педагогической службой выявлены виды одаренности обучающегося: социальная, креативная и лингвистическая.

Проведено тестирование по истории на знание исторических дат и терминов, личностей в истории, основных понятий по обществознанию, проверены навыки по написанию эссе.

Использованы следующие сборники:

1. ЕГЭ. История. Историческое сочинение. Задание 25. Тетрадь-тренажер Р.В. Пазин, Веряскина;

2. ЕГЭ. История. 10–11 классы. Практикум по работе с иллюстративным материалом. Тетрадь-тренажер, Р.В. Пазин, Ушаков;

3. ЕГЭ ФИПИ 2020. Обществознание. 30 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий, Лазебникова, Коваль;

4. ЕГЭ-2020. Обществознание. Тематический тренинг. 700 заданий Чернышева, Богатенко.

Цель индивидуального образовательного маршрута – создание образовательной среды, стимулирующей деятельность одаренного ребенка в определенном направлении, предоставляющей возможность накапливать индивидуальный познавательный, жизненный опыт, быть субъектом собственной деятельности через индивидуализацию учебного процесса, расширение пространства деятельности, организацию пространства рефлексии.

Задачи:

- построение индивидуальной образовательной траектории обучения способного ребенка;

- увеличение темпа изученного материала и его обогащение в сторону углубления и увеличения объема;

- обучение в соответствии с основными стратегиями обучения одаренных детей: ускорение, углубление, обогащение и проблематизация образовательного процесса.

Для занятий используются учебники:

Иллюстрации к книге – Пазин, Крутова – ЕГЭ Обществознание в таблицах и схемах. 10–11 классы. Интенсивная подготовка к ЕГЭ;

ЕГЭ. История. 10–11 классы. Анализ исторического источника; Пазин Роман Викторович;

ЕГЭ-20. История. 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ;

Артасов Игорь Анатольевич.

Интернет-ресурсы и энциклопедии:

Карамзин Н.М. История Государства Российского. – М., 2001.

Полное собрание древнерусских летописей. – М., 1986.

История России. Василий Татищев. – СПб., 2001.

История России. Начало XX – начало XXI века. 10 кл. Волобу-

ев О.В., Карпачев С.П. М.: Дрофа, 2016.

История России 10–11. Учебник. В 2 частях. Р.В. Пазин, И.И. Ткачук, О.А. Чернышева. – Ростов-на-Дону: Легион-М, 2019.

Сахаров А.Н., Загладин Н.В. История России. В 2 частях. – М.: Русское слово-РС, 2018.

История России с древнейших времен до конца XX в. Итоговая аттестация. Типовые задания. Чернова М.И. и др.

Индивидуальная работа структурирована следующим образом:

- приобретение навыков научной организации труда; - формирование устойчивого познавательного интереса.	- задания познавательного характера в качестве домашнего и дополнительного задания по выбору; - подготовка докладов, проектов, участие в конкурсах и олимпиадах.
- развитие и расширение познавательных интересов учащегося; - формирование исследовательских навыков и развитие информационной культуры ученика.	- работа по ИОП; - написание эссе; - участие в интернет-проектах.

МЕТОДЫ РАБОТЫ:

- практические занятия (написание эссе);
- выполнение поисковой работы;
- выполнение проектов с использованием информационных технологий;
- подготовка устных выступлений;
- создание компьютерных презентаций;
- работа со справочной литературой;
- навыки в написании таблиц.

Главная цель – формирование самосовершенствующейся личности.

Задачи:

- развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации учащегося;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению истории, дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания;
- приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка.

Ожидаемый результат: формирование и развитие индивидуальности, самостоятельности, творческого потенциала личности; развитие кругозора. Помимо этого, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни: обогащение мировосприятия учащегося, осознание места и роли в современном мире; развитие культурной высокообразованной личности со знанием истории своей страны. Осмысление вариантов осуществляется в форме индивидуального образовательного плана.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН

1. Кто я? Какой я?

Класс 10.

Дата рождения:

Любимое занятие в свободное время: чтение книг по истории, философии, политики, бег на свежем воздухе.

Мой любимый учебный предмет: история.

Мои учебные достижения: победитель муниципальной олимпиады по истории, победитель муниципального конкурса «Умники и умницы Земли Владимирской».

Мои сильные стороны: самостоятельность, целеустремленность, ответственность.

Мои слабые стороны: откладывание важных дел на потом.

Мои увлечения: чтение, политика, философия.

Сфера профессиональных интересов: история, обществознание, английский язык.

Сфера моих жизненных интересов: семья, друзья, Россия.

Что мне в себе нравится: способность добиться цели.

На кого хочу быть похожим: Уинстон Черчилль.

2. Мои цели и задачи:

2.1. Мои перспективные жизненные цели:

- поступление в МГУ;
- политика.

2.2. Ближайшие цели и задачи, что надо развивать в себе в первую очередь:

- хочу проверить свои лидерские качества;
- повысить свои достижения в региональных конкурсах;
- более детально изучить темы о понравившихся мне личностях в истории;

- добиться лучшего качества в составлении эссе и достичь совершенствования в написании исследовательских работ.

3. Моя программа действий

3.1. Самопознание своих возможностей и склонностей:

- пробую себя в исторической сфере;
- консультации с учителем истории.

3.2. Обучение:

- уделить больше внимания истории, физкультуре;
- изучать историю России по первоисточникам, сдать ГИА;
- посещать элективный курс по истории.

3.3. Дополнительное образование:

- заниматься дополнительно по программе «Я – историк»;
- чтение летописей и истории Карамзина и Татищева;
- участие в муниципальной олимпиаде по истории.

3.4. Участие в общественной деятельности:

- участие в неделе истории, школьных праздниках, различных волонтерских проектах как на школьном, так и муниципальном уровнях.

3.5. Как буду развивать необходимые для реализации моих жизненных планов качества:

- на учебных занятиях проявлять активность, целенаправленно предпочитать задания повышенного уровня, связанные с подготовкой докладов, участием в интернет-проектах.

- во внеучебное время посещать волейбол.

3.6. Кто и в чем может мне помочь:

- учитель – совершенствовать знания по истории;
- родители – оплатить учебную литературу, помочь поступить в университет;
- друзья – обмен опытом и знаниями.

Индивидуальный план работы обучающегося 10 класса по предмету история России

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Сроки проведения
Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников (6 часов).			
1-6	Решение олимпиадных заданий.	6	
Подготовка к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников (11 часов).			
7-9	Работа над ошибками в олимпиадных заданиях ШЭ по обществознанию.	3	

Продолжение таблицы на стр. 102

10–15	Решение олимпиадных заданий.	5	
16	Как работать с заданиями на выбор ответа.	1	
17–18	Как работать с заданиями с открытым кратким ответом?	2	
19–21	Как анализировать исторический источник?	3	
22–24	Как работать с заданиями с открытым развернутым ответом на проблемные вопросы?	3	
Россия с древнейших времен до XIX века. (35 часов).			
25	Появление государства у восточных славян.	1	
26	Русь в период правления первых князей.	1	
27	Политическая раздробленность на Руси.	1	
28	Культура Руси X–XIII вв.	1	
29	Монголо-татарское нашествие.	1	
30	Александр Невский. Дмитрий Донской.	1	
31	Москва – центр объединения русских земель.	1	
32	Образование единого государства – России. Иван III.	1	
33	Иван Грозный.	1	
34	Культура и быт XIV–XVI вв.	1	
35	«Смутное время».	1	
36	Первые Романовы.	1	
37	«Бунташный век».	1	
38	Культура XVII в.	1	
39	Эпоха Петра Великого.	1	
40	Эпоха дворцовых переворотов.	1	
41	Золотой век Екатерины II.	1	
42	Великие русские полководцы и флотоводцы.	1	
43	Правление Александра I.	1	
44	Отечественная война 1812 г.	1	
45	Правление Николая I.	1	
46	Золотой век русской культуры.	1	
47	Отмена крепостного права.	1	
48	Государственные преобразования 60–70-х гг. XIX в.	1	
49	Внешняя политика конца XIX века.	1	
50	Общественное движение 60–70-х гг. XIX в.	1	

Продолжение таблицы на стр. 103

51	Промышленный подъем в России.	1	
52	Россия в первые годы правления Николая II.	1	
53	Образование и наука во второй половине XIX в.	1	
54	Театр и музыка во второй половине XIX в.	1	
55	Русская православная церковь во второй половине XIX в.	1	
56–57	Архитектура, скульптура и живопись во второй половине XIX в.	2	
58	Россия в конце XIX в.	1	
59	Обобщающий урок.	1	
Организация научно-исследовательской деятельности (13 часов).			
60	«Требования к оформлению исследовательских работ, презентаций». Начало оформления творческих работ.	1	
61	Введение. Научное и учебное исследование (тема, объект, предмет, гипотеза, методы и др.).	1	
62	Цель и задачи исследования.	1	
63–64	Научная гипотеза и ее проверка.	2	
65	Основные методы исследования: анализ, описание, наблюдение.	1	
66–67	Результаты в научном исследовании и их обработка. Выводы. Оформление результатов: графики, диаграммы, фотографии, схемы, иллюстрации, приложения.	2	
68	Источники информации. Сбор и обработка информации.	1	
69	Библиографический поиск и работа с литературными источниками. Подбор источников информации (справочники, журналы и газеты, научная литература) в библиотеке.	1	
70	Ссылки и правила оформления ссылок. Библиографический список. Интернет-источники.	1	
71–72	Индивидуальные консультации и завершение работы по оформлению исследований и методике защиты исследовательских работ.	2	
	Всего	72	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ДЛЯ ОДАРЕННОГО И ТАЛАНТЛИВОГО РЕБЕНКА

Обучающийся: (класс: 10).

Период: 2019–2020 учебный год.

Предметная область: история.

1. Вид образовательного учреждения: среднее общеобразовательное учреждение.

2. Общеобразовательная программа: общеобразовательная программа (базовый уровень).

3. Форма получения образования: урочная, дистанционная, внеурочная, занятия в профильной сети, дополнительные образовательные услуги, консультации.

4. Условия получения образования: индивидуальное.

5. Углубление знаний:

- историческая география;
- всеобщая история (Древний мир, Средние века, Новое и Новейшее время);
- история Владимирского края с древнейших времен до конца XX в.;

- история России с древнейших времен до конца XX в.;

- исторические памятники Российской Федерации.

6. Участие в интеллектуальных мероприятиях:

- школьная научно-практическая конференция;
- школьный интеллектуальный марафон;
- муниципальная научно-практическая конференция;
- всероссийская олимпиада школьников;
- дистанционные олимпиады;
- конкурсы: «Золотое Руно», «Это нашей истории строки», «Моя Родина – Россия», текущие конкурсы различного уровня;
- телекоммуникационные проекты.

7. Использование цифровых образовательных ресурсов: учебные диски, программы, тренажеры, Интернет, дистанционное образование.

Формы работы

Деятельность	Срок	Форма представления результата
Общение с преподавателем с использованием электронных средств связи.	2–3 раза неделю.	Самоконтроль, доклад, презентация и др. продукты самообразования. Изучение летописей.
Самообразование (работа с учебной и дополнительной литературой).	Еженедельно.	Изучение древнеславянского языка Изучение деятельности различных политиков.
Научно-исследовательская деятельность.	В течение года.	Разработка проектов и исследовательских работ. Изучение биографий исторических личностей.
Олимпиады.	В течение года.	Муниципальные, региональные, всероссийские.
Конкурсы.	В течение года.	Муниципальные, региональные, всероссийские.

Осуществляемая разнообразная исследовательская деятельность многочисленна, остановлюсь только на общих моментах индивидуальной исследовательской деятельности по предмету. На собеседовании с учителем в удобное для ученика время формулируется проблема и ставится цель изучения темы. Приемы работы с литературой и оформления собственного продукта деятельности осваиваются во время выполнения индивидуальных заданий. Изучив историю вопроса, учащийся выступает с докладом, сопровождая выступление презентацией.

Что касается расписания работы, в данном случае по вторникам предусмотрен факультатив. Предусмотрено обязательное посещение уроков и ежедневное самообразование. Время консультаций и прочих мероприятий согласуется с учащимся, учитывая его свободное время и графики проведения олимпиад и т.д.

Реализация ИОМ и общей образовательной программы осуществляется по алгоритму: цель, план, деятельность, рефлексия. В данном случае необходимо направлять деятельность учащегося, вооружать соответствующими способами деятельности, выделить критерии анализа деятельности и оценить работу.

На уроках, факультативе, неделях предметов гуманитарного цикла, на Днях науки и прочих мероприятиях осуществляется демонстрация личных образовательных результатов Александра.

На рефлексивно-оценочном этапе полученные результаты сопоставляются с целями образовательной деятельности ребенка в таблице достижений.

Критерии	Показатели	Конечный показатель прогрессивного развития

Данная таблица будет заполнена после прохождения ИОМ. Предусмотрена анкета самоанализа.

Работа завершается оформлением портфолио ученика, которое включает грамоты, доклады/эссе и их оценку преподавателем.

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 60-ЛЕТНЕЙ ГОДОВЩИНЕ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

«Поймай свою звезду»

*Комышева И.В., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 1» Камешковского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема занятия: интеллектуально-познавательная игра «Поймай свою звезду».

Данное занятие проводилось в рамках курса «Умники и умницы» для одаренных детей. При планировании занятия были учтены все особенности и возможности классов. Содержание занятия соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Цель: создать условия для успешного развития познавательных способностей обучающихся (внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышления) на основе системы развивающих заданий.

Задачи:

- Развитие у школьников интереса к научной и поисковой деятельности.
- Создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых детей, их дальнейшего интеллектуального развития.
- Формирование навыков самоорганизации и общения.

Форма занятия: микрогрупповое соревнование.

Технологии: игровая, технология коммуникативного общения.

Направление: общеинтеллектуальное.

Возраст: 2 класс.

Оборудование: плакаты, ножницы, клей, слайдовая презентация, видеоматериалы, макеты звезд.

Занятие построено на основе игровой технологии, технологии коммуникативного обучения, развивающего обучения с использованием ИКТ.

Выбранная структура занятия рациональна для решения поставленных целей, что обеспечивает для каждого учащегося ситуацию успеха, помогает учителю осуществлять личностно-ориентированный подход.

Для деятельности на занятии использовала подводящий диалог, создание проблемной ситуации. Акцент сделан на значимость и ценность изучаемого материала, что помогает создавать эмоциональный настрой на работу и обеспечить у учащихся необходимую мотивацию.

В непринужденной форме происходит обучение детей пользоваться имеющимися у них знаниями для ответа на поставленные перед ними вопросы, активизация мышления, памяти, воображения, стимулирование желания узнать больше.

Использовались задания развивающего характера. Дети владели предложенным содержанием. Была создана «ситуация успеха». Контроль над деятельностью осуществлялся через организацию коллективного поиска в виде взаимопроверки и проверки по образцу.

На занятии были реализованы принципы наглядности, научности (дети оперировали научными понятиями), доступности (реализован в подборе материала), принцип связи обучения с жизнью.

Формируемые УУД.

Познавательные:

- подбор и создание вариантов решения заданий.

Коммуникативные:

- умение вести диалог в группе для получения общего результата.

- построение индивидуальной и коллективной деятельности;

Регулятивные:

- осуществление рефлексии своей деятельности;

Важным моментом на занятии является соблюдение здоровьесберегающего режима: смена видов деятельности, динамическая пауза.

Общая организация работы на занятии позволила создать в группах рабочую обстановку и рационально распределить время на каждом этапе.

На этапе рефлексии каждый ребенок сам оценивал свою работу. Для каждого была создана ситуация успеха, что позволило завершить занятие на положительном эмоциональном уровне.

Список использованных источников

1. Пупышева О.Н. Задания школьных олимпиад: 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2010.

2. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания для развития творческих способностей: Методическое пособие, 3 класс (1–4). – М.: Росткнига, 2002.

3. Шевердина Н.А. Новые олимпиады для начальной школы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

Приложение 1

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий: Добрый день, уважаемые ребята и гости! Сегодня мы собрались на очередном занятии «Умники и умницы», которое будет проводиться в виде интеллектуально-познавательной игры «Поймай свою звезду». (Слайд 1). Дети, которые активно посещают занятия курса «Умники и умницы», маленькие звездочки. Предлагаю каждому взять по звездочке и разделить на команды. Каждая команда должна придумать себе название.

Ведущий: Внимание! Внимание! Начинаем наше состязание: умных и смекалистых, находчивых и умелых. Наступил тот звездный час, когда вы можете показать нам всем, здесь сидящим, ваши знания, способности, эрудицию.

Итак, условия игры: быть веселым и находчивым; не оставлять ни одного вопроса без ответа.

Ведущий: За каждый правильный ответ команда будет получать звезду. Победит команда, набравшая наибольшее количество звезд. Время на обдумывание вопросов будет ограничено.

Я желаю вам удачи! В добрый путь!

По традиции, мы начинаем наше занятие с информационной минутки. Предлагаю вашему вниманию видеоролик. (Просмотр видеоролика на тему «Космос».)

Ведущий: Ребята, как вы думаете, чему сегодня будет посвящено наше занятие? (ответы детей)

Определите тему нашего занятия. (Слайд 2)

Для того, чтобы бороздить просторы космоса, какими качествами должны обладать люди? (Ответы детей)

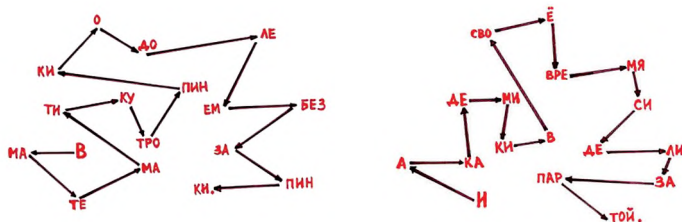
Так как наше занятие будет проходить в виде интеллектуально-познавательной игры, что поможет нам дойти до конца, успешно справиться с заданиями и преодолеть все этапы? (Ответы детей).

Задание 1.

Ведущий: Ребята, кто из вас знает, что такое созвездие? (Ответы детей) (Слайд 3)

Выполняя первое задание и следуя по направлению стрелок, вы должны составить пословицы, зашифрованные в виде неизвестных созвездий (Обе команды получают листы с заданием).

Выполнив задание, прочитайте получившиеся пословицы и дайте названия созвездиям.



(Подведение итогов, получение звезды).

Как вы думаете, каким образом человеку в освоении космоса помогает математика? (Ответы детей)

Задание 2.

Ведущий: Запуски искусственных спутников Земли, полеты космических кораблей – все это требует громадных расчетов. Математика и космическое пространство связаны напрямую. Понять, что такое космос и как он устроен, абсолютно невозможно без применения математики. Математика – основа всех естественных наук, в том числе наук о Космосе. Знание математики необходимо человеку, чтобы понять основы мироздания.

Команды, продолжим соревнование. Как вы думаете, на чем можно полететь в космос? (Ответы детей)

Конечно, на ракете, космическом корабле. (Слайд 4) Запускают в космос и спутники. Перед вами стоит очень важная задача. Вы должны собрать код к запуску ракеты на Луну. Кодом ракеты будут служить ответы на зашифрованные примеры. Каждая команда получает свой шифр. Оцениваются скорость и правильность. Желаю вам удачи! (Члены команды составляют и решают примеры. В конце разворачивается таблица для проверки (Слайд 5) с правильным решением.)

1	9	7
3	4	6
5	2	8

6	7	8
2	3	9
4	1	5

$$\begin{array}{l} \Gamma - \lrcorner = \\ \sqsupset + \sqcap = \\ \llcorner - \square = \\ \Gamma + \sqcup = \\ \lrcorner - \sqsupset = \\ \square + \llcorner = \\ \sqcap - \Gamma = \\ \lrcorner + \llcorner = \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \sqsupset - \square = \\ \sqcap - \Gamma = \\ \sqcup - \sqcap = \\ \llcorner + \lrcorner = \\ \Gamma + \sqsupset = \\ \Gamma - \sqsupset = \\ \square + \lrcorner = \\ \sqsupset + \sqcup = \end{array}$$

Ответы

$$\begin{array}{l} 8-5=3 \\ 3+2=5 \\ 7-4=3 \\ 8+9=17 \\ 5-1=4 \\ 4+7=11 \\ 6-5=1 \\ 1+7=8 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 6-3=3 \\ 9-5=4 \\ 7-1=6 \\ 8+4=12 \\ 5+6=11 \\ 5-2=3 \\ 3+4=7 \\ 2+7=9 \end{array}$$

Ведущий: Ребята, а вы знаете, какое животное первым побывало в космосе? (Ответы детей)

Правильно, собаки. А как звали первых собак, побывавших в космосе? (Белка и Стрелка) (Слайд 6)

Задание 3.

Ведущий: Следующее задание, которое вы должны выполнить, называется «Танграм». (Слайд 7)

Вы должны собрать изображение собаки из разрезанных деталей. Вам дается время на запоминание изображенной фигуры. По истечении времени вы должны по памяти



составить картинку из разрезного материала и выполнить аппликацию на листе бумаги. (Дети выполняют задание).

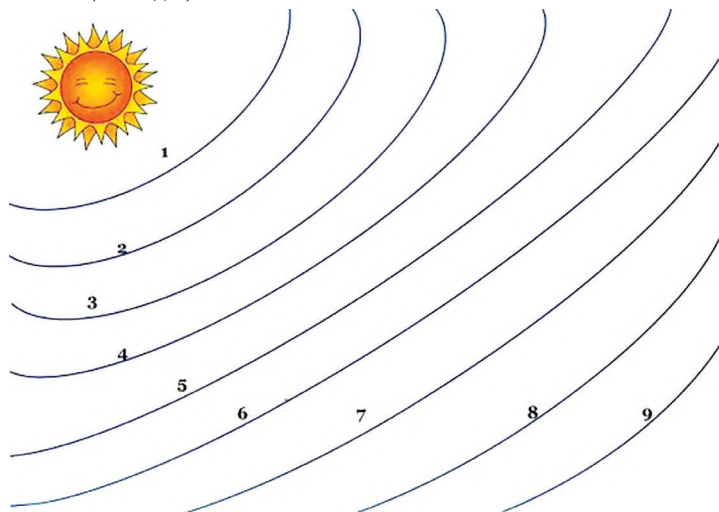
Ведущий: Молодцы! Вы хорошо поработали!

Для того чтобы продолжить наше путешествие, вы должны отдохнуть и набраться сил. Предлагаю вам встать и повторять упражнения за космонавтами. (Видеоролик).

Ведущий: Ну вот, теперь снова можно отправляться в путешествие по космическим просторам! (Видеоролик)

Задание 4.

Ребята, а сейчас я проверю, как внимательно вы смотрели и слушали представленный вам материал. Для этого я предлагаю вам расставить в правильном порядке планеты солнечной системы. (Слайд 8)



(После выполнения задания, проверка по образцу. Слайд 9)

Ведущий: Молодцы! Вы успешно справились с заданием! Продолжаем нашу игру.

Задание 5. (Слайд 10)

Ведущий: Ребята, как вы думаете, кто такой «эрудит»? (Ответы детей) Правильно. Эрудит – это человек, обладающий обширными познаниями.

Ведущий: А сейчас я проверю, насколько вы эрудированы. Вам предлагается ответить на вопросы и разгадать кроссворд.

Каждая команда получает кроссворд и вопросы к нему. Желаю удачи!

Кроссворд.

Вопросы (по горизонтали):

1. Представляет собой каменную или металлическую глыбу, движущуюся вокруг Солнца?
2. Самая большая планета Солнечной системы?
3. Спутник Земли?
4. Единственная планета Солнечной системы, которая вращается против часовой стрелки?
5. Бывает искусственный и естественный?
6. Самая холодная планета?
7. Небесное тело небольших (по космическим меркам) размеров, состоящая из льда, пыли и вкраплений металла?
8. Планета, на которой мы живем?

				В							
			1.	А	С	Т	Е	Р	О	И	Д
2.	Ю	П	И	Т	Е	Р					
				3.	Л	У	Н	А			
				4.	В	Е	Н	Е	Р	А	
5.	С	П	У	Т	Н	И	К				
				6.	У	Р	А	Н			
7.	К	О	М	Е	Т	А					
8.	З	Е	М	Л	Я						

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы успешно справились со всеми заданиями. Пришло время для подведения итогов. (Считается количество звезд, набранное каждой командой. По результатам игры обе команды награждаются грамотами.)

Ведущий: Ребята, предлагаю вам оценить вашу работу на сегодняшнем занятии. Если вам сегодня понравилось занятие, было легко, интересно, вы смогли помочь своей команде выиграть, возьмите красную звезду. Если было комфортно, и вы чему-то научились у своих одноклассников, возьмите желтую звезду. А если вам сегодня было трудно и вы не выполнили ни одного задания, возьмите синюю звезду.

(Дети прикрепляют свои звезды на плакат с названием команды. Ведущий соединяет маркером звезды на плакатах между собой. Получаются созвездия.)

Ведущий: Сегодня, благодаря вашей смекалке, сообразительности, находчивости, сплоченной и плодотворной работе в команде, на звездном небосклоне появилось два новых созвездия маленьких звездочек учеников школы № 1 города Камешково. Пусть эти созвездия радуют нас своим ярким светом и помогают на пути по непростой дороге знаний.

Ведущий: Наше занятие подошло к концу. И в заключение хотелось бы вам прочитать небольшое напутствие.

Решать готовы любые задачи,
Идти готовы вперед и вперед,
Мы знаем: тот, кто не хнычет, не плачет,
Тот никогда и нигде не пропадет.
Мы все добудем, поймем и откроем.
Нам незнакомы усталость и лень.
Лишь тот становится в жизни героем,
Кто сам побеждает себя каждый день.

Ведущий: Благодарю вас за плодотворную работу и желаю вам дальнейших успехов в освоении курса «Умники и умницы»!

КВЕСТ-ИГРА

«В бой идут одни старики»

*Сергеева Е.А., педагог-организатор
МКОУ «Першинская СОШ» Киржачского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Важно воспитывать молодое поколение
в моральном климате памяти: памяти семейной,
памяти народа, памяти культуры.*

Д.С. Лихачев

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Каждого из нас беспокоит будущее наших детей. Мы не раз задаемся вопросом: что нужно для того, чтобы дети выросли полноценными и вполне подготовленными к жизни?

XXI век – эпоха компьютеризации, инноваций, новых технологий. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Нужно воспитывать не только и не столько правильное поведение, сколько нравственные чувства, долг, честь, совесть, устои и традиции предков. Проблема воспитания патриотических чувств – это одна из актуальных и серьезных проблем общества.

В современных условиях изменившиеся приоритеты образования требуют обновления технологий посредством слияния различных форм и методов, быстрого доступа к информации, применения интернет-ресурсов и интерактивного взаимодействия обучающихся. Одной из таких новейших технологий можно назвать технологию «квест».

Квест предполагает выполнение детьми проблемных заданий с элементами ролевой игры. Образовательный квест предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.

Квест направлен на совершенствование навыков аналитического и творческого мышления. Педагог, создающий проект в рамках квеста, повышает уровень методической, информационной и коммуникационной компетенции, ему предоставляется возможность проявить свои творческие и конструктивные способности, совершенствовать навыки владения различными информационными компьютерными программами.

Цель мероприятия – развитие у обучающихся духовно-нравственных и социальных ценностей с помощью технологии квест-игры.

Задачи:

1. Воспитывать в обучающихся любовь и уважение к своей Родине.
2. Чтить историческую память поколений.
3. Изучить города-герои России, главные сражения Великой Отечественной войны.
4. Формирование чувства патриотизма на героических примерах прошлого.
5. Формирование практических навыков (сбор-разбор автомата Калашникова, азбука Морзе, ориентирование по карте, конструирование из LEGO).
6. Умение работать в команде.
7. Развитие коммуникабельности, креативности, критического мышления.

Форма проведения: квест-игра (данная игра проводилась в рамках проведения Дня защитника Отечества).

Место проведения: Кабинеты «Точки роста» и помещение школьного музея.

Оборудование: электрический конструктор, конструктор LEGO, интерактивная доска, компьютер, учебная модель автомата Калашникова.

Межпредметные связи: иностранный язык, география, история, ОБЖ, технология, музыка.

Программа мероприятия:

1. Торжественное открытие квест-игры.
2. Прохождение этапов участниками игры.
3. Подведение итогов и награждение победителей и призеров.
4. Рефлексия.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся получают возможность освоить практические навыки:

- сбор-разбор автомата Калашникова;
- сборка электрической цепи;
- азбука Морзе;
- ориентирование по карте;
- лингвистический перевод текста с незнакомого языка;
- использование предметных знаний (иностранный язык, география, история, ОБЖ, технология, музыка) в проблемно-игровой ситуации;
- конструирование из LEGO военной техники.

Личностные навыки:

- развитие нравственных чувств – долг, честь, совесть, устои и традиции предков;
- умение работать в команде;
- коммуникабельность;
- креативность;
- критическое мышление.

Данное мероприятие является запланированным в воспитательном плане школы. Мероприятие рассчитано на обучающихся 5–9-х классов.

Игра-квест проводится по этапам, на каждом этапе командам предлагается выполнить определенные задания.

Продолжительность данного общешкольного мероприятия 1,5 часа.

В этой разработке представлены все материалы каждого этапа, при желании все педагоги могут воспользоваться этой разработкой.

Данное мероприятие проводилось в феврале 2021 года и имело большой успех среди обучающихся школы как участников, так и организаторов.

В сложившейся санитарно-эпидемиологической ситуации количество участников игры ограничено, наставниками были педагоги, а в иной ситуации подготовить команды к игре могут старшеклассники.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Ход мероприятия

Звучит музыка из кинофильма «В бой идут одни старики».

Ведущий: Здравствуйте! Мы рады приветствовать всех участников квест-игры «В бой идут одни старики»! Почему «старики»? – спросите вы.

Старики – это профессионалы, и здесь собрались лучшие представители своих классов.

Наша игра проходит в преддверии праздника – Дня защитника Отечества! Этот квест мы посвятили всем людям, которые, не жалея своих сил, упорно и храбро в разные времена обороняли, освобождали и охраняли свою родную землю. Это наши защитники.

Сегодня, как в былые времена, наша страна славится своими героями. У нее славное прошлое, и мы верим, что и достойное будущее. А будущее нашей страны – это вы, сегодняшние наши мальчишки и девчонки. И от того, какими вы вырастаете, и будет зависеть будущее нашего Отечества.

Представление жюри, которое будет оценивать и подсчитывать баллы за игру.

Ведущий: Приглашаю всех пройти в школьный музей и посмотреть на стенд «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященный нашим землякам, сражавшимся в Великую Отечественную войну.

Учащиеся проходят в музей. Объявляется минута молчания.

Ведущий: Служение Отечеству – дело серьезное и ответственное. Много знаний и умений нужно приобрести, чтобы служить достойно. Поэтому не теряйте времени, хорошо учитесь и занимайтесь спортом. Сегодня вам понадобится сила, смелость, ловкость, сноровка, отвага – мы приготовили для вас испытания. Но прежде чем начать соревнования, нужно командам представиться.

Команды! Равняйся! Смирно! Итак, слово первой команде!

Представление команд.

Ведущий: Итак, мы начинаем нашу квест-игру «В бой идут одни старики». Каждая команда получает маршрутный лист, в котором стоит порядок прохождения станций.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Название станции	Номер	Баллы
Точка на карте (города-герои России, важнейшие боевые сражения Великой Отечественной войны).	1	
Азбука Морзе (собрать электрическую цепь и послать сообщение, пользуясь азбукой Морзе).	5	

Языковой барьер (перевести листовку с немецкого языка времен Великой Отечественной войны).	4	
К бою готов! (сборка-разборка автомата Калашникова).	2	
Новые технологии (пользуясь конструктором LEGO создать современную военную технику).	3	
Песни Великой Отечественной войны Назвать песни военных лет.	6	

СТАНЦИИ КВЕСТ-ИГРЫ

Этап № 1. Точка на карте: командам на интерактивной доске транслируется карта России.

Для 5–9 классов нужно показать города-герои России и назвать главные битвы Великой Отечественной войны. За каждый, верно названный и показанный город – 1 балл.

Этап № 2. Песни Великой Отечественной войны: «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!» Помните эти слова из кинофильма «В бой идут одни старики»? Командам предлагается 19 мелодий, по которым нужно угадать название известной песни военных лет. Каждая угаданная песня – 1 балл.

Этап № 3. Азбука Морзе: прочитать послание, зашифрованное в символах азбуки Морзе, расшифровать. А затем собрать электрическую цепь и отстучать сигнал SOS. Оценивается по 5-балльной системе.

Этап № 4. Языковой барьер: командам дается листовка на немецком языке времен Великой Отечественной войны, требуется перевести на русский язык. Команде предоставляются словари. Оценивается по 5-балльной системе.

Этап № 5. Новые технологии: командам предлагается посмотреть небольшой ролик о современном техническом обеспечении Российской армии, затем создать из конструктора LEGO современную военную технику. Оценивается по 5-балльной системе.

Этап № 6. К бою готов!: командам необходимо собрать и разобрать автомат. Оценивается по 5-балльной системе.

После прохождения этапов команды сдают маршрутные листы жюри и идут на построение для торжественного объявления результатов квест-игры.

РЕФЛЕКСИЯ

Пока происходит обработка результатов, всем ребятам предлагается в течение 1 минуты обдумать и высказать, что из игры понравилось больше всего, что оставило самое яркое впечатление и хочется ли еще проводить такие мероприятия. По истечении 1 минуты командир каждой команды выходит и высказывает мнение всей команды.

Далее идет награждение всех команд-участниц квест-игры.

Ведущий: Уважаемые участники квест-игры, огромное спасибо всем за активное участие! Игра прошла в преддверии праздника – Дня защитника Отечества! «В бой идут одни старики», и действительно, сегодня вы все себя показали на самом высоком уровне, опытными «старичками», для которых не существует невыполнимых заданий! Предлагаю закончить наше мероприятие кадрами из кинофильма «В бой идут одни старики» режиссера Леонида Быкова.

И последнее задание: посмотрите этот фильм сегодня со своей семьей. До новых встреч на школьных мероприятиях!

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Песня из кинофильма «В бой идут одни старики» – Смуглянка – YouTube.
2. Военные песни – все минусовки (225) (x-minus.me).

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

«Формирование метапредметной категории „понятие“»

*Федосеева А.А., учитель английского языка;
Волков С.А., учитель физики и информатики;
МБОУ «СОШ № 15» г. Владимира*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный дидактический материал предназначен для обучающихся с признаками одаренности 8–9 классов общеобразовательных организаций.

Занятие рассчитано на 2 академических часа и является частью метапредметного курса внеурочной деятельности по формированию у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности (составлено в рамках плана работы региональной инновационной площадки МБОУ г. Владимира «СОШ № 15» по теме «Организационно-педагогические условия становления субъектности участников разноуровневого образовательного процесса» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской области № 496 от 16.05.2018 г. О присвоении статуса региональной инновационной площадки МБОУ «СОШ № 15»).

Работа с учебным материалом построена на основе модульной технологии и в соответствии с экпсихологическим подходом к развитию психики (по Панову В.И.), который лежит в основе процесса педагогического сопровождения детей с признаками одаренности МБОУ г. Владимира «СОШ № 15». На этапе целеполагания используется коучинговый подход (пирамида логических уровней), который позволяет планировать деятельность и видеть продвижение ребенка за определенный период. Все задания нацелены на развитие метапредметных УУД, а также гибких навыков. Занятие может быть использовано на подготовительном этапе проектной деятельности обучающихся.

Цель: развитие представлений о том, что такое «понятие» и процессе его формирования.

Задачи:

- развивать культуру мышления;
- сформировать ценностное отношение к научному мировоззрению;
- изучить способы формирования понятий;

- выделить основные характеристики понятия;
- научиться определять и применять понятия в процессе исследовательской деятельности.

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Помни, что работу с учебными элементами (УЭ) необходимо начинать с осознанного восприятия цели, иметь ее в виду во время работы над (УЭ) и возвращаться к ней в конце каждого (УЭ).

2. У тебя есть право получить консультацию в учебнике, а также у учителя. Используй это право!

3. Веди записи аккуратно, чтобы они помогли тебе в дальнейшей работе.

4. Работа в парах требует взаимоуважения, внимания друг к другу, умения выслушивать каждого. Не забывай об этом! Фраза «работа в парах» означает, что при выполнении этой работы тебе придется, если не трудно, помочь своему товарищу, сидящему рядом, или обратиться к нему за помощью.

5. Не спеши задавать вопросы учителю: внимательно прочитай пояснения к заданию. Не торопись, думай...

6. В каждом модуле необходимо посчитать общее количество набранных баллов. Баллы за все пройденные модули суммируются и по окончании цикла занятий могут быть переведены в отметку.

7. Чтобы оценить свою работу на занятиях, используйте «Карту моего прогресса» (Приложение № 1).

8. Для самопроверки и взаимопроверки используйте Ключи к заданиям модулей (см. Приложение № 3).

Желаем успехов!

МОДУЛЬ 1. ЧТО ТАКОЕ ПОНЯТИЕ?

УЭ – 0 (Учебный элемент)

ИНТЕГРИРУЮЩАЯ ЦЕЛЬ: Выяснить, что в науке называют «Понятием».

Моя цель: _____

Для постановки цели используйте пирамиду логических уровней (Приложение № 2).

Говорят, что первым, кто дал определение понятия, был древнегреческий философ Антисфен: «Понятие есть то, говорил

он, – что раскрывает, что есть или чем бывает тот или иной предмет».



Другой древнегреческий философ Аристотель утверждал: «... Иметь не одно значение – значит не иметь ни одного значения; если же у слов нет (определенных) значений, тогда утрачена всякая возможность рассуждать друг с другом, а в действительности и с самим собой, ибо невозможно ничего мыслить, если не мыслить каждый раз что-нибудь одно».

УЭ – 1 Что мы об этом знаем?

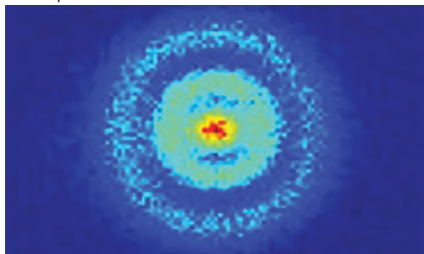
Цель: определить исходный уровень знаний по изучаемой теме.

Посмотрите старый добрый советский мультфильм «38 попугаев. Привет мартышке» (1978 г.)¹².

Прочитайте шутку:

- Я сломал руку в двух местах.
- Больше не ходи в эти места.

Как вы понимаете утверждение «студенты прослушали лекцию»?



Что изображено на фотографии, сделанной японскими учеными в 2013 году? Какие понятия содержит эта фотография?

¹² <https://www.youtube.com/watch?v=WxyDpMbvXG8>.

Рефлексия

Продолжите предложение. Для меня важно научиться работать с понятиями, так как...

1.1 Поставил цель модуля – 1 балл;

Определил 1–2 понятия на фотографии – 1 балл.

Пока не понял, где мне это пригодится, – 0 баллов.

УЭ – 2 Изучение нового материала

Цель: рассмотреть совместно с учителем, как трактуют термин «понятие» различные словари, выделить основные аспекты данного термина. В современной научной литературе по философии, логике понятие трактуется как абстрактный образ (отражение) того или иного предмета, явления, процесса действительности. Это – «...мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности и связи между ними посредством фиксации общих и специфических признаков, в качестве которых выступают свойства предметов и явлений и отношения между ними».

Разберем, что же такое «понятие». Для этого рассмотрите, как его трактуют разные толковые словари и запишите два определения, наиболее подходящие (на ваш взгляд) к сегодняшнему занятию.

1) Словарь Д.Н. Ушакова.

1. Логически расчлененная общая мысль о предмете, включающая ряд взаимосвязанных признаков (научн.). (*Определение понятия. Понятие квадрата. Содержание понятия. Противоречащие друг другу понятия*).

2. Только ед. Представление о чем-нибудь, осведомленность в чем-нибудь (разг.). Иметь понятие о чем-нибудь. (*Не имею ни малейшего понятия об этом. – Когда он приезжает? – Понятия не имею! (совершенно не знаю; фам.). У него очень смутное понятие о математике*).

Умение разобраться в чем-нибудь, разум, толк (прост.). (*Человек без (всякого) понятия. Человек с понятием. Надо тоже понятие иметь!*)

3. Чаще мн. То или иное представление о чем-нибудь, способ понимания чего-нибудь. (*Предвзятые понятия. Здоровые понятия. «Лопухов наблюдал Верочку и окончательно убедился в ошибочности своего первого понятия о ней».* Чернышевский.)

4. Способность понимания, интеллект (устар.). («Соединяя не-

обыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения». Пушкин.)

• Дать понятие о чем-нибудь, познакомить с чем-нибудь, сообщить некоторые сведения о чём-нибудь. (*Он дал мне понятие о поэзии.*)

2) Словарь лингвистических терминов

1. Единица логического мышления, непосредственной всего связанная со словом. Понятие указывает на существенные признаки предметов и явлений объективного мира. Признаки понятия включают его в ту или иную систему знаний, устанавливают между понятиями определенную иерархию. (*Например, мебель включает, будучи родовым и общим понятием, все видовые понятия: шкаф, стол, стул, диван и т.п.*)

2. Форма абстрактного мышления, отражающая общие и существенные признаки класса однородных предметов и имеющая вербальную форму выражения.

3) Фразеологический словарь (С.В. Волкова)

1. Дать понятие о чем-нибудь, познакомить с чем-нибудь, сообщить некоторые сведения о чем-нибудь. (*Он дал мне понятие о поэзии.*)

2. Понятное дело или понятная вещь (в знач. вводного слова; разг.) – конечно, разумеется (разг.). (*Я, понятное дело, согласился. «Понятная вещь, человек молодой, умный, живет в деревне, в глуши».* Чехов.)

4) Толковый переводоведческий словарь

1. Логически оформленная общая мысль о классе предметов, явлений.

2. Представления, сведения о чем-либо.

3. Способ, уровень понимания чего-либо.

4. Оформленное в мысли обобщение класса объектов по совокупности их специфических признаков. Осознанное обобщение по существенным признакам объекта становится научным понятием. Обозначение понятия с помощью языкового знака называется значением слова.

5) Энциклопедический словарь

1. В философии – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. Основная логическая функция понятия – выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса.

2. В логике – мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам.

6) Словарь С.И. Ожегова

1. Логически оформленная общая мысль о классе предметов, явлений; идея чего-нибудь. (*П. времени. П. качества. Понятия науки.*)

2. Представление, сведения о чем-н. Иметь, получить п. о чем-н.

3. Обычно мн. Способ, уровень понимания чего-н. (*У детей свои понятия*), Понятия не имею (разг.) не знаю, не имею представления о ком-чем-н. (*Когда уходит поезд? Понятия не имею.*)

С понятием кто (прост.) об умном человеке.

С понятием делается что (прост.) делается что-н. умно, разумно. Без понятия кто (прост.) ничего не понимает.

7) Словарь Т.Ф. Ефремовой

1. Логически оформленная мысль об общих существенных свойствах, связях и отношениях предметов или явлений объективной действительности.

2. Представление о чем-л., осведомленность в чем-л.; знание, понимание чего-л.

3. Разг. Мнение о ком-л., чем-л. Оценка кого-л., чего-л.

4. Перен. разг.-сниж. Понимание, разум, рассудок.

УЭ – 3 Подведем итоги

Телетайп (работа в парах). Расшифруйте термин «ПОНЯТИЕ». Используйте каждую букву слова, чтобы придумать слово для объяснения термина. Постарайтесь, чтобы у вас получилось связанное описание.

1.2 Оцените свою работу в соответствии с нижеприведенными критериями:

Смог подобрать 2 определения – 2 балла;

Подобрал 1 определение – 1 балл;

Расшифровал все буквы слова «Понятие» – 2 балла;

Расшифровал 4 буквы слова «Понятие» – 1 балл.

МОДУЛЬ 2. СТРУКТУРА И СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ

УЭ – 0 (Учебный элемент)

ИНТЕГРИРУЮЩАЯ ЦЕЛЬ: научиться раскрывать содержание понятий, по объемам определять понятия.

Моя цель: _____

УЭ – 1 Что мы об этом знаем?

Цель: определить исходный уровень знаний по изучаемой теме.

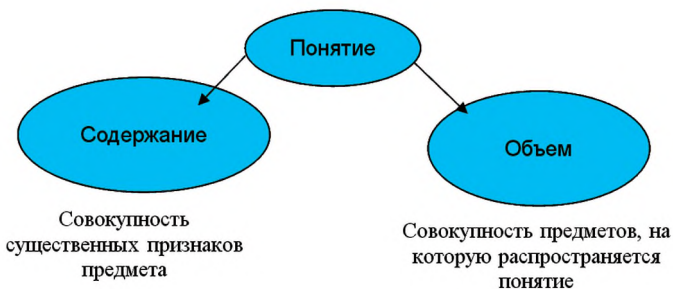
- Чем является информация для человека?
- В каком случае полученное человеком сообщение пополняет его знания?
- На какие две части можно разделить знания человека?
- Какие существуют формы получения знаний человеком?
- Что такое понятие?

2.1 Оцените свою работу: за каждый правильный ответ на вопрос поставьте себе 1 балл.

Подсчитайте общее число баллов за выполненное задание.

УЭ – 2 Изучение нового материала

Цель: Сформировать представление о содержании и объеме понятия. Понятие – это всеобщая мыслительная форма. Им пользуются все люди. Кстати, понятие – это элементарная форма мышления. Из понятий в соответствии с определенными правилами строятся суждения и умозаключения – более сложные мыслительные формы, которые также являются общими для всех людей. В обыденной жизни, вне науки, то есть на уровне обыденного сознания, люди не задумываются над тем, что такое понятия, как понятия образуются, что такое содержание и объем понятия и как они соотносятся между собой, какие типы соотношения между понятиями существуют; что такое классификация понятий и зачем она нужна, как определяются понятия. Существует множество других вопросов, связанных с понятиями, неосознаваемых на уровне обыденного сознания и не имеющих для него какого-либо важного значения. Однако на уровне научного сознания все эти вопросы крайне важны. От их правильного понимания зависит успешное функционирование и развитие науки, ее эффективность, а следовательно, и целесообразность.

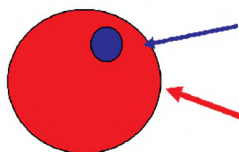


Понятие

Квадрат



Прямоугольник



Совокупность предметов, на которую распространяется понятие

Содержание

Четырехугольник;

Все углы прямые;

Все стороны равны

Четырехугольник;

Все углы прямые;

Параллельные стороны равны

Объем понятие «квадрат»

Объем понятие «прямоугольник»

Задание для работы в группах

Какие известные вам понятия определяются следующими предложениями:

- расстояние, преодолеваемое за единицу времени;
- группа слов, которая выражает законченную мысль;

- в) часть прямой, ограниченная с двух сторон;
- г) фигура, боковые грани которой – треугольники, а основание – многоугольник;
- д) последовательность команд, которую выполняет компьютер в процессе обработки данных;
- е) метка, след от прикосновения, укола чем-либо острым, а также абстрактная геометрическая фигура, не имеющая измерений.

2.2 Оцените свою работу: за каждый правильный ответ на вопрос поставьте себе 1 балл.

Подсчитайте общее число баллов за выполненное задание.

УЭ – 3 Выходной контроль и рефлексия

Цель: проверить уровень усвоения изученного материала и оценить свою работу.

1. Составьте ментальную карту по теме «Основные элементы понятия» (обобщенная форма предметов и явлений, связи между ними, общие и специфические признаки).

2 Понятие состоит из одного или нескольких слов. Любое ли слово может быть понятием? (Приведите свои аргументы.)

Оцените свою работу:

Я принимал активное участие в работе группы – 1 балл.

Группа и без меня прекрасно справилась – 0 баллов.

Подсчитайте общее число баллов за выполненные задания.

МОДУЛЬ 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ

УЭ – 0 (Учебный элемент)

ИНТЕГРИРУЮЩАЯ ЦЕЛЬ: научиться определять и выделять понятия из текста, видеофрагмента, изображения и т.д.

Моя цель: _____

УЭ – 1 Что мы об этом знаем?

Цель: определить исходный уровень знаний по изучаемой теме. Посмотрите видеофрагмент «Угадайте слово!»

https://www.youtube.com/watch?v=_FHGzotX9Og

О чем здесь идет речь? Как вы это поняли?

3.1 Оцените свою работу:

Сразу понял, о чем шла речь – 1 балл.

Ничего не понятно – 0 баллов.

УЭ – 2 Изучение нового материала

Цель: выяснить, как соотносятся между собой понятия.

Определение в собственном смысле этого слова, т.е. строго логическое определение с указанием достаточного набора существенных признаков, образующих содержание определяемого понятия, позволяющего отличить фиксируемый в нем предмет от других предметов, называют дефинициями (от лат. definitio). В каждой дефиниции имеется определяемое понятие (дефиниендум) и определяющее понятие (дефиниенс). Распространенным видом дефиниции является определение через указание рода и видового отличия. Определение в данном случае делается так: определенное понятия подводится под более широкое понятие, и указываются его видовые отличия. Например, «Квадрат есть геометрическая фигура, у которой все стороны и углы равны».

!!! Дефиниция в языкознании – объяснение, определение слова, понятия.

3.2 Найдите лишнее слово в дефиниции понятия term: a word or expression with a particular meaning, especially one that is used for linking a specific subject or type of language.

За правильный ответ вы получите 3 балла.

3.3 Задание для работы в парах:

Покажите с помощью кругов Эйлера, как соотносятся между собой следующие понятия: 1) пространство и время;



2) знак препинания и точка; 3) частица и молекула; 4) восстание и бунт; 5) хищные животные и рыбы.

Оцените свою работу: за каждый правильный ответ на вопрос поставьте себе 1 балл.

Подсчитайте общее число баллов за выполненное задание.

УЭ – 3 Выходной контроль и рефлексия

Цель: проверить уровень усвоения изученного материала и оценить свою работу.

Рассмотрите картину. Обсудите в группе: «Какие понятия вы видите?»



Сальвадор Дали «Лебеди, отражающиеся в слонах».

Оцените свою работу:

Я принимал активное участие в работе группы – 1 балл.

Группа и без меня прекрасно справилась – 0 баллов.

Подсчитайте общее число баллов за выполненные задания.

МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАНИЕ ПОНЯТИЙ

УЭ – 0 (Учебный элемент)

ИНТЕГРИРУЮЩАЯ ЦЕЛЬ: научиться формировать понятие по его определению и наоборот; выделять и устранять ошибки в определении конкретного понятия.

Моя цель _____

УЭ – 1 Что мы об этом знаем?

Цель: определить исходный уровень знаний по изучаемой теме.

_____ - наука, изучающая законы и формы мышления, способы рассуждений и доказательств (вставить слово).

Для изучения Земли используют ее уменьшенную модель, которая называется _____. (вставить слово и выделить понятия в предложении).

Два автомобиля, расстояние между которыми 240 км, движутся навстречу друг другу. Скорость одного – 60 км/ч, другого – 80 км/ч. Через какое время они встретятся? (выделить 4 понятия).

4.1 Оцените свою работу: за каждый правильный ответ на вопрос поставьте себе 1 балл.

Подсчитайте общее число баллов за выполненное задание.

УЭ – 2 Изучение нового материала

Цель: усвоить, как образуются понятия и научиться исправлять ошибки в определении понятий.

Понятия имеют исторический характер: они возникают, развиваются и могут трансформироваться. Они вовсе не абсолютны и не вечны, как полагал Платон. Процесс образования понятий предполагает целый ряд мыслительных действий, которые и позволяют установить общие признаки предметов, выделив среди них существенные. Под данными действиями принято понимать следующие методы или способы мыслительных операций с предметами:

а) анализ – мысленное расчленение предмета на составляющие его свойства или признаки;

б) сравнение – установление сходства и различия между рассматриваемыми предметами по их свойствам и признакам;

в) синтез – мысленное соединение частей (признаков, свойств) предметов, в нечто целостное, характеризующее их как таковые;

г) абстрагирование – выделение признаков, составляющих содержание понятия, из всей совокупности признаков предметов. Чаще всего выделяем существенные признаки и отвлекаемся от несущественных;

д) обобщение признаков, присущих конкретным предметам;

е) отвлечение общих и существенных признаков различных

предметов, фиксация их совокупности (единства) в том или ином понятии.

Речь идет о типичных общенаучных методах исследования, применяемых в самых различных областях теоретического знания. Это – методы работ (оперирования) с понятиями, в данном случае – методы их образования.

Существуют различные виды определений: полные, неполные, реальные, номинальные, вербальные.

Для того чтобы эффективно оперировать понятиями науки, устанавливая отличия одного понятия от других, необходимо строго соблюдать правила определения, знать возможные при этом ошибки. Для того чтобы определение понятия было правильным, требуется:

а) чтобы оно было соразмерным, т.е. не было слишком широким или, наоборот, слишком узким;

б) чтобы оно не заключало в себе круга, т.е. не было тавтологичным;

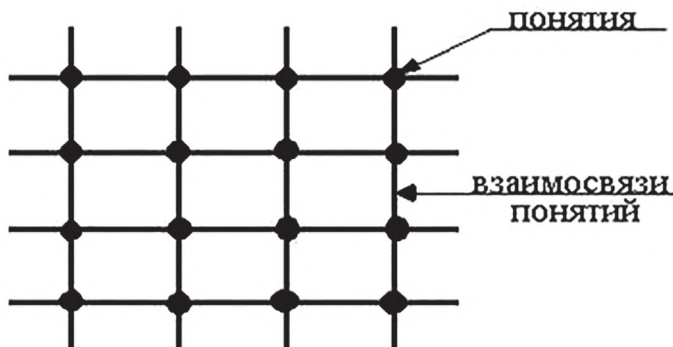
в) чтобы определение положительных понятий не было отрицательным;

г) чтобы определение было кратко и точно.

От определений необходимо отличать сходные с ними, но не могущие заменить их приемы: указание, описание, характеристика, различение, пояснение, сравнение.

Значимость определений состоит, во-первых, в том, что в них подытоживается главное в наших знаниях об исследуемых объектах, а во-вторых, в том, что они являются основой для дальнейшего развития знаний. Без них невозможно обойтись в любой науке. Определения, соответствующие сути предметов, стремится сформулировать каждый ученый в области своей науки.

Дело все в том, что понятия являются мощнейшим средством теоретического (научного, систематического, целенаправленного) освоения человеком окружающего его мира, делающим возможность перейти от простой регистрации и констатации фактов, простого описания предметов и явлений, состояний и процессов к разгадке и объяснению их сущности, возможности их практического использования. Понятия – это узловые моменты (точки) науки, особенно в той ее части, которую принято называть теорией. Хотя, конечно же, понятия являются важным средством и прикладных исследований.



4.2 Посмотрите видеофрагмент «Понятие как форма мышления», а затем выполните задания¹³.

Задание 1: Синтезируйте несколько понятий в одно целое:

1. Знания, открытия, термины, физика.
2. Мышь, монитор, клавиатура, системный блок.
3. Алфавит, слово, грамматика, речь.
4. Лист, стебель, бутон, корень.
5. Окно, полы, стены, крыша.
6. Листы, переплет, картинки, название, автор.
7. Классы, учителя, ученики, уроки.
8. Народ, закон, правитель, Конституция.

Задание 2: Исправьте ошибки в определении понятий

1. Круг – геометрическая фигура круглой формы.
2. Тигр – хищное животное.
3. Религия – вера в Бога.
4. Мост – сооружение для перехода через реку.
5. Забастовка – это когда рабочие бастуют.
6. Архитектура – застывшая музыка.
7. Раб – человек, не имеющий свободы.
8. Человек – это существо двуногое и бесперое.

Оцените свою работу: за каждый правильный ответ на вопрос поставьте себе 1 балл.

Подсчитайте общее число баллов за выполненное задание.

¹³ <https://videouroki.net/video/13-poniatiie-kak-forma-myshlieniia-kak-obrazuiutsia-poniatiia.html>.

УЭ – 3 Выходной контроль и рефлексия

4.3 Составь определения следующих понятий: слово, тепло, планета, солнце, цветок, астероид.

Оцените свою работу: за каждое верно сформулированное определение поставьте себе 1 балл.

Подсчитайте общее число баллов за выполненное задание.

МОДУЛЬ 5. ОПЕРИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯМИ

УЭ – 0 (Учебный элемент)

ИНТЕГРИРУЮЩАЯ ЦЕЛЬ: создание алгоритма изучения понятия и включения его в понятийный аппарат через написание аннотации к научной статье.

Моя цель: _____

УЭ – 1 Что мы об этом знаем?

Цель: определить исходный уровень знаний по изучаемой теме.

5.1 Посмотрите видеофрагмент «Почему мы так говорим?»¹⁴ и ответьте на вопросы:

1. Почему возникло недопонимание?
2. Какими понятиями оперирует мальчик?
3. Какими понятиями оперирует мужчина?

Оцените свою работу:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

Не смог ответить на вопросы – 0 баллов.

Подсчитайте общее число баллов за выполненное задание.

УЭ – 2 Изучение нового материала.

Оперировать понятиями – значит уметь их грамотно использовать, а также находить в научном тексте. «Видеть» понятия и определять их релевантность помогает составление аннотации к научной статье.

Что такое аннотация к научной статье?

Аннотация к научной статье (или «*description*» в пер. с англ. «описание») – краткий пересказ содержания работы с указанием целей, задач, научной новизны, ключевых слов, полученных результатов и области их применений. В аннотации делается

¹⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=rG2k2Z8IO04>.

акцент на то, что нового несет в себе научная статья в сравнении с другими работами по схожей теме.

Аннотацию пишут кратко, безоценочно. Аннотации для специализированных сборников и журналов пишутся с расчетом на читателя с релевантными знаниями, с использованием профессиональных терминов, придерживаясь научного стиля.

В зависимости от требований научного журнала, аннотацию пишут только на русском языке (ключевые слова на русском или на русском и английском) и на русском и на английском языках.

Аннотация используется в научных журналах, в научных сборниках, обычных и электронных библиотеках, в сборниках по итогам научных конференций.

Пример аннотации к научной статье

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

УДК 341.24

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТАМОЖЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ В КОНЦЕ XIX СТОЛЕТИЯ

Л. Г. Арутюнян, студент

*Научный руководитель: Ю. П. Шубин, ст. преподаватель
Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина,
г. Санкт-Петербург, Россия*

В статье рассмотрена динамика развития таможенной политики России в конце XIX века в зависимости от конкретных экономических условий страны, сложившихся традиций, внешнеполитической и внешнеэкономической конъюнктуры.

Ключевые слова: таможенная политика, протекционизм, фритредерство

Таможенная политика — это система государственных, экономических и таможенно-правовых мер по регулированию внешней

Аннотация и ключевые слова располагаются между заголовком и текстом научной статьи

Ключевые слова (или «*keywords*» в пер. с англ. «ключевые слова») – главные слова и фразы вашей статьи, чтобы ее можно было найти в электронной научной библиотеке.

Процесс составления ключей простой. Если пишете про «Проблему малого и среднего бизнеса в России 2021 года», то ключевыми словами могут быть: «бизнес, малый бизнес, средний бизнес, бизнес России, проблемы бизнеса».

5.2 Прочитайте аннотацию к статье обучающегося МБОУ «СОШ № 15». Ответьте на вопросы:

Аннотация. В статье анализируются современные тенденции в образовании названий жилых комплексов современного города. Показано, что самые неудачные названия характеризует оторванность от местных особенностей, что подчеркивает важность топонимических исследований современных названий жилых комплексов.

1) К какой области знаний относится статья (психология, история, философия, биология, филология и т.д.)?

2) Предположите, какая может быть тема статьи.

3) Выделите 3–5 ключевых слов.

Важно! Авторы несерьезно относятся к составлению списка ключевых слов, полагая, что подойдет и случайный набор терминов. В реальности подобранные должным образом ключевые слова характеризуют публикацию наравне с аннотацией. Термины и понятия для этого выбирают из названия, краткого описания, выводов и предложений. Можно дополнить список ключевых слов наиболее часто употребляемыми словосочетаниями по исследуемой теме.

Оцените свою работу: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Какие выдвигаются требования к аннотации научной статьи

- **Объем.** По ГОСТу суть следует изложить в 500 печатных знаках. Размер зависит от вида: описательная или информативная. Описательная (до 100 слов) не содержит результатов и выводов, информативная может иметь больший объем. Издания имеют право самостоятельно устанавливать ограничения по количеству слов или символов.

- **Лаконичность.** Важно использовать простые речевые обороты, не усложнять и не загромождать текст сложными конструкциями. Не принято приводить конкретные цифры или примеры.

- **Точность.** Аннотация должна полностью передавать суть исходной работы. Нельзя описывать информацию, которой нет в статье.

- **Обобщенность.** Следует избегать употребления личных местоимений; лучше выражаться обезличено.

- **Согласование времен.** Текст должен быть в прошедшем времени. Рекомендуется употреблять готовые обороты:

рассматривается проблема, выявлены закономерности, впервые доказано, прослеживаются тенденции и т.д.

- **Оригинальность.** Краткое содержание не может дословно повторять формулировки статьи.

- **Стиль.** Изложение выполняется научным языком, с применением терминов и категорий, свойственных изучаемой области знаний.

При создании аннотации не рекомендуется:

- ссылаться на какие-либо литературные источники, в том числе и те, что указаны в списке использованной литературы;

- включать информацию в форме таблиц, схем или рисунков – рекомендуется исключительно текстовая подача материала;

- использовать сокращения, помимо общепринятых.

Структура аннотации

В научных изданиях краткое описание размещается перед основным текстом статьи. Составлять же аннотацию необходимо, когда публикация уже готова.

Правильная аннотация к научной статье **содержит** следующие разделы:

- **актуальность** – характеризует необходимость изучения выбранной тематики;

- **цели и задачи исследования** – описывают проблему, определяют, какие факты уже известны, а какие следует изучить;

- **методы** – показывают инструментарий проведения исследования;

- **результаты** – наиболее объемная часть. В ней описываются выявленные взаимосвязи или закономерности. Здесь важны точность и четкость формулировок;

- **выводы** – очень важный элемент. Необходимо сформулировать основной вывод исследования и дальнейшие перспективы изучения данной темы.

Фразы-клише

В статье подробно рассмотрена проблема...

Основная идея работы в том...

В работе четко прослеживается...

Дается сравнительный анализ...

В статье наблюдается комплексный подход к...

Целью анализа является изучение...

В статье автор подробно анализирует...

Автор приходит к выводу, что...

Особый акцент падает на...
Есть описание характерных особенностей...
Проведенное исследование помогло установить...
Значительное внимание автор статьи уделяет...
В заключение автор рассказывает...
Автор предлагает обобщенную характеристику...
Автор предпринял попытку раскрыть основные причины...
Автор прослеживает процесс...

УЭ – 3 Выходной контроль и рефлексия

5.3 Прочитайте статью обучающегося МБОУ «СОШ № 15». Напишите аннотацию к ней. Следуйте следующему алгоритму.

1. Прочитайте статью целиком.
2. Выделите те фразы или предложения, которые наиболее четко отображают основную идею статьи.
3. Сгруппируйте выделенные предложения по отдельным разделам.
4. Переформулируйте составленный текст более сжато и лаконично с сохранением смысла, используя фразы-клише.
5. Оформите аннотацию, посчитайте количество знаков (до 500) или слов (до 100).

Россия во все века была славна не только своими храмами, иконами, художниками, поэтами и музыкантами, прежде всего своим отношением к человеку, к его личности и реализации его возможностей. Сегодня необходимо введение каждого человека в традиционную культуру, чтобы соединить личные переживания каждого человека с духовным опытом всего человечества. Обогащение таким опытом детей происходит на уроках хореографии через приобщение к опыту поколений, сконцентрированным в шедеврах искусства.

Цель данной работы: изучить специфику метода художественно — педагогической драматургии занятия по хореографии. Теоретической основой стали работы Л. М. Предтеченской [1] и Л. В. Пешиковой [2], в которых рассматриваются методические проблемы преподавания мировой художественной культуры и особенности организации занятий.

Ключевым понятием является урок. Учебное занятие представляет собой целостную систему, отличающуюся логичностью и взаимосвязанностью частей. Если урок по привычным дисциплинам (русский язык, математика, история, биологи, физика и т.д.) нацелен на развитие познавательных способностей, то на занятиях хореографии на первый план выдвигается задачи воспитания личности ученика, то есть его

личностные результаты, направленные на формирования ценностных отношений. Поэтому урок в этой дисциплине имеет свои особенности, которые обеспечат на уроке ведущую роль организации переживаний, а затем уже получение знаний, умений и навыков. Стремление определять эти специфические особенности потребовало обращения в создании урока к законам самого искусства, и прежде всего к законам искусства драматургического.

Термин «Хореография» происходит из двух древнегреческих слов *χορεία*, что означает хоровая пляска, и *γράφω* — известное как записываю, то есть буквально «записываю хоровод», что можно объяснить как искусство сочинения и постановки танца. Сама хореография появилась значительно раньше термина. Уже в первобытности различные обряды (культовые, трудовые, охотничьи и т.д.) сопровождался танцами. Позднее люди стали записывать сценографию танца, а впоследствии с помощью движения и положения человеческого тела стали создавать художественные образы.

В основе преподавания хореографии лежит приобщение каждого человека к великому духовному и эмоциональному опыту, заложенному в искусстве танца. Специфика хореографии состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека она передает без помощи речи, средствами движения и пластики. Многие философы прошлого считали, что цель танца состоит в познании действительности и подчеркивали его социальную функцию.

Еще одной важной функцией хореографии является ее влияние на здоровье детей. Танцы позволяют регулировать мышечные усилия, что очень важно в повседневной жизни для борьбы с преждевременным утомлением. Обучение танцевальным упражнениям имеет большое значение для эстетического воспитания детей. Танцы развивают пластичность движений, гибкость, выразительность, умение соразмерять свои движения во времени и пространстве. Ритмические упражнения и игры способствуют активному восприятию музыки: учат слушать, понимать её и согласовывать свои движения с характером, темпом и ритмом музыки.

Чтобы развивать у ребенка эстетическое восприятие, предлагается использовать на уроках по хореографии метод «художественно-педагогической драматургии», предложенный Л. М. Предтеченской. В основе метода лежит использование средств выразительности на уроке искусства. Важно сочетать понимание действия в искусстве (особенно его драматургию) и закономерности современного школьного урока, что придает последнему художественно-педагогическую целостность.

Как и драматическое произведение, урок-занятие по хореографии имеет структурные элементы: экспозиция; завязка, постановка проблемы; разработка, развитие действия; кульминация; финал (последствие).

Такое же строение имеет композиция хореографического произведения — это естественно логично: принцип драматургии просматривается в явлениях природы, в жизни человека, церковный чин построен по такому же принципу. Неизменны только структуры, а элементы и этапы — видоизменяются.

Экспозиция — задает тон, эмоциональный настрой, вводит в главную идею урока-занятия. На этом этапе дети учатся воспринимать мир в чувствах и приоткрывать главные темы. В хореографии экспозиция связана с поклоном. Завязка — выдвигает проблему урока-занятия, где важно осознать противоречия и увидеть цель. В первую очередь нужно понять замысел танца, а также провести хореографическую разминку. Разработка — дает возможные варианты решения проблемы, позволяет проявить все свои способности, которые помогут решить проблему. На этом этапе дети изучают элементов и комбинаций, композиций танца.

Кульминация — решение проблемы — это момент, когда определяются нравственные, идейные, эстетические выводы в сознании на очень высоком эмоциональном настрое. Наивысшая точка эмоционального напряжения может выражаться в исполнении мини-произведений, танцевальных этюдов, танцевальных композиций. В отличие от кульминации драматургии, кульминация занятия по хореографии может совпадать с окончанием урока, оставляя за каждым право на собственный вывод. Должна быть недосказанность загадка для ребенка, чтобы было желание вернуться к этой теме, проблеме еще раз. Финал — когда решены проблемы, определены и ответы.

Таким образом, танец — это средство воспитания физической и духовной красоты, своеобразным регулятором и показателем человеческих отношений. В нем формируются эстетические вкусы общества, общий уровень культуры. Танец необходимо рассматривать: как средство социализации, как подготовку к активной творческой деятельности и как развитие личности каждого ученика. При этом занятие хореографией должны строиться в логике художественно-педагогической драматургии, что позволяет глубже погрузиться в искусство и способствует эстетическому и физическому развитию.

Оцените свою работу:

Выделил ключевые слова статьи – 1 балл.

Понял и сформулировал основную идею статьи –1 балл.

Удалось сократить текст с сохранением основной мысли до 100 слов – 1 балл.

Использовал 1–2 фразы клише при написании аннотации – 1 балл.

Текст статьи легко воспринимается читателем и не создает впечатления искусственно созданного – 1 балл.

Подсчитайте общее число баллов за все модули.

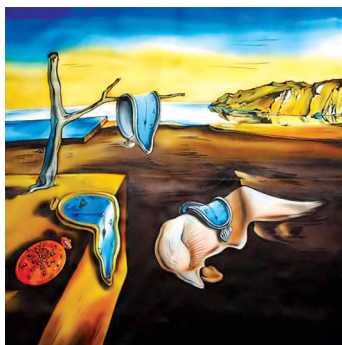
Рекомендуемый перевод баллов в оценку:

«2»	«3»	«4»	«5»
0–28	29–45	46–59	60–66

И в заключение!

Древнегреческий философ Платон как-то сказал: «Без смешного нельзя понять серьезное, и вообще противоположное познается с помощью противоположного».

ГДЕ ЛОГИКА? Б. Франклин написал в 1748 году: «Помни, что...



Дайте определение любому понятию в виде ребуса.

Благодарим вас за работу и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Список использованных источников

1) На пути в педагогическую науку: сб. материалов студенческой науч.-практ. конф. 2 апр. 2019 г. Вып. 7 / под общ. ред. канд. психол. наук, доц. И.В. Плаксиной. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2019. – 255 с.

2) О терминах «понятие» и «категория» и их роли в науке // Курс лекций по социологии. URL: <https://infopedia.su/18x88e3.html> (дата обращения 17.02.2021).

3) URL: <https://alexnilogov.livejournal.com/606075.html> (дата обращения: 16.03.2021).

4) URL: <https://nauka.club/pomoshch-studentu/annotatsiya-k-state-primery.html> (дата обращения: 16.03.2021).

5) URL: <https://sibac.info/blog/pravilnaya-annotaciya-k-nauchnoj-state> (дата обращения: 16.03.2021).

6) URL: <https://sprosi.xyz/articles/annotacziya-k-nauchnoj-state/> (дата обращения: 16.03.2021).

Глава II.

ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ «К нам пришли роботы»

*Шкурин Д.Н., учитель информатики
МБОУ «СОШ № 9» Вязниковского района*

Этим сообщением я начал свое первое занятие по робототехнике. По школьному расписанию это был урок в начальной школе. Передо мной за столами, попарно, сидели второклассники – двенадцать мальчишек и девчонок, с горящими любопытством и нетерпением глазами. Желание творить, а проще – немедленно сделать робота, было в их взглядах. Перед каждым учеником лежали закрытые прозрачными крышками пластиковые коробки с рисунками роботов. Загадочные названия на ярлыках наборов «Lego Mindstorms EV3 45544» еще более усиливали желание детей открыть заветные коробочки и приступить к работе. Так начался первый год обучения и знакомство детей с робототехникой в г. Вязники.

Перед этим первым уроком был педагогический совет школы, постановка задач на новый учебный год, затем методический семинар по правилам написания современной учебной программы, и далее – работа учителя над самой программой и поурочным планированием на весь учебный год. Работа творческая, непростая, требующая знаний основополагающих документов – федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования.

Учитель, входя в учебный кабинет, должен представлять себе цели и задачи, которые он должен реализовать на этом и последующих уроках. И если в традиционных образовательных областях знаний такие формулировки задач и целей достаточно хорошо освоены и отточены, то в робототехнике, ближе всего расположенной к предмету «Технология», всё является новым и непознанным – направление, раскрывающее для педагога широкое поле деятельности, творчества, находок и ошибок.

Образовательная область «Технология» во ФГОС ставит такие задачи: «Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности».

Этот опыт будет накапливаться от урока к уроку, от новой темы к следующей. Новые стандарты начального образования предусматривают: «Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук».

Эти установки ФГОС я взял за основу в составлении как учебной программы, так и поурочного планирования. Получилось на первый взгляд неплохо. Первый и последующие уроки разрушили все мое стройное планирование. Вместо запланированных мной 30 минут на знакомство с комплектом робототехники, дети с увлечением стали греметь всеми четырьмя ящиками с деталями, т.к. каждому обучающемуся был предоставлен как основной – базовый, так и дополнительный – расширенный – наборы робототехники. Оторвать их от этого занятия по знакомству с комплектами было невозможно, и я понял, что надо переходить к практике.

Первое задание было следующим: «Найти самые главные детали и блоки в наборах – по внешнему виду!» С этим заданием дети справились успешно: отсортировали и разложили в пластмассовые поддоны датчики, балки, зубчатые колеса, двигатели и микропроцессорные блоки. У меня осталось время на подведение итогов занятия, краткую рефлекссию и наведение порядка на рабочих местах. Более половины запланированного материала я не успел передать детям – так велик был их интерес к увиденным наборам робототехники.

Прозвенел звонок на перемену, и в дверях уже стоял очередной класс таких же нетерпеливых, жаждущих потрогать руками настоящих роботов, разложенных по частям на столах в белые и красные штампованные поддоны.

Второй и последующие уроки позволили мне «войти в колею», я уже предугадывал поведение детей и мог своевременно ставить им задачи, вести фронтальный опрос, одновременно знакомя их с оборудованием кабинета робототехники, стендами, полигонами и классификацией деталей в контейнерах базового и расширенного наборов робототехники.

Успешность освоения учебной программы по робототехнике и технологии зависит от технической оснащенности учебного кабинета и организации рабочего места учителя и детей.

Опыт первых уроков позволил сделать вывод о необходимой организации рабочего места ученика, как одного из элементов технологической культуры будущего конструктора, инженера, техника. Необходимо заменить обычные ученические столы с плоской столешницей на лабораторные, с передней и боковой перегородками – для того, чтобы легкие, скользкие пластмассовые детали из конструктора не разлетались на пол.

Также в класс необходимо приобрести заводской стенд с разнообразными картами-полигонами, который превращает кабинет робототехники в настоящую испытательную лабораторию детского конструкторского бюро.

Особое внимание уделил отбору необходимых деталей на очередной урок, разработке технологических карт и готовых программ управления роботом. Нет необходимости давать ребенку весь набор – лишние компоненты только отвлекают ребенка и мешают ему найти необходимую деталь для заданной конструкции. Это обстоятельство требует дополнительных временных затрат педагога (для комплектования 6 наборов на конкретный урок уходит 20–30 минут).

Изучение основ программирования роботов практически невозможно без использования интерактивной доски – основного элемента технического средства обучения при изучении нового материала. Обучающиеся 2-го класса с удовольствием работают с этим инструментом, мотивация выхода к доске огромная, поэтому все дети через два месяца обучения в совершенстве осваивают приемы работы с интерактивной доской.

На первом году обучения образцы программ управления роботом желательно раздавать каждому ученику при его работе с программным обеспечением Lego Mindstorms EV3, распечатанные на бумаге в цветном варианте. Этим обеспечиваются самостоятельность работы ученика и эффективность использо-

вания учителем времени урока. Можно с уверенностью сказать, что хороший кабинет робототехники – это такой, в котором есть интерактивная доска и цветной лазерный принтер формата А3. Далее, в процессе разработки методических материалов к уроку, я понял, что создание настенных плакатов-стендов с образцами классических фрагментов программ управления, показ готовых оригинальных инженерных конструкций требуют не только принтера формата А3. Если есть возможность, то печать разработанных учителем настенных схем и программ управления необходимо делать на плоттере. Это повысит информативность окружающего пространства в кабинете робототехники, создаст в нем атмосферу творческого конструкторского бюро.

Завершался декабрь, урок за уроком прибавляли в копилку учителя новые открытия, находки и решения. Дети с удовольствием посещали занятия, в классных журналах отсутствовали символы «Н». Усложнялись задания и темы занятий. Были освоены простейшие конструкции робота: колесные и гусеничные шасси, основы прочности конструкции и инженерного дизайна. Освоены механические редукторы и механические захваты. Датчики цвета стали применяться в более сложных и интересных заданиях (определение цвета объекта, сортировка предметов разного цвета).

Один из сложных роботов, который удалось сконструировать детям по фотографиям из Интернета на уроках робототехники, – робот для поиска, сортировки и транспортировки деталей разного цвета. Созданный робот послужил основой для дальнейших проектных работ.

При сборке моделей на столе все должно находиться в сборочных контейнерах, которые необходимо специально закупить для практических занятий по сборке роботов. Контейнеры позволят сэкономить площадь рабочего места и не дадут мелким деталям разлетаться со стола на пол.

Культура сборки, общая инженерно-техническая культура у детей должна вырабатываться с первых уроков, иначе через год или два бесполезно будет заставлять ученика укладывать на столе детали в определенном порядке. Он ответит, что ему удобно сидеть на разбросанных вокруг деталях. Приводил в пример порядок в гаражах родителей учеников, где легко собирать-разбирать автомобили и мотоциклы, имея порядок в инструменте и чистоту рабочего места. Дети с этим соглашались,

вспоминая и захлапленные гаражи и, наоборот, – такие, что похожи на сборочную площадку завода. Очень гордились своими родителями, которых похвалил учитель.

Самым неожиданным откровением для меня стало то, что вся написанная учебная программа на год, разработанная тщательно под руководством методистов, не годилась для исполнения в плане поурочного планирования. Сложных роботов за одно занятие не соберешь, тем более не запрограммируешь и не отладишь программу, а для следующего класса, ученики которого должны зайти в кабинет, необходимы разобранные наборы, из которых они будут собирать свои модели. Этот вопрос пока остается открытым.

По созданному мной натурному образцу дети на уроках стали конструировать робота из школьных наборов Lego Mindstorms EV3. Получалось не у всех, но созданные образцы узлов и механизмов этой модели пригодились в последующих конструкциях роботов-погрузчиков. Особенно ценным узлом оказался механизм захвата для руки робота.

Начальный этап освоения робототехники был достаточно простым: дети собирали простейшие узлы и механизмы, моделируя объекты окружающего и понятного им мира – машинки, тележки, ветряные мельницы, домики. Только после такого этапа, при получении навыков сборки, которые дали улучшение моторики пальцев детей, можно было приступать к сложным конструкциям. Часто проверял изделия детей на прочность щелчком пальца: если детали отлетали от робота, то работу не принимал.

С моей стороны был постоянный контроль над рабочим местом ученика, чтобы там не было ни одной лишней детали, необходимо предоставить набор робототехники в изначальном виде – в варианте заводской поставки, чтобы очередные ученики начали собирать своих роботов «с нуля». А что делать с уже собранными на прошедшем уроке? Разобрать? А когда и кому? Перемены учителю не хватит, чтобы разобрать в исходное состояние даже два собранных робота.

После первого года преподавания робототехники пришел к выводу, что *продолжительность занятий одной группы детей 2–4-х классов – 2 часа (это 3 урока!). Для детей 5-го класса и старше – 3 часа.*

За летние каникулы пришло еще одно решение данного вопроса. ФГОС направляет нас на то, чтобы выпускник начальной школы смог «понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах».

Таким образом, не обязательно каждому новому ученику давать исходный набор деталей для конструирования своего «личного» робота, а необходимо сразу научить его работать в группе, создавая шаг за шагом групповой проект. И этот проект будут создавать обучающиеся разных классов, и даже параллелей. Этим достигается воспитательная задача – умение работать в коллективе, у детей развиваются коммуникативные навыки и способности.

В таком формате будут продолжаться наши занятия. Я буду вести уроки со 2-го по 9-й классы, по расписанию будут приходиться разновозрастные группы, которые будут работать над одним проектом.

Для обучающихся начальной школы будут ставиться простые задания: сборка шасси по подготовленным «старшеклассниками» моделям в программах 3D-моделирования.

Девятиклассникам буду давать в этом же проекте более трудные и сложные задания: монтаж кабелей, выбор места крепления и монтаж датчиков. Шестиклассники будут собирать механические захваты и редукторы.

Такое же распределение труда будет и при разработке компьютерных программ для управления роботами.

Набор командных модулей смогут производить пятиклассники, а подбор аргументов к ним (модулям) – семиклассники.

Пришедшие на следующее занятие шестиклассники будут проверять целостность программы и логические связи в ее блоках.

После доводки ядра программы до рабочего состояния будет проводиться практическая проверка модели на полигоне всеми группами обучающихся.

При выявлении недоработки должны разрабатываться дополнения и усовершенствования конструкции и программы. Результатом должно стать одинаковое поведение роботов при выполнении задач во всех классах. Далее будут даваться задания на самостоятельное усовершенствование разработанной

модели робота – свободная тема или проведение соревнований между группами и отдельными детьми.

Важнейшим элементом подготовки учителя к урокам по робототехнике оказалось наличие в его личной библиотеке методической и справочной литературы по предмету. Такие информационные ресурсы имеются в сети Интернет. После недолгих поисков нашел «Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники»¹⁵. Этот центр предлагает на своем сайте широкий перечень литературы по направлению

«Образовательная робототехника»:

- введение в робототехнику, освоение конструкторов и программных сред;
- применение робототехники в детском саду;
- использование робототехники на уроках в начальной школе;
- применение робототехники в цикле естественно-научных дисциплин;
- методика организации дополнительных занятий (кружковая деятельность и подготовка к соревнованиям).

Заказал в этом центре несколько книг:

1. «Пропорциональное управление роботом Lego Mindstorms EV3», изд. «Перо» (Москва).
2. «Алгоритмы и программы движения по линии робота Lego Mindstorms EV3», изд. «Перо» (Москва).
3. «Соревновательная робототехника. Приемы программирования в среде EV3», изд. «Перо» (Москва).
4. Книга идей LEGO MINDSTORMS EV3. 181 удивительный механизм и устройство.

Получив по почте эти издания, я стал применять их в своей практике. Простота изложения материала, и особенно его новизна, оказались самыми лучшими характеристиками этих пособий. Книги стали моими помощниками при подготовке к урокам. Единственное, что немного расстроило, так это их цена, но в них был очень ценный материал для педагога.

Анализ стоимости учебной литературы по робототехнике позволяет сделать вывод о недоступности такой литературы по финансовым возможностям для учителя общеобразовательной школы центрального региона России. Цена такой литературы в последние годы резко возросла.

¹⁵ <http://фрос-игра.рф/>.

За период летних каникул посетил несколько книжных магазинов городов: Москва, Владимир, Нижний Новгород, Ковров. Ни в одном из них не оказалось даже упоминаний о робототехнике в торговом перечне. Поэтому данную литературу придется приобретать только через интернет-магазины.

К проблемам учебной литературы добавляются и проблемы нехватки педагогических кадров в регионах по данному направлению образовательной деятельности. Педагогам необходимо общаться, передавать свой опыт: методику, технологии уроков. Крупных центров робототехники для таких задач мало во всех регионах, а их загруженность не позволяет осуществлять эффективное распространение опыта среди большинства учителей технологии и робототехники.

Робототехника в современной школе трансформируется из отдельного факультативного направления в самостоятельный предмет «Технология», т.к. соединяет образовательные области широкого профиля: физика, информатика, математика, ориентирует обучающихся в плане их профориентации на изучение схмотехники, электроники, мехатроники – как основ промышленного и научного прогресса.

Руководитель Всероссийского учебно-методического центра образовательной робототехники, автор вышеупомянутой брошюры «Робототехника в образовании» Халамов В.Н. высказывается по вопросу предмета «Технология» и элементов робототехники в нем: «Важной особенностью образовательных конструкторов является их межпредметность. Они могут применяться практически на уроках по всем предметам, изучаемым в школе. Применение образовательных конструкторов в учебном процессе позволяет выявить технические способности обучающихся и развивать их в дальнейшем. Кроме того, это способствует формированию политехнических знаний и навыков у школьников, развивает их интерес к науке и технике, к проектно-исследовательской деятельности, а также к техническому творчеству».

Я полностью согласен с Владиславом Николаевичем, т.к. на своих уроках наблюдал за развитием интересов детей в этой области: примитивно шагающие или просто передвигающиеся (катящиеся) роботы им не столь интересны, как те, что выполняют по заложенной программе сложные задачи поиска, сортировки и ориентации в пространстве или в групповом поведении.

Такой же интерес проявили они и при конструировании робота для выполнения задачи погрузки и транспортировки груза. Формулировка задачи была из реальной ситуации – моделирование техногенной катастрофы на атомной электростанции: найти и вывезти в безопасное место часть радиоактивного элемента разрушенного реактора АЭС.

Эмоции детей, когда их роботы выполняли поставленные задачи, были непередаваемы. Мотивация детей на последующих уроках зашкаливала – надо было только видеть и наблюдать за их стремлением к созданию своего, первого в жизни робота.

Обучающиеся намного лучше стали воспринимать окружающий мир, с его техносферой и проблемами, которые она в себе таит. Такие результаты я оценивал при анализе тех вопросов, которые мне стали задавать ученики 4-х классов: «Что такое техногенная катастрофа?», «Что такое атомный реактор?», «Что такое радиоактивное излучение?». Таким образом, у детей начинается формирование экологического сознания, экологической культуры на моделируемых ситуациях природных и техногенных катастроф и явлений. И одновременно – осознание того, что робототехника человеку нужна, полезна и необходима.

Отмечу одну из особенностей труда учителя технологии и робототехники – трудоемкость процесса подготовки его и кабинета к урокам. Сортировка деталей наборов робототехники, профилактические работы на учебных ЭВМ, написание программ управления роботами, их отладка, тестирование занимают все свободное время не только между уроками, на переменах, но и время домашнее. Приходится нести и робота, и полигоны домой и там готовиться к урокам – конструировать и программировать. Почти все выходные дни также были посвящены этому занятию – подготовке к урокам. Только такой вариант дает положительные результаты и успешность учителя на уроке. Я приучал себя к мысли о том, что любые вопросы учеников по конструкции робота или по отказывающейся работать компьютерной программе должны быть мною решены за несколько секунд – так дорого было время урока.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». URL: <http://www.science-education.ru/ru>.
2. «Подготовка педагогических кадров в области образова-

тельной робототехники». URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=9099>.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф/documents/922>.

4. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>.

**ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
В ШКОЛЬНОМ ЛЕСНИЧЕСТВЕ
«ВНУКИ БЕРЕНДЕЯ»
«Вместе – к успеху!»**

*Кузнецова А.В., руководитель школьного лесничества
«Внуки Берендея», учитель географии
МОУ «Новкинская ООШ» Камешковского района*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МОУ «Новкинская ООШ» известна во Владимирской области богатыми традициями эколого-краеведческого образования и воспитания. С 1969 г. действует школьное лесничество «Внуки Берендея», за которым закреплено 75 га лесной площади, имеется музейная комната, экологическая тропа, дендрочасть. За 50 лет работы накоплен интересный опыт по всем направлениям деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется по программе дополнительного образования Ю.И. Футермана «Лесоводство с основами экологии».

Учебно-практическая деятельность проводится с целью организации практических занятий для закрепления теоретических знаний, оказания помощи работникам лесного хозяйства.

Просветительская деятельность направлена на утверждение ценности сохранения лесных богатств родного края.

Проектно-исследовательская деятельность юных берендеев разнообразна. Ребята принимали активное участие и неоднократно становились призерами и победителями в районных, областных, всероссийских конкурсах: «Подрост», «Моя малая родина», «Отечество» и других.

Руководителями школьного лесничества более 40 лет были супруги Футерманы – Юлий Иосифович, заслуженный лесовод РФ, и Зинаида Тимофеевна, заслуженный учитель РФ. Благодаря их умелому руководству, четкой организации деятельности «Внуки Берендея» были известны далеко за пределами Владимирской области, а в 2004 г. получили звание «Лучшее школьное лесничество России».

Руководителем школьного лесничества являюсь с 2015 г. Для сохранения лучших традиций «Внуков Берендея» необходимо

уделять большое внимание работе с талантливыми, одаренными детьми. Именно такие ребята могут не только организовать деятельность на уровне школы, но и достойно представить школьное лесничество на мероприятиях различного уровня.

Опыт работы формировался в течение пяти лет.

Цель опыта – создание педагогических условий для поддержки и сопровождения одаренных, высокомотивированных обучающихся в условиях школьного лесничества «Внуки Берендея».

Задачи:

1) на основе изученной литературы и педагогического опыта разработать и апробировать систему работы с одаренными детьми, высокомотивированными обучающимися;

2) разработать комплект методического материала по использованию системы работы;

3) показать организацию работы по разработанной системе;

4) провести оценку эффективности использования системы работы с одаренными детьми, определить перспективы и возможности использования результатов в педагогической практике.

Школьное лесничество решает важные задачи экологического образования, воспитания любви к лесу, сохранению его богатств, подготовки к сознательному выбору профессии.

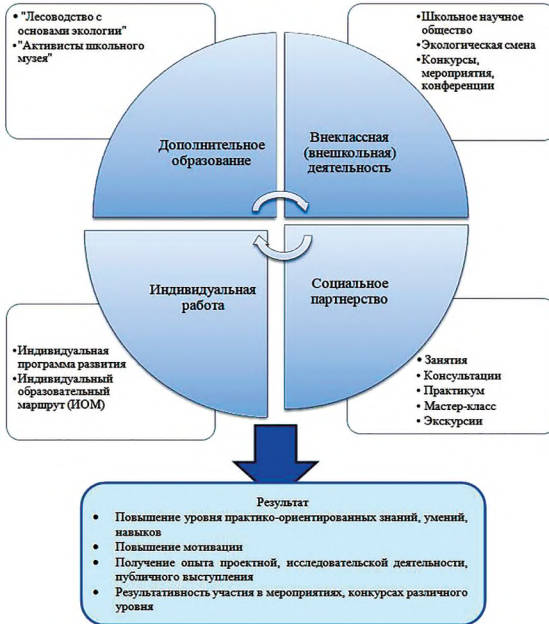
Возраст членов лесничества 11–15 лет (5–9 классы). Обязательным условием является прохождение обучения по программе дополнительного образования «Лесоводство с основами экологии». Данная программа рассчитана на два года обучения, и ее осваивают ребята 5–7 классов.

В школьном лесничестве проводится разнообразная работа, где школьники могут выступить в разных ролях: агитаторы, пропагандисты, оформители, организаторы и ведущие мероприятий, корреспонденты и т.д. Каждый может проявить себя в той или иной деятельности, показать свои возможности, таланты.

Наблюдения за ребятами, их поведением, отношением к порученному делу, анализ результатов проведенных мероприятий позволяют выявить высокомотивированных, одаренных детей. Именно таких школьников необходимо поддержать, показать им пути и возможности дальнейшего развития своих талантов, способностей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Система работы с одаренными, высокомотивированными обучающимися в школьном лесничестве «Внуки Берендея»



В ходе освоения программ учебных курсов биологии, географии, ОБЖ учащиеся получают необходимые теоретические знания.

Дополнительное образование представлено программами:

- естественно-научной направленности «Лесоводство с основами экологии» (5–7 кл.).
- туристско-краеведческой направленности «Активисты школьного музея» (7–9 кл.).

Усвоение теоретического материала, практические работы, проводимые исследования позволяют членам школьного лесничества реализовать свои творческие возможности. Полученные на занятиях теоретические знания, практические навыки ребята демонстрируют на различных конкурсах.

В МОУ «Новкинская ООШ» действует школьное научное общество «Эрудит», созданное для организации систематической

работы с одаренными детьми. Занятия могут посещать все желающие ребята. Основными задачами являются: популяризация научных знаний, развитие познавательной активности и исследовательских умений учащихся. В рамках научного общества реализуется программа «Исследовательская деятельность школьников», в ходе которой учащиеся:

- Разрабатывают и реализуют проекты, темы исследований.
- Выполняют заказы учреждений, научных организаций.

Этим занимаются педагоги. Темы исследований планируются в конце учебного года. Выбор зависит от социальных партнеров, которые дают техническое задание.

- Участвуют в экспедициях, олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх, выставках, научно-практических конференциях.

Для юных берендеев летом организуется работа экологической смены в рамках школьного лагеря. Программа экосмены носит практико-ориентированный характер, построена в форме путешествия по проектированию образовательных маршрутов экологического туризма на территории школьного лесничества и особо охраняемых природных территорий (ООПТ) Камешковского района Владимирской области. При реализации программы используется инновационная технология образовательного туризма, которая является деятельностной, так как обучающиеся получают знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности по разработке и презентации экологического маршрута. В ходе реализации программы школьники знакомятся с ООПТ родного края.

При организации работы с одаренными детьми важную роль играет социальное партнерство. Социальными партнерами школьного лесничества являются:

- Государственное казенное учреждение Владимирской области «Камешковское лесничество».

- ФБУ «Российский центр защиты леса» – Центр защиты леса Владимирской области.

- Департамент лесного хозяйства Владимирской области.
- ГБПОУ ВО «Муромцевский лесотехнический техникум».

Специалисты данных учреждений оказывают консультативную помощь, проводят занятия, практикумы, мастер-классы для учащихся.

- Государственное бюджетное учреждение Владимирской об-

ласти «Единая дирекция особо охраняемых природных территорий Владимирской области».

- Владимирская областная общественная организация «Всероссийское общество охраны природы».

Данные учреждения организуют детские образовательные экспедиции по изучению ООПТ Владимирской области. Ежегодно с 2012 г. члены школьного лесничества становятся участниками экологических экспедиций.

С 23 по 25 августа 2017 г. во Владимирской области проходил всероссийский экологический форум «Экология, Новые вызовы. Новые решения». Педагоги и ребята из школьного лесничества принимали участие в его работе. Для форума был снят фильм, в который вошли кадры экологической экспедиции «Внуков Берендея» на территорию ООПТ «Боголюбковский луг». О детских экспедициях рассказывает Есякова Г.В., председатель ВООО «Всероссийское общество охраны природы»¹⁶.

При изучении ООПТ формируются навыки самостоятельных исследований в природе. По результатам изучения оформляются исследовательские работы, представляемые на конкурсы разного уровня. Только объединив внутренние резервы и возможности социальных партнеров, можно достичь успеха.

Таким образом, в школьном лесничестве созданы условия для развития у школьников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, творческих способностей. Но как сделать так, чтобы ребята занимались постоянно, систематически, стремились к самосовершенствованию, саморазвитию? Нужно им в этом помочь. Необходим индивидуальный подход к каждому воспитаннику, индивидуальная работа, построенная на основе использования всех имеющихся ресурсов.

Для создания благоприятных условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, в школьном лесничестве разрабатываются и реализуются индивидуальные программы развития обучающихся и индивидуальные образовательные маршруты.

Индивидуальная программа развития – это документ, разработанный для отдельно взятого учащегося, где отражается

¹⁶ <https://youtu.be/grRjFY9dKs>.

процесс планирования образовательного процесса, содержится план мероприятий для реализации потребностей ребенка и родителей.

На 2015–2016 и 2016–2017 уч. гг. были разработаны Программы индивидуального развития учащихся Балясниковой Александры и Кузнецова Егора, направленные на развитие, поддержку и социализацию одаренных детей.

В ходе информационно-аналитического этапа были выявлены зоны ближайшего риска и благополучия детей.

На диагностическом этапе проведено углубленное психолого-педагогическое изучение, выявлены индивидуальные особенности и на два учебных года составлен план мероприятий (Приложение № 1).

Результаты реализации Программ: победы и призовые места в конкурсах различного уровня.

Кузнецов Егор:

- Областной конкурс юных лесоводов – 3-е место, 2016 г., 1-е место – 2017 г.

- Районная научно-практическая конференция «Вектор познания»: победитель в секции «География», 2017 г.

- Областной юниорский лесной конкурс «Подрост» – 5-е место, 2016 г. За достигнутые высокие результаты Егору была присуждена премия «Надежда земли Камешковской» в области «Образование» (декабрь 2016).

Балясникова Александра:

- Областной юниорский лесной конкурс «Подрост» – 1-е место, 2015 г.

- Всероссийский юниорский лесной конкурс «Подрост» – 2-е место, 2016 г.

- Международный юниорский лесной конкурс «Подрост» – лауреат, 2017 г.

- Всероссийская акция 2017 г. «Всероссийский экологический урок «Сделаем вместе!»: победитель регионального и федерального этапов в номинации «Эколидер». Видеовизитка Балясниковой А.¹⁷.

За достигнутые результаты департамент лесного хозяйства Владимирской области наградил Александру поездкой в ВДЦ

¹⁷ https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=DDCV4ONP2sM&feature=emb_logo.

«Орленок», где она приняла участие и прошла обучение в профильной смене школьных лесничеств «Лесной подрост».

Реализация индивидуальных программ развития способствовала и профессиональному выбору учащихся. После окончания 9 класса Кузнецов Е. и Балясников А. поступили учиться в Муромцевский лесотехнический техникум по специальности «Лесное и лесопарковое хозяйство».

Перспективной формой работы с высокомотивированными обучающимися являются и индивидуальные образовательные маршруты.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это программа образовательной деятельности ребенка, которая составляется на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивает условия для раскрытия и развития его способностей с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирует цели и полученные результаты.

Индивидуальный образовательный маршрут, его содержание определяется, с одной стороны, особенностями, способностями, возможностями, интересами ребенка и запросами родителей, а с другой – ресурсными возможностями учебного заведения.

Единого алгоритма составления ИОМ нет, но в его структуру должны входить компоненты: целевой, содержательный, технологический, диагностический. Главная задача педагога – предложить школьнику спектр возможностей и помочь ему сделать правильный выбор.

С мая 2017 по июнь 2018 г. был реализован ИОМ для Бунько Полины: проводились индивидуальные теоретические и практические занятия по подготовке к написанию исследовательских работ; занятия по программе дополнительного образования «Лесоводство с основами экологии». Для подготовки к лесным конкурсам были привлечены специалисты ГКУ «Камешковское лесничество», преподаватели Муромцевского лесохотехнического техникума: выезд в техникум в рамках Договора о сотрудничестве, онлайн-консультации (Приложение № 2).

Результат: июнь 2017 г. на областном конкурсе юных лесоводов – 3-е место, а в июне 2018 г. – 1-е место. В декабре 2017 г. – 2-е место в региональном этапе лесного юниорского конкурса «Подрост». В 2018 г. – победитель районной научно-практиче-

ской конференции школьников «Вектор познания» в номинации «География».

В июле 2018 г. Бунько П. была награждена поездкой во все-российский детский центр «Орленок», где приняла участие во Всероссийском слете школьных лесничеств «Лесной подрост». В слете приняли участие школьники от 11 до 16 лет из всех регионов РФ. Отбор осуществлялся по результативности участия в разнообразных лесных и экологических конкурсах.

В ноябре 2018 г. Полине была вручена персональная стипендия депутата Государственной Думы РФ Григория Викторовича Аникеева в номинации «Эрудиты».

На два учебных года (2018–2019 и 2019–2020) был разработан и успешно реализован ИОМ для Диканчука Алексея (Приложение № 3). Результат участия в конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»:

- 2018–2019 уч. г.: муниципальный этап – 1-е место, региональный – 1-е место, всероссийский – 1-е место. Исследовательская работа «Полвека на защите леса» (из истории создания школьного лесничества «Внуки Берендея» в школе № 5 станции Новки Горьковской железной дороги, 1969–1973 гг.).

- 2019–2020: муниципальный этап – 1-е место, региональный – 1-е место, финалист всероссийского этапа.

В ноябре 2019 г. Алексею была вручена персональная стипендия депутата Государственной Думы РФ Григория Викторовича Аникеева в номинации «Эрудиты».

Результативным оказался и ИОМ, разработанный для Крыловой Анастасии на 2018–2019 и 2019–2020 учебные годы. Девочка продемонстрировала свои возможности и на региональном, и на всероссийском уровнях.

Достижения: июнь 2018 г. на областном конкурсе юных лесоводов – 4-е место, в июне 2019 г. – 2-е место. Сентябрь 2019 г. – участник всероссийского съезда (слета) школьных лесничеств в Брянской области.

В декабре 2018 г. – 2-е место в региональном этапе лесного юниорского конкурса «Подрост», июнь 2019 г. – лауреат всероссийского конкурса «Подрост», декабрь 2019 г. – 2-е место в региональном конкурсе «Подрост».

В июле 2018 г. Крылова А. была награждена поездкой во все-российский детский центр «Орленок», где приняла участие во Всероссийском слете школьных лесничеств «Лесной подрост».

В апреле 2019 г. Анастасии была вручена персональная стипендия депутата Государственной Думы РФ Григория Викторovichа Аникеева в номинации «Эрудиты».

Таким образом, в ходе индивидуальной работы с воспитанниками школьного лесничества большое внимание уделяется предпрофессиональной подготовке (лесоводство, лесоведение) и проектно-исследовательской деятельности. Ребята, реализовавшие свой маршрут, выступают помощниками учителей. Они могут выступить с результатами исследований как перед учащимися, так и перед педагогами. Кузнецов Е. и Балясникова А. представляли свои исследовательские работы перед учителями биологии Владимирской области, за что получили Благодарственное письмо ВИРО от 27.04.2016 г. (Приложение № 4). Могут провести лесной практикум не только для школьников, но и для взрослых. В июне 2019 г. Диканчук А. и Крылова А. представили свои исследования и провели мастер-классы по лесоводству для учителей географии Владимирской области в рамках областного семинара-экспедиции «Организация и проведение полевых исследований при изучении географии родного края» (Приложение № 5).

Система работы с одаренными детьми в школьном лесничестве «Внуки Берендея» оказалась эффективной, результативной. Отзывы родителей положительные (Приложение № 6). Индивидуальная работа, проводимая с детьми, положительно сказалась на развитии их творческих способностей, ответственности, помогла в определении дальнейшего профессионального пути.

Использовать разработанную систему можно как в системе дополнительного образования, так и основного. Индивидуальные образовательные маршруты – это инновационная технология, технология будущего, способствующая самореализации обучающихся, направленная на развитие образованной, социально активной, творческой личности.

Опыт работы с одаренными детьми, организация исследовательской деятельности школьников представлялись на уровне района в МКУ «Методический центр» в рамках работы группы «System СПП» (скорая педагогическая помощь):

- «Организация исследовательской деятельности школьников в ОО».

- «Подготовка учащихся к участию в конкурсах исследовательских работ».

- Индивидуальные консультации для педагогов при подготовке к конкурсу «Я – исследователь».

- На районной августовской конференции 2019 г. – стендовый доклад «Организация дополнительного образования в соответствии с интересами детей и потребностями семьи».

В сборнике Центра научных инвестиций (Нижний Новгород) (2018) опубликована статья Кузнецовой А.В. «Исследовательская деятельность учащихся в условиях сельской школы» (Приложение № 7).

Справки, подтверждающие проводимую в школьном лесничестве работу, прилагаются в отдельной папке.

Приложение 1

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА на 2015–2017 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для обеспечения экономического, социального развития общества необходимы человеческие ресурсы, прежде всего интеллектуальные и творческие. Задумываться об этом надо как можно раньше, уже в школьные годы. Поэтому забота об одаренных, талантливых детях – это забота о будущем нашей страны, ее дальнейшем благополучии. Актуальной становится проблема выявления, развития, поддержки одаренных школьников. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» обращается внимание на то, что «...необходимо создать специальную систему поддержки талантливых школьников и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят».

Обоснование составления индивидуальной программы развития

В любой школе, классе есть учащиеся, которые отличаются от других умственными способностями, сообразительностью, смекалкой, высокой работоспособностью. Это – одаренные дети. Первостепенной задачей учителя является поддержка такого ребенка, педагогическое сопровождение и поддержка.

В 8 классе ученик хорошо учится, имеет аналитический ум, разносторонние интересы и склонности. Мальчик принимает активное участие в разнообразных мероприятиях и конкурсах как в школе, так и на уровне Камешковского района и Владимирской области. В 2014–2015 уч. г. показал хорошие результаты:

- Призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии и математике.

- Победитель муниципального конкурса на лучший скворечник, синичник, кормушку, изготовленные своими руками.

- Призер (2-е место) районных соревнований «Школа безопасности – 2015» на этапе «Ориентирование».

- Призер (3-е место) областного конкурса «Лето без Интернета» в номинации «Презентация».

- Входил в состав команды школьников, которая представляла МОУ «Новкинская ООШ» на региональном конкурсе воспитательных систем. Школа стала победителем в номинации «Сельская школа».

- Получил Грамоту департамента образования за высокие результаты в практическом туре областного конкурса юных лесоводов.

- Повышенный интерес учащийся проявляет к изучению географии. Это необходимо поддерживать и развивать.

Мальчик с 5 класса является членом школьного лесничества, интересуется изучением природы, имеет склонность к лесохозяйственной деятельности (продемонстрировал это на областном конкурсе юных лесоводов). Кроме того, и родители заинтересованы в том, чтобы Егор занимался углубленным изучением географии и лесоводства.

Принципами разработки программы являются: индивидуальность, последовательность, системность, сотрудничество, успешность.

Цель: создание благоприятных условий для развития интеллектуальных, познавательных, творческих способностей, раскрытия потенциала возможностей учащегося.

Задачи:

- поддерживать высокую учебно-познавательную мотивацию;
- поощрять активность, самостоятельность школьника;
- формировать умения планировать и организовывать собственную деятельность;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;
- развивать умения публичного выступления, ведения дискуссии. Способствовать формированию культуры речи.
- способствовать успешной социализации, профессиональному выбору жизненного пути.

Данная программа рассчитана на два учебных года: 2015–2016 и 2016–2017.

Ожидаемые результаты

- высокий уровень учебной мотивации;
- умение грамотно использовать и проявлять свои способности;
- проявление самостоятельной творческой активности;
- сформированные навыки проектной, исследовательской деятельности;
- формирование творческого потенциала личности учащегося;
- успешное участие в мероприятиях, конкурсах, конференциях;
- обоснованный выбор жизненного пути.

Этапы реализации программы

1. Диагностический этап

Цель: выявление индивидуальных особенностей ребенка в ходе углубленного психолого-педагогического изучения.

Задача: провести психологическое обследование ребенка для определения его психологического развития.

№	Методика	Сроки	Ответственный
1	«Карта одаренности» (на основе методики Хаана и Кафа). Цель: оценка степени выраженности различных видов одаренности у школьника.	Сентябрь.	Рязанцева И.А., педагог-психолог.
2	Опросник Г.А. Карповой «Учебная мотивация». Цель: определение характера и учебной мотивации.	Сентябрь.	Рязанцева И.А.
3	Методика Климова И.И. «Карта интересов».	Сентябрь.	Кузнецова А.В.
4	Опросник Айзенка. Личностные особенности.	Сентябрь.	Рязанцева И.А.
5	Тест на определение уровня школьной тревожности Филлипса.	Октябрь.	Рязанцева И.А.
6	Социометрия Дж. Морено.	Октябрь.	Матвиенко Т.А., классный руководитель.

Результат диагностического этапа – «Карта индивидуального психологического развития».

2. Разработка индивидуального учебного плана, программы, маршрута

Цель: разработать индивидуальную программу.

№	Методика	Сроки	Ответственный
1	Разработка индивидуального маршрута одаренного ребенка.	Сентябрь.	Кузнецова А.В.
2	Составление индивидуального учебного плана по географии.	Сентябрь.	Кузнецова А.В.
3	Привлечение социальных партнеров.	Сентябрь.	Кузнецова А.В.
4	Беседы с родителями с целью учета их социального заказа.	Сентябрь.	Кузнецова А.В.

3. Прогнозирование – индивидуальный учебный план – «Я выбираю предметы для изучения»

Предмет	Причина выбора	Форма работы	Ожидаемый результат
География.	Интерес, результативное участие в олимпиаде.	Индивидуальные консультации. Участие в работе научного общества «Эрудит».	Результативность участия в районной олимпиаде, в конкурсах. Высокий балл ОГЭ.
Математика.	Интерес, результативное участие в олимпиаде.	Индивидуальные консультации. Работа в НОУ «Эрудит».	Результативность участия в олимпиадах и конкурсах. Высокий балл ОГЭ.
Лесоводство.	Интерес, участие в областном конкурсе юных лесоводов, выбор будущей профессии.	Индивидуальные консультации со специалистами. Программа дополнительного образования «Лесоводство с основами экологии».	Результативность участия в конкурсах. Поступление в Муромцевский лесотехнический техникум.

4. Взаимодействие с другими специалистами

Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат
Составление карты учебно-познавательной деятельности (психолог, классный)	Сентябрь.	Карта познавательной деятельности.
Разработка индивидуального маршрута учителями-предметниками.	Сентябрь.	Индивидуальный образовательный маршрут.
Выполнение тестов, участие в конкурсах, олимпиадах по выбранным предметам	В течение учебного года.	График.
Диагностирование (педагог-психолог, учителя-предметники).	В течение учебного года.	Карта наблюдений.

Продолжение таблицы на стр. 166

Беседы с родителями.	В течение учебного года.	Карта наблюдений.
Индивидуальные и групповые занятия, консультации, практикум со специалистами ГКУ ВО «Камешковское лесничество».	По согласованию.	Высокий уровень специальных знаний, умений. Результативность участия в областном конкурсе юных лесоводов.
Привлечение специалистов Муромцевского лесотехнического техникума.	В течение года по согласованию.	Высокий уровень специальных знаний, умений. Результативность участия в конкурсе лесоводов.
Обучение по программе дополнительного образования на базе ВИРО «Интеллектуальная школа олимпийского резерва (география)».	С 1.10.2015 по 01.05.2016.	Полный курс обучения. Углубление знаний по географии.

5. Проектирование

Индивидуальная образовательная программа

Планирование	Мероприятия	Результат 2015–2016 уч. г. 2016–2017 уч. г.
Подготовка к участию в школьном, муниципальном этапах Всероссийской олимпиады школьников.	1. Индивидуальные консультации учителей-предметников. 2. Индивидуальная работа. 3. Занятия в НОУ «Эрудит».	
Подготовка к участию в конкурсах.	1. Индивидуальные консультации учителей-предметников. 2. Индивидуальная работа. 3. Занятия в НОУ «Эрудит».	
Подготовка к участию в конференциях различного уровня.	1. Разработка проектной, исследовательской работы. 2. Поэтапная работа над ней.	
Выступление на школьной научно-практической конференции.	1. Индивидуальные консультации руководителя 2. Индивидуальная работа.	

6. Оценка и самооценка успешности

Самооценка: «Что я планировал?»	
«Что я сделал для достижения цели?»	
«Чему научился?»	
«Что необходимо еще?»	

7. Оформление Портфеля результатов и достижений

Мероприятие	Результат

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
МАРШРУТ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ 8 КЛАССА
на 2017–2018 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ИОМ составлен для ученицы 8 класса. Девочка высокомотивированная, стремится к получению глубоких, прочных знаний. Ответственный человек, серьезно подходит к выполнению всех заданий, которые ей даются. С 5 класса является членом школьного лесничества «Внуки Берендея», проявляет интерес к изучению природы. Занимается в кружке «Лесоводство с основами экологии». В июне 2017 г. принимала участие в областном конкурсе юных лесоводов, где заняла 3-е место из 30 участников.

ИОМ составлен для углубления знаний по лесоводству, лесоведению и смежным наукам. Кроме этого, Полину необходимо заинтересовать и привлечь к проектно-исследовательской деятельности.

Цель: создание условий для углубления знаний по лесоводству, лесоведению, развития интеллектуальных способностей обучающегося, раскрытия его возможностей.

Задачи:

- поддерживать мотивацию на высоком уровне;
- сформировать навыки самостоятельной учебно-познавательной, рефлексивной, оценочной деятельности;
- привлекать к проектно-исследовательской работе;
- развивать умения публичной презентации;
- способствовать успешной социализации.

Ожидаемые результаты реализации ИОМ:

1. Расширение кругозора.
2. Приобретение специальных знаний, умений и навыков лесохозяйственной деятельности.
3. Овладение навыками проектной и исследовательской деятельности.
4. Овладение умениями самостоятельной работы.
5. Развитие самоконтроля, самооценки, ответственности за правильность выбранного решения.
6. Результативность участия в конкурсах.

Мониторинг реализации ИОМ

Этапы	Рефлексия	Психолого-педагогическая поддержка
<p>Диагностика, анализ.</p>	<p>Знаю – умею – достиг 1. Имею определенный уровень знаний, умений, навыков. 2. Интересуюсь лесом, его обитателями. 3. Нравится проводить исследования. 4. Делаю презентации, готовлю выступления, сообщения, доклады, умею пользоваться возможностями сети Интернет.</p>	<p>Педагогом-психологом выявлены интеллектуальные способности, интерес к познанию природы, к исследованиям. Задачи педагога: 1. Обеспечить разнообразную внеурочную деятельность. 2. Составить план работы по расширению и углублению знаний. 3. Предложить участие в проектно-исследовательской деятельности. 4. Обучить навыкам контроля, самоконтроля, публичной презентации. 5. Обеспечить участие в разнообразных мероприятиях, конкурсах. 6. Привлечь специалистов лесного хозяйства.</p>
<p>Проектирование.</p>	<p>Хочу узнать – научиться – достичь 1. Углубить знания по лесоводству, лесоведению, почвоведению. 2. Заниматься проектно-исследовательской деятельностью. 3. Совершенствовать навыки публичного выступления. 4. Принять участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня.</p>	<p>Для реализации ИОМ выбираются конкретные виды деятельности: 1. Занятия в рамках научного общества учащихся «Эрудит». 2. Занятия по общеразвивающей дополнительной программе «Лесоводство с основами экологии» (второй год изучения). 3. Занятия со специалистами лесного хозяйства. 4. Участие в экологических мероприятиях, акциях, конкурсах.</p>
<p>Организация деятельности</p>	<p>Что я делаю для достижения цели 1. Готовлю сообщения, выступления, творческие работы, презентации. 2. Посещаю кружок «Лесоводство с основами экологии». 3. Посещаю занятия НОУ «Эрудит». 4. Занимаюсь индивидуально со специалистами лесного хозяйства. 5. Участвую в разработке совместных проектов, их реализации. 6. Занимаюсь исследовательской деятельностью.</p>	<p><u>В течение учебного года</u> - Посещение занятий кружка «Лесоводство с основами экологии» (6 час. в неделю). - Посещение занятий научного общества учащихся (1 раз в месяц). - Индивидуальный план занятий со специалистами в рамках подготовки к конкурсу лесоводов. - Определение темы исследования, проведение всех его этапов. - Выбор темы проекта, реализация всех этапов проекта. - Индивидуальные консультации с педагогами, руководителями исследования, проекта. - Самообразование (работа с учебной и дополнительной литературой, интернет-источниками, материалами СМИ).</p>

Продолжение таблицы на стр. 169

	7. Участвую в мероприятиях, конкурсах различного уровня, научно-практических конференциях.	- Участие в областном лесном юниорском конкурсе «Подрост» (декабрь). - Участие в конкурсе «Вектор познания» (февраль). - Участие в областном конкурсе юных лесоводов (июнь). - Участие в школьной научно-практической конференции (май).
Мониторинг и анализ.	<i>Узнал – научился – достиг</i> Мои достижения и результаты.	

Формы контроля за реализацией ИОМ

Анализ посещения занятий кружка и научного общества. Совместный анализ выполненной работы над исследованием. Совместный анализ выполненной работы по проекту.

Презентация исследования, проекта. Результативность участия в мероприятиях, конкурсах.

Индивидуальный план по подготовке к конкурсу лесоводов

Этапы работы	Форма работы	Сроки
Занятия кружка «Лесоводство с основами экологии».	Теоретические и практические занятия по программе дополнительного образования.	В течение года.
Индивидуальные занятия с работниками ГКУ ВО «Камешковское лесничество».	Практикум.	Апрель – май.
Выполнение заданий в рамках сетевого взаимодействия с Муромцевским лесотехническим техникумом.	Дистанционное обучение: дендрология и лесоведение, охрана лесов, лесозащита, лесные культуры, ботаника.	В течение года.
Выезд в Муромцевский лесотехнический техникум.	Практические занятия: почвоведение, лесоустройство и таксация лесов, лесохозяйственная деятельность и уход за лесом, размножение и посадка лесных культур, лесные «Робинзоны».	Май.

Индивидуальный план исследовательской деятельности

Этапы работы	Форма отчета/ демонстрация результатов	Сроки
Посещение занятий научного общества учащихся «Эрудит».	Теоретические и практические занятия.	В течение года.
Выбор темы исследования. Проблема и актуальность исследования. Целеполагание.	Собеседование с учителем.	Октябрь.
Изучение методов, приемов, способов деятельности, выбор необходимых методов исследования.	Индивидуальное консультирование.	Октябрь.

Продолжение таблицы на стр. 170

Работа с информацией.	Индивидуальное консультирование. Отчет о поисковой работе.	Октябрь – ноябрь.
Анализ, классификация и систематизация собранного материала.	Индивидуальное консультирование.	Декабрь.
Оформление исследовательской работы.	Исследовательская работа.	Январь.
Подготовка выступления, отбор материала.	Выступления перед учащимися школы.	Январь.
Презентация работы в школе, в лесничестве.	Выступления, доклады.	Февраль.
Районный этап конкурса «Вектор познания».	Защита работы.	Февраль.
Участие в школьной научно-практической конференции.	Презентация работы.	Май.

Индивидуальный план проектной деятельности

Этапы работы	Форма отчета/ демонстрация результатов	Сроки
Выбор темы проекта. Проблема и актуальность. Целеполагание.	Собеседование с учителем.	Сентябрь.
Составление плана реализации проекта.	Индивидуальное консультирование.	Сентябрь.
Сбор, анализ информации.	Индивидуальное консультирование. Отчет о проведенной работе.	Сентябрь.
Реализация этапов проекта.	Практическая деятельность.	Сентябрь – ноябрь.
Анализ, классификация и систематизация собранного материала.	Индивидуальное консультирование.	Октябрь.
Оформление проектной работы.	Исследовательская работа.	Ноябрь.
Подготовка выступления, отбор материала.	Выступления перед учащимися школы.	Ноябрь
Презентация проекта в школе, в лесничестве.	Выступления, доклады.	Ноябрь – декабрь.
Областной этап лесного юниорского конкурса «Подрост».	Защита работы.	Декабрь.
Участие в школьной научно-практической конференции.	Презентация работы.	Май.

Рефлексивно-оценочная деятельность

I. Самоанализ и самооценка ИОМ:

1. Какова успешность моего продвижения.
2. Какие были затруднения и почему?
3. Какие были ошибки и почему?
4. Что надо предпринять для преодоления затруднений и исправления ошибок?

II. Оценка результатов реализации индивидуального плана проектной и исследовательской деятельности

1. Какие исследования были проведены и как успешно?
 2. Какой проект удалось разработать и реализовать?
 3. Как успешно прошла публичная защита исследования, презентация проекта?
 4. Какие произошли во мне изменения?
 5. Какие цели и перспективы моего дальнейшего обучения?
- Оформление Портфеля достижений по ходу реализации ИОМ.

Приложение 3

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 8 КЛАССА Срок реализации: два года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) составлен для ученика 8 класса. Ученик имеет художественную одаренность – прекрасно читает стихи, прозу, артистичен. С 5 класса является членом школьного лесничества «Внуки Берендея», прекрасный агитатор, активный участник всех мероприятий. человек талантливый, незаурядный, но ему не хватает усидчивости, ответственности. Хорошо бы развить у ребенка и интеллектуальные способности через привлечение к исследовательской деятельности.

Цель: создание благоприятных условий для развития интеллектуально-познавательных способностей ребенка, самоутверждения, раскрытия его потенциальных возможностей.

Задачи:

- поддерживать на высоком уровне мотивацию;
- поощрять самостоятельность, творчество, показать возможности для обучения и самообучения;
- развивать общеучебные умения: целеполагание, планирование, организация своей деятельности, рефлексия, самооценка;
- развивать умения презентации и публичных выступлений, формировать культуру речи;
- способствовать успешной социализации.

Ожидаемые результаты реализации ИОМ:

1. Расширение кругозора.
2. Проведение исследовательской деятельности.

3. Овладение умениями самостоятельной деятельности.
4. Развитие навыков самоконтроля, самооценки, ответственности за выполняемую работу.
5. Результативность участия в конкурсах.

Мониторинг реализации ИОМ

Этапы	Рефлексия	Психолого-педагогическая поддержка
Диагностика, анализ.	Знаю – умею – достиг 1. Имею хороший уровень презентации. 2. Умею и не боюсь публичного выступления. 3. Проявляю интерес к проведению исследований. 4. Делаю презентации, пользуюсь возможностями сети Интернет, готовлю выступления, сообщения.	Педагогом-психологом выявлены творческие, художественные способности, интерес к изучению природы, к исследованиям. Задачи педагога 1. Обеспечить разнообразную внеурочную деятельность. 2. Разработать индивидуальный план проведения исследований. 3. Совершенствовать навыки контроля и самоконтроля, презентации. 4. Обеспечить участие в акциях, мероприятиях, конкурсах.
Проектирование.	Хочу узнать – научиться – достичь 1. Хочу научиться исследовательской деятельности. 2. Принять участие в мероприятиях и конкурсах различной направленности и уровня.	Для реализации ИОМ выбираются конкретные виды деятельности: 1. Посещение занятий и проведение исследовательской работы в рамках научного общества учащихся «Эрудит». 2. Занятия по общеразвивающей дополнительной программе «Активисты школьного музея». 3. Занятия по общеразвивающей дополнительной программе «Лесоводство с основами экологии» (второй год изучения). 4. Занятия по программе летнего лагеря «По тропинкам Камешковского края». 5. Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах.
Организация деятельности	Что я делаю для достижения цели 1. Готовлю сообщения, творческие выступления, презентации. 2. Посещаю кружки «Активисты школьного музея» и «Лесоводство с основами экологии». 3. Работая в НОУ «Эрудит». 4. Провожу исследования.	В течение учебного года: <ul style="list-style-type: none"> • Посещение кружка «Активисты школьного музея» (4–6 час. в неделю). • Посещение занятий научного общества учащихся (1 раз в месяц). • Посещение кружка «Лесоводство с основами экологии» (4–6 час. в неделю). • Посещение занятий по программе «По тропинкам Камешковского края» (июнь). • Определение темы для исследования, проведение всех этапов исследования.

Продолжение таблицы на стр. 173

	5. Участвую в мероприятиях и конкурсах различного уровня.	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации, работа с руководителем исследования. • Самообразовательная деятельность (работа с архивами школьного музея, музейной комнаты школьного лесничества, учебной и дополнительной литературой, материалами СМИ). • Участие в конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество»: • Муниципальный этап (ноябрь); • Областной этап (декабрь). • Участие в школьной научно-практической конференции (март) • Участие в районных Воронцовских краеведческих чтениях
Мониторинг и анализ.	Узнал – научился – достиг Мои достижения и результаты.	

Формы контроля за реализацией ИОМ

1. Анализ посещения занятий кружка и научного общества.
2. Совместный анализ проведенной исследовательской работы.
3. Презентация исследования.
4. Результативность участия в конкурсах.

Индивидуальный план исследовательской деятельности

Этапы работы	Форма отчета/ демонстрация результатов	Сроки
Посещение занятий научного общества учащихся «Эрудит».	Теоретические и практические занятия.	В течение года.
Определение темы исследования. Проблема и актуальность исследования. Целеполагание.	Собеседование с учителем.	Сентябрь.
Изучение методов, приемов, способов деятельности, выбор необходимых методов исследования.	Индивидуальное консультирование.	Сентябрь.
Работа с информацией. Поисковая работа. Работа с архивом школьного музея, музейной комнаты.	Индивидуальное консультирование. Отчет о поисковой работе. Выступления перед учащимися.	Сентябрь – октябрь
Анализ, классификация и систематизация собранного материала.	Индивидуальное консультирование.	Октябрь.
Оформление исследовательской работы.	Исследовательская работа.	Ноябрь.
Подготовка выступления, отбор материала.	Выступления перед учащимися школы.	Ноябрь.

Продолжение таблицы на стр. 174

Районный этап конкурса «Отечество».	Защита работы.	Ноябрь.
Презентация работы в школе, в лесничестве.	Выступления, доклады.	Ноябрь – январь.
Областной этап конкурса «Отечество».	Защита работы.	Декабрь.
Отправка работы на заочный этап всероссийского конкурса.	Исследовательская работа.	Январь.
Подготовка к юбилею школьного лесничества.	Презентация исследования.	Февраль – март.
Всероссийский этап конкурса «Отечество».	Защита работы.	Апрель.

Рефлексивно-оценочная деятельность

I. Самоанализ и самооценка реализации ИОМ.

1. Как успешно выполнил все запланированное?
2. Какие были затруднения и почему?
3. Какие допустил ошибки и по каким причинам?
4. Что надо предпринять для дальнейшей успешной работы?

II. Оценка результатов реализации индивидуального плана исследовательской деятельности.

1. Какую оценку получила исследовательская работа?
2. Как успешно прошла защита исследования на разных этапах конкурса?
3. Какие были допущены ошибки и как удалось их исправить?
4. Что изменилось во мне?
5. Каковы перспективы моего дальнейшего обучения?

Оформление портфолио достижений по ходу реализации ИОМ.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Сапогина И.В., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 23» г. Коврова*

**Учитель, подготовь себе ученика,
у которого сам сможешь учиться.**
Сократ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире мы наблюдаем развитие общества, развитие нашего государства, где все меняется и превращается в нечто новое и нестандартное. Поэтому общество нуждается в специалистах, которые бы смогли очень быстро воспринимать эти изменения и добавлять новые и креативные предложения, чтобы будущее было за новыми мыслями, новыми интересными решениями. Общество ищет тех, кто сможет быть движущей силой в будущем, тех, кто найдет выход из любой ситуации и найдет правильное интересное решение проблемы. Поэтому одним из ведущих направлений образования является воспитание всесторонне развитой одаренной молодежи, ведь именно она является будущим нашей страны. Важную роль в этом процессе играет своевременное выявление, развитие и обучение одаренных детей. В настоящее время именно одаренность детей младшего школьного возраста привлекает внимание педагогов, психологов, учителей. Именно в этом возрасте одаренность зарождается, раскрывается и формирует будущую взрослую личность.

До сих пор деятельность педагогов-исследователей и педагогов-практиков вынуждена была базироваться на фундаментальных исследованиях психологии одаренности или общей педагогики, в которых детская одаренность как педагогическая категория не могла быть осмыслена целостно и полно. Это, в свою очередь, привело к обострению в теории и практике образования целого ряда разногласий, которые требуют своего решения.

Одаренные дети – это наше достояние. Все дети по природе обладают творческим началом и потенциалом к развитию своих способностей. Выявление таких детей, работа с ними является актуальной задачей любого образовательного учреждения.

С поступлением в школу ребенок попадает в благоприятную для раскрытия своих способностей образовательную среду.

И спустя первый учебный месяц учитель может провести диагностику, чтобы выявить способности детей и отметить для себя учащихся, которые показали нестандартные решения задач, проявили творческий подход к выполнению заданий.

Важно в будущем создать благоприятную среду для полноценного развития таких детей. Необходимо направить их не на получение определенного объема знаний, а на его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе полученного материала.

Целью работы учителей с одаренными детьми является выявление таких детей, создание благоприятных условий для развития их творческого потенциала.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Выявление одаренных детей и создание системы работы с ними.
- Выбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, творчества в урочной и внеурочной деятельности.
- Использование на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей.
- Научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей.
- Организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности.
- Социальная и психологическая поддержка одаренных детей.
- Повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания одаренного ребенка.

Методы и формы работы с одаренными детьми могут быть разделены на урочные и внеурочные и должны отличаться определенным своеобразием. Основной формой организации учебного процесса является урок, на котором можно использовать групповые формы работы, творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, диалоги и дискуссии. Наряду с урочной деятельностью способствуют выявлению и развитию одаренных учащихся различные кружки, факультативы, конкурсы, олимпиады, интеллектуальные марафоны, ролевые игры, проекты

по различной тематике, индивидуальные творческие задания, словесные игры.

Основные методы работы с одаренными детьми:

- Исследовательский.
- Частично-поисковый.
- Проблемный.
- Интерактивный: метод «Инверсия», метод «Мозговая атака», метод «Наводящие вопросы», метод «Перечень недостатков», метод аналогии, метод неологии, метод ассоциаций, метод «Антропотехника», метод «Семикратный поиск» и др.

Направления, которых я придерживаюсь при работе с одаренными учащимися:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах);
- работа кружка по предмету;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- предметные уроки в классе с привлечением родителей;
- сопровождение и консультирование родителей одаренного ребенка;
- совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей;
- занятия исследовательской деятельностью и участие учащихся в школьных конференциях с защитой учебных проектов;
- интеллектуальный марафон;
- участие в предметных олимпиадах различного уровня;
- творческие мастерские;
- театрализованные праздники;
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы.

В рамках данной статьи я описываю свой процесс работы с одаренными детьми младшего школьного возраста. Я постаралась систематизировать личный опыт по данной направленности и изложить его в данной работе.

Диагностика одаренности детей младшего школьного возраста

Диагностика одаренности детей младшего школьного возраста включает в себя проведение эксперимента, состоящего из 3 этапов:

- констатирующего,
- формирующего,
- контрольного.

На констатирующем этапе эксперимента я определяю исходный уровень развития творческих способностей у детей. Для этого использую методику Е.П. Торренса «Фигурная форма теста творческого мышления». Целью данной методики является выявление уровня творческого мышления учащихся, их гибкости, скорости и оригинальности. Методика состоит из трех субтестов, на выполнение каждого из которых отводится по 10 минут.

В субтесте «Нарисуй картинку» учащимся предлагался стимулирующий материал в виде овала, вырезанного из цветной бумаги (рис. 1). Приложив фигуру к листу чистой бумаги, ученики должны нарисовать законченную картинку, которая включает в себя исходный элемент, и дать ей название.



Рис. 1. Стимулирующий материал для субтеста «Нарисуй картинку»

В субтесте «Закончи рисунок» ученикам предлагаются наборы фигур (рис. 2), которые они должны завершить таким образом, чтобы из каждой вышла осмысленная картинка. Также необходимо было сопроводить каждое изображение письменным комментарием.

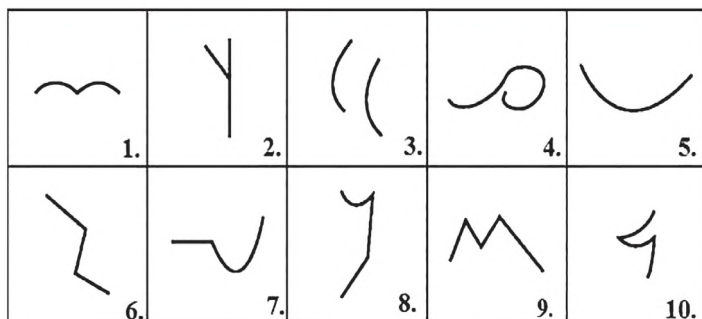


Рис. 2. Стимулирующий материал для субтеста «Закончи рисунок»

В субтесте «Повторительные линии» ученикам предлагалось изображение 30 пар параллельных прямых (рис. 3). На основе каждой нужно было создать уникальный рисунок, который бы включал в себя исходные элементы.

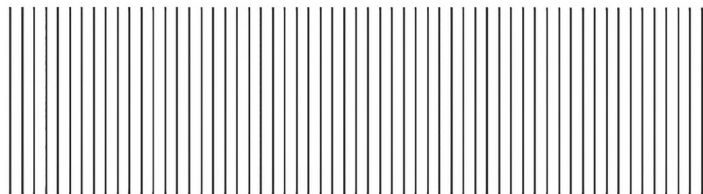


Рис. 3. Стимулирующий материал для субтеста «Повторительные линии»

Процесс оценки ответов осуществляется по следующим критериям: скорость, гибкость, оригинальность и разработанность идей.

Полученные результаты помещаются в сводные протоколы изучения уровня развития творческих способностей детей. Создается банк данных «Одаренные дети», в который собираются все результаты исследования каждого ребенка, и можно проследить динамику развития учащегося. Для повышения самооценки детей я со своими учениками веду **портфолио**, в которые входят следующие разделы:

- Титульный лист.
- Общая информация о ребенке.
- Интересы.
- Официальные документы (дипломы, грамоты, сертификаты, свидетельства, благодарности).
- Моя творческая работа (фотографии, проекты, статьи и т.д.).
- Коллектор (содержит, как правило, материалы, авторство которых не принадлежит ученику).
- Отзывы и рекомендации.
- Результаты мониторинга.
- Самоанализ воспитанника.

С помощью портфолио можно определить индивидуальные образовательные маршруты, личностный рост учащегося, способствовать активному участию ребенка в процессе его обучения и воспитания, сформировать ключевые компетенции, необходимые человеку для успеха.

На формирующем этапе эксперимента структурируются и экспериментально апробируются педагогические способы развития творческих способностей у одаренных детей. Под педагогическими способами имеются в виду методы, приемы, формы и средства работы с одаренными учащимися.

Используемые мною методы и приемы обучения одаренных детей были условно разделены на четыре вида творческой деятельности, каждый из которых обеспечивал продвижение в развитии творческих способностей учащихся в соответствии с уровнями сложности обучения.

Первый вид включает методы, ориентированные на познание объектов, ситуаций, явлений. Применение таких методов способствует накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков.

Второй вид представлен методами, ориентированными на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Применение методов данного вида, без сомнения, влияет на развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи творческой деятельности учащихся.

К третьему виду относятся методы, направленные на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Их использование способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Четвертый вид содержит методы, направленные на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Их применение в процессе обучения позволит накопить ученикам опыт творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений, рассматривать объекты ситуации, явления с разных точек зрения.

Приведенные выше виды творческой деятельности и соответствующие им методы и приемы развития творческих способностей младших школьников представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Методы работы с одаренными детьми

Группа методов	Методы
Познание	поисковый метод
	исследовательский метод
	мозговой штурм,
	«Снежный ком»
Создание	метод коллективного творчества
	метод образной картины
	приемы фантазирования
	приемы агглютинации
Преобразование	эвристический метод
	проектный метод
	метод ролевых игр
	проблемный метод
Использование в новом качестве	метод морфологического ящика
	метод кейсов
	метод синектики
	прием «шести шляп»

В период с октября 2020 г. по март 2021 г. мною во внеурочной деятельности проводилась специальная работа по развитию творческих способностей учащихся 1-х классов. На занятиях последовательно и систематически были использованы вышеописанные методы и приемы.

План тематических занятий, направленных на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, представлен в Таблице 2.

Таблица 2. План тематических занятий с одаренными детьми

Тема занятия	Методы и приемы	Творческие виды деятельности
«Бумажный город»	Проектный метод	Преобразование
«Верные друзья»	Метод морфологического ящика	Использование в новом качестве
«Веселая ярмарка»	Метод ролевых игр	Преобразование
«Волшебная бумага»	Исследовательский метод	Познание
	Прием дихотомии	
«На дне моря»	Метод коллективного творчества	Создание
	Приемы агглютинации	

Продолжение таблицы на стр. 182

«Народный орнамент»	Поисковый метод	Познание
	«Круговой прием»	
«Национальный костюм»	Метод синектики	Использование в новом качестве
	Прием «шести шляп» качества	
«Фантастические сюжеты»	Метод образной картины	Создание
	Приемы фантазирования	
«Прекрасная нить»	Проблемный метод	Преобразование
	Эвристический метод	

Рассмотрим **фрагменты** проведенных занятий.

На занятии *по теме «Волшебная бумага»* с целью познания качеств объекта применялся исследовательский метод обучения. Младшим школьникам предлагалось исследовать свойства бумаги экспериментальным путем.

Представим некоторые проведенные опыты.

Первый опыт определял основное свойство бумаги – гладкость. Ученики на ощупь исследовали поверхности различных видов бумаги и пришли к выводу, что бумага может быть разной текстуры: гладкой и шершавой. Следующий опыт позволил исследовать прозрачность бумаги. Для этого младшие школьники под плотную и тонкую бумагу подкладывали картинку. В результате через тонкую бумагу можно было увидеть рисунок, а через плотную – нельзя. Для определения поглощения бумаги младшие школьники опускали листочки в емкость с водой. Тонкая бумага намокает быстрее, а плотная – медленнее. Вывод данного опыта: бумага впитывает воду. Прочность бумаги была определена следующим образом: учащиеся разрывали лист бумаги посередине. Это позволило им сделать вывод, что любая бумага рвется, но, чем крепче бумага, тем труднее она рвется. Следующий опыт был направлен на исследование пластичности бумаги. Первоклассники пробовали скатать бумагу различной плотности и пришли к выводу, что мягкую бумагу легко деформировать, а картон – труднее.

Следующая задача по этой теме была основана на приеме дихотомии. Это задача состояла в последовательном делении на две группы бумаги по наличию и отсутствию определенных свойств. Проведение этого занятия способствовало формированию умений выделять и классифицировать бумагу по определенным признакам. Подводя итог занятия, ученикам было предложено создать коллекционный альбом «Виды бумаги».

В рамках темы «Фантастические сюжеты» использовались приемы фантазирования, направленные на создание новых объектов. На занятии использовался такой прием, как фантазирование. Младших школьников разделили на группы: «авторы» и «эксперты». «Авторы» придумывали сказки, соединив в них персонажей из разных сказок, и зачитывали их.

«Эксперты» оценивали оригинальность сказок и выбирали лучшую. Следующей задачей для младших школьников было изобразить образ сказочного героя объединением двух-трех других образов. На заключительном этапе занятия проводилась выставка рисунков.

Занятия по теме «Верные друзья» основаны на методе морфологического ящика и направлены на использование объекта в новом качестве. Цель – придумать новые оригинальные свойства карандаша и ластика. Для этого учащимся нужно было разложить данные предметы на компоненты с помощью таблицы 3, выбрать из них несколько правильных характеристик, изменить их и попытаться соединить снова.

Таблица 3. Рабочая таблица для темы «Верные друзья»

Карандаш / ластик	Твердый	Деревянный	Длинный
Мягкий	Мягкий – твердый	Мягкий – деревянный	Мягкий – длинный
Маленький	Маленький – твердый	Маленький – деревянный	Маленький – длинный
Гибкий	Гибкий – твердый	Гибкий – деревянный	Гибкий – длинный

На заключительном этапе занятия был выбран наиболее оригинальный вариант из предложенных учениками.

На разных этапах занятий активно использовались коллективные, индивидуальные и групповые формы работы. Индивидуальная форма работы позволила активизировать личный опыт ученика, развивать умение самостоятельно выделять конкретную задачу для решения. Групповая форма работы способствовала развитию умения согласовывать свою точку зрения с мнением товарищей, умения выслушивать и анализировать предложенные участниками группы направления поиска. Коллективная форма работы позволила расширить возможности учащихся анализировать ситуацию в широком взаимодействии со сверстниками, выяснить различные точки зрения на решение любой задачи.

Для реализации принципа наглядности и повышения эффективности учебного процесса применяются следующие **средства обучения**: мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал для письма: листы А4, ватман, карандаши, ластик, бумага различной текстуры.

Таким образом, я раскрыла некоторые используемые мною формы работы с одаренными детьми на формирующем этапе эксперимента, а также описала структурированные и используемые методы и приемы развития творческих способностей одаренных детей младшего школьного возраста.

Целью контрольного этапа эксперимента является исследование динамики развития творческих способностей младших школьников после проведенной работы в рамках формирующего этапа эксперимента. По той же методике Е.П. Торренса «Фигурная форма теста творческого мышления» с измененным стимулирующим материалом проводится повторная диагностика.

В самом начале работы с одаренными детьми я сформулировала гипотезу, что систематическое и последовательное применение методов и приемов обучения, структурированных в соответствии с творческими видами деятельности, эффективно сказывается на развитии творческих способностей одаренных детей младшего школьного возраста.

Система работы с одаренными школьниками начальной школы

При работе с одаренными детьми я придерживаюсь следующих принципов:

1. Изучаю индивидуальные особенности одаренного ребенка.
2. Исключаю стереотипы о завышенной самооценке одаренных детей.
3. Ищу способы совершенствования системы развития способностей, а не запаса знаний.
4. Уделяю должное внимание индивидуальности и дифференциации обучения на уроках и во внеурочное время.
5. На уроках и во внеурочное время активно использую проблемно-исследовательский метод, развивая познавательные и творческие способности учащихся.
6. Создаю оригинальные задания и упражнения к своим занятиям.
7. Использую задания нарастающей сложности, чтобы ученики все время поднимались до своего наивысшего уровня.

8. Поддерживаю высокую познавательную активность ребенка. Провожу занятия в доброжелательной обстановке. Обязательно поддерживаю ситуацию успеха.

9. Уважаю и обсуждаю любую идею учеников.

10. Всегда помню о необходимости серьезной умственной нагрузки одаренного ребенка.

11. Ищу мотивы стимулирования учеников.

12. Позволяю детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, тогда он думает, а если он думает, значит, учитель достиг результата.

Не секрет, что, находясь в обычной школе, одаренный ученик часто находится в изоляции от остального класса. В результате в школе они чувствуют себя изгоями. Классно-урочная система обучения, которая является хорошим стимулом для средних учеников, становится проблемой для одаренных.

Мои основные заповеди при работе с одаренными детьми:

1. Любить детей.
2. Не навредить им.
3. Найти в ребенке хорошее.
4. Научить думать и любить.
5. Воспитывать без принуждения.
6. Ни дня без нового.

Заповеди, которые я стараюсь донести до ученика:

1. Твори добро!
2. Бойся обижать других.
3. Люби и прощай людей.
4. Относись к другим так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.
5. Познай себя и мир.
6. Не ленись и не ищи оправдания собственным поступкам.
7. Найди свою цель в жизни.
8. Лучше отдай свое, чем возьми чужое.
9. Не теряй веры в себя.

Я считаю, что **учитель, который работает с одаренными детьми, должен быть:**

- профессионально грамотным;
- талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности;
- интеллигентным, нравственным и эрудированным;

- быть умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- иметь положительную «Я-концепцию», быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально стабильным;
- знать психологические особенности одаренных детей, учитывать их потребности и интересы;
- уметь строить обучение согласно результатам диагностического обследования ребенка;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений и стремление к постоянному самосовершенствованию;
- быть доброжелательным и отзывчивым;
- быть готовым к работе с одаренными детьми и к приобретению специальных знаний;
- стимулировать когнитивные способности учащихся;
- проявлять настойчивость, целеустремленность и серьезность.

Итак, одаренность определяется как способность к чрезвычайным достижениям в любой сфере человеческой деятельности. Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. То есть нужно принимать во внимание и способности, которые уже были обнаружены, и которые могут оказаться в будущем. Проблема развития одаренных учащихся и создание условий для их развития – это комплексная спланированная деятельность взрослых: родителей, учителей, руководителей кружков и факультативов, школьного психолога, общества и государства в целом.

Список литературы

1. Бине А. Измерение умственных способностей. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты / Под ред. А.М. Матюшкина. А.А. Матюшкиной. М.: ЧеРо, издательство «Омега-Л»; МПСИ, 2008. С. 125–163.
2. Власенко А. Зарубежный опыт работы с одаренными детьми // Директор школы. 2014. № 20. С. 6–10.
3. Корниенко И. Одаренные дети: особенности, поиск, сопровождение развития // Педагогическая мысль. 2007. № 3. С. 30–32.

4. Луцик В.В. Традиционные и нетрадиционные формы работы с одаренным ребенком // Одаренный ребенок. 2010. № 10. С. 57–60.

5. Науменко Г.А. Мониторинг выявления и развития интеллектуально и творчески одаренной молодежи во внешкольных учреждениях // Одаренный ребенок. 2010. № 4. С. 57–63.

ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ЭВРИКА»

*Домбровская М.А., руководитель ШНОО,
учитель информатики, методист МБОУ «СОШ № 1»
ЗАТО г. Радужный*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Гении не падают с неба, они должны
иметь возможность образоваться и развиваться.

А. Бебель

В Федеральном государственном образовательном стандарте акцентируется работа с одаренными детьми в школе. И одним из направлений реализации национальной образовательной инициативы является система поддержки талантливых детей. Федеральные стандарты делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы ее достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одаренного ребенка не на получение определенного объема знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе полученного материала.

Одна из форм работы с одаренными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний.

Как сказал А. Бебель, «в каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком».

Осуществлять научно-исследовательскую деятельность можно различными способами как в урочной, так и во внеурочной работе. Одной из таких форм внеурочной деятельности в нашей школе является организация работы школьного научного общества обучающихся «Эврика».

В нашей школе научное общество «Эврика» существует давно. В его состав входят обучающиеся 5–11 классов с признаками одаренности. В НОО зачисляются обучающиеся, занявшие призовые места в ходе Всероссийской олимпиады школьников, подготовившие проекты и выступившие с ними на школьной или городской конференции обучающихся, показавшие отличные результаты по предметам, принявшие активное участие в интеллектуальных переменах.

На сегодняшний день членами ШНОО являются 55 школьников 5–11 классов (12% от общего количества обучающихся 5–11 классов).

Цель функционирования общества – создание условий для развития детских способностей и наклонностей, развития творческого мышления, интеллектуальной инициативы, самостоятельности, аналитического подхода к собственной деятельности, совершенствованию умений и навыков учебно-исследовательской, опытно-экспериментальной работы.

НОУ «Эврика» ставит перед собой следующие **задачи**:

1. выявлять наиболее способных учащихся для дальнейшего их сопровождения;
2. привлекать внимание школьников к углубленному изучению школьных предметов;
3. знакомить школьников с методами и приемами научного поиска;
4. учить работать с научной литературой и искать нужную информацию в Интернете, отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы;
5. учить грамотно оформлять исследовательскую работу, овладевать искусством дискуссии, выступать перед аудиторией с докладами;
6. учить обращаться с оборудованием, необходимым для экспериментов;
7. формировать коммуникативную компетенцию;
8. способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Для реализации цели мы ищем разнообразные методы и приемы, позволяющие продуктивно организовать работу в **разновозрастном** коллективе. Мы изучаем опыт других образовательных организаций, разрабатываем и апробируем свои методы. Используя опыт других школ, мы наполняем его

собственным содержанием, приспособляем под нашу реальность. На сегодняшний день работа общества ведется по нескольким направлениям:

- традиционные тематические заседания;
- школьная научно-практическая конференция;
- межпредметные интерактивные конференции;
- дни вопросов и ответов;
- интеллектуальные перемены;
- дистанционный курс «Хочу все знать» в СЭДО ВО.

Тематические заседания

Тематические заседания проходят во многих школах. Мы стараемся наполнить их содержанием, доступным для понимания как обучающимся 5 классов, так и старшеклассникам. Часть заседаний проводится совместно, а часть – отдельно в разных возрастных группах. Мы практикуем также взаимообучение, когда старшеклассники, члены НОО уже не первый год, становятся наставниками для младших ребят. Подбирая материал, мы ориентируемся на возможности расширения кругозора обучающихся, его творческую переработку. Ребята знакомятся с актуальными проблемами современности и интересными материалами. Например, узнают, какие открытия в мире сделаны детьми, что такое патент на изобретение, что позволяет мотивировать школьников на творческую инициативу. Ребята учатся выделять объект и предмет исследования, правильно оформлять проектно-исследовательские работы, знакомятся с методами исследования, что позволяет формировать регулятивные учебные действия: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль в форме сличения способа действия и его результата; коррекцию; оценку; волевую саморегуляцию.

Это решает следующие задачи ШНОО:

- знакомить школьников с методами и приемами научного поиска;
- учить работе с научной литературой и поиску нужной информации в Интернете; отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы;
- учить грамотно оформлять исследовательскую работу.

Школьные научно-практические конференции

Ежегодно в конце третьей четверти в школе организуются школьные научно-практические конференции, участие в которых проходит без принуждения учащихся, только по их

собственному желанию и согласию. На конференциях ребята имеют возможность представить результаты своих творческих, исследовательских изысканий, над которыми трудились в течение года.

Это решает следующие задачи:

- привлекать внимание школьников к углубленному изучению школьных предметов;
- овладевать искусством дискуссии, выступать перед аудиторией с докладами;
- формировать коммуникативную компетенцию;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Обычно конференции проходят в традиционном формате, когда обучающиеся представляют перед аудиторией свои работы, отвечают на вопросы. В этом учебном году мы попробовали новую форму организации конференции в форме мастер-классов. Члены НОО не только рассказали о своих работах, но и провели мастер-классы для обучающихся 7–8 классов, не входящих в ШНОО.

Такая форма работы получила положительные отзывы как со стороны выступающих, так и со стороны участвующих. Представлявшим свои работы ребятам было интересно поделиться своими достижениями с другими школьникам. Особенно учащимся 5 класса, которые выступали в роли учителей для старших ребят. Многие участники мастер-классов задумались о своем участии в работе ШНОО в следующем году и уже начали обдумывать тему, которая им близка и могла бы стать темой их будущего проекта.

Тематика выступлений:

- «Фильм, фильм, фильм» – мастер-класс учащихся 5 класса по созданию мультфильма.
- «Моделирование» – мастер-класс по созданию 3D-модели архитектурного сооружения.
- «Лист Мебиуса» – проведение опытов с лентой Мебиуса.
- «Радужный город: Летопись наших дней» – лайф-хаки в запоминании исторической информации.
- «Математика – это красота?» – проведение математических опытов.
- «Домашняя метеостанция с функцией предупреждения утечки бытового газа» – мастер-класс по созданию моделей на платформе Arduino.

Многие ребята, выступавшие на школьной научно-практической конференции, а также выступающие в прошлом году, стали победителями и призерами городской научно-практической конференции обучающихся, проводимой один раз в два года.

Кроме того, учащиеся 9, 10 и 11 классов, выступавшие на школьной конференции, освобождаются от защиты итогового индивидуального проекта.

Межпредметные интерактивные конференции

В течение пяти лет с 2011 по 2016 год коллектив школы работал в рамках региональной инновационной площадки над темой «Интегративный подход к обучению как основа формирования универсальных учебных действий школьников в условиях введения стандартов нового поколения». В ходе работы были опробованы различные способы интегративного подхода к обучению. Одним из таких методов стали межпредметные конференции. Данный способ интеграции при изучении предметов мы используем и сейчас, уже после окончания работы по теме площадки.

Путь интегрирования предметов наиболее эффективен при работе с одаренными детьми. Актуальность интеграции при работе с одаренными детьми обусловлена новыми требованиями, предъявляемыми к школе:

- во-первых, традиционная «монологическая» система в образовании почти полностью утратила свою практическую эффективность;
- во-вторых, в современной школе учебные дисциплины носят «конкурирующий» характер. Каждая противостоит всем остальным, как бы претендуя на большую значимость по сравнению с другими;
- в-третьих, каждая из школьных дисциплин сама по себе представляет набор сведений из определенной области знаний, поэтому не может претендовать на системное описание действительности.
- в-четвертых, возникла необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде.

Каждый из школьных предметов сам по себе представляет набор сведений из определенной области знаний, поэтому не может претендовать на системное описание действительности.

В таких условиях о целостном восприятии мира человеком не может быть и речи, формируется обрывочное представление о мире и его законах. Учащиеся не умеют связывать вновь изучаемый материал с пройденным ранее, не могут использовать на уроке знания из других предметов. Узкая специализация и внутришкольная дифференциация приводят к разорванному знанию, отчужденному от человека. Межпредметные конференции позволяют восполнить данный пробел и создают условия для формирования единой картины мира.

Такие конференции проводятся в несколько этапов. Все начинается с обсуждения темы предстоящей конференции, далее проводится утверждение руководителей секций и распределение учеников и учителей по секциям в соответствии с их интересами.

Основным этапом является проведение самой конференции, на работу которой отводится примерно 4 часа. В состав каждой секции входят учителя либо одного предмета, либо разных (в зависимости от темы конференции) и мотивированные учащиеся разных классов. Придумать содержание презентации, представить ее всем участникам конференции, достойно ответить на вопросы – это непростая задача, и, участвуя ежегодно в подобных конференциях, наши школьники обучаются правилам вести дискуссии по определенной теме, генерировать идеи, выдвигать гипотезы, приводить доказательства.

Интересно, что выступления групп на заключительном этапе защиты не бывают похожими. Несмотря на то, что вопросы для обсуждения предлагаются всем одинаковые, каждая группа, вкладывая в работу свой творческий потенциал, делает выступление оригинальным, включает наряду с серьезным содержанием и элементы театрализации. Учителя и учащиеся в совместной работе по подготовке презентации группы становятся равноправными партнерами.

Такие конференции являются хорошим средством для интеллектуальной и творческой самореализации учащихся.

Такая совместная деятельность объединяет учителей и учащихся в процессе осмысления роли как всеобщего, так и частного, взаимосвязи между ними. Благодаря ей формируется способность видеть общее в различных сферах жизни, устанавливать закономерности и взаимозависимости. Совместное добывание нового знания позволяет сформировать умение

сотрудничать в групповой деятельности, умение презентовать себя и результаты своих поисков и исследований. В процессе систематической работы с метапредметными категориями формируются такие универсальные умения и навыки, как овладение приемами исследовательской деятельности, умение анализировать, обобщать, синтезировать знания о каком-либо понятии, умение выделять главное, абстрагироваться от второстепенного.

Участие в работе межпредметных интерактивных конференций предоставляет возможность ребятам и взрослым по-новому взглянуть на общую проблему, соотнести свою точку зрения с мнением других. Конференции позволяют выявить способных к творчеству ребят и учителей. И дети и взрослые с нетерпением ждут следующих конференций, с удовольствием участвуют в работе, которая захватывает возможностью попытаться проследить общие вопросы через призму разных наук и сфер деятельности.

Мы считаем, что совместная деятельность учеников разного возраста и учителей является одной из перспективных форм развития учебно-воспитательного процесса на современном этапе развития образования, поскольку позволяет сделать детям и взрослым еще один шаг к успеху.

Примеры тем интегрированных конференций.

- «Роль закона в...»;
- «Движение как обобщенная категория»;
- «Хаос и порядок»;
- «Кто правит миром»;
- «Мир зеркала»;
- «Калейдоскоп народов мира».

«Роль закона в...»

(см. Приложение № 1)

Мы знаем, что между общими законами и частными существует диалектическая взаимосвязь: общие законы действуют через частные, а последние представляют собой проявление общих законов, т.е. носят объективный характер, существуют независимо от сознания людей. Познание законов составляет задачу науки, выступает основой преобразования людьми природы и общества.

Секции Литература, Языкознание, Обществознание, Экономика, Математика, Физика, Химия, Биология, Искусство, Физическая культура и спорт, Военное дело, армия, Школьная республика.

Закон – это зло или благо? – обсуждение этого вопроса стало итоговым завершением работы конференции.

«Движение как обобщенная категория»

(см. Приложение № 2)

«Движение включает в себя все происходящие в природе и обществе процессы. В самом общем виде **движение** – это **изменение** вообще, всякое **взаимодействие** материальных объектов и смена их состояний...»

Объективно движение существует в неорганическом мире, в живой природе, в человеческом обществе, в виде мышления в умах людей.

В неорганическом мире мы найдем: пространственно-временные перемещения, движение полей разного рода, включая электромагнитные, гравитационные, сильные и слабые взаимодействия, движение элементарных частиц, атомов, молекул, атомно-молекулярное движение (тепловое), различаются также химическое движение как взаимодействия и реакции атомов и молекул. С уровня физических и химических форм имеет место раздвоение: а) группа форм движения в минералах и горных породах, затем – **планетарных систем и объектов** (географических и геологических), планет, их спутников и планетных систем, звезд, скоплений звезд, галактик, вселенной; б) группа движения в виде **жизни организмов**, жизни популяций, движения **социального, мышления** как движения.

Для работы в межпредметных секциях были предложены различные вопросы и задания.

В отличие от других конференций при проведении конференции по теме «Движение как обобщенная категория» использовался принцип межпредметных секций. Такой подход был признан оптимальным для работы над общим понятием.

«Хаос и порядок»

(см. Приложение № 3)

Сквозь призму философских категорий **хаос и порядок** участникам конференции предлагались для обсуждения наиболее

важные аспекты изменения и развития природы и общества, полученные знания нужно было спроецировать на оценку и корректировку собственной позиции по отношению к окружающему и собственной жизни.

Секции формировались по следующим направлениям: физика, химия, биология, история и обществознание, математика, география, филология, искусство, технология, спорт, психология, информатика, ОБЖ.

Учитывая сложность темы конференции, для подготовки к продуктивной работе руководителям секций заранее предоставлялась подборка теоретических материалов.

«Мир зеркала»

(см. Приложение № 4)

Каждое эзотерическое учение разными словами и способами пытается донести до своей паствы одну-единственную мысль: «Люди, давайте жить дружно, потому что мир – это огромное зеркало!». И люди, конечно же, соглашаются. А потом поворачиваются к этому самому зеркалу, строят ему жуткие гримасы, плачут перед ним или, того хуже, пытаются это зеркало разбить. Улыбка мира-зеркала окутает счастливец с ног до головы теплом, спокойствием и уютом. Улыбка мира-зеркала непременно запустит в жизнь счастливец целую стаю искрящихся солнечных зайчиков, которые ежедневно будут радовать своего хозяина. Улыбка мира-зеркала вселит в счастливец твердую уверенность, что мир – это хорошо, это ярко, это светло, это доброжелательно, это улыбчиво.

Что же такое «зеркало» с точки зрения разных предметов и каковы его главные функции для человека.

«Что правит миром?»

Что правит миром? С древних времен человек задавался этим вопросом. Одни говорят, что миром правят деньги, другие – доверие. Проницательные мудрецы, писатели разных времен стремились войти в мир тончайших переживаний человека. Любовь, страх, вера, властолюбие, фанатизм... Не они ли правят миром?

Секции:

1. Информация и мир.
2. Деньги и мир.

3. Разум и мир.
4. Любовь и мир.
5. Знание и мир.
6. Негодяи, подлецы и мир.
7. Фортуна и мир.
8. Элита и мир.

Учащиеся вместе с учителями искали ответ на поставленный вопрос.

Дни вопросов и ответов

Эта форма предложена автором этой статьи. Организация работы в такие дни возможна в двух направлениях:

1) обучающимся предлагается, выполняя различные опыты, объяснить причинно-следственные связи происходящих явлений. Заранее подготовившиеся учителя в данном случае выступают в роли консультантов, помогая разобраться ребятам там, где они пока не могут это сделать самостоятельно;

2) предварительно проводится опрос учащихся на наличие вопросов, ответы на которые они не знают, но хотели бы получить. Формируется список вопросов, затем в формате конференции с подготовленными учителями – представителями разных дисциплин – происходит обсуждение.

Такая форма помогает решать следующие задачи:

- развивать творческое мышление, интеллектуальную инициативу;
- развивать аналитические способности;
- совершенствовать навыки опытно-экспериментальной работы;
- выявлять наиболее способных учащихся для дальнейшего их сопровождения;
- привлекать внимание школьников к углубленному изучению школьных предметов;
- знакомить школьников с методами и приемами научного поиска;
- выявлять и формулировать проблемы;
- учить обращаться с оборудованием, необходимым для экспериментов;
- формировать коммуникативную компетенцию.

В прошлом учебном году были организованы 2 дня вопросов и ответов на темы «Уникальные свойства воды» и «Я поведу тебя в музей».

День вопросов и ответов «Уникальные свойства воды»

Обучающиеся были разделены на несколько разновозрастных групп.

Каждой группе было предложено выполнить несколько опытов:

- попасть монеткой в стакан, находящийся в ведре, наполненном водой;
- бросить куриное яйцо на пол так, чтобы оно не разбилось, используя различные подручные материалы (вата, газета, емкость с водой);
- нагреть стакан с водой в микроволновой печи и опустить в него посторонний предмет (например, карандаш);
- закрыть горлышко бутылки марлей, налить в бутылку воду через марлю, перевернуть бутылку.

Выполняя опыты, ребята выдвигали гипотезы в зависимости от ситуации, что нужно сделать, чтобы добиться результата, или почему так происходит. На некоторые вопросы ребята смогли ответить самостоятельно, используя предметные знания, например, как точно попасть в стакан с водой, зная об эффекте преломления света в воде. Догадались, что можно бросить яйцо в емкость с водой. В других случаях ответить на вопросы помогли учителя-консультанты.

День вопросов и ответов «Я поведу тебя в музей»

В рамках дня «Я поведу тебя в музей» обучающиеся смогли классифицировать музеи, познакомились с систематизацией экспонатов, примерили на себя роль экскурсоводов, получили навыки создания виртуальных музеев.

Традиционное время проведения заседаний ШНОУ «Эврика» – после уроков, когда у большинства ребят кружки, внеурочная деятельность и др. Поэтому посещаемость заседаний с годами стала снижаться. А в этом году еще и переход на обучение в 2 смены и кабинетную систему в связи с коронавирусной инфекцией заставил искать новые формы работы. Такими формами стали научные перемены и дистанционный курс «Хочу все знать».

Интеллектуальные перемены

В течение всего года по четвергам мы проводим интеллектуальные перемены. Ребятам предлагаются задания из различных

областей знаний или задания, требующие метапредметного подхода к решению, а также задания на применение практических навыков в достижении цели и решения поставленной задачи. Определялось время, в течение которого необходимо представить решение. По окончании сообщался правильный ответ.

Учащиеся с большим интересом выполняли даже самые сложные задания. Уже накануне ребята уточняли, будет ли проводиться очередная перемена. Самая большая активность была зарегистрирована на практических заданиях: обмани законы физики, составь фоторобот товарища. Активно участвовали обучающиеся всех ступеней, начиная с 3-х и заканчивая 11-ми классами.

Примеры заданий

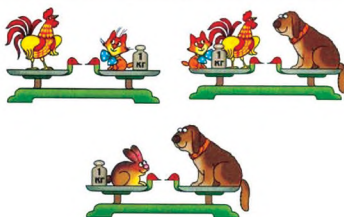
ВНИМАНИЕ!

Переложите **ОДНУ** спичку так, чтобы равенство стало верным.

Ответы принимаются **до 11.45.**
(до начала 5 урока)
в кабинете 46.

$$4 + 8 - 3 = 5 + 3 - 6$$

Найдите массу котенка, собаки и кролика, если масса петуха – 2 кг.



С помощью атласа в кабинете 46 определите географические объекты по их описанию:

эта русская река, берёт начало на возвышенности северо-западном направлении от Москвы из небольшого болота, на берегу красивого озера с чистой холодной водой. Река протекает по Восточной Европейской равнине и впадает в бессточное озеро

Назовите:

- 1) реку;
- 2) возвышенность, где берёт начало река;
- 3) озеро, из которого вытекает река;
- 4) озеро, в которое она впадает.

Ответы принимаются в кабинете 46.

Разгадай шифровку.

НА – ПО – И – ДРУ – СЛО – ШИ –
МОЩ – ЗЬЯ – ВА – НИ – РИ – КИ

Ответы принимаются в кабинете 46.

ВНИМАНИЕ!

Имеется 7-литровый сосуд, заполненный водой, и два пустых – объёмом 4 и 3 литра. Поделите воду на 2, 2 и 3 литра, используя минимальное количество переливаний.

Ответы принимаются в кабинете 46.

Расшифруй фразеологизм и объясни его смысл.

	К		
Н	Щ	П	
А	Б	А	Р
Ы	З	О	К
А	В	Н	О
Т	С	Т	
	О		

Ответы принимаются в кабинете 46.

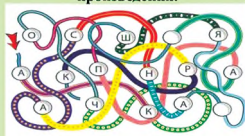
Переместите 3 монеты таким образом, чтобы перевернуть треугольник вершиной вверх.



Ответы принимаются в кабинете 46.

Начиная с красной стрелки, выпиши букв в бусинах одну за другой.

Угадайте название литературного произведения.



Ответы принимаются в кабинете 46.

ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС «Хочу все знать» в СЭДО ВО

По статистике основная масса школьников большую часть свободного времени проводит на просторах Интернета. Данный курс позволяет организовать это время с пользой, развить информационную культуру.

Курс рассчитан на обучающихся 4–11 классов.

Цель – создание условий для развития детских способностей и наклонностей, развития творческого мышления, интеллектуальной инициативы, самостоятельности, аналитического подхода к собственной деятельности, совершенствования умений и навыков учебно-исследовательской, опытно-экспериментальной работы.

Задачи:

1. развитие логических действий (анализа, систематизации, формулировки проблемы);
2. развитие навыка поиска информации;
3. формирование навыков безопасного использования сети Интернет;
4. учить грамотно оформлять исследовательскую работу.

В курсе представлены материалы для школьников разных возрастных групп: как для обучающихся среднего звена, так и для старшеклассников. Все ребята могут найти интересное и полезное содержание, соответствующее своему возрасту, потребностям, глубине познания. В структуре специально отсутствует дифференциация материалов по возрасту. Это позволяет учащимся самостоятельно формировать свою траекторию развития, выявлять трудности, формулировать интересующие вопросы. В конце учебного года задания не удаляются, чтобы в следующем году новые члены ШНОО имели возможность их выполнить. В новом учебном году добавляются новые задания. Устаревшие задания обновляются по мере необходимости.

Курс состоит из двух разделов.

Первый раздел содержит материалы для самостоятельного изучения. В данном разделе учащимся предлагается выполнить логические задания, решить головоломки, кроссворды, потренировать свои внимание, память и логическое мышление, познакомиться с информацией электронных энциклопедий, пройти обучение на сторонних дистанционных курсах. В отдельных файлах к заданиям прилагаются ответы.

Примеры заданий

Курс: Хочу все знать

Используй ресурсы Интернета с пользой!

⊗ УРОК ЦИФРЫ

ПОПРОБУЙ СВОИ СИЛЫ НА «УРОКЕ ЦИФРЫ»

Всероссийский образовательный проект в сфере цифровой экономики

Наука для школьников

⊗ Детская энциклопедия «Хочу все знать!»

Школа «Информант»

Здесь вы сможете

▪ пройти дистанционные курсы по информатике;

▪ разгадать алгоритмические головоломки (переправы, переливания);

▪ поиграть в интересные логические игры (парковка, разбуди коробку, защиты королевство с героем).

⊗ Сайт школы «Информант»

Логическое мышление

⊗ Головоломки

⊗ Игра «100 дверей» – головоломка для любителей «пошевелить» мозгами

В игре 100 уровней, изначально идут простые, а затем по нарастающей очень сложные. В игре нет подсказок, поэтому чтобы пройти игру, обращайте внимание на предметы находящиеся на игровом поле.

⊗ Создай свою компьютерную сеть! Соедини все компьютеры!

⊗ Поймай кошку

Вам предстоит «словить» непослушного кота, который ловко перемещается по светлым клеткам. А вот ячейки зеленого сектора главный герой почему-то не любит. Чтобы котенок не убежал за игровое поле, его необходимо окружить темными клетками. Вот только с каждым вашим шагом котик также движется, причем в непредсказуемом направлении. Необходимо проявить смекалку и выдержку, прежде чем поймать кота.

⊗ Судoku

Игровое поле разбито на девять квадратов, они – на 9 клеток. В каждой нужно расположить числа 1–9 так, чтобы не было повтора по горизонтали и по вертикали. Для выбора цифры нажмите на клетку. Если вы ошибетесь, то услышите характерный звук. Можете поставить примерную цифру (для этого кликните на нижний угол клетки). Игра закончится, когда вы правильно разместите все цифры.

⊗ Игра «Ханойская башня» (сложный уровень)

Даны три стержня, на один из которых нанизаны кольца, причем кольца отличаются размером и лежат меньшее на большем. Задача состоит в том, чтобы перенести исходную пирамиду на другой стержень за наименьшее число ходов, используя дополнительно стержень. За один раз разрешается переносить только одно кольцо, причем нельзя класть большее кольцо на меньшее.

Судoku способствует развитию когнитивных способностей людей и дарит чувство удовлетворенности от решения сложной задачи. Данная игра способствует развитию навыка мышления, гибкости мозга, повышает концентрацию внимания.

Ханойская башня способствует формированию операционного стиля мышления. Формирование такого стиля мышления способствует воспитанию у учащихся целого ряда качеств, таких как внимательность, точность, последовательность, краткость и др. Данный стиль мышления проявляется в умении решать процессуальные задачи.

Игры «**Найди закономерности и продолжи ряд**», «**Расшифруй сообщение**» – задания на развитие мышления для детей.

Они способствуют всестороннему развитию ребенка, помогают развить логическое мышление, учат сравнивать, рассуждать и делать выводы.

Второй раздел предполагает систематическое выполнение заданий членами ШНОО и их проверку куратором курса.

В этом разделе ребята могут найти информацию о том, как правильно оформлять исследовательские и проектные работы. В течение года обучающимся предлагается выполнить 4 блока заданий, позволяющих отработать навыки выполнения проектно-исследовательских работ. Каждую четверть обучающиеся знакомятся с этапами работы над проектом. 1 этап – классификация исследовательских работ, этапы, структура и план работы. 2 этап – целеполагание, формулировка задач, выделение объекта и предмета исследования, подбор методов. 3 этап – написание введения, актуальность и значимость исследования. 4 этап – оформление и презентация результатов.

В этом году исполняется 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Поэтому большая часть мероприятий в этом учебном году была посвящена Победе нашего народа в войне. Это не могло не отразиться и на содержании заданий курса.

Примеры заданий

Обученок:

Здесь вы найдете информацию о том, как правильно оформлять исследовательские работы и проекты:

- Виды исследовательских работ
- Организация и проведение работы
- Этапы исследовательской работы
- Оформление исследовательской работы
- Структура исследовательской работы
- План исследовательской работы
- Титульный лист исследовательской работы
- Содержание исследовательской работы
- Введение исследовательской работы
- Обоснование актуальности исследования
- Проблема исследовательской работы
- Цель исследовательской работы
- Объект и предмет исследования
- Задачи исследовательской работы
- Гипотеза исследовательской работы
- Методы исследования
- Теоретическая значимость работы
- Практическая значимость работы
- Заключение исследовательской работы
- Список литературы
- Приложения исследовательской работы
- Защита исследовательской работы
- Исследовательская деятельность учащихся

2 этап

1. Познакомьтесь с материалом «Объект и предмет исследования».

2. Посмотрите фильм «Наука ковала Победу» (11 минут) и выделите объект и предмет исследования.

3. Познакомьтесь с материалами «Цель и задачи исследовательской работы».

4. Поставьте цель вашего исследования.

5. Познакомьтесь с документом «Задачи исследования». Согласны ли вы со сформулированными задачами? Если «нет», то внесите коррективы.

6. Познакомьтесь с материалом «Методы исследования».

7. Подберите методы исследования, позволяющие достичь цель.

В следующем учебном году практический раздел для членов НОО со стажем будет посвящен либо воде и ее уникальным свойствам, либо орнаменту в одежде жителей Владимирской губернии и направлен на развитие проектных навыков. А вновь принятые в ряды НОО члены смогут познакомиться с преподавательским курсом проектно-исследовательских работ «Наука ковала Победу».

Вместо заключения

Организация работы по такому количеству направлений довольно трудоемка и требует большого количества времени на подготовку заданий и их проверку. Поэтому в работу ШНОО включены почти все учителя школы. Но все же основная часть работы по проработке содержания, организации деятельности всех участников ложится на методиста, ответственного за организацию работы с детьми с признаками одаренности.

Наши усилия не напрасны. Учащиеся, являющиеся членами ШНОО, ежегодно показывают высокие результаты в различных олимпиадах и конференциях.

**КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЕМЕ:
«Роль закона в...»**

1. Цели данной конференции:

Образовательные: подвести учащихся к пониманию сущности закона и его роли в разных сферах жизни общества;

Развивающие: формирование умений сотрудничать в малой группе и презентовать свою работу; развитие коммуникативных умений и навыков (умение слушать и слышать, задавать вопросы, вступать в диалог с собеседником и т.д.);

Воспитательные: воспитание в подростках интереса к проблеме законотворчества.

2. Материально-техническое оснащение: кабинет с компьютером и мультимедийным проектором.

3. Ход выполнения работы:

Можно выделить 2 этапа:

1 этап – подготовительный:

- выбор темы конференции, постановка целей, разъяснение ученикам правил выполнения работы;

- выбор каждым учеником секции в соответствии с его интересами;

- выполнение учениками исследовательских работ;

2 этап – научная конференция

4. Программа конференции:

1. Приветствие. Вступительное слово.

2. Работа с понятием «закон».

3. Выступления учеников.

В своих выступлениях ученики должны были постараться дать ответы на следующие вопросы:

1. Какие существуют законы?
2. Кто создает законы?
3. Зачем нужны законы?
4. Можно ли жить без законов?
5. Можно ли изменить законы?
6. Где и как фиксируются законы?
7. Какова иерархия законодательной базы?
8. Каков механизм применения законов?
9. Кто должен исполнять законы?
10. Кто следит за исполнением законов?

11. Могут ли быть исключения из законов?

12. Какие могут быть последствия нарушения законов?

4. Подведение итогов (Ответ на главный вопрос: закон – зло или благо?)

5. Результаты конференции:

Конференция «Роль закона в...» дала возможность ребятам и взрослым по-новому взглянуть на эту проблему, соотнести свою точку зрения с другими. Ученики подошли к выполнению задания с творческой стороны. Участники конференции пришли к выводу о том, что соблюдение законов – необходимое условие существования жизни общества, но увидели при этом и тормозящую роль законов, например, в искусстве, науке. Необходимо отметить, что цели данной работы были достигнуты. Конференция носила межпредметный характер. Данная работа способствовала развитию познавательного интереса у учащихся к школьным предметам, таким как геометрия, русский язык, обществознание, искусство, физика и биология.

Приложение №2

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЕМЕ:

«Движение как обобщенная категория»

«Движение включает в себя все происходящие в природе и обществе процессы. В самом общем виде движение – это изменение вообще, всякое взаимодействие материальных объектов и смена их состояний...»

Поступательное изменение движения во времени можно показать в виде следующей цепочки: *механическое движение – физическое – химическое – жизнь – общественное движение.*

Объективно движение существует:

- в неорганическом мире;
- в живой природе;
- в человеческом обществе;
- в виде мышления в головах людей.

В неорганическом мире мы найдем: пространственно-временные перемещения, движение полей разного рода, включая электромагнитные, гравитационные, сильные и слабые взаимодействия, движение элементарных частиц, атомов, молекул, атомно-молекулярное движение (тепловое), различаются также химическое движение как взаимодействия и реакции атомов и

молекул в виде законов химизма. С уровня физических и химических форм имеет место раздвоение: а) группа форм движения в минералах и горных породах, затем – планетарных систем и объектов (географических и геологических), планет, их спутников и планетных систем, звезд, скоплений звезд, галактик, вселенной; б) группа движения в виде жизни организмов, жизни популяций, движения социального, мышления как движения.

Общее заседание. 10:00–10:15, каб. 44. Приветствие директора школы.

Начало работы.

Работа секций. 10:15–11:15. Вопросы для работы в секциях:

- 1) Что является причиной движения?
- 2) Приведите примеры пар-антиподов: движения и покоя.
- 3) Может ли происходить движение при покое?
- 4) Приведите примеры характеристик движения:
 - √ существование;
 - √ изменение;
 - √ неподвижность;
 - √ покой;
 - √ процесс (лат. processus – прохождение, продвижение);
 - √ длительность;
 - √ момент;
 - √ неравновесность и равновесие;
 - √ устойчивость и неустойчивость;
 - √ время,
 - √ цикличность,
 - √ направленность,
 - √ активность и пассивность,
 - √ развитие;
 - √ эволюция и инволюция;
 - √ прогресс и регресс.

Приведите примеры: формы движения, виды движения.

Приведите примеры проявления общего универсального закона движения – «все течет, все изменяется».

Защита работ, подведение итогов. 11:15–12:30.

Круглый стол.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЕМЕ: «Хаос и порядок»

Цель: сквозь призму философских категорий хаос и порядок рассмотреть наиболее важные аспекты изменения и развития природы и общества, спроецировать полученные знания на оценку и корректировку собственной позиции по отношению к окружающему и собственной жизни.

Задачи:

1. Показать, что изменение и развитие – путь от хаоса к порядку и обратно, показать важность понимания категорий порядок, хаос, свобода для формирования научной картины мира.

2. Способствовать формированию у учащихся такого подхода к изучению предметов и явлений, который предусматривает изучение их с разных точек зрения, основываясь на методических приемах различных наук.

3. Способствовать формированию умения проводить аналогии между различными явлениями, выявлять общие закономерности и частные различия.

4. Помочь учащимся в выработке собственных мировоззренческих взглядов.

Вступление

Вы задумывались когда-нибудь о глубине, противопоставлениях и многогранности в нашем мире, о противоположностях в нем? Заметьте, что все пространственные изменения являются противоположностями: вверх – вниз, внутрь – вовне, высокий – низкий, длинный – короткий, север – юг, большое – малое, здесь – там, левое – правое. Все вещи, которые мы считаем серьезными и важными, тоже оказываются одним из полюсов пары противоположностей: добро – зло, жизнь – смерть, удовольствие – боль, Бог – Сатана, свобода – несвобода. К ним примыкают порядок и хаос, о которых мы сегодня будем говорить. Что лучше, хаос или порядок? Как ни странно, единого ответа нет. Любая противоположность, возведенная в абсолют, вредна. Взгляните за окно: падает снег, ветер вздымает снежинки, закручивает их, швыряет в стекла. Но стихает ветер, и снежинки плавно опускаются на землю по прямой линии. Наступает оттепель, идет дождь. И капли так же то падают прямо, то мечутся

на воздушных струях. Да и сами мы – то сидим, то ходим, то работаем, то танцуем.

Мы все дорожим тем, что имеем от природы, и не хотим это портить. То есть нам нужно, чтобы все было на своем месте. Все мое тело, тело каждого из вас, тело любого человека – лучший пример воплощения порядка и гармоничной системы. Все эти особенности закреплены в молекуле ДНК. Часто, говоря о порядке, мы тут же представляем себе человека с кнутом, обычно в форме, и несчастных, что покорно бредут рядом с ним. Однако, если бы маленькие частицы снега не собирались вместе, они бы не смогли упасть на землю. Порядок есть и у гор, и у рек, в организации клетки и принципах передачи генетической информации. В природе все уравновешено, что лишний раз доказывает нам важность этой системы порядка, порядка глубокого, основополагающего, а не из страшных историй про людей в форме. Нет, порядок состоит не в том, чтобы носить сапоги или носить туфли. Это нечто гораздо более глубокое.

Порядка нет и в том, как мы питаемся: чаще всего мы не садимся за стол, а перекусываем на ходу, чтобы не терять драгоценное время. Система «быстрого питания» в виде разделения на повседневное и праздничное меню прочно вошла в наш быт: обычно мы едим чуть ли не стоя, а когда к нам приходят гости, мы готовим лишь чтобы вместе посидеть за столом.

Сегодня нам нужно разобраться, что такое хаос и порядок, в связи между ними. Рассмотрим пример.

Запустим в чисто прибранную комнату несколько детишек, желательно разного возраста. То, что мы увидим в комнате через пару часов, будет являть собою хаос в его чистом виде. Теперь выгоним детей, они нам больше не нужны, и запустим хозяйку дома.

Слушать ее мы не будем, это слишком мучительно и совершенно бесполезно, а вот за видом комнаты будем наблюдать и фотографировать через каждые пять минут. Через несколько часов у нас в руках будут виды комнаты по мере ее приборки. Последний вид будет соответствовать порядку, а промежуточные по мере уборки покажут уменьшение хаоса и увеличение порядка. Значит, можно как-то определить меру порядка или, что почти одно и то же, – меру хаоса. Ученые люди давно уже придумали умные слова для этого, но нам их сейчас совсем не надо, да и сами они порой не шибко понимают, что они означают. Из нашего опыта

ясно, что хаос и порядок – две крайности, но не ясно, чем они существенно различаются. Давайте представим, что после ухода детишек мы переложим на полу пару предметов. Понятное дело, что ничего не изменится, по сути, как был погром, так и остался. Давайте еще что-нибудь переложим, опять ничего не меняется. Теперь посмотрим на последнюю фотографию. Достаточно переложить хоть одну вещь – и порядок нарушится. Ага, вот и различие, порядок уникален, а хаос, что не переставляй местами, все равно остается хаосом. Ясно теперь, как определить и промежуточные состояния – чем больше вариантов перестановок, тем выше хаос, тем меньше порядка. Очень хочется задать один интересный вопрос: за счет чего увеличивается или уменьшается хаос? В нашем примере хаос растет благодаря детишкам, это привычно и понятно, а уменьшается благодаря тому, что хозяйка тратит силы. Здесь и есть изюминка проблемы, чтобы уменьшить хаос, надо потратить силы, а по-умному – энергию. Откуда она берется. Если просмотреть всю цепочку, то, чтобы навести порядок в одном месте, надо создать хаос в другом, причем, как это ни печально, в заметно большем масштабе. Со всем ли мы готовы согласиться? Несмотря на кажущуюся легкость в отличении порядка от хаоса, в действительности нам неизвестно точно, что такое «порядок в комнате». Совсем не факт, что мы не готовы будем принять предпоследнюю фотографию за последнюю; и не исключено, что после следующего набега детей хозяйка дома приберет его иначе. Иными словами, следует отличать объективный порядок, такой, как, например, алфавитный порядок слов в словаре, и субъективный, такой, как порядок в комнате.

Интуитивные представления о хаосе сложились еще в античные времена

Считалось, порядок – это то, что можно ПРЕДВИДЕТЬ. День сменяется ночью, прилив сменяется отливом – это порядок. А то, что нельзя предвидеть, – это хаос. В средние века проблема была решена теоретически. А именно: порядок создает Бог, а хаос творит дьявол. Долгое время этим удовлетворялись, но вот появился француз Рене Декарт, философ и математик. И он объявил: все, что можно описать математикой, – это порядок, а то, что выходит за рамки математики, – это, увы, хаос.

Синергетика

Исследованиями самоорганизации порядка из хаоса занимается синергетика – междисциплинарное направление научных исследований, возникшее в начале 70-х годов двадцатого века и ставящее в качестве своей основной задачи познание общих закономерностей и принципов, лежащих в основе процессов самоорганизации в системах самой разной природы: физических, химических, биологических, технических, экономических, социальных. Основоположителем синергетики является наш современник, русский ученый, живущий в Бельгии, Илья Пригожин, получивший Нобелевскую премию по химии. До развития синергетики наука рассматривала отдельно хаос и порядок, причем основное внимание уделялось именно порядку, ибо его можно описать относительно простыми математическими уравнениями. Однако хаос – явление, характерное не только для физических систем. Хаос и порядок характеризуют самые разные области окружающего нас мира. Это и товарно-денежные отношения: продавцы продают, покупатели покупают, заключаются миллиарды сделок, но в хаосе рынка устанавливаются определенные закономерные отношения, которые изучает экономика как наука. Сложной системой со своим хаосом и порядком являются естественные языки: случайным образом грамматические закономерности возникают и распространяются среди носителей языка, с течением времени одни случайности закрепляются в грамматике, вытесняя собой прежние. В целом, интуитивно мы склонны приписывать большому и медленному свойство упорядоченности, а малому и быстрому – беспорядка. Почти все процессы в природе протекают хаотично. Хотя бы потому, что все объекты живой и неживой природы состоят из постоянно и хаотично движущихся молекул и атомов. У нас ведь даже масса тела из-за этого непостоянна, но только заметить это можно было бы только, стоя на весах, чувствительных к весу отдельных молекул. Наблюдаемый нами мир представляется нам стабильным из-за того, что наше сознание обычно интегрирует, обобщает информацию, воспринимаемую органами чувств, и поэтому мы не видим мелких «дрожаний» – флуктуаций – в окружающей нас природе. Именно поэтому мы считаем птичий клин упорядоченным, организованным, не замечая его постоянных изменений и отклонений от идеальной формы. *Синергетика* – наука о сложном, о том, как в хаосе устанавливается

определенный порядок, который, однако, рано или поздно разрушается.

Работа в группах по направлениям: физика, химия, биология, история и обществознание, математика, география, филология, искусство, технология, спорт, психология, информатика, ОБЖ.

Вопросы для работы в группах:

- Что с вашей точки зрения порядок? Хаос?
- Может ли хаос стать порядком? Или наоборот?
- Приведите цепочки превращения хаоса в порядок и обратно.
- За счет чего увеличивается или уменьшается хаос?
- Возможно ли провести точную границу между порядком и хаосом?
- Порядок и хаос. Что для жизни более необходимо?
- Можно ли научиться управлять хаосом?
- Как соотносятся понятия хаос и свобода?
- Упорядочивание всего и вся напрочь ликвидирует творчество. Согласны ли вы с этим утверждением?
- Что было бы, если бы мир вокруг нас, да и мы сами не менялись?
- В обычной жизни с хаосом мы, прежде всего, ассоциируем беспорядок, развал. Поэтому он страшит и пугает. Правильны ли такие представления, и надо ли только бояться хаоса?
- По физическому определению и мы, и мир – нелинейные системы. Иначе говоря, находящиеся в состоянии хаоса. Рассматривая все аспекты бытия в едином комплексе, ученые пришли к парадоксальному выводу: для жизни хаос необходим больше, чем порядок. «В движении счастье мое, в непостоянстве – жизнь». Есть ли здесь парадокс?
- В основе всего лежит хаос, которым необходимо управлять, чтобы получить нужный результат. Согласны ли вы с этим утверждением?
- Если хаос сменился порядком, то насколько важен этот порядок (или устойчивость) и какова роль хаоса (или колебаний, неустойчивости, нелинейности)?
- Мир, который попадает в зону влияния порядка, выглядит следующим образом: растет пренебрежение ко всему, что может нарушить существующий порядок вещей. Так ли это?

Выступления групп.

Рефлексия. Упражнение – хаос и порядок в вашей жизни:

Подумайте, что в вашей жизни работает хорошо, что слишком сильно упорядочено, а что – недостаточно, какие можно внести изменения, сколько это займет времени и является ли это целесообразным. Готовы ли вы изменить что-то в своей жизни? Когда вы начнете это делать? Что вам для этого нужно: деньги, желание, помощь других людей, прочие обстоятельства?

Японцы пошли впереди планеты всей и разработали систему 5 С. Это пять японских слов, начинающихся с буквы «С».

▶ Первый шаг системы – избавляемся от хлама, выбрасываем все лишнее.

▶ Второй шаг – разрабатываем систему хранения, каждой вещи – свое место. Каждому предмету – свой ящичек, формочку, коробочку и т.д.

▶ 3-й шаг – поддержание порядка и ремонт.

▶ 4-й шаг – принятие ответственности.

▶ 5-й шаг – награждение победителей.

Дерзайте!

Нетрудно заметить, что порядок тесно связан с эффективностью, получением стабильных, ожидаемых, предсказуемых результатов. Хаос же необходим для развития, т.е. поиска новых, неожиданных, трудно предсказуемых возможностей.

Развитие – это всегда открытие чего-то нового, неожиданно, а потому – с трудом допускающего детальное планирование. Таким образом, баланс порядка и хаоса в личной работе позволяет достигнуть баланса эффективности и развития, «синицы в руках» и «журавля в небе».

Порядок и хаос имеют свои минусы и плюсы, совокупность которых можно условно назвать полезностью порядка и полезностью хаоса. Из чего могут состоять эти показатели полезности? Приведем несколько примеров.

1. Затраты времени на поиск нужного объекта. Обычно выше у хаоса, но если привычный хаос заменяют непривычным порядком – то скорее наоборот.

2. Повреждение объектов из-за неподходящих условий хранения (скорее выше у хаоса); затраты места на хранение (скорее выше у хаоса); затраты технических средств на хранение (скорее выше у порядка).

3. Эстетические параметры (сугубо индивидуальны – кому-то хаос нравится больше).

4. Затраты времени и средств на поддержание порядка (у порядка выше). Особенно важны для личной работы такие средства, как память и внимание, необходимые для удержания порядка в голове.

Вывод: ВСЕ НУЖНО В МЕРУ.

Если хаос полный и зашкаливает – это некомфортно, действительно трудно жить.

Если хаос совсем отсутствует, то жить тоже нельзя.

Стройная гармония природы органично сочетает в себе порядок и хаос, закономерность и случайность.

Приложение №4

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЕМЕ: «Мир зеркала»

Цель конференции: расширить свои представления о том, что такое «зеркало» с точки зрения разных предметов и определить его главные функции для человека.

Задачи:

- Формировать умения: работать в группе; работать с большими объемами информации; увидеть проблему и наметить пути ее решения (регулятивные УУД).
- Формировать навыки: самостоятельной работы; публичного выступления; общения.
- Формировать потребность: усваивать способы приобретения знаний из различных источников информации (справочная литература, сетевые ресурсы).

Основные вопросы, рассматриваемые в рамках данной конференции:

Что такое зеркало, с точки зрения изобразительного искусства? Что такое зеркало, с точки зрения химии?

Что такое зеркало, с точки зрения физики? Что такое зеркало, с точки зрения литературы?

Что такое зеркало, с точки зрения математики? Что такое зеркало, с точки зрения географии?

Что такое зеркало, с точки зрения биологии? Что такое зеркало, с точки зрения истории?

Основополагающий вопрос

Зачем человечеству зеркала?

Этапы работы:

1. Формирование творческой группы педагогов, определение тем проекта.

2. Сообщение учащимся цели, задач и сроков реализации проекта.

3. Деление учащихся на четыре группы по интересам: химики, физики, литераторы, математики, географы, биологи, историки и представители искусства.

4. Предоставление ключевых вопросов по выбранному направлению каждой группе учащихся.

5. Поиск информации по теме исследования.

6. Представление результатов совместных работ учащихся и педагогов – презентаций.

I. Вступительное слово. (5–10 минут)

Добрый день, уважаемые коллеги и ученики! Сегодня у нас с вами презентация проектов «Мир зеркала».

Что для вас зеркало?

В толковом словаре В. Даля читаем: «Зеркало – весьма гладкая, металлическая или стеклянная доска, отражающая предметы».

Вы можете представить себе жизнь без зеркала? Проснуться утром – и не увидеть своего отражения?

Кажется, ерунда, мелочь. А ведь какой душевный дисконфорт! Недаром сказочных персонажей в качестве наказания лишали отражения.

Сегодня мы поговорим о зеркалах: Что такое зеркало (с точки зрения химии, физики, истории, биологии, географии, литературы, искусства)? В чем его сила? Зачем человеку зеркало? Как его изготавливают? и т.д.

Добро пожаловать в удивительный, таинственный, волшебный мир зеркала!

II. Выступления учащихся (80 минут).

- «Зеркало в искусстве».
- «Физика зеркала».
- «Технология получения зеркала от древности до современности».
- «Зеркальное преобразование графиков».
- «Мир зеркала в природе».
- «Мир зеркала в географии».
- «Образ зеркала в литературе».

- «Мир зеркальных отражений в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»»

«Принципы отражения в истории».

III. Подведение итогов (10 минут).

Рефлексия:

- 1) Каков ваш вклад в данной конференции?
- 2) Вам пригодятся знания, полученные на конференции? Где?
- 3) Что лично для вас значит сегодняшнее мероприятие?

ОПЫТ РАБОТЫ **«Овладение иноязычными лексическими единицами и грамматическими конструкциями с помощью ментальных карт на уроках английского языка в условиях средней общеобразовательной школы»**

*Петрова М.В., учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ № 9» Вязниковского района*

Условия возникновения, становления опыта

Английский язык – один из официальных языков международного общения. Жить в поликультурном мире, принимать разные типы людей, их национальный язык, способность вступать в коммуникацию – вот главные задачи изучения иностранного языка.

Становление опыта «Овладение иноязычными лексическими единицами и грамматическими конструкциями с помощью ментальных карт на уроках английского языка в условиях средней общеобразовательной школы» проходило в условиях муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9» в рамках изучения некоторых тем в начальной и средней школе. Столкновение с рядом проблем: проблема запоминания и использования новых лексических единиц в диалогах или монологах, проблема заучивания слов или выражений, проблема овладения грамматическими конструкциями – определило поиск решений реализации школьной программы.

В связи со всем вышесказанным возник закономерный вопрос: какие методы обучения могут облегчить учащимся не только школьную, но и реальную жизнь? Как незапоминающуюся информацию превратить в доступную? Как из отдельных элементов выстроить четкую структуру?

При систематизации объемного материала, построении лексических и грамматических конструкций возможно использование ментальных карт, что позволяет избежать обыденного и монотонного линейного порядка записи материалов. Включение в свою работу элемента творчества и неординарности при составлении интеллект-карт как на уроке, так и при выполнении домашней работы дает возможность успешно справиться

с предложенными заданиями, способствует развитию познавательного интереса.

Актуальность и перспективность опыта

Овладение иноязычной культурой – одна из ценностей современной жизни. В повседневной практике обучения иностранному языку современный педагог сталкивается с рядом противоречий: между необходимостью запомнить значительный объем лексических единиц английского языка и отсутствием у учащихся эффективного инструментария, позволяющего его усвоить.

Формирование универсального умения альтернативно мыслить, умение в сжатой форме записывать объемный текст актуально для современного школьника. Отсюда следует, что при формировании лексических и грамматических навыков, при обучении монологам и диалогам составление ментальных карт обладает рядом преимуществ:

- на любом этапе урока с помощью интеллект-карт учащиеся могут повторить изученный материал;
- конспекты являются эффективным материалом при повторении грамматического правила, для заучивания лексики, воспроизведения какой-либо темы или при составлении диалога;
- каждый ученик разрабатывает свою собственную ментальную карту, опираясь на личные эмоции и чувства, собственное видение и восприятие информации, что способствует развитию творческой активности.

Ведущая педагогическая идея

Ведущей педагогической идеей, лежащей в основе разработки и внедрения данного опыта, является использование ментальных карт как средства

1. эффективного освоения грамматических конструкций и лексических единиц;
2. решения основной задачи формирования уверенных навыков коммуникации;
3. формирования умений:
 - анализировать полученную информацию;
 - синтезировать идеи для создания новых карт;
 - применять полученные знания не только на иностранном языке, но и на других предметах.

Теоретическая база опыта

Что такое mind map (интеллектуальная, умственная, ментальная карта, ассоциограмма)?

В своей работе «СуперМышление» Тони Бьюзен использует определение: «Интеллект-карта – это графическое выражение процесса радиантного мышления и поэтому является естественным продуктом деятельности человеческого мозга».

Интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты:

- объект внимания/изучения используется в центральном образе;
- основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;
- ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами;
- ветви формируют связанную узловую систему.

Качество интеллект-карт можно улучшать с помощью цвета, рисунков и выражений (например, общепринятых аббревиатур).

Большинство интернет-источников предлагает практически идентичные трактовки: «Диаграмма связей, известная также как интеллект-карта, ментальная карта, ассоциограмма, – метод структуризации концепции с использованием графической записи в виде диаграммы». Иными словами, это конспект, только не длинный линейный текст, а неординарный и привлекательный конспект. В его основе лежат эмоции, ассоциации от центральной идеи. В буквальном смысле – это карта ума, при составлении которой задействованы память, ассоциативное и творческое мышление.

Одним из сторонников данного метода является ученый и бизнесмен Тонни Бьюзен. В 60–70-х годах XX века он создал метод интеллект-карт и представил его в книгах «Супермышление» и «Научите себя думать». Тони Бьюзен провел параллель между организацией мышления посредством интеллект-карт и устройством человеческого мозга. Согласно Т. Бьюзену, интеллект-карта – универсальный инструмент, благодаря которому можно задействовать оба полушария человеческого мозга и развить мыслительные способности, применимые в любой жизненной ситуации.

В СССР в 70-х годах XX века Виктор Федорович Шаталов представил свою авторскую дидактическую систему, которая основана на принципе использования блок-схем и опорных сигналов – взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом. Данная система нацелена на то, чтобы ученик мог осознанно применять свои знания в различных условиях.

Особенностями системы В.Ф. Шаталова являются:

- простое и доступное объяснение материала: развернутое изложение темы, затем плавный переход к блок-схеме (опорному плакату);
- контроль знаний учащихся по блок-схемам, восстановление схемы по памяти;
- опережающее рассмотрение теоретического материала, его закрепление и углубленное усвоение на основе использования блок-схем (опорных конспектов, плакатов, сигналов), в которых сжато и схематично отражена логика материала.

На уроках английского языка метод ментальных карт подходит к изучению или закреплению практически любого вида деятельности учащихся: при постановке звуков, изучении новых лексических единиц или грамматических конструкций. Кроме того, данный метод реализуется как в начальной школе, так и в среднем и старшем звеньях.

Новизна

Новизна педагогического опыта проявляется на уровне подхода к планированию и выбору форм и методов проведения занятий. Уже известная и достаточно популярная технология интеллект-карт включена в образовательную программу.

В начальных классах вводится понятие ментальных карт, и ученики выполняют работу по изучению простейших слов и грамматических конструкций шаблонно.

В основной школе происходит постепенное усложнение составления данных карт, и с их помощью изучаются не только лексика и грамматика, но и законы построения диалогов и монологов. Производятся первичные попытки составления интеллект-карт в качестве домашней работы.

В средней школе при изучении иностранного языка ментальные карты являются неотъемлемой частью введения, освоения

и закрепления лексического и грамматического материала, осознанного использования в устной речи.

Таким образом, наблюдается постепенное введение и усложнение изучения лексического и грамматического материала с помощью интеллект-карт, что является помощником при достижении следующих результатов:

- осознание иностранного языка как средства общения между людьми;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного выполнения коммуникативного задания;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;
- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе.

Технология опыта

Цель данного педагогического опыта – формирование у учащихся уверенных навыков коммуникации с помощью интеллект-карт на уроках английского языка.

Для конкретизации цели обозначаются следующие **задачи**:

1. Освоение стандартов образования через практико-ориентированную учебную деятельность;
2. Создание системы дистанционной педагогической поддержки учащихся;
3. Овладение коммуникативными навыками в процессе конструирования интеллект-карт.

Свою систему работы выстраиваю поэтапно, в соответствии с возрастными особенностями и уровнем овладения иноязычной культурой.

Как уже описывалось ранее, мы можем использовать данный метод практически в любом классе и на любом этапе урока.

Первый этап: овладение приемом. В начальных классах ментальные карты предлагаются учащимся практически в готовом виде: яркие картинки, разноцветные «ветви», четкая структура. Данный способ освоения материала привлекателен для ребенка, что способствует успешному психо-физическому развитию наглядного образа мышления младших школьников.

Второй этап. Ментальная карта – основа для овладения лексическими и грамматическими конструкциями в основной

школе. Структура карты усложняется, школьники самостоятельно предлагают конструкцию карты. Работа с картами имеет динамический характер. Карты, составленные на уроке «инспектируются», что позволяет использовать различные формы работы: индивидуальную, фронтальную, групповую.

Третий этап. В старших классах они служат опорой для создания грамматических помощников, написания тем или проектов.

Технологически работа с ментальными картами состоит из следующих частей:

1 этап:

- Определение объекта изучения (центрального образа интеллект-карты).
- Выявление ассоциаций (запись любых слов, образов, символов, связанных с объектом изучения).

2 этап: Построение первичной интеллект-карты:

Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д. (не более 6–8 цветов).

Основная идея, проблема или слово располагается в центре. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

Главные ветви соединяются с центральной идеей. От них идут ветви второго, третьего порядка (уровня). Ветви должны быть изогнутыми (как ветви дерева), а не прямыми.

Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово и только печатными буквами.

Везде, где возможно, добавляются рисунки, символы и другая графика, ассоциирующиеся с ключевыми словами.

3 этап: «Реконструкция и ревизия»:

Пересмотр интеллект-карты. Проверка способности к вспоминанию информации, содержащейся в интеллект-карте (Приложение 1).

На начальном этапе изучения английского языка во 2 классе учащиеся применяют элементарные фразы приветствия и прощания, а также грамматические конструкции I am... (Я есть...), I have got... (У меня есть...). Чтобы процесс запоминания происходил быстро и качественно, мы создаем первые ментальные карты. Первоначально данные карты рисуются вместе с учителем на уроке. Мы используем горизонтально лист рабочей тетради и цветные карандаши в 2–3 цветах, не больше. Прежде

чем начать рисовать, данные фразы отработаны рядом заданий: повторить хором и в парах, дополнить фразу, составить фразу из слов, переставленных местами.

На втором этапе создания интеллект-карты в центре листа помещается смайл (рожица). Учащиеся могут на место центрального рисунка приклеить фото в качестве домашнего задания. От центра проводится первая основная ветка, которая разделяется на две: Hi! и Hello! – «Привет!» и «Здравствуйте!» Каждый этап проговаривается и отрабатывается. Противоположные значения: Bye! и Goodbye! – «Пока!» и «До свидания!» – также изображаются на следующей ветке другим цветом. В парах отрабатываются мини-диалоги приветствия и прощания.

Аналогичные действия производим к оставшимся двум конструкциям: новым цветом выделяем ветви с грамматическими конструкциями I am... (Я есть...), I have got... (У меня есть...) Далее ученикам необходимо выполнить короткие задания и составить диалоги с помощью интеллект-карты.

В основной школе, например в 7 классе, на обобщающем уроке по теме «Школа» учащиеся создают интеллект-карты по шаблону (Приложение 2). В центре листа расположена только картинка школы. От центральной идеи расходятся три разноцветные и неподписанные ветви, означающие, что учащиеся самостоятельно (можно в группах) предполагают тематики данных ветвей. Исходя из практики, им без труда удастся определить две микротемы: «учебные предметы» и «школьные принадлежности». К третьей («школьная форма») возможно подведение учащихся с помощью наводящих вопросов или заданий.

Заполнив первую ветку, например «предметы», мы выполняем ряд заданий на закрепление.

Это могут быть вопросы: Do you like?.. What is your favourite subject?

Мы можем составить «идеальное расписание» как фронтально, так и в групповой форме. Например, учащиеся разделяются в группы по 4 человека и составляют расписание только на понедельник, следующая группа – на вторник и т.д.

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.	5.	5.
6.	6.	6.	6.	6.	6.

Следующая группа слов – школьные принадлежности. Заполнение ветви происходит аналогичным образом. По окончании заполнения ученикам предлагается заполнить кроссворд (Приложение 3), и финальная ветвь – школьная форма.

Проверку и закрепление можно провести различными способами, однако в течение нескольких лет мы с учениками 7-х классов создаем «идеальную форму» как для юношей, так и для девушек. Это групповая работа, каждая группа представляет свой вариант формы с описанием цвета (Приложение 4).

Стоит отметить, что злоупотреблять составлением ментальных карт не рекомендуется. В средней и старшей школе результативным будет использование интеллект-карт при изучении сложных грамматических явлений, объемных тестов и многочисленных лексических единиц. Данный метод способствует изучению практически любой темы, что также облегчает запоминание монологического или диалогического высказывания.

Рациональное использование метода создания интеллект-карт дает прекрасную возможность научить детей мыслить неординарно, структурировать и запоминать ключевую информацию.

Результативность

Выстраивая подходы к мониторингу результативности педагогической системы, за основу принимаю три критерия: критерий факта, критерий качества, количественный критерий.

С позиции критерия факта показателями результативности являются:

- высокий познавательный интерес учащихся (по данным школьного анкетирования);
- высокий рейтинг уроков английского языка среди учебных предметов (анкетирование учащихся);
- наличие методического портфеля учителя с использованием интеллект-карт по темам: «Школа», «Семья», «Животные», «Новый год», «День Матери», «Праздники Великобритании», «Праздники России», «Спорт», «Театр».

С позиции количественного критерия:

- положительная динамика формирования коммуникативных навыков младших школьников;

- мотивация учащихся к изучению английского языка увеличилась с 25 до 35 процентов;
- качество знаний составляет в 2016 году 61%, в 2017 – 62%, в 2018 – 63% (внутришкольный мониторинг качества знаний).

С позиции критерия качества:

- положительная динамика развития диалогово-дискуссионной культуры учащихся (педагогическое наблюдение);
- высокая результативность (победители и призеры) участия учащихся в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников;
- достижения учащихся в олимпиадном движении.

Адресная направленность

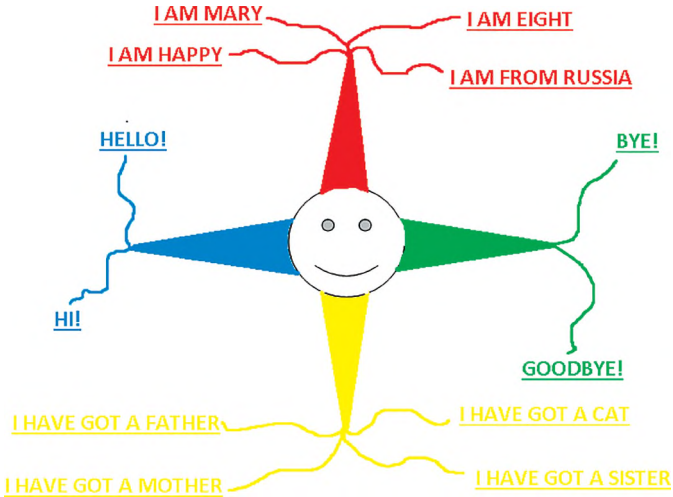
Опыт работы может быть использован в практике любого учителя, для которого важно сформировать у детей способности анализировать полученную информацию, синтезировать идеи для создания новых карт и применять полученные знания на любом предмете.

Список литературы

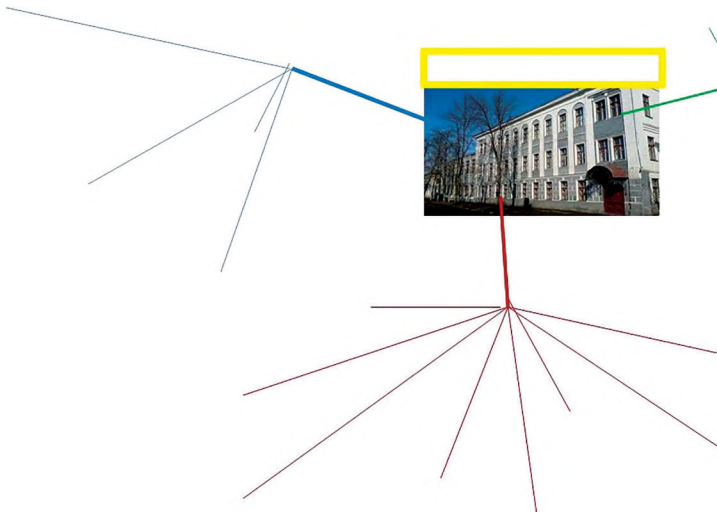
1. Бершадская Е.А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся [Текст] / Е.А. Бершадская // Пед. технологии : проф. журн. Для технологий образования. – 2009. – № 3. – С. 17–21.
2. Бьюзен Тони. Карты памяти: используй свою память на 100% [Текст] / Тони Бьюзен, Сюзанна Эббот; [пер. с англ. У.В. Сапциной] – М.: Росмэн, 2007. – 192 с.
3. Бьюзен Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации [Текст] / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О.Ю. Пановой] – М.: Росмэн, 2007. – 326 с.
4. Сидоров С.В. Система обучения В.Ф. Шаталова [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – URL: <http://si-sv.com/publ/16-1-0-231> (дата обращения: 29.01.2019). Источник: <http://si-sv.com/publ/16-1-0-231>.
5. Шамо́в А.Н. Лексические навыки устной речи и чтения – основа семантической компетенции обучаемых / А.Н. Шамо́в // Иностр. яз. в шк. – 2007. – № 4. – С. 19–25.

Приложение №1

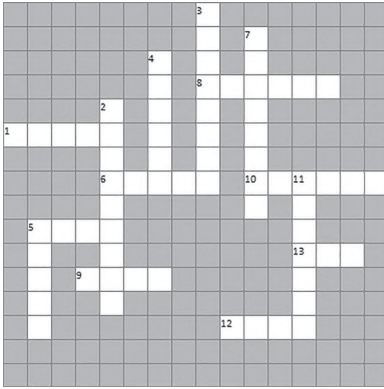
ПОДГОТОВКА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ
НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ВО 2-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ:
«О себе»



Приложение №2



Приложение №3



Across:

1. кисть
5. пенал
6. линейка
8. краски
9. парта
10. ластик
12. книга
13. ручка

Down:

2. точилка
3. компьютер
4. карандаш
5. стул
7. ножницы
11. рюкзак

Приложение №4



ОПЫТ РАБОТЫ «Интегрированные проекты по литературному чтению и изобразительному искусству в начальной школе как форма работы с одаренными детьми»

*Маматюкова И.И., учитель начальных классов;
Игнатьева А.Б., учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ № 1» ЗАТО г. Радужный*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2009 году МБОУ «СОШ № 1» города Радужный стала «пилотной» по внедрению ФГОС в числе 28 школ Владимирской области. В связи с введением в школьное образование новых федеральных государственных образовательных стандартов актуальным стало переосмысление содержания образования и форм обучения. Наша школа стала экспериментальной площадкой ВИРО по интеграции.

В течение пяти лет коллектив школы работал над темой «Интегративный подход к обучению как основа формирования универсальных учебных действий школьников в условиях введения стандартов нового поколения».

Мы с интересом были вовлечены в этот процесс.

На начальной ступени обучения интеграция предметов в единое целое наиболее эффективна, так как в начале обучения младший школьник еще целостно воспринимает окружающий мир.

Путь интегрирования предметов наиболее эффективен при работе с одаренными детьми.

Актуальность интеграции при работе с одаренными детьми обусловлена новыми требованиями, предъявляемыми к школе:

- во-первых, традиционная «монологическая» система в образовании почти полностью утратила свою практическую эффективность;
- во-вторых, в современной школе учебные дисциплины носят «конкурирующий» характер. Каждая противостоит всем остальным, как бы претендуя на большую значимость по сравнению с другими;
- в-третьих, каждая из школьных дисциплин сама по себе представляет набор сведений из определенной области знаний,

поэтому не может претендовать на системное описание действительности;

- в-четвертых, возникла необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде.

В своей деятельности при работе с одаренными детьми мы использовали разные виды интеграции: проводили интегрированные уроки, интегрированные внеклассные занятия, школьные мероприятия в виде игр и спектаклей. Но самым приемлемым и эффективным для нас стал метод интегрированных проектов.

Метод проектов – самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Одаренный ребенок – это ученик, который отличается от других детей неординарными, яркими, выдающимися достижениями в определенном виде деятельности. Поэтому тема проекта для такого ребенка выбирается в зависимости от его желания, увлечений, возможностей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, самоутвердиться, ощутить радость успеха. Интегрированный проект – это объединение школьных предметов на основе общего подхода, средство интенсификации обучения, форма воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени. Реализация принципа интеграции в проектной деятельности:

- Способствует формированию целостной картины мира у школьников, так как предмет или явление рассматривается с разных сторон.

- Формирует познавательный интерес, так как в исследование включены различные образовательные области.

- Способствует формированию качеств школьника: любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность, целенаправленность, которые помогут ему успешно осваивать учебные предметы.

- Объединяет одаренных детей общими впечатлениями, переживаниями, способствует формированию коллективных взаимоотношений.

- Способствует более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество.

Таким образом, проектная деятельность имеет все критерии интегрированного подхода:

- соответствует современному уровню представлений о мире;
- дает возможность развернуть перед детьми многомерную картину мира в динамике;
- позволяет одаренному ребенку использовать свои сильные стороны и приобретать свой опыт, учиться, используя свой стиль познания;
- дает возможность получения качественно нового педагогического результата.

В начальной школе проектная деятельность имеет свою специфику. В начальной школе ее можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся, учителей, родителей, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Учитель выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе.

Особенности разработки

В процессе обучения младших школьников работа с текстом литературного произведения играет важнейшую роль. Учитель должен добиваться формирования у учащихся целостного восприятия художественного произведения. Валерия Сергеевна Гречинская в методическом пособии «Наглядность на уроках русской литературы» пишет, что учащиеся начальных классов лучше запоминают те образы изучаемого произведения, которые видели в графическом отражении. Поэтому на протяжении нескольких лет в своей работе мы использовали возможности интегрированного проекта, в котором соединили анализ литературного текста с анализом иллюстративного материала. Книжная иллюстрация предназначена пояснять литературный текст с помощью зрительных образов. Это информационный объект, который дополняет и раскрывает мысли текста. Иллюстрация дает возможность учащимся лучше представить сюжетную линию художественного произведения, замысел автора, внешний

облик героев, их характер. Вдумываясь в смысл изображенных на иллюстрации событий, ученики постепенно входят в мир персонажей, начинают эмоционально откликаться на чувства и переживания героев, учатся понимать художественный смысл произведения. Поэтому работа с иллюстрацией представляет большую ценность для литературного чтения в начальной школе.

Особенность наших проектов заключается в том, что одаренные ученики в союзе с учителями и родителями рассматривали произведение с разных сторон.

Новизна разработки

Метод проектов дает возможность работать над текстом и иллюстрацией в синтезе. Подобных разработок в своей практике мы не встречали. Нами были разработаны алгоритмы анализа текста сказки и иллюстраций к ней.

Цель методической разработки

Способствовать раскрытию потенциала у одаренных детей начальной школы через интегрированные проекты и формирование целостного восприятия художественного произведения.

Задачи:

1. способствовать формированию умения анализировать литературный текст и иллюстрации;
2. способствовать развитию творческого потенциала одаренных детей;
3. способствовать формированию коммуникабельности, умения работать в команде (Приложение № 10).

Ожидаемый результат:

- Выявление одаренных детей.
- Повышение уровня анализа и работы с текстом и иллюстрацией.
- Формирование индивидуального маршрута одаренного ученика.

Содержание методической разработки

Работа проходит в течение учебного года, на уроках и во внеурочной деятельности в следующей последовательности:

1. Учителем проводится внеурочный курс «Как создавать проект», в процессе которого происходит выявление одаренных детей.

2. Создание стартовой презентации (Приложение № 1) учителем для заинтересованности одаренных учащихся

предстоящей работой. Она содержит проблему, которую нужно решить в ходе исследования. Иногда цитата великого человека может начинать работу над проектом (Приложение № 2).

3. Затем следует процесс чтения детьми литературного произведения. Работа со словарем (Приложение № 3).

4. Проведение родительского собрания с целью привлечения родителей для совместной деятельности. На собрании происходит распределение заданий для детей, учителей, родителей на период работы над проектом.

5. Этап сбора информации: различные варианты сказки, нахождение мифа – первоисточника сказки (Приложение № 4).

6. Система внеурочной деятельности:

а) работа, направленная на изучение частей сказки, создание образов ее главных героев (Приложение № 5);

б) работа с иллюстрациями, позволяющая выделить главные события в тексте, раскрыть смысл жестов, мимики, поз героев, их характер. Значение фона и пейзажа (Приложение № 6); (Приложение № 7).

Результатом нашей работы над проектом 2019 г. «Уроки русской народной сказки „Колобок“» стали:

1. Выступление на школьной научно-практической конференции.

2. Показ спектакля «Колобок для внучки» на городском мероприятии «Неделя театра».

3. Выступление на городской научно-практической конференции.

Конечным продуктом проекта 2020 г. «Эта старая, старая сказка» стало создание лэпбука (Приложение № 8). В результате каждого интегрированного проекта учащиеся создают мультимедийные пособия по литературному чтению и изобразительному искусству (Приложение № 9).

Заключение

Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, решают нестандартные ситуации. Школьники получают ценный опыт творческой и поисковой деятельности. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Опыт интегрированных проектов по литературному чтению и изобразительному искусству позволяет одаренному ученику освоить систему работы над литературным произведением в синтезе.

Доказательством эффективности нашей работы стали:

1-е место на школьной научно-практической конференции;

2-е место в муниципальном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Старт в науку» – 2019;

1-е место в городском фестивале «Радужная маска» – 2020;

Ежегодный мониторинг сформированности универсальных учебных действий, проводимый администрацией школы среди 1–4 классов (Приложение № 12).

Родители с удовольствием поддержали идею интегрированного проекта, изучали вместе с детьми сказки, шили костюмы, создавали декорации, делали выпечку.

Результаты применения интегрированной проектной технологии в работе с одаренными детьми.

Ожидаемый результат:

- Выявление одаренных детей.
- Повышение уровня анализа и работы с текстом и иллюстрацией.
- Повышение самостоятельности, организационных, коммуникативных, информационных умений (Приложение № 12).
- Формирование индивидуального маршрута одаренного ученика (Приложение № 11).

Нам хотелось призвать наших коллег отбросить сомнения, пробовать, творить, интегрировать с талантливыми детьми, помня слова Василия Александровича Сухомлинского: «К школьнику относиться нужно не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь».

Список используемых источников

1. Беленькая Л.И. Ребенок и книга. О читателе восьми – девяти лет. – М.: Просвещение, 2007. – 350 с.

2. Биржевая Т.А. Творческая деятельность на уроках литературного чтения во 2 классе // Начальная школа. – 2011. – № 7. – С. 35, 36.

3. Васильева М.С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. – М.: Педагогика, 1977. – 300 с.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 1997. – 342 с.
5. Горецкий В.В. Вопросы методики чтения в начальной школе. – М.: Просвещение, 2011. – 135 с.
6. Гречинская В.С. Наглядность на уроках русской литературы: Пособие для учителя. – Киев: Рад. шк., 1983. – 152 с.
7. Ващенко В. Инновационность и инновационное образование // Вестник высшей школы. – 2000. – № 6.
8. Грищенко Н.В. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам // Начальная школа. – 1995. – № 11.
9. Данилюк А.Я. Учебный предмет как интегрированная система // Педагогика. – 1997. – № 4.
10. Ильенко Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах // Начальная школа. – 1988. – № 9.
11. Мельник Э.Л., Корожиева (Исаева) Л.А. Интегрированные уроки в начальной школе. Петрозаводск, 1995.
12. Мельник Э.Л., Короженева Л.А. Интегрированное обучение в начальной школе: Теория и практика. – СПб.: КАРО, 2003.
13. Модышевская Г.И. Нестандартные формы работы с детской книгой // Нач. школа. – 1995. – № 7–8.
14. Попова А.И. Элементы интегрирования на уроках чтения // Нач. школа. – 1990. – № 9.
15. Шишлянникова Н.П. Интеграция искусств на уроках // Нач. школа. – 1999. – № 10.
16. URL: www.znania.ru.

Приложение №1



Кто такая Баба-Яга?
Или
23 вопроса из жизни
популярной сказочной героини

Приложение №2

**«Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок».**

А. Пушкин

Великий русский поэт А.С. Пушкин написал эти строки в произведении «Сказка о золотом петушке».

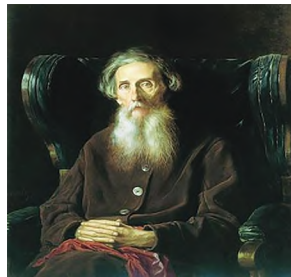


Александр Сергеевич Пушкин
(1799–1837)

Портрет написан
В.А. Тропининым в 1927 г.

Приложение №3

Владимир Иванович Даль
(1801–1872)



Автор толкового словаря русский ученый В.И. Даль так говорит о Бабе-Яге: «Стоит Яга, во лбу рога. Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след заметает. Кости у нее местами выходят наружу, она ездит за человечесьим мясом, похищает детей, ступа ее железная, везут ее черти; под поездом

этим страшная буря, все стонет, скот ревет, бывает мор и падеж; кто видит ягу, становится нем».

Значение:

I. Яга – шуба, тулуп, халатного покрою.

II. Род ведьмы, злой дух, под личиною безобразной старухи.

Работа со словарем

Короб

Изделие из луба, бересты, щепы, служащее для хранения, переноски продуктов.



Приложение №4

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

сказки о колобке

Зверей в сказке было больше, и каждый из зверей откусывал от колобка по кусочку.

Попросил **Тарх** (Бог – Хранитель древней Великой Мудрости, сын Перуна) **Живу** (Богиня жизни, плодородия, рождения, весны, дочь Лады, жена Дажьбоба):

– Испеки мне Колобок.

Жива по Сварожьим амбарам помела, по Чертожьим сусекам поскребла и испекла Колобок.

Покатился Колобок по Дорожке.

Катится-катится, а навстречу ему

– **Лебедь**: – Колобок-Колобок, я тебя съем! – И отщипнул клювом кусочек от Колобка.

Катится Колобок дальше. Навстречу ему

– **Ворон**: – Колобок-Колобок, я тебя съем! – Клынул Колобка за бочок и еще кусочек отъел.

Покатился Колобок дальше по Дорожке.

Тут навстречу ему

– **Медведь**: – Колобок-Колобок, я тебя съем! – Схватил Колобка поперек живота да помял ему бока, насилиу Колобок от Медведя ноги унес.

Катится Колобок, катится по Сварожьему Пути, а тут навстречу ему

– **Волк:** – Колобок-Колобок, я тебя съем! – Ухватил Колобка зубами, так еле укатился от Волка Колобок.

Но Путь его еще не закончился.

Катится он дальше: уж совсем маленький кусочек от Колобка остался.

А тут навстречу Колобку **Лиса** выходит: – Колобок-Колобок, я тебя съем!

– Не ешь меня, Лисонька, – только и успел проговорить Колобок, а Лиса его – «ам» – и съела целиком.

Приложение №5

ВИДЫ ФОЛЬКЛОРНЫХ СКАЗОК:



1. Сказки **волшебные**

В такой сказке есть положительный герой, его помощники и волшебные предметы.

«По щучьему велению»



2. Сказки о **людях и животных**

В сказке действуют животные. Они олицетворяют человеческие качества (кот умный, лиса хитрая, медведь сильный).

«Волк и семеро козлят»



3. **Социально-бытовые** сказки – иллюстрируют реальную жизнь и высмеивают отрицательные человеческие качества.

«Каша из топора»

Исследуемая сказка относится к сказкам о животных.

Алгоритм анализа литературного текста

1. Название произведения, его автор.
2. Жанр произведения.
3. Первичное чтение текста, работа со словарем.
4. Герои произведения, чтение текста по ролям или отрывкам.
5. Пересказ текста, работа с текстом по вопросам.
6. Сюжет, композиционное построение произведения.
7. Смысл произведения, мораль, вывод.

Приложение №6



Евгений Михайлович Рачев

(1906–1997)

художник-анималист

Самые известные иллюстрации к сказке «Колобок» выполнил **Е.М. Рачев**.

Сказку он иллюстрировал много раз.

Алгоритм анализа книжной графики

1. **Художник-иллюстратор.**
2. **Строение книги:** суперобложка, обложка, форзац, титул, шмуцтитул, иллюстрации.
3. **Виды иллюстраций.**

В зависимости от **размера** и **расположения** в книге бывают следующие иллюстрации:

- фронтиспис;
- заставка; буква;
- полосная иллюстрация (во всю страницу);
- полуполосная;
- разворотная (на двух страницах);
- оборочная (небольшой рисунок, окруженный текстом);
- концовка (с ее помощью художник «ставит точку»).

Иллюстрация **больших размеров** раскрывает **важный момент** текста и наоборот.

Заставка погружает читателя в мир повествования.

4. Выявление **соответствия** данной иллюстрации эпизоду текста, смысл которого она раскрывает.

5. **Композиция** иллюстрации.

6. **Визуальная** характеристика героев (костюм, поза, характер).

7. Изображение природы (пейзаж), фон, колорит, помогающие созданию **образа героев**.

Приложение №7

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Герои сказки



Дед бил, бил — не разбил.

Баба била, била — не разбила.

Сверху страницы изображена центральная доска потолка – **матица**.

На столе стоят **самовар, кринка** с молоком, чашки.

Старинный стол с выдвигаемым ящиком.

В **сиденьях** табуретов видны **отверстия** для пальцев рук, чтобы переносить их с места на место.

Художник Лосев на всех иллюстрациях к сказке изобразил **мышку**, хотя в сказке ей отведено лишь **одно предложение**.

Приложение №8

Наш лэпбук



Разбитое яйцо



Приложение №9

**Баба-Яга Виктора Александровича Чижикова
и Эдуарда Николаевича Успенского**



Э.Н. Успенский
(1937–2018)
детский писатель



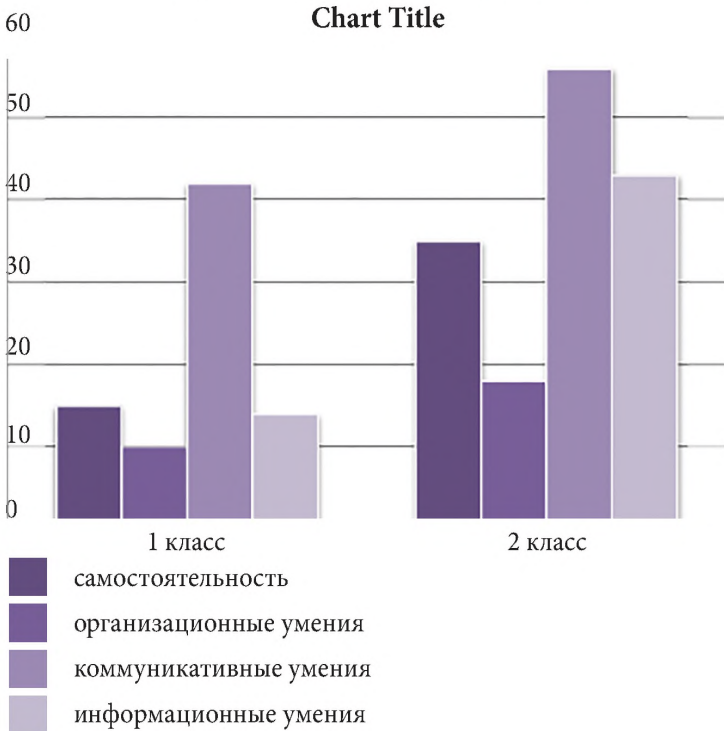
В.А. Чижиков
(1935–2020)
народный художник
Российской
Федерации



Современная сказка о мальчике Мите, который попал в гости к Бабе-Яге.

Приложение №10

**Результаты диагностики развития умений учащихся
в процессе работы над проектами**



Приложение №11

**ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА
(проектная деятельность)**

Актуальность:

Цель:

Задачи:

Количество занятий в неделю

Учебный план

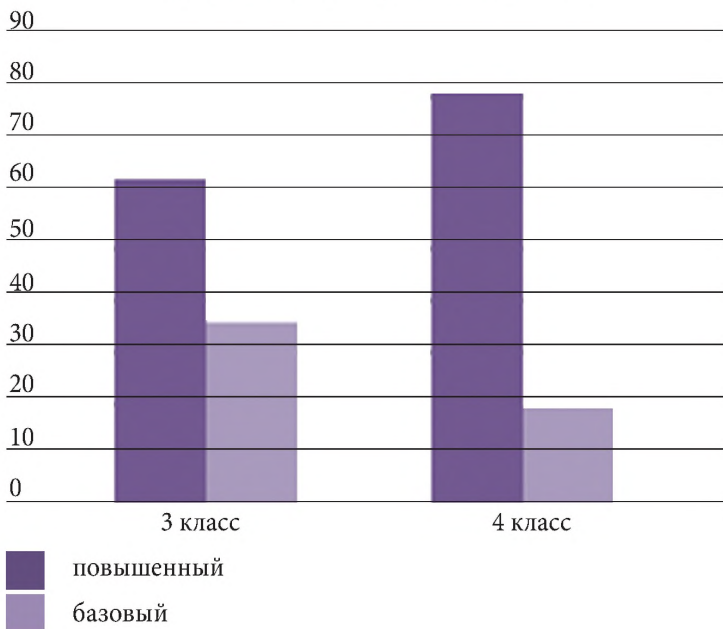
№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Используемые технологии, формы и методы	Возможность работы с другими специалистами
-------	-------------	--------------------------------	---	--

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА (проектная деятельность)

№ п/п	Дата, время	Тема занятия	Содержание занятия (краткое)	Результат занятия
			Цель (на что направлено):	(что удалось, а что необходимо доработать)

Приложение №12

Уровень сформированности УУД



ОПЫТ РАБОТЫ

«Формирование навыков исследовательской деятельности в объединении дополнительного образования как условие развития интеллектуального и творческого потенциала одаренных детей»

*Карпова Л.Н., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦВР «Лад» ЗАТО г. Радужный,
руководитель объединения естественно-научной
направленности «Муравьишка»*

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА

Роль дополнительного образования заметно возрастает, так как является устойчивым ресурсом для осуществления системного деятельностного и компетентностного подходов в различных формах инновационной образовательной деятельности – проектно-исследовательской, развивающей, проблемно-поисковой, игровой.

Предлагаемый опыт формировался в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Муравьишка» и «Экологическая азбука», которые предполагают получение педагогического сопровождения в совместной творческой деятельности. Образовательные программы создают благоприятные условия для формирования у учащихся «с признаками одаренности» исследовательских навыков и презентации проектных работ.

Надо отметить, что важнейшим условием организации исследовательской деятельности в образовательном процессе является создание и использование учебно-материальной базы объединения с зимним садом, зоологическим уголком и проложенной в природе экологической тропой.

В условиях выполнения программы региональной опытно-экспериментальной площадки по теме «Педагогические условия развития технопарка в учреждении дополнительного образования детей» и федеральной экспериментальной площадки ФГАУ «Федеральный институт развития образования» по теме «Развитие сети муниципальных ресурсных центров по сопровождению внеурочной деятельности в условиях ФГОС на базе учреждений дополнительного образования», я внедряю в педагогическую работу инновационные технологии проектно-

исследовательской деятельности как основу формирования ключевых компетенций учащихся.

На мой взгляд, такие технологии являются одними из самых результативных и прогрессивных педагогических технологий в условиях эколого-биологического образования. С одной стороны, сама исследовательская деятельность успешно базируется на компонентах экологической культуры, с другой – в результате этой деятельности повышается эффективность экологического воспитания и образования.

Материалы из опыта моей работы неоднократно были представлены на педагогических конференциях, семинарах для слушателей ВИРО, всероссийском семинаре «Инновационные процессы в дополнительном образовании, как условие развития творческого потенциала педагогов и обучающихся» с показом открытого занятия «Открытая экспертиза проектно-исследовательской работы учащегося».

Данный опыт стал результатом системного повышения профессионального уровня:

- курсы повышения квалификации;
- занятия в творческих лабораториях;
- участие в методических объединениях и работе в ОЭР;
- изучение уровня детской активности различных возрастных групп;
- участие в различного уровня конкурсах, конференциях и семинарах.

Весь накопленный в педагогическом процессе фактический и методический материал позволил обобщить опыт по теме «Формирование навыков исследовательской деятельности в биолого-экологическом объединении «Муравьишка» как условие развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся».

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА

Главная задача российского образования и образовательной политики государства состоит в том, чтобы обеспечить современное качество образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, рассмотреть и развить способности всех его представителей. Социальный заказ общества на сегодня – формирование личности, способной к самоорганизации,

саморазвитию, самосовершенствованию, социализации в обществе, адаптации на рынке труда. Однако практика показывает, что далеко не каждый гражданин умеет реализовать свои способности.

Система образования должна поддержать ребенка, подготовить почву для того, чтобы в его дальнейшей взрослой жизни способности были реализованы. Нужно предоставить ему возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных способностей и склонностей. Динамика преобразований окружающего мира сегодня такова, что человек все чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают.

Хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества представляет исследовательская деятельность. Исследовательская деятельность в данном опыте рассматривается как качество личности, проявляющееся у обучающихся в потребности и умении приобретать новые знания из различных источников. Исследовательский навык, сформированный в ходе подобной деятельности, поможет обучающемуся быть успешным в любых ситуациях, вырасти конкурентоспособным и не потеряться в жизни. Исследовательский подход, таким образом, служит для развития познавательных навыков обучающихся, критического мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, т.е. служит основой для формирования универсальных учебных действий в контексте реализации ФГОС, что является в настоящее время актуальным.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

Методологической основой опыта являются современные педагогические идеи:

- личностно-ориентированного обучения в творческой деятельности (В.А. Беликов, В.А. Горский, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.);
- поэтапного развития, самоопределения, саморегуляции и самоактуализации сущностных качеств индивида (В.В. Давыдов, В.И. Панов, А.И. Тубельский и др.);
- индивидуализации обучения на основе создания ситуации успеха и диалога относительно «я-концепции»: «я-реального»

и «я-идеального»; (В.С. Леднев, М.В. Рыжаков, А.А. Кузнецов, С.Н. Чистякова, И.А. Сасова и др.);

- «совместного творчества в учебно-познавательной деятельности» (С.А. Смирнов и др.);
- продуктивной деятельности и образования (Н.Б. Крылова и др.).

По Л.С. Выготскому, «развитие есть непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся в первую очередь непрерывным возникновением и образованием нового, не бывшего на прежних ступенях... единством общественного и личного при восхождении ребенка по ступеням развития» [1, с. 248].

В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович описывается развитие ребенка как личности, с последовательным формированием личностных новообразований, свойственным определенным периодам жизни. В связи с чем возникает необходимость более строгого учета возрастных особенностей обучающихся в дополнительном образовании, прагматичного отношения к возрастным критериям освоения образовательной программы.

Истоки психолого-педагогических подходов к решению проблемы организации учебно-исследовательской деятельности школьников можно увидеть в трудах отечественных (Н.И. Новиков, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.) и зарубежных (А. Дистервег, Дж. Дьюи, Я. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци и др.) педагогов-классиков. Методические и дидактические основы использования проблемных, исследовательских методов в обучении обоснованы Д.Б. Богоявленским, И.А. Ильницкой, И.Я. Лернером, М.И. Махмутовым, М.Н. Скаткиным; значимость творческой исследовательской деятельности в школе подчеркивали И.А. Зимняя, А.М. Матюшкин; психологические основы организации учебно-исследовательской деятельности описаны А.И. Савенковым. В настоящее время интерес психологов к проблемам исследовательского поведения растет. В психолого-педагогической литературе (Г.С. Альтшуллер, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.А. Казанцева, А.В. Леонтович, И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин) говорится о необходимости создания особых условий для организации исследовательской деятельности учащихся.

Проводятся специальные фундаментальные исследования общих основ психологии исследовательского поведения,

разрабатывается проблематика диагностики и развития исследовательских способностей (А.В. Леонтович, А.С. Обухов, А.Н. Поддяков, А.И. Савенков и др.).

Исследовательская инициативность здесь выступает как универсальная характеристика, пронизывающая все виды деятельности человека. Она выполняет важнейшие функции в развитии познавательных процессов всех уровней, в научении, в приобретении социального опыта, в социальном развитии и развитии личности.

Труды А.И. Савенкова ориентированы на решение практических задач исследовательского обучения в современной школе. В его работах описаны доступные методические приемы и эффективные формы организации исследовательского обучения младших школьников.

Знакомство с теоретическими подходами к исследовательской деятельности школьников позволило определить, что исследовательская деятельность обучающихся – это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвященной данной проблематике;
- подбор методик исследования и практическое овладение ими;
- сбор собственного материала;
- его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы [7].

Опираясь на педагогическую теорию, я организовала исследовательскую деятельность учащихся в практике обучения в условиях дополнительного образования детей естественно-научной направленности.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Анализ результатов использования в образовательном процессе проектно-исследовательской технологии показал, что данный процесс способствует:

- повышению мыслительной активности учащихся и приобретению навыков логического мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью;
- речевому развитию учащихся;

- совершенствованию коммуникативной компетенции в целом;
- развитию индивидуальных особенностей учащихся, их самостоятельности, потребности в самообразовании;
- более результативному решению задач образования, развития и воспитания личности учащегося;
- изменению роли педагога в образовательной среде, обогащению педагога новыми способами организации современного учебного процесса, тем самым способствует наиболее эффективному взаимодействию педагога и обучающегося по раскрытию его потенциальных возможностей.

Реализация опыта проектно-исследовательской деятельности в рамках инновационных площадок: региональной «Педагогические условия развития технопарка в учреждении дополнительного образования» и федеральной ФГАУ «ФИРО» по теме «Развитие сети муниципальных ресурсных центров по сопровождению внеурочной деятельности в условиях ФГОС на базе учреждений дополнительного образования» способствовала:

1. Оптимизации системы поддержки детей:

- создана система поддержки одаренных детей;
- создано широкое поле творчества, проектной и исследовательской работы учащихся;
- повышена результативность обучения.

2. Оптимизации развития педагогического потенциала:

- возможности для педагога реализовать себя в инновационных направлениях развития образовательного учреждения;
- реализации в образовательном процессе современных методов проектного и исследовательского обучения;
- удовлетворению спроса родителей и обучающихся на образовательные услуги, позволяющие развить творческий потенциал детей.

В ходе инновационной деятельности были разработаны учебные проектно-исследовательские работы, которые выполнены в разных программных средах:

- графические и текстовые редакторы;
- презентации и анимации при помощи ресурсов программ MicrosoftWord (создание таблиц, списков), MicrosoftExcel (построение графиков на основе данных опросов, анкетирования).

Проведенное анкетирование учащихся позволило выявить позитивное отношение к организации исследовательской работы.

Выявилось:

- заинтересованность такой организацией обучения – 55%;
- сформированность общеучебных навыков – 21%;
- сформированность коммуникативных навыков – 13%;
- умения презентовать результаты работы – 11%.

В результате всей проделанной мною работы можно отметить, что учащиеся детского творческого объединения «Муравьишка» демонстрируют хорошие знания в предметах естественно-научной направленности, способность включаться в самостоятельный познавательный поиск; стабильно являются призерами областных выставок детского творчества «Зеркало природы» и «Зеленая планета», участвуют и становятся призерами областных, всероссийских конкурсов исследовательских работ и проектов.

Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод, что исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволил трансформировать обучение в самообучение, реально запустить механизм саморазвития и формирования ключевых компетентностей у учащихся младшего школьного возраста:

Личностных:

- адекватная самооценка;
- интеллектуальное развитие;
- повышение самооценки, позитивное отношение к самому себе;
- формирование мотиваций к учебной деятельности;
- личностное самоопределение;
- ценностно-смысловая ориентация учащихся и нравственно-этическое оценивание (то есть умение ответить на вопрос «Что такое хорошо, что такое плохо?»);
- смыслообразование (соотношение цели действия и его результата, то есть умение ответить на вопрос «Какое значение / смысл имеет для меня учение?»);
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивных:

- дети учатся в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.

Познавательных:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- строить логическое рассуждение, осуществлять сравнение, синтез; классифицировать;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативных:

- слушать и понимать других;
- выражать себя;
- находить компромисс;
- взаимодействовать внутри группы.

Презентационных:

- построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе;
- выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности;
- изготовление предметов наглядности;
- подготовка письменного отчета о проделанной работе;
- находить информацию по каталогам;
- контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете;
- формулирование ключевых слов.

Информационных:

- структурирование информации;
- выделение главного;
- прием и передача информации;
- представление презентации в различных формах.

Анализируя собственную деятельность по данному направлению, я отмечаю свой значительный профессиональный рост, который обеспечил достижение образовательных результатов:

- за пять последних лет мне удалось выстроить педагогическую систему на основе исследовательского подхода в обучении и опоры на лучшие достижения педагогики и психологии;
- добиться повышения мотивации учащихся к обучению,

положительной динамики уровня развития исследовательской компетентности учащихся;

- убедиться, что позитивные результаты исследовательской деятельности детей – необходимое условие воспитания и развития социально активной личности, способной планировать и реализовывать жизненные планы. Победы и неудачи на конкурсах, фестивалях и соревнованиях необычайно важны для творчески развивающегося ребенка. Они позволяют ребенку научиться рефлексии результатов собственной творческой деятельности, а педагогу корректировать его индивидуальный образовательный маршрут, то есть такое продвижение в освоении содержания образования, которое зависит от индивидуальных особенностей и уровня развития интеллектуальных качеств обучающихся.

Я активно делюсь опытом своей работы с педагогами города, области и России.

ОБОБЩЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ

Опыт, предлагаемый на региональном уровне

2013 г. Март.	Семинар для слушателей ВИРО.	Открытое занятие «Открытая экспертиза исследовательской работы».
2014 г. Сентябрь.	«Областной Форум законодательных инициатив».	Представление авторской педагогической работы в номинации «Реализация Федеральных Государственных образовательных стандартов общего образования: новые требования к структуре образовательных программ, условиям и результатам их реализации».
2015 г. Март, Ноябрь.	Семинар для слушателей курсов ВИРО «Инновации в дополнительном образовании».	Выступление «Проектно-исследовательская деятельность в объединении „Муравьишка“»
Опыт, обобщенный на всероссийском уровне		
2016 г. Март.	«Инновационные процессы в дополнительном образовании как условие развития творческого потенциала педагогов и обучающихся».	Открытое занятие «Открытая экспертиза исследовательской работы».

Продолжение таблицы на стр. 254

2016 г.	Центр образования и научного консалтинга (ЦОИНК).	Победитель – Диплом I степени в III Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Успешный педагог – успешный ребенок» в номинации «Воспитание личности».
2017 г.	Всероссийские и международные конкурсы «Таланты России».	Сертификат за подготовку победителя за 2017 г. всероссийского конкурса «Таланты России»
2017 г.	Институт Развития Современного Образования для детей и молодежи «Неограниченные возможности».	Благодарственное письмо за подготовку победителей (15 детей).
2017 г.	Институт Развития Современного Образования для детей и молодежи «Неограниченные возможности».	Свидетельство об удостоверении эксперта и члена жюри конкурса Института Развития Современного Образования для детей и молодежи «Неограниченные возможности».
2019 г.	Департамент образования Владимирской области.	Грамота за подготовку победителя областного конкурса юных исследователей окружающей среды и творческий вклад за организацию исследовательской работы школьников.

АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОПЫТА И ТРУДОЕМКОСТЬ ЕГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Опыт рекомендован к использованию в практической работе педагогам дополнительного образования, руководителям образовательных учреждений, методистам в системе дополнительного образования.

Для воспроизведения педагогического опыта необходимо:

- осознание важности данной педагогической работы;
- владение ИКТ;
- постоянный личностный и профессиональный рост педагога, тщательная подготовка к проведению проектно-исследовательских работ;
- умение моделировать образовательный процесс, выстраивая индивидуальные образовательные траектории;
- владение содержанием образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся

- // Исследовательская работа школьников. 2001. № 1. С. 24–34.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова, 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
3. Афонина Р.Н. Развитие творческого мышления учащихся в процессе выполнения экспериментов // Начальная школа. 2007. № 6. С. 56.
4. Барашкина С.Б. Эксперимент и формирование природоведческих понятий у младших школьников в курсе естествознания // Начальная школа плюс До и После. 2004. № 8.
5. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: ЭКСМО, 2004.
6. Кропачева Т.Б. Исследовательские экскурсии в начальной школе // Начальная школа. 2007. № 11. С. 48.
7. Кропачева Т.Б. Проведение экологических исследований в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. 2008. № 3. С. 81.
8. Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся // Школьные технологии. 2006. № 5. С. 63.
9. Мутик М.А. Начальная школа. Наблюдения и опыты за жизнью растений. 2005. № 3. С. 59.
10. Новикова Е.Б. Совместная проектная деятельность детей и взрослых // Начальная школа. 2008. № 5. С. 34.
11. Орлова Л.А. Участие младших школьников в проектно-исследовательской работе // Начальная школа. 2007. № 3. С. 28.
12. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М., 2000.
13. Прокофьева Л.Б. Уроки-микроисследования при изучении естествознания // Начальная школа. 1996. № 8. С. 37.
14. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
15. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М.: Просвещение, 2006. – 434 с.
16. Савенков А.И. Развитие исследовательских умений школьников (приемы) // Школьный психолог. 2008. № 18. С. 19–30.

17. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. 2006. № 2. С. 45–50.

18. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

ОПЫТ РАБОТЫ **«Индивидуальный образовательный маршрут** **как средство развития одаренности детей** **в клубах по месту жительства»**

*Масалова С.В., педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ» структурное подразделение
«Клубы по месту жительства» г. Владимира*

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА

Если талант – искра божья,
то нужно приложить еще немало усилий,
чтобы из нее возгорелся огонь творчества.

Бауржан Тойшибеков

Основное место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное формировать высокий эстетический вкус, развивать чувство прекрасного, умение понимать и ценить прекрасное. Студия работает по направлению «вокальное творчество», т.к. это одна из ведущих дисциплин музыкального развития детей. В работе с одаренными детьми большое внимание уделяется формированию певческой культуры.

Создание образовательных программ нового поколения, согласно Концепции развития дополнительного образования, является одним из ценностных приоритетов системы дополнительного образования. Программное содержание определяется возможностью построения в ее рамках индивидуального маршрута развития для каждого воспитанника.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ

Общество нуждается в одаренных людях. Задача его состоит в том, чтобы увидеть и развить способности каждого. Но далеко не каждый человек может реализовать свои способности. Если ребенок, который занимается в объединении учреждения дополнительного образования, сможет реализовать свои творческие способности, то это будет являться одним из решающих факторов, способствующих его профессиональному и личностному самоопределению.

Цель деятельности учреждения дополнительного образования – создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения воспитанников. Дети приходят

разные, в разном возрасте, со своими возможностями и способностями. Они отличаются и внимательностью, и непоседливостью, и послушанием, очень замкнутые или легко отвлекаются. Вот здесь и может скрываться талант, его нужно разглядеть. Это такие дети, которые требуют внимания окружающих, а главное, педагогов, чтобы не пропустить, заметить и развить то, что заложено в них от природы. Очень важно найти к каждому ребенку свой индивидуальный подход. Большая роль в этом принадлежит педагогу дополнительного образования.

В условиях клуба по месту жительства дети могут удовлетворить индивидуальные личные потребности в своих интересах, совершенствоваться и приобретать личный опыт, т.к. общение детей и педагога происходит в неформальной обстановке. Это делает их отношения более близкими и открытыми. Именно близкое общение с такими детьми в ежедневной жизни, в различных ситуациях, в их общении с другими поможет заметить нестандартность способностей.

Музыкально-эстетическое воспитание направлено на максимальное удовлетворение нужд и интересов ребенка и обосновывается требованиями общества.

Большие возможности для развития детской одаренности дает дополнительное образование. Чем раньше у ребенка обнаружатся способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче ему будет найти свое призвание. В основе моего подхода лежит идея личностно-ориентированного обучения, направленного на развитие музыкальных способностей ребенка.

В разработанном индивидуальном образовательном маршруте количество практических занятий больше теоретических в 2–3 раза, чтобы не потерялся интерес ребенка к учебному процессу. Я не делаю акцент на теоретическом материале, я преподаю его в процессе практической деятельности различными методами. Поэтому интерес к теории устойчивый и глубокий. Теоретический материал излагается по мере необходимости применения его на практике. Теоретическая часть занятия по времени составляет не более 5–10 минут. Многими специалистами в разных странах ведутся поиски в направлении разработки индивидуальных форм организации обучения. Индивидуализировать учебную деятельность ребенка можно только одним способом: разработать индивидуальные учебные планы

(или образовательные маршруты) для каждого воспитанника, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей – к этому склоняются зарубежные исследователи.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА

Для развития одаренности воспитаннику необходимы индивидуальные формы работы.

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей¹⁸ (Приложение № 1).

Цель: обеспечение дополнительных возможностей самоопределения личности ребенка и роста профессионального мастерства.

Задачи: развитие познавательной активности, эмоционально-волевых качеств, коммуникативных навыков; воспитание нравственно-эстетических качеств в процессе исполнительской деятельности; совершенствование певческих навыков.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА

Для более четкого понимания темы работы с одаренными детьми посещала семинары, открытые занятия и методические мероприятия по данной теме. Обобщая опыт индивидуального образовательного маршрута, пользовалась литературой таких авторов, как Г.Б. Моница, Д. Дмитриев, Л.А. Богуславская. Они выдвигают идею развития одаренности, которая кроется в особенностях личности одаренного ребенка, в гармоничном и дисгармоничном типах развития. Процесс становления одаренности таких детей часто сопровождается сложным набором разного рода психологических, психосоматических проблем. Часто они попадают в «группу риска». При изучении авторских программ, в том числе «Чистый голос» А.М. Билля, взяла в свою педагогическую практику основные положения: удовлетворение постоянно изменяющихся потребностей и запросов детей, создание возможностей для творческого развития детей, приобщение детей к культурным ценностям и т.д. Анализ

¹⁸ https://docs.google.com/document/d/1HY3cB3ZAwr_cDOCQOifFz-o7oUOrc9tg/edit?usp=sharing&ouid=103354046836861125856&rtppof=true&sd=true.

литературы позволил мне наметить подходы к разработке средств творческой деятельности одаренного ребенка.

НОВИЗНА ОПЫТА

Процесс обучения представляет собой единый музыкальный комплекс, основанный на целостности музыкального восприятия, переживания, исполнения и изучения музыкального материала. В этом и заключается отличительная особенность опыта. Доброжелательная атмосфера, эмоциональная обстановка на занятиях дают возможность в полной мере реализовать индивидуальный образовательный маршрут. Развитие изнутри, «самотворчество», а не навязывание «готового ответа» – вот ключ к созданию ситуации успеха, способствующей максимальной личной самореализации воспитанника.

Индивидуальный образовательный маршрут формирует практические умения и навыки в области вокального искусства и является предпрофессиональным.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

В основе обучения лежат индивидуальные занятия. Программа предусматривает многообразие принципов в работе:

1. Направленность в обучении.
2. Ориентация на личность ребенка, на развитие природных качеств, дифференцированный подход к его образованию, учет индивидуальных возможностей и особенностей, положения ребенка в семье, школе.
3. Индивидуализация обучения опирается на составление индивидуальных занятий по усвоению учебного материала.
4. Индивидуальный образовательный маршрут строится по принципу последовательного усложнения – от простого к сложному, от занятия к творчеству, вокальным концертам и конкурсам различного уровня в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями ребенка.

Тематическая направленность маршрута способствует развитию целого комплекса умений, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал одаренного ребенка, реализовать потребность в общении, совершенствовать певческие навыки. Владение техническими и вокальными средствами, разнообразным репертуаром, большим объемом сценической практики позволяет одаренному ребенку лучше реализовать

свой потенциал. Все способствует музыкальному развитию воспитанника. Содержание программы обогатит его духовный мир, поможет развить личность ребенка, его способность видеть, слышать, чувствовать. Результат занятий – это самоопределение, развитие творческой активности ребенка и самовыражение. У воспитанника развиваются эмоционально-волевые качества, познавательная активность, происходит обогащение эмоционального опыта, голосовые функции, коммуникативные навыки, которые способствуют социальной самореализации ребенка, а также приобретает опыт сценического исполнения.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ:

- Обогащение опыта воспитанника к музыке и вокалу.
- Усвоение знаний в области вокального искусства и изучаемых музыкальных произведений.
- Обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.
- Каждая из указанных содержательных линий находит свое решение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки одаренного ребенка.

МЕТОДЫ ВОКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Метод повторения и закрепления при пении вокальных упражнений и заучивании песенного материала.
2. Метод наблюдений.
3. Словесный: беседа, обсуждение характера произведения, обобщения; введение новых понятий, специальной терминологии; образные сравнения; словесная оценка исполнения, анализ недостатков; вопросы, поощрения, указания, уточнения.
4. Концентрический.
5. Фонетический.
6. Объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным.
7. Метод мысленного пения.
8. Метод сравнительного анализа.
9. Методы, создающие поисковые ситуации.
10. Метод подражания.

Использую различные **ФОРМЫ** занятий для наиболее успешного выполнения поставленных задач:

- выступления на концертах (анализ выступления);
- посещение концертов (анализ увиденного и услышанного);
- участие в конкурсах (репетиционные часы);
- просмотр видеозаписей (свои выступления с их разбором), видеофильмов (оперы, оперетты и т.д.);
- прослушивание классической музыки, романсов и т.д., в том числе исполняемых педагогом;
- устные занятия-лекции, беседы;
- постоянная и тесная взаимосвязь с родителями (личность, семья, коллектив);
- сценическое воплощение;
- культурно-досуговая деятельность;
- индивидуальная форма учебно-творческой деятельности;
- коллективная форма (ансамбль).

Индивидуальная форма позволяет учитывать уровень подготовленности и особенностей детей. Создает условия для успеха и удовлетворения от результатов своего труда, позволяет освоить программу без психологического травмирования.

Благодаря коллективной форме создается атмосфера, активизирующая познавательный процесс, вырабатываются умения совместного планирования, анализа, координации усилий, возникают отношения ответственной зависимости, поскольку конечный результат определяется вкладом каждого участника. В коллективной творческой деятельности наиболее полно происходит раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем.

Первый индивидуальный маршрут был разработан в 2013 году. Сначала методом наблюдения, затем методом музыкальной диагностики, проведением мониторинга¹⁹ (Приложение № 2) результатов обучения по итогам усвоения дополнительной общеобразовательной программы была выявлена одна девочка.

¹⁹ https://docs.google.com/document/d/1HY3cB3ZAwr_cDOCQOifFz-o7oUOrc9tg/edit?usp=sharing&ouid=103354046836861125856&rtppof=true&sd=true.

Затем включила в работу диагностику А.Н. Сизанова, где на основании ответов на вопросы можно оценить степень одаренности и талантливости данного ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Она состоит из 3 блоков:

1. Для родителей: определение уровня проявления способностей ребенка, где на основании ответов на вопросы можно оценить степень одаренности и талантливости данного ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов.

2. Методика самооценки для обучающегося, тест «Как я вижу себя, что я хочу».

3. Для педагога использую методику А.И. Савенкова «Карта одаренности», состоящую из 80 вопросов.

И как итог – обработка результатов, где дается оценка степени развития у ребенка вида одаренности. Диагностика позволила говорить о высоких показателях креативности ребенка (воображении, оригинальности, нестандартности мышления, любознательности).

Индивидуальный маршрут предполагал более углубленное изучение материала, а также самостоятельный творческий поиск и воплощение задуманного при минимальной помощи педагога.

В индивидуальном образовательном маршруте наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, дикции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью, выведением звука на близкую вокальную позицию и т.д.). Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.

За период 2013–2020 гг. было выявлено 11 способных, талантливых детей.

Программа индивидуального образовательного маршрута рассчитана на 4 года, включает в себя учебно-тематический план, задачи, содержание, контроль, ожидаемые результаты. Маршруты корректировались в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Одна из главных задач – участие родителей в реализации индивидуального образовательного маршрута. Обязательное

условие – осуществление контакта между родителем и педагогом, использование коллективных и индивидуальных форм работы – родительские собрания с концертами детей, индивидуальные беседы, открытые занятия, оказание помощи родителям в воспитании ребенка, развитие у родителей положительного отношения к тому, чем занимается ребенок в свободное от занятий время, знакомство с планом учебно-воспитательной работы, ведение видеозаписи и анализ выступления с родителем и ребенком, приобретение концертных костюмов для своего ребенка и материальная помощь для участия его в конкурсах различного уровня.

При составлении индивидуального образовательного маршрута необходимо учитывать:

1. Степень усвоения воспитанником предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуальные особенности (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Диагностика: для ребенка, родителей, педагога.
2. Разработка индивидуального маршрута с учетом специфики предмета, индивидуальных особенностей ребенка, формулировка проблемы, определение темы, цели, задач, сроков реализации индивидуального образовательного маршрута, содержания.
3. Определение сильных сторон ребенка, поля деятельности, сотрудничество с родителями.
4. Составление репертуара – основная проблема начинающего певца. От него зависит стилистический образ артиста. Педагог не только учит петь, но и помогает личности развиваться, опираясь на основные моральные и нравственные критерии. Прививать такие качества, как доброта, искренность, обаяние, открытость. Все это в сочетании с мастерством должно сопровождать артиста всю жизнь.
5. Выбор определенных методов, методических приемов, форм занятий в работе с ребенком.

ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ

1. Основной вид деятельности: работа учащегося в соответствии с планом реализации индивидуального образовательного маршрута под руководством педагога.

2. Учет личностных и возрастных особенностей одаренного ребенка, мотивация его деятельности.

3. Использование разнообразного методического материала по программе учебного курса.

4. Использование технических средств, отвечающих условиям учебного процесса.

5. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов: тестирование ребенка, наблюдение педагогом в ходе занятий, выполнение творческих заданий, анализ результатов конкурсов, анкетирование ребенка и его родителей, подготовка и проведение открытых занятий, сольного концерта, а также подготовка воспитанника к мероприятиям и участию (выступлению) в них.

Результат и качество обучения прослеживаются в достижениях одаренного ребенка, в призовых местах на конкурсах и фестивалях различного уровня. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

6. Творческие коррективы маршрута в процессе работы.

7. Консультации, беседы с родителями.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. Анализ работы: насколько реализован индивидуальный образовательный маршрут, достигнуты ли результаты.

2. Определена самооценка ребенка.

3. Анализ участия одаренных детей в концертной и конкурсной деятельности на различном уровне.

4. Проведение открытых мероприятий для родителей, педагогов города²⁰.

5. Помощь со стороны родителей в поведении мероприятий, позитивная оценка результатов деятельности.

6. Составление диагностической карты мониторинга развития качеств личности обучающихся.

²⁰ https://docs.google.com/document/d/1HY3cB3ZAwR_cDOCQOifFz-o7oUOrc9tg/edit?usp=sharing&ouid=103354046836861125856&rtppof=true&sd=true.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Для выявления более способных детей в конце каждого года обучения диагностируются дети, показавшие в течение года не только самый высокий уровень музыкального развития в реализации образовательной программы, но и высокие результаты и достижения в конкурсах и фестивалях различных уровней (городской, областной, всероссийский, международный). Для продолжения занятий с такими детьми необходимо внести коррективы не только в программу, учитывающую их возрастные и индивидуальные возможности, но и правильно построить учебно-воспитательный процесс, способствующий развитию одаренных детей, организовать развивающую педагогическую среду с учетом уникальности и неповторимости одаренного ребенка.

С целью определения уровня развития способностей и выявления одаренности была проведена диагностика музыкального развития воспитанников студии «Улыбка»:

1. Для родителей (Сизанов А.Н.).
2. Для воспитанников (Савенков А.И.).
3. Для педагога (Савенков А.И.)²¹.

Для проведения полноценных занятий с одаренными детьми возникла необходимость разработать и написать научно-методический труд «Методы вокальной работы с детьми 4–8 лет».

Во всероссийском конкурсе «Методическая копилка» с международным участием работа получила диплом I степени (апрель 2017 г.) и была опубликована на сайте: <http://diplomant42.ru> (стр.3) от 06.04.2017 г.

Подготовлен также ряд методических пособий:

- Методический материал для настройки голосового аппарата ребенка «Упражнения для голосообразования и совершенствования дикции у детей».

- Методическая разработка: «Работа над словом в условиях обучения вокальному пению детей».

- Самообразование «Использование индивидуального образовательного маршрута как средства для развития одаренности ребенка через музыкальные занятия».

²¹ Ссылка на приложения (https://docs.google.com/document/d/1HY3cB3ZAwr_cDOCQOifFz-o7oUOrc9tg/edit?usp=sharing&ouid=103354046836861125856&rtfpof=true&sd=true).

Был проведен ряд выступлений и открытых занятий для педагогов дополнительного образования и общеобразовательных школ:

- Областной семинар «Инновации в системе дополнительного образования детей (по одаренным детям) на базе для курсов ВИРО.

- Городской проектировочный семинар-практикум «Клуб – среда успеха» (по одаренным детям) на базе ДЮЦ «Клуб».

- Городской педагогический марафон «Одаренные дети» на базе СОШ №14.

- Городской семинар «Работа с одаренными детьми» на базе ГИМЦ.

- Расширенный методический совет «Работа с одаренными детьми» на базе ДЮЦ «Клуб» «Использование индивидуально-образовательного маршрута как средства для развития одаренности ребенка через музыкальные занятия».

№	Результат для педагога	Результат для учащегося	Результат для родителей
1.	Освоение технологии индивидуального образовательного маршрута.	Прохождение индивидуального маршрута.	Возрастание интереса родителей к обучению ребенка по индивидуальному маршруту.
2.	Представление опыта работы на областном и городском семинарах, городском проектировочном семинаре-практикуме, городском педагогическом марафоне, открытых занятиях, методических мероприятиях.	Презентация результатов образовательного маршрута через открытые занятия, концертную деятельность на городских и областных площадках, участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах в городах России и за рубежом.	Тесное взаимодействие, контакт: личность, педагог, семья, коллектив.
3.	Развитие педагогической среды с учетом уникальности и неповторимости одаренного ребенка.	Реализации проектов по развитию творческих навыков и умений ребенка.	Заинтересованность в профессиональной, предпрофильной работе ребенка, организация новых форм проведения семейного досуга.

**Личные результаты учащихся в работе
по индивидуальному образовательному маршруту
2013–2021 уч. гг.²²**

**Ресурсная карта индивидуального
образовательного маршрута**

№	Ресурсы	Цель взаимодействия	Применение
1.	Библиотеки.	Работа с музыкальной литературой.	Использование полученной информации для реализации основного этапа образовательного маршрута.
2.	Интернет-ресурсы.	Статьи, видеоматериалы о музыкальном развитии детского голоса.	
3.	Родители.	Помощь в реализации индивидуального образовательного маршрута.	Контакт между родителем и педагогом, родительские собрания с концертами детей, индивидуальные беседы, открытые занятия, оказание помощи родителям в воспитании ребенка, развитие у родителей положительного отношения к тому, чем занимается ребенок в свободное от учебы время, знакомство с планом учебно-воспитательной работы, ведение видеозаписи и анализ выступления с родителем и ребенком, приобретение концертных костюмов для своего ребенка и материальная помощь для участия его в конкурсах различного уровня.
4.	Педагог.	Сопровождение образовательного маршрута.	Формирование практических навыков в области вокального искусства, наставничество в подготовке и реализации проектов по развитию творческих навыков и умений ребенка, в подготовке презентации, подготовке детей к участию в концертной и конкурсной деятельности на различных уровнях, помощь ребенку в реализации его творческих способностей, организация развивающей педагогической среды с учетом уникальности и неповторимости одаренного ребенка.

Продолжение таблицы на стр. 269

²² https://docs.google.com/document/d/1HY3cB3ZAwR_cDOCQOifFz-o7oUOrc9tg/edit?usp=sharing&ouid=103354046836861125856&rtppof=true&sd=true.

5.	Семинары, открытые занятия, методические мероприятия.	Обогащение педагогического опыта по данной теме.	Апробация полученных знаний на практике.
6.	Воспитанники, родители, педагоги детского голоса.	Презентация результатов образовательного маршрута.	Концертная и конкурсная деятельность, открытые занятия.

АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Опыт будет целесообразен к внедрению в учебный процесс педагогов дополнительного образования по специализации «Вокал», педагогов по вокалу детских музыкальных школ и школ искусств, учителей музыки в общеобразовательных школах и музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мони́на Г., Рузи́на М. Ох уж эти одаренные дети. М., 2010.
2. Дми́триев Д. Интона́ция и созна́ние в творчестве и вокаль-ной педагогике. Вопро́сы вокаль-ной педагогике. М., 1984.
3. Одаренные дети. Основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования. – М., 1998.
4. «Чистый голос». Методические материалы для педагогов вокальных студий. Министерство культуры РФ – М., 2003.
5. Богда́влевская Д.Б. Пути к творчеству. М., 1991.
6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., 1992.
7. Ветлу́гина В.А. Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение, 1988.

