

# **«Одаренные дети: точки роста»**

**Сборник материалов победителей и призеров регионального  
конкурса для педагогов и организаций  
Владимирской области 2019 года**

**Владимир 2019**

Составитель: кандидат философских наук, руководитель Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» Морозова Ольга Евгеньевна

«Одаренные дети: точки роста» / Сборник материалов победителей и призеров регионального конкурса для педагогов и организаций Владимирской области 2019 г. / Под ред. О.Е.Морозовой. – Владимир, ВИРО, 2019 – с.

*В сборнике представлены материалы победителей и призеров регионального конкурса «Одаренные дети: точки роста». В 2019 году конкурс проводился впервые в концепции ежегодных, проводимых с целью мониторинга и дальнейшей диссеминации инновационного опыта в работе с одаренными и высокомотивированными детьми. В конкурсных мероприятиях принимали участие программы инновационного развития образовательных организаций области, авторские интенсивные учебные программы, программы дополнительного образования, элективных и факультативных курсов, описание методик работы с одаренными детьми в рамках предметной области, описание системы педагогического опыта по работе с одаренными детьми, сценарии внеклассных мероприятий. Представленные практики могут быть полезны педагогам, методистам, управленцам, нацеленным на повышение качества знаний своих учеников, их учебных и личностных достижений.*

© Морозова О.Е., 2019

© Владимирский институт развития образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Морозова О.Е.</b> К вопросу о создании региональной системы поддержки одаренных детей.....	4
<b>Глава 1. Опыт организаций Владимирской области по развитию и поддержке одаренных детей.....</b>	<b>10</b>
<b>Кобякина Н.М., Сапрыкина А.З., Синюшкина З.С.</b> Методическая разработка Форум школьных научных обществ образовательных организаций округа Муром «Верба-форум: территория открытий» как способ организации единого образовательного пространства для выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности.....	10
<b>МБОУ «Лицей № 1» о. Муром</b> Программа «Ступени успеха» (работа с одаренными детьми) на 2017 – 2022 гг.....	35
<b>Шагивалеева С.П., Павлов А.В.,</b> Программа Эколого-краеведческого отряда «Искатели» в рамках летнего оздоровительного школьного лагеря с дневным пребыванием «Соколёнок».....	58
<b>Глава 2. Опыт педагогов Владимирской области по развитию и поддержке одаренных детей.....</b>	<b>76</b>
<b>Большакова Е. В., Шкурин Д. Н.,</b> Мастер- класс «Решение нестандартных задач по физике с помощью робототехники» Определение коэффициента силы трения скольжения различными способами.....	76
<b>Дубов А.В.,</b> «Развитие коммуникативной компетентности воспитанников через реализацию дополнительной образовательной программы «Шахматы» (из опыта работы) .....	86
<b>Алексеева О.Н.,</b> «Возможность быть успешным» (из опыта работы).....	116
<b>Фуфлыгина Е.В.,</b> Программа «Школьное научное общество «Открытие» .....	137
<b>Лазарева Е.Н., Горбунова Ю. А.,</b> «Портфолио ребенка с ярко выраженными способностями как средство самореализации» (из опыта работы) .....	143
<b>Куприянова Н.В.,</b> «Творческая работа учителя как условие творческого развития» (из опыта работы).....	154
<b>Смирнова О.Н.,</b> Из опыта работы педагога с одарёнными детьми.....	167

## *К вопросу о создании региональной системы поддержки одаренных детей*

*Морозова О.Е. к.ф.н.,  
руководитель Центра поддержки  
одаренных детей «Платформа 33»*

Вопрос выявления и поддержки одаренных детей становится особенно актуальным в периоды, когда государство формулирует амбициозные задачи лидерства по ключевым позициям экономики. В условиях современной России работа с одаренными детьми дает возможность сформировать новое качество человеческого капитала, новых лидеров развития страны и образовательной системы в частности.

ФГОС описывает социальный заказ общества, ориентированный на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях, что взывает к созданию условий обучения школьников, направленных на оптимальное развитие одаренных детей (включая детей, чья одаренность на настоящий момент, может быть, еще не проявилась), а также просто способных и высокомотивированных детей в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Это положение находит продолжение в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. «Миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи».

Принципиальное значение для выстраивания направлений работы с одаренными детьми имеет классификация одаренности, основанная на виде деятельности и обеспечивающей ее сфере психики. Один из таких вариантов представлен в «Рабочей Концепции одаренности».<sup>1</sup> В практической деятельности, выделяется одаренность в ремеслах, спортивная и организационная. В познавательной деятельности – интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.). В художественно – эстетической деятельности – хореографическая, сценическая, литературно – поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность. В коммуникативной

---

<sup>1</sup> Рабочая концепция одаренности, электронный ресурс. [https://narfu.ru/school/deti\\_konchep.pdf](https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf)

деятельности – лидерская и аттрактивная одаренность. И наконец, в духовно – ценностной деятельности – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Учитывая каждое из проявлений одаренности (и их возможную совокупность на уровне развития одной личности), в российской системе образования сложились определенные практики работы, обеспечивающие работу по поиску и поддержке одаренных детей. Они находят свою реализацию на уровне инновационных практик педагога – предметника (или педагога – психолога), на уровне инновационной деятельности учреждения (обычно это организация на базе школы работы муниципальной или региональной инновационной площадки), однако подобный опыт часто остается локальным, разрозненным, несистемным, несетевым.

Также остаются слабо разработаны механизмы, согласующие:

- практики работы с одаренными детьми в предметных сообществах учителей;
- эффективный инновационный опыт образовательных учреждений;
- приращение инновационного опыта и присвоение его педагогами школ и учреждений дополнительного образования;
- активную диссеминацию успешных практик в общее образовательное пространство.
- апробацию лучших практик на уровне региона через региональные инновационные площадки (РИП) и выявление наиболее эффективных из них.

Представляется, что индикаторами эффективности инновационной деятельности в регионе по работе с одаренными детьми могут быть:

*На уровне региональной (муниципальной) системы:*

- наличие согласованного сетевого, межведомственного взаимодействия в сфере выявления и поддержки одаренных детей;
- разработанная и апробированная система мониторинга, которой пользуются педагоги и психологи образовательных учреждений, выявляющая талантливых учащихся начальной и основной школы в естественном процессе обучения;
- наличие региональных (муниципальных) мероприятий: конкурсов, круглых столов, конференций, форумов для педагогов и образовательных организаций по выявлению и тиражированию эффективных практик работы с одаренными детьми;
- действующие технологии коучинга, менторства и наставничества, поддерживающие и формирующие профессиональную компетентность педагогов в области поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей
- наличие сетевых смешанных форматов обучения (МЭШ (мобильная электронная школа), Универсариум, Лекториум, региональные платформы для дистанционного образования и т.д.);

- разработанные методические рекомендации по реализации инновационных практик сопровождения одаренных школьников;

- разработанный механизм психологической поддержки одаренных детей, способствующий развитию социального, эмоционального интеллекта и психологической культуры школьника.

Индикатором успешности будет выступать повышение результатов обучающихся в рамках оценочных процедур и конкурсных мероприятиях (ГИА, ВПР, Всероссийские олимпиады, конкурсы НТИ и т.д.)

*На уровне организации*

- наличие программ индивидуального сопровождения учащихся, урочной и внеурочной деятельности, факультативных и элективных курсов, тренинговых занятий для поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей в системе школьного и дополнительного образования;

- наличие методических рекомендаций по реализации инновационных практик сопровождения одаренных школьников;

- создание мотивирующей творческой, комфортной среды для педагогов и обучающихся;

- сетевые форматы взаимодействия с вузами, другими школами, предприятиями региона (города);

- наличие родительских инициатив по поддержке развития талантов.

*На уровне личности обучающегося:*

- выраженная способность обучающегося к самостоятельному, ответственному целеполаганию, планированию своей траектории развития;

- осознанность в реализации своего личностного потенциал

умение формулировать жизненные перспективы и профессиональную карьеру в выбранной области деятельности по своим способностям

- повышение качественных и количественных показателей успешности, выражающихся в результатах оценочных процедур (ГИА, ВПР) и показателях итогов конкурсов и олимпиад.

В настоящее время на уровне регионов выделяется несколько базовых форматов в поддержку идеи развития одаренных детей, инициация которых обеспечит более раннее и масштабное (начиная с начальной школы) выявление одаренных детей в различных видах деятельности, а значит и их целенаправленную поддержку:

- формирование регионального банка данных интеллектуально одаренных детей с целью систематического дальнейшего сопровождения этих детей с участием ведущих предприятий области в качестве заказчиков на интеллектуальные проекты детей;

- организация областных научно – методических центров по работе с одаренными детьми;

- создание на основе учреждений дополнительного образования регионов очно-заочных школ, интенсивных образовательных курсов, школ олимпиадной подготовки и т.д.

- создание специализированных учреждений для одаренных детей при национально-исследовательских университетах;

- усиление центров предпрофильной подготовки и профориентации, с учетом разработок Сколковского университета в этом направлении (в частности проекта «Атлас будущих профессий»);

- создание организаций дополнительного образования для одаренных детей;

С большим или меньшим успехом перечисленные форматы работы реализуются во Владимирской области.

С целью выявления и поддержки одаренных детей, в январе 2018 г. на базе государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» создан Центр поддержки одарённых детей «Платформа-33». Целью деятельности Центра является выявление, развитие и поддержка одаренных и высокомотивированных детей региона на основе интеграции психолого-педагогических и материально-технических ресурсов и создание для них системы мотивации и дальнейшего сопровождения. Центр реализует программы интеллектуальной направленности, которые нацелены на углубленное изучение профильных предметов, создание научных проектов, а также подготовку к финальным этапам всероссийских и олимпиад и конкурсов. Более 850 детей в 2018-2019 гг. прошли обучение по программам Центра и более 1500 вовлечены в орбиту конкурсных мероприятий, инициированных Центром.

За полтора года работы регионального центра поддержки одаренных детей было реализовано более 40 дополнительных общеразвивающих программ. Среди них по направлению «Интеллектуальная школа» – 130 часовые очно-дистанционные программы по математике, физике, химии, информатике, биологии, географии, истории, литературе и русскому языку для учащихся 8-11 классов, принимающих участие в муниципальном и региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Для поддержки и подготовки призеров муниципального и регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников к участию в региональном и соответственно в заключительном этапе ВсОШ, «Платформа 33» в 2018 и 2019 учебных годах организовала программы «Групповых тьюторских консультаций» и «Учебно-тренировочные сборы».

На развитие компетенций школьников в области исследовательской и проектной деятельности в 2018 -2019 гг. открыта очная областная школа «Юный исследователь», в работу которой вовлечены члены школьных научных сообществ.

Летом одаренные школьники области приезжают в центр поддержки одаренных детей «Платформа 33» на летние интенсивные школы, отличительной особенностью которых является не только погружение в профильные предметные программы, но и насыщенная интеллектуальная и культурная жизнь, с множеством мероприятий, квестов, интересных встреч, экскурсий и т.д.

Прошедшим летом успешно апробированы новые программы по нанохимии, нанофизике, наномедицине, а специалисты из отдела звездной астрофизики Государственного астрономического института имени П. К. Штернберга МГУ имени М. В. Ломоносова предложили школьникам области программу «Школа астрономии».

Кроме дополнительных общеразвивающих программ центр поддержки одаренных детей «Платформа 33» реализует для старшеклассников проект «интересная среда» (мотивирующие встречи с успешными людьми, игры по профориентации, интеллектуальные соревнования и др.).

Для ребят начальной школы прошлой весной 2019 г. успешно стартовал проект «Весенняя научная лаборатория». Мастер классы по физике, химии и биологии – интересно и неформально вовлекли младших школьников в науку.

Все заинтересовавшиеся ребята пришли летом в лаборатории «Платформы 33» в научную школу «Проектошка» для детей до 10 лет.

Новым проектом осени 2019 стала ТЕЛЕШКОЛА. Идея - через систему ВКС (видеоконференцсвязь) проводить занятия со школьниками по подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников, предлагать лекции по актуальным вопросам науки. Только с октября по декабрь 2019 г. запланировано 28 встреч в телешколе школьников региона с лучшими преподавателями в своих предметных областях.

Однако, когда речь идет о создании «инфраструктуры одаренности», объединяющей в рамках региона учреждения и образовательные организации, программы и конкурсные мероприятия, направленные на поддержку одаренных детей и талантливой молодежи, основными элементами инфраструктуры региональной системы поддержки молодых талантов становится *совокупность элементов*: инновационные комплексы, проекты и ресурсные центры, обеспечивающие процесс сопровождения одаренных детей, другими словами совокупность множеств.

Да, центр поддержки одаренных детей «Платформа 33» стал одним из основных объединяющих начал региональной системы работы с одаренными и высокомотивированными школьниками и на мониторинг партнеров (школ,



организаций, педагогов) в области поддержки одаренных детей в частности и направлен конкурс «Одаренные дети: точки роста», целью которого является диагностика и диссеминация инновационного опыта в работе с одаренными детьми в региональной системе образования.

В целях повышения качества образования, усилия муниципальных и региональных органов управления образования должны быть направлены на консолидацию сил и координацию уже существующих инновационных практик деятельности педагогов, школ, системы дополнительного образования, на «сборку» гибкой региональной системы поддержки одаренных детей. Такую задачу на себя могут брать управления образования, муниципальные ресурсные центры и региональный центр поддержки одаренных детей.

## **Глава 1. Опыт организаций Владимирской области по развитию и поддержке одаренных детей**

*Кобякина Н.М., директор школы,  
Сапрыкина А.З., зам.директора по ОЭР,  
Синюшкина З.С., зам.директора по ВР,  
Пухова Н.А., зам.директора по УВР  
МБОУ «СОШ № 18» о. Муром*

### **Методическая разработка Форум школьных научных обществ образовательных организаций округа Муром «Верба-форум: территория открытий» как способ организации единого образовательного пространства для выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности.**

#### ***Пояснительная записка***

Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации, определена миссия государства в сфере поиска и поддержки одаренных детей и молодежи, состоящая в создании эффективной системы образования, обеспечивающей условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей, их дальнейшей самореализации. Кроме того, в свете требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования особое внимание в работе образовательных учреждений уделяется организации проектно-исследовательской деятельности учащихся. В связи с этим сегодня одной из важных задач в образовании является активизация деятельности образовательных организаций, направленной на развитие исследовательской деятельности, организация открытого образовательного пространства для движения одарённых детей.

Такой «социальный заказ» предполагает искать каждой образовательной организации новые формы работы с одарёнными школьниками, направлять усилия в сторону их развития, формирования индивидуальности и раскрытия их творческого потенциала.

#### ***Актуальность***

С 2015 года наша школа является опорной муниципальной площадкой по теме «Создание условий для выявления, поддержки и сопровождения учащихся, проявляющих выдающиеся способности», целью которой является повышение компетентности педагогов по вопросам изучения многоуровневой системы сопровождения одарённых учащихся (включающей в себя поиск, выявление, обучение, развитие и поддержку). Одной из важных задач, направленных на достижение вышеуказанной цели, является создание открытого пространства для образовательного движения одарённых детей, ориентированного на поддержку исследовательской и проектной деятельности учащихся. Таким образовательным

пространством является школьное научное общество учащихся. Деятельность в рамках НОУ способствует социализации личности учащихся, так как воспитывает в них активную жизненную позицию, позволяет совершенствовать свои знания в определенной области науки, искусства, культуры, техники и производства, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской и проектно-опытной деятельности под руководством педагогов и других специалистов. Это очень актуально в наших постоянно меняющихся социально-экономических условиях.

#### ***Условия возникновения данного опыта***

Сегодня в образовательных учреждениях округа Муром накоплен богатый опыт работы с одаренными, способными детьми. Во всех образовательных учреждениях организована работа школьных научных обществ учащихся, где школьники занимаются проектно-исследовательской деятельностью, достойно представляют свои исследования на научно-практических конференциях, творческих конкурсах, олимпиадах разного уровня. Понятно, что каждая школа имеет свою собственную сложившуюся систему работы с одаренными учащимися, использует определённые формы и методы в организации проектно-исследовательской деятельности. В связи с этим возникла идея организации и проведения на базе школы ежегодного муниципального форума школьных научных обществ образовательных организаций округа Муром с целью обмена опытом работы и демонстрации творческого, интеллектуального потенциала учащихся образовательных учреждений.

Таким образом, нами была разработана программа проведения I-го муниципального форума школьных научных обществ образовательных организаций округа Муром «Верба-форум: Территория открытий», представленная в данной разработке.

**Цель данной методической разработки:** создание благоприятных условий для развития и поддержки талантливых учащихся через организацию открытого образовательного пространства, направленного на обновление практики работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности.

#### **Задачи:**

- совершенствование системы выявления, развития и сопровождения одаренных учащихся;
- выбор оптимальных форм и методов работы с одаренными учащимися;
- объединение усилий педагогов для работы с детьми, склонными к учебно-исследовательской и творческой деятельности.

Форум ШНОУ ориентирован как на учащихся младших классов, так и на школьников среднего и старшего уровней. Для педагогов также предусмотрено участие в работе секции руководителей ШНОУ.

Форум ШНОУ предполагает участие школьников в работе ряда площадок-территорий, в основе которых лежат **интерактивные методы и формы** проведения занятий: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии), Интернет-ресурсы (Технология дополненной реальности, «Лента времени» и др.), тренинги и т.д.

### ***Основными методическими принципами выступают:***

- активное использование технических средств, в том числе раздаточного и дидактического материала в виде таблиц, слайдов, учебных фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется изучаемый материал;
- постоянное поддержание преподавателем - куратором активного внутригруппового взаимодействия, снятие напряженности во взаимоотношениях между участниками;
- организация пространственной среды – «игрового поля»;
- обучение принятию решений в условиях жесткого регламента времени.

### ***Ожидаемый результат:***

В качестве ожидаемого результата мы выделяем:

- развитие активно-познавательной и мыслительной деятельности;
- вовлечение школьников в процесс познания, освоения нового материала не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников;
- развитие умений и навыков анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к проектно- исследовательской деятельности;
- создание благоприятной, творческой атмосферы на занятии;
- развитие коммуникативных компетенций учащихся;
- развитие умений и навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **I муниципальный Форум школьных научных обществ учащихся муниципальных образовательных организаций округа Муром «Верб - форум: «Территория открытий»**

Данная методическая разработка представляет собой программу проведения I-го муниципального Форума школьных научных обществ учащихся образовательных организаций округа Муром, который ориентирован на демонстрацию творческого, интеллектуального потенциала учащихся образовательных организаций, возможность обмена опытом и распространение исследовательской культуры среди учащихся. В качестве Учредителя Форума ШНОУ выступает Управление образования администрации округа Муром. Организаторами Форума ШНОУ являются МКУ «Центр работы с педагогическими кадрами» и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 18».

**Целью** Форума ШНОУ является развитие и поддержка деятельности школьных научных обществ учащихся образовательных организаций, выявление и поддержка творческого и интеллектуального потенциала учащихся, развитие их познавательных и исследовательских способностей.

В качестве **задач**, направленных на достижение цели, выступают:

- демонстрация потенциала обучающихся в деятельности ШНОУ, обмен опытом и объединение этой деятельности в образовательных организациях;

- взаимообмен результатами учебно-исследовательской деятельности, распространение исследовательской культуры;
- активизация деятельности образовательных организаций, направленной на развитие исследовательской деятельности;
- содействие профессионально – ориентированному образованию обучающихся;
- создание условий для развития навыков межличностных отношений, умения работать в команде.

## **Этапы организации работы Форума ШНОУ**

### **I этап – подготовительный**

1. Разработка и утверждение Положения о проведении I-го муниципального форума школьных научных обществ образовательных организаций округа Муром «Верба-форум: Территория открытий» (Приложение 1).
2. Разработка и утверждение плана - программы проведения Форума ШНОУ (Приложение 2)
3. Разработка и утверждение атрибутики Форума ШНОУ
4. Разработка и утверждение раздаточного материала
5. Разработка и утверждение плана работы площадок-территорий (Приложение 3)
6. Разработка и утверждение сценария проведения Форума ШНОУ (Приложение 4)
7. Разработка и утверждение наградных материалов

### **II этап – основной**

#### **1. Регистрация участников Форума.**

Работа Форума ШНОУ начинается с регистрации участников, где они получают соответствующие атрибуты мероприятия (цветные ленты-галстуки, значок и сертификат участника).

#### **2. Выставка-презентация школьных научных обществ образовательных организаций округа Муром.**

Каждая школа – участник Форума ШНОУ – представляет своё научное общество согласно разработанным критериям оценки деятельности ШНОУ (результативность ШНОУ, творческий подход, культура презентации). Компетентное жюри оценивает уровень презентации выставочных материалов и результативность деятельности ШНОУ по 10-балльной шкале и определяет победителей и призёров согласно оценочному листу.

#### **3. Торжественное открытие Форума**

Торжественное открытие Форума предполагает приветствие всех участников мероприятия, напутствие участникам Форума и презентацию интерактивных площадок - территорий.

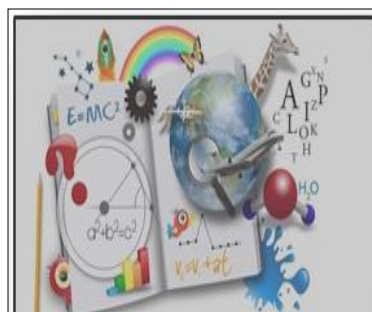
#### **4. Работа интерактивных площадок – Территорий**

Программа Форума предполагает участие участников Форума в работе 8 интерактивных площадок-территорий по разным направлениям деятельности (7 площадок для учащихся и одна площадка для педагогов).



### ***Территория «ИгРАзума»***

Что такое игры разума? Зачем человеку нужна логика? Как развивать логическое мышление? Ответы на эти вопросы в увлекательной игровой форме ребята получают на данной территории.



### ***Площадка—территория «Академия естественных наук»***

Интерактивная лаборатория «Час земли» познакомит участников Форума с причинами и последствиями проблемы изменения климата, позволит найти пути решения, совершая практические шаги по энерго - и ресурсосбережению в повседневной жизни.



### ***Площадка—территория «LINGVA»***

Лингвистический интенсив «LINGVA-островОК». Любой язык – это живая система, которая постоянно развивается и изменяется. О том, какое влияние оказывают заимствования на родной язык и какая тайна скрывается за известной аббревиатурой «ОК» ребята узнают в ходе работы в данной территории.



### ***Площадка—территория «На стыке времён»***

Интерактивная мастерская «Что? Где? Когда?» познакомит участников Форума с созданием интерактивных заданий с помощью онлайн сервиса LearningApps: “Лента времени”, “Найди пару” и др.





### ***Площадка—территория «Детство»***

Интерактивная сказка - детектив «Куда пропал лес?» приглашает участников Форума принять участие в детективном расследовании о том, куда пропал лес. В ходе следствия выясняются интересные факты в области лесономики (науки об использовании древесины) и определяются способы достижения равновесия.



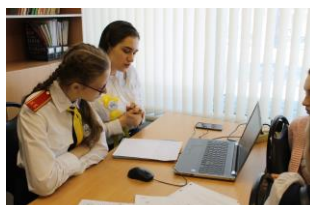
### ***Площадка—территория «Мир без границ»***

Вам интересен взгляд на эволюцию стихосложения? В чём секреты симметрии? И как это связано с математикой? На территории «Мир без границ» ребята откроют эти тайны.



### ***Площадка—территория «Инфотория»***

И оживают страницы книг...» Здесь участникам форума действительно удастся оживить страницы учебников с помощью применения технологии дополненной реальности на платформе HP Reveal. Создайте свой контент!



### ***Площадка—территория «Территория инноваций»***

Как повысить мотивацию школьников к познавательной деятельности? Одним из решений данной проблемы является коучинговый подход. О том, как применять данную технологию педагоги – руководители ШНОУ познакомятся здесь.

## **5. Интерактивная перемена**

Интерактивная перемена проводится по окончании работы площадок - территорий и предполагает проведение различных мастер-классов. Участникам Форума предлагается посетить блиц-турнир по шахматам «Сеанс одновременной игры», мастер-класс «Мир моих увлечений: Муравьиная ферма», мастер-класс по стендовому моделированию «Стендовый исторический моделизм. Танки», побывать на встрече с участниками литературной смены в образовательном центре «Сириус».

Возможности для проведения интерактивной перемены могут быть самыми разнообразными, вплоть до приглашения представителей разных образовательных организаций. На описываемое в данной разработке мероприятие были приглашены представители образовательного центра «Воображариум» из города Нижний Новгород, которые провели мастер-класс по теме «Жидкий азот», где в увлекательной форме познакомились со свойствами жидкого азота, получили возможность поучаствовать в интересных экспериментах.

### **III этап – заключительный (Рефлексия дня)**

#### **Креативная сессия «Мы вместе»**

На заключительном этапе подводятся итоги работы Форума. Учащимся предлагается представить результаты своей деятельности в рамках площадок-территорий и поделится впечатлениями.

Здесь же проводится награждение участников. Члены жюри форума подводят итоги выставки - презентации результатов работы школьных научных обществ общеобразовательных организаций округа Муром и награждает победителей и призёров Форума дипломами и грамотами.

### **Заключение**

«Верба-форум: Территория открытий» - это уникальная возможность для каждого участника получить ценный опыт, познакомиться с оригинальными идеями, посетить уникальные мастер-классы во время интерактивной перемены, поучаствовать в работе площадок – территорий. В работе Форума приняли участие 16 общеобразовательных организаций округа Муром, общим количеством 178 человек (120 учащихся и 58 педагогов). В качестве гостей Форума присутствовали представители Центра поддержки одаренных детей «Платформа33» Владимирского института развития образования, Управления образования администрации округа Муром и Центра работы с педагогическими кадрами округа Муром, а также представители родительской общественности.

Данная разработка адресована представителям школьной администрации, руководителям школьных научных обществ учащихся и другим заинтересованным лицам.



**Положение  
о I муниципальном Форуме школьных научных обществ учащихся  
муниципальных образовательных организаций округа Муром  
«Верб - форум: «Территория открытий»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи I муниципального Форума школьных научных обществ учащихся образовательных организаций округа Муром «Верб - форум: «Территория открытий» (далее – Форум ШНОУ), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Форум ШНОУ ориентирован на демонстрацию творческого, интеллектуального потенциала учащихся образовательных организаций, возможность обмена опытом.

1.3. Учредитель Форума ШНОУ - Управление образования администрации округа Муром.

1.4. Организаторы Форума ШНОУ - МКУ «Центр работы с педагогическими кадрами», Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 18».

**2. Цели и задачи**

2.1. **Целью** Форума ШНОУ является развитие и поддержка деятельности школьных научных обществ учащихся образовательных организаций, выявление и поддержка творческого и интеллектуального потенциала учащихся, развитие их познавательных и исследовательских способностей.

**2.2. Задачи:**

- демонстрация потенциала обучающихся в деятельности ШНОУ, обмен опытом и объединение этой деятельности в образовательных организациях;
- взаимообмен результатами учебно-исследовательской деятельности, распространение исследовательской культуры;
- активизация деятельности образовательных организаций, направленной на развитие исследовательской деятельности;
- содействие профессионально – ориентированному образованию обучающихся;
- создание условий для развития навыков межличностных отношений, умения работать в команде.

**3. Условия участия в Форуме ШНОУ**

3.1. К участию в Форуме ШНОУ приглашаются делегации, состоящие из 4 обучающихся – членов ШНОУ и одного руководителя ШНОУ.

3.2. Образовательные организации:

- распределяют учащихся – участников Форума ШНОУ для работы на интерактивных площадках - Территориях (Приложение 1 к Положению);
- в срок до 10 марта отправляют заявку по форме в оргкомитет по электронной почте (Приложение 2 к Положению);
- оформляют выставочные материалы и готовят творческую презентацию ШНОУ в соответствии с критериями:
- результативность ШНОУ;
- творческий подход;
- культура презентации.

3.3. Форум ШНОУ проводится в соответствии с программой (Приложение 3 к Положению).

#### 4. Руководство Форумом ШНОУ

4.1. Руководство подготовкой и проведением Форума ШНОУ осуществляет оргкомитет, который:

- организует сбор заявок на участие в Форуме ШНОУ;
- составляет список участников;
- обеспечивает место для размещения выставочных материалов;
- определяет регламент проведения Форума ШНОУ;
- составляет программу Форума ШНОУ;
- координирует работу по подготовке и проведению Форума ШНОУ;
- оформляет наградные документы.

#### 5. Определение победителей и награждение.

5.1. Для оценивания участников Форума ШНОУ создается жюри, персональный состав утверждается приказом Управления образования.

5.2. Жюри определяет одного победителя и двух призёров.

5.3. Победителю присуждается звание «Лучшее школьное научное общество учащихся» вручается Диплом I степени и переходящий кубок победителя.

5.4. Призёры награждаются дипломами II и III степени.

5.5. По итогам работы Форума ШНОУ все участники получают сертификаты.

5.6. Итоги работы Форума ШНОУ освещаются на сайте Управления образования, на сайте МКУ ЦРПК, МБОУ СОШ №18.

#### «Верба – форум: «Территория открытий»

№	Наименование площадки - территории	Краткое описание деятельности
1.	Территория новых открытий «Академия естественных наук»	Погружение в мир открытий: математика и физика в жизни человека, биология и здоровье, химия вокруг нас, геометрия в искусстве.
2.	Территория «LINGVA»	Путешествие по уникальному языковому миру может быть бесконечным, но главным для каждого человека остаётся его родной язык. Поэтому важной задачей является стимулирование интереса к изучению иностранных и родного языков.
3.	Территория «ИГРАЗума»	Что наша жизнь? - Игра. Развиваем интеллект с помощью логических игр. Какую роль они играют в жизни человека?
4.	Территория «На стыке времён»	Общественные и социально-гуманитарные науки: история, обществознание, экономика, история, право.
5.	Территория СМИ «Инфотория»	Это «дегустация» книжных новинок, это библиокомпас, который поможет сориентироваться в литературе по различным отраслям знаний, это встреча с интересными людьми и возможность проявить себя в дискуссии.
6.	Территория «Мир без границ»	Погружение в мир науки, культуры и искусства. Что такое коммуникация и как осуществляется передача информации в системе культуры? Каким языком говорит с нами художник, поэт, музыкант, режиссер или актер? Ответы на все эти вопросы вы узнаете, посетив интерактивную презентационную программу «Шифр». В центре внимания: – образ, символ, код как составляющие языка искусства.

7.	Территория инноваций	Из опыта работы педагогов по организации научно-исследовательской деятельности учащихся, использование инновационных технологий в работе с одарёнными детьми
8.	Территория «Детство»	Это возможность сделать первые шаги в исследовательской деятельности для младших школьников. Это первый опыт и первые открытия.

### Заявка

#### на участие в I муниципальном Форуме школьных научных обществ учащихся муниципальных образовательных организаций округа Муром «Верб - форум: «Территория открытий»

Название образовательного учреждения (полностью, в соответствии с уставом)	
Адрес, телефон, e-mail	
ФИО директора ОО	
Название ШНОУ	
Ф.И.О. руководителя ШНОУ	
Необходимое оборудование для размещения выставочных материалов и презентации ШНОУ	
<b>Площадка - Территория</b>	<b>Ф.И. ученика – делегата от ШНОУ (1 площадка - 1 ученик) по предпочтению</b>
Территория новых открытий «Академия естественных наук»	
Территория «LINGVA»	
Территория «ИгРАзума»	
Территория «На стыке времён»	
Территория СМИ «Инфотория»	
Территория «Мир без границ»	
Территория инноваций	
Территория «Детство»	

Директор школы \_\_\_\_\_

### Приложение 2

#### Программа I муниципального Форума школьных научных обществ учащихся муниципальных образовательных организаций округа Муром «Верб – форум: «Территория открытий».

№ п/п	Время	Наименование мероприятия	Место	Ответственные
1	9.00- 9.30	Регистрация делегаций ШНОУ		
2	9.30-10.30	Выставка - презентация НОУ		
3	10.35-11.00	Торжественное открытие Форума.		

4	11.05-11.55	<b>Работа интерактивных площадок – Территорий</b>	
		<i>Территория «INFOтория»</i>	
		<i>Территория «LINGVA»</i>	
		<i>Территория «Мир без границ»</i>	
		<i>Территория «ИгРАзума»</i>	
		<i>Территория новых открытий «Академия естественных наук»</i>	
		<i>Территория «На стыке времён»</i>	
		<i>Территория инноваций</i>	
		<i>Территория «Детство»</i>	
5.	12.00-12.20	<b>Интерактивная перемена</b>	
		Шахматный блиц - турнир «Сеанс одновременной игры»	
		Мастер-класс «Стендовый исторический моделизм»	
		Мир моих увлечений «Муравьиная ферма»	
		Встреча – Презентация «Образовательный центр «Сириус» - возможность реализации интеллектуального и личностного потенциала	
		Музейные встречи «Из школы - на Олимп» (о спортсменах – олимпийцах, выпускниках школы)	
6.	12.25- 13.00	Крио-шоу с жидким азотом	
7.	13.10-13.45	Рефлексия дня: Креативная сессия «#Мы вместе». Закрытие форума. Награждение	

### Приложение 3

#### Территория «LINGVA»

**1. Название мероприятия** – лингвистический интенсив (*возрастная категория – учащиеся 1-11 классов*)

**2. Цитата:** «Все народы меняются словами и занимают их друг у друга» В. Белинский.

**3. Тема** – LINGVA-островОК

**4. Цели и задачи:**

#### *Деятельностная цель:*

Развитие навыков исследовательской деятельности, публичного выступления; формирование умения слушать и слышать собеседника, формулировать вопросы, выстраивать логику коммуникации; развитие творческой активности для социальной адаптации школьников.

#### *Образовательная (содержательная) цель:*

Формирование умения анализировать языковые явления; содействие правильному и обоснованному употреблению заимствованных слов в устной и письменной речи; расширение словарного запаса.

#### *Формирование универсальных учебных действий:*

**Личностные действия:** самоопределение, смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и результатом), нравственно-этическая ориентация

(воспитание уважения к родному языку и формирование лингвистической толерантности), развитие креативного мышления, взаимопомощь.

**Регулятивные действия:** целеполагание, планирование, выстраивание алгоритма последовательности действий, развитие памяти, логического мышления, речи, мыслительных операций (анализа, подбор синонимов, обобщения, классификации, систематизации) контроль, коррекция, оценка, самооценка.

**Познавательные действия:** структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.

**Коммуникативные действия:** умение взаимодействовать: планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, постановка вопросов, умение слушать и слышать других, умение передавать информацию в соответствии с задачами коммуникации.

**6. Форма проведения** – практикум (групповая (работа парами), фронтальная, индивидуальная, мини-исследование рефлексия).

**7. Методы:** словесные, наглядные, практические, логические; самостоятельная работа, исследовательская работа, проблемно-поисковый и метод аналогий, контроля и самоконтроля

**8. Дидактические материалы:** электронная презентация, видеоролики, раздаточный материал,

**9. Оборудование:** компьютер, экран, подключение по wi-fi, проектор.

**Планируемый результат** – развитие любознательности школьников и повышение мотивации к поисковой деятельности в области лингвистики.

### Ход работы

Этап работы	Вид деятельности																																																																							
Создание ситуации комфорта	<p><b>Приветствие (видеоролик: приветствие на 20 языках мира)</b>            Как вы думаете, почему именно на этой территории мы начинаем с видеоролика-приветствия на разных языках? (лингвистика – наука о языках). <b>(Обращение к блокноту)</b> Действительно, языков очень много в мире, все они разнообразны. Но всё же есть язык, который объединяет всех людей. Что это за язык? (язык жестов) Только что вы пользовались этим языком (пожали плечами, выразили удивление, замотали головой). В Колумбии даже составлен специальный словарь, где поясняются 2000 жестов.            Однако, и тут встречаются различия. Обратите внимание на слайд. (приветствие у разных народов)            А какой жест является традиционным абсолютно универсальным во многих странах— им пользуются все независимо от возраста и социального статуса? (Дай пять!). Давайте познакомимся друг с другом и поделимся положительной энергией через прикосновение)  <b>Приём «Дай пять!»</b> (музыка)</p>	5мин																																																																						
Мотивация деятельности	<p><b>Экспресс-тест на языковую интуицию.</b>            Пришло время проверить Ваше языковое чутьё.  <b>«Блокнот лингвиста-исследователя»:</b> Задание 1. Заполнить таблицу русскими словами.</p> <table border="1" data-bbox="419 1742 1366 2029"> <thead> <tr> <th colspan="2">быт</th> <th colspan="2">компьютер</th> <th colspan="2">спорт</th> <th colspan="2">массовая культура</th> <th colspan="2">профессии</th> </tr> <tr> <th>англ.</th> <th>рус.</th> <th>англ.</th> <th>рус.</th> <th>англ.</th> <th>рус.</th> <th>англ.</th> <th>рус.</th> <th>англ.</th> <th>рус.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>mixer</td> <td></td> <td>Printer</td> <td></td> <td>Diving</td> <td></td> <td>Remake</td> <td></td> <td>Broker</td> <td></td> </tr> <tr> <td>shaker</td> <td></td> <td>Browser</td> <td></td> <td>Bowling</td> <td></td> <td>Image</td> <td></td> <td>Security</td> <td></td> </tr> <tr> <td>toaster</td> <td></td> <td>Scanner</td> <td></td> <td>Biker</td> <td></td> <td>Poster</td> <td></td> <td>Provider</td> <td></td> </tr> <tr> <td>jumper</td> <td></td> <td>Notebook</td> <td></td> <td>Sprinter</td> <td></td> <td>Hit</td> <td></td> <td>Realtor</td> <td></td> </tr> <tr> <td>second-hand</td> <td></td> <td>Internet</td> <td></td> <td>match</td> <td></td> <td>jazz</td> <td></td> <td>producer</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Быт: миксер, шейкер, тостер, джемпер, секонд-хенд</p>	быт		компьютер		спорт		массовая культура		профессии		англ.	рус.	англ.	рус.	англ.	рус.	англ.	рус.	англ.	рус.	mixer		Printer		Diving		Remake		Broker		shaker		Browser		Bowling		Image		Security		toaster		Scanner		Biker		Poster		Provider		jumper		Notebook		Sprinter		Hit		Realtor		second-hand		Internet		match		jazz		producer		
быт		компьютер		спорт		массовая культура		профессии																																																																
англ.	рус.	англ.	рус.	англ.	рус.	англ.	рус.	англ.	рус.																																																															
mixer		Printer		Diving		Remake		Broker																																																																
shaker		Browser		Bowling		Image		Security																																																																
toaster		Scanner		Biker		Poster		Provider																																																																
jumper		Notebook		Sprinter		Hit		Realtor																																																																
second-hand		Internet		match		jazz		producer																																																																

Компьютер: принтер, браузер, сканер, ноутбук, Интернет  
 Спорт: дайвинг, боулинг, байкер, спринтер, матч  
 Массовая культура: ремейк, имидж, постер, хит, джаз  
 Профессии: брокер, секьюрити, провайдер, риэлтор, продюсер  
*Стихотворение-пародия “Бурное новословие” Н.П.Колесникова*  
 У торговцев, у послов  
 (да в любой газете)  
 Появилось много слов,  
 Непонятных, умных слов,  
 Вот таких, как эти:  
 Ноу хау, чартер,  
 Тюнер, плейер, бартер,  
 Саммит, зомби,  
 Картер, брокер, лобби,  
 Сервис, ксерокс, принтер,  
 Блейзер, сканнер, спринтер,  
 Фьючерс, дайджест, рейтинг,  
 Имидж, спонсор, серфинг,  
 Шоу, таймер, бизнес,  
 Брифинг, картридж, клиринг,  
 Селинг, лизинг, дилинг,  
 Плоттер, триллер, дилер,  
 Пейджер, рэкет, киллер...  
 Нет от них покоя мне  
 Наяву, да и во сне,  
 И никак я не пойму,  
 Что к чему и почему...  
 Все знают, глупость бесконечна.  
 Как мед незаменим для мух,  
 Так иностранное словечко  
 Порой весьма ласкает слух.  
 Не так вкусна сосиска в тесте,  
 Как обожаемый хот-дог.  
 – Как вы относитесь к иноязычной лексике?  
 Определённый процент иностранных слов вращается в языке. И как правильно заметил А.Н.Толстой, **“не нужно от них отрешиваться, но не нужно ими и злоупотреблять. Лучше говорить лифт, чем самоподымальщик, или телефон, чем дальнеразговория.”**  
 – Безусловно, в самих заимствованиях нет ничего плохого. Без них невозможно представить речь современного человека. Однако значение этих слов должно быть понятно как говорящему, так и слушающему, а их употребление – уместно и оправданно. Умение правильно использовать иноземные слова свидетельствует об уважении говорящего к своему языку, к самому себе. Мода на престижные заимствованные слова оборачивается засорением языка и, как следствие, засорением сознания.  
**Игра «Где логика?»**  
 (На экране три картинки, иллюстрирующие слово «ОК», ребята должны угадать, что их объединяет).  
**Юбилей слова О КЕЙ (180 лет)**  
 это самое распространённое и общепризнанное слово на планете. В 2015 году оно стало самым употребляемым и известным словом в мире.

	Посмотрите видеоролик и дополните информацию в вашем блокноте. <b>Видеоролик</b> -Когда отмечается Днём рождения слова «Окей»? Ему почти два века, а его появление - одна из главных загадок истории.	
<b>Мини-исследование</b>	<b>«Баскет-метод»</b> Метод основан на работе с информацией. Учащиеся получают от преподавателя папки (кейсы). Цель ученика (группы) — изучить и обработать текст-информацию (смысловое чтение), представить для дискуссии. Версии происхождения слова О Кей	5 мин
	<b>Панельная дискуссия</b> Публичное выступление, представление полученной информации. Стендовая защита (постер)	10 мин
	<b>Клоуз-тест (восстановить текст, заполнив пропуски синонимами к слову «ОК»)</b> Посмотрите в рабочие блокноты, какие замечательные слова о русском языке написал поэт Сергей Есенин: <i>«Разве наш язык по богатству можно сравнить с любым иностранным? Там всё «О-кей!» А наша русская зима?- «о-кей»? А наши девушки? Всё равно «о-кей?» Нет, брат, ни одному иностранцу никогда не выучиться настоящему русскому языку! Это всё запоминается с детства. У них «о-кей», а у нас двадцать слов с различными оттенками найдётся: ..., ..., ..., ..., ..., ..., ... и Бог знает ещё сколько!»</i> <u>Инсайт-проверка</u> <i>«Разве наш язык по богатству можно сравнить с любым иностранным? Там всё «О-кей!» А наша русская зима?- «о-кей»? А наши девушки? Всё равно «о-кей?» Нет, брат, ни одному иностранцу никогда не выучиться настоящему русскому языку! Это всё запоминается с детства. У них «о-кей», а у нас двадцать слов с различными оттенками найдётся: чудесно, обворожительно, прекрасно, великолепно, сказочно, бесподобно, восхитительно, изумительно и Бог знает ещё сколько!»</i> <b>Использование «ОК» в современном мире: компьютерах, телефонах («Ok, Google»)</b>	
<b>Форсайт-сессия /творческий отчёт</b>	Стендовая защита (постер)	3мин
<b>Рефлексия</b>	<b>«Все люди в мире улыбаются на одном языке» Ом Ананда</b>	2мин
<b>Резерв</b>		5мин

### *Территория «Мир без границ»*

**Название мероприятия «Единство науки и искусства»**

**Цель:** показать практическое применение математики в литературе и искусстве.

**Задачи:**

- Развитие познавательной деятельности, сообразительности, любознательности, логического и творческого мышления;
- развитие и укрепление интереса к математике, формирование доброжелательных и дружеских отношений.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, карточки для проведения мастер-класса по литературе, заготовки для мастер-класса по ИЗО, кисти, гуашь, грамоты, ватман, клей, маркеры.

**Продолжительность мероприятия:** 40 минут.

**Продукт мероприятия:** устный журнал «Мир без границ» с двумя страницами «Литературная» и «Художественная».

**Практическая реализация:**

Главной целью данного мероприятия является попытка сформировать у учащихся убеждение в том, что математика, искусство и красота – понятия неразделимые. Математика – это царица всех наук, её красоте, мудрости, стройности и гармонии можно только бесконечно удивляться и восхищаться. Искусство – это точное соблюдение законов математики, гармония, пропорциональность, творческое вдохновение, художественное мастерство. Законы математики действуют даже в тех областях, где их менее всего ожидалось встретить: в литературе, в живописи, архитектуре, скульптуре. И тем не менее, это так. Данное мероприятие призвано познакомить учащихся и убедить их в справедливости этого положения. Думается, что учащиеся, посетившие это мероприятие, смогут шире взглянуть на окружающий мир, ещё и ещё раз поразиться неразрывному сочетанию науки и искусства, пополнить свой багаж знаний. В ходе мероприятия учащиеся познакомятся с большим количеством иллюстративного материала, это станет возможным путём использования презентации и мастер-классов.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

### 1. Организационный момент.

Здравствуйте, уважаемые коллеги и ребята! Приветствие – это важная часть человеческого общения. Здраваться принято везде, но делают это в разных странах по-разному. Помимо слов или вместо них приветствия часто сопровождаются какими-нибудь жестами. Например, в Японии принято кланяться. Чем ниже поклон, тем почтительнее получается приветствие. Во Франции и многих других странах Европы при встрече любят целоваться в щёки (особенно женщины). В странах латинской Америки принято обниматься. В Тибете высунутый язык является жестом приветствия. Один из самых распространённых жестов приветствия в мире – это рукопожатие. В России оно должно быть крепким. Давайте поприветствуем друг друга разными жестами: по-японски..., по-французски..., по латино-американски..., по-тибетски..., и наконец по-русски...

### 2. Вступительное слово учителя.

Выдающийся французский ученый XVII века Блез Паскаль писал: «**Предмет математики** столь серьёзен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным». Сегодня мы постараемся доказать, что **математику** не зря называют «царицей наук», что ей больше, чем какой-либо другой науке свойственны красота, гармония, изящество и точность.

### 3. Разминка.

А сейчас мы проведём конкурс «Чёрный ящик» и выясним, какие предметы, связанные с математикой, мы используем в нашей жизни до сих пор и какие из этих предметов нам пригодятся на занятии.

### Конкурс «Чёрный ящик»

*(При ответе после первой подсказки – 5 баллов, после каждой следующей подсказки снимается один балл.)*

#### 1. Вносят ящик с шахматами. Вопросы подсказки.

**\*5 баллов.** Историк 20 века Роуз сказал: «Это душевная беседа без слов, лихорадочная активность, триумф и трагедия, надежда и отчаяние, жизнь и смерть, поэзия и наука, древний восток и современная Европа».

**\*4 балла.** Родина – Индия. Возраст – 15 столетий. Имя изобретателя неизвестно. Старинное название – чатуранга.

**\*3 балла.** Когда в каждой семье можно будет найти эту игру. Появится надежда на то, что со временем исчезнет скудность истинных государственных умов.

**\*2 балла.** Это дворцовая жизнь в миниатюре.

**\*1 балл.** В этой игре есть кони и слоны.



**Комментарий.** Шахматы – это символ мудрости и справедливости, считали еще в древности. До сих пор спорят, что такое шахматы, – искусство, спорт или игра? Для кого – то это труд, для кого – то это отдых. Однако очевидно, что для игры в шахматы нужны воля, упорство, настойчивость в достижении цели, хорошая память, логическое мышление и, несомненно, талант.

**2. Вносят ящик с циркулем.** Вопросы – подсказки.

**\*5 баллов.** Один из аналогов этого предмета пролежал в земле 2000 лет.

**\*4 балла.** Под пеплом Помпеи археологи обнаружили много таких предметов, изготовленных из бронзы. В нашей стране это впервые было обнаружено в Нижнем Новгороде.

**\*3 балла.** За многие годы конструкции этого предмета практически не изменились, настолько была совершенна.

**\*2 балла.** В Древней Греции умение пользоваться этим предметом считалось верхом совершенства, а умение решать задачи с его помощью – признаком большого ума.

**\*1 балл.** Этот предмет незаменим в архитектуре и строительстве для выполнения чертежей.

**Комментарий.** Существует легенда о греческом изобретателе Дедале (мастер, сделавший крылья Икару) и его племяннику. Очень талантливым юноше, который придумал гончарный круг, первую в мире пилу и циркуль. За то он поплатился своей жизнью, так как завистливый дядя толкнул его с высокого городского вала.

**3. Вносят ящик с часами.** Вопросы – подсказки.

**\*5 баллов.** История изобретения этого предмета насчитывает тысячи лет.

**\*4 балла.** Эта вещь на протяжении веков постоянно совершенствовалась и претерпевала изменения, уменьшалась в своих размерах.

**\*3 балла.** Слово, которым эта вещь называется, не имеет единственного числа.

**\*2 балла.** В математике без этой вещи трудно обойтись. Особенно при решении задач на движение.

**\*1 балл.** Почти у каждого из вас есть эта замечательная вещь: механическая, электронная, противударная, водонепроницаемая.

**Комментарий.** Самые первые часы на земле – солнечные. Греческий философ Платон изобрел первый будильник и школьный звонок одновременно, чтобы в нужный момент можно было собрать своих учеников. Водяные часы, или клепсидры, состояли из двух сосудов. В первый наливали воду, вытекая, она вытесняла воздух из второго сосуда. Воздух по трубе устремлялся к флейте, она начинала звучать, и дети бежали на урок, услышав звуковой сигнал.

Подведём итог конкурса «Чёрный ящик» и определим победителя.

**4. «Литературная страница»**

Первая страница нашего мероприятия – «Литературная». Девиз: “Сочетать несочетаемое”. Карл Вейерштрасс сказал: «Нельзя быть математиком, не будучи в то же время и поэтом в душе». А.С. Пушкин писал: «Вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии». Многим может показаться странным такое сочетание - математика и литература. Литературу мы привыкли относить к гуманитарным наукам, а математика требует точности и конкретизации фактов. Литература, с ее интересом к духовному миру человека, поисками нравственных ценностей, смысла жизни, и математика, предпочитающая строго научный подход и абстрактную форму интуиции. Казалось бы, нет ничего общего...

Что же может объединять эти далекие друг от друга области знаний? (*ответы учащихся*).

Сочетать несочетаемое – привычная работа нашего воображения, когда мы ищем объяснение непонятному. Литература ищет гармонию между человеческой душой и природой. Математика же создала адекватные методы математического описания законов природы.

Человек воспринимает, познает и воссоздает мир двумя противоположными способами – рассудочным и образным, рациональным и эмоциональным, “мыслью и сердцем”. Это приводит к условному делению большинства людей на “физиков” и “лириков”. Науку и искусство можно назвать двумя крыльями культуры, они – дополняющие друг друга противоположности, две грани одного и того же процесса – творчества.

Часто можно услышать такую фразу: “Ой, да что эта математика! Сухая наука. Выучил формулу – и решай задачи! Не то, что литература. Вот где красота и гармония”.

Да, так говорят многие. Но они забывают о том, что именно математика подарила нам такие слова как гармония, симметрия, пропорция. Природа совершенна, и у нее есть свои законы, выраженные с помощью математики и проявляющиеся во всех искусствах. И в этом нас убедит учащаяся 11 класса МБОУ СОШ № 18 Малышева Мария и проведет для вас мастер-класс «Математический взгляд на эволюцию стихосложения».

*Мастер-класс для всех присутствующих учащихся и учителей.*

**5. «Художественная страница» (проводит учитель ИЗО и черчения Злобин В.А.)**

Наряду с литературной математикой существует математическая теория живописи. Это теория перспективы, представляющая, по словам Леонардо да Винчи, «тончайшее исследование и изобретение, основанное на изучении математики, которое силою линий заставляло казаться отдаленным то, что близко, и большим то, что невелико».

Древний живописец Памфил, у которого молодые люди благородного звания начинали обучаться живописи, считал, что ни один живописец не может хорошо писать, не зная геометрии. Сильное развитие теория перспективы получила в трудах итальянских художников в 15в., когда нужды строительной практики вызвали всеобщее увлечение геометрическими методами. Так в своих трудах того времени гениальный итальянский художник и выдающийся ученый Леонардо да Винчи (1452-1519) впервые говорит о сокращении Масштаба разных отрезков, удаляющихся в глубь картины, дает правило построения изображений на цилиндрических сводах и кладет начало панорамной перспективе, объясняет причину стереоскопического видения, указывает правила распределения теней, характер отражения и изменения окраски предметов. Ему принадлежат слова: «Перспектива есть руль живописи».

У древних греков основу скульптуры составляла также математическая теория – теория пропорций. Представителем учения о целочисленных пропорциях был Пифагор. Дальнейшая разработка теории пропорций принадлежит итальянцам. Отношение размеров частей человеческого тела связывалось с формулой «золотого сечения». Особенно большое значение принципу «золотого сечения» придает Лука Пачоли в своем знаменитом трактате «О божественной пропорции». Он утверждает, что пропорции существуют всюду: в математике и в механике, в медицине, географии и во всех науках и ремеслах. Особую роль «божественная пропорция» играет в искусстве. Здесь она «мать-царица».

Велика роль пропорций в архитектуре. Пропорции в архитектуре – это как бы ее внутренняя красота. Она невидима непосредственно, но всегда ощутима, подобно красоте духовной. Только неотступно следуя законам геометрии, архитекторы древности могли создавать свои шедевры. Прошли века, но роль геометрии не изменилась. Она по-прежнему остается «грамматикой архитектора». Только сегодня, с появлением новых строительных материалов и новой технологии строительства, архитектор может опираться на более широкий круг геометрических законов. Это расширяет творческие возможности архитектора и порождает новые конструкции, новые архитектурные формы, новую эстетику.

*Мастер-класс «Декупаж на холсте» для всех присутствующих учащихся и учителей.*

**6. Рефлексия. Подведение итогов.**

Подводя итог, вспомним те предметы, которые вы должны были угадать во время «Разминки». Часы – это символ того, что со временем единство математики и искусства крепнет и развивается. Циркуль... Невозможно изучать математику без геометрии и геометрических построений, также как невозможно строить перспективу в архитектуре без чертёжных инструментов. Шахматы... Шахматы – это искусство, математика, спорт, игра.

В завершении хотелось бы услышать ваше мнение о нашей встрече. Что понравилось? Что нового вы узнали? Что знали и умели и чему научились? (*ответы учащихся*).

*Рефлексия в виде приёма «Шляпы»*

*«Красный»* - восторг.

*«Оранжевый»* - радость.

*«Жёлтый»* – в целом всё неплохо.

«Зелёный» – спокойствие.  
 «Синий» – грусть, неудовлетворение.  
 «Розовый» - тревога  
 (Можно сделать общее фото на память.)

### **Территория «Академия открытий» Интерактивная лаборатория «Час Земли»**

Час Земли — это ежегодное международное событие, привлекающее внимание к бережному и ответственному отношению к природе и ресурсам планеты. Выключение света носит символический характер и не направлено на экономию электричества.

**«Час Земли» — это, прежде всего, символическая акция бережного отношения к природе, общественный призыв к решительным мерам по сохранению климата нашей планеты и заботы об ее ограниченных ресурсах.**

**Цель занятия** — познакомить учащихся с задачами акции; причинами и последствиями глобальной проблемы изменения климата, а также стимулировать их к участию в решении проблемы, совершая практические шаги по энерго- и ресурсосбережению в повседневной жизни.

#### **Задачи**

- Раскрыть для учащихся, в чём состоит проблема изменения климата и каковы её последствия, с которыми люди сталкиваются уже сегодня.
- Определить возможные способы решения проблемы.
- Рассмотреть способы энерго - и ресурсосбережения в быту, доступные каждому учащемуся.

В ходе занятия ведётся диалог с учащимися, предлагается выполнение групповых интерактивных заданий, прохождение теста в онлайн - режиме «Твоя экологическая сознательность», тест «Мой ЭКОстиль»; интерактивная игра ( Настольная) « Моя квартира с точки зрения энергосбережения»

#### **Упражнение «Броуновское движение» (для формирования малых групп).**

В ходе занятия учащиеся вырабатывают Манифест.

Оборудование: 5 ноутбуков; ватман; фотобумага.

"Час Земли" имеет свой логотип, сначала выглядевший как "60", что означало 60 минут, которые люди посвящают планете Земля, предпринимая меры для ее благополучия. Сейчас логотип стал выглядеть как "60+" и обозначать призыв к участникам акции выйти за границы одного часа и сделать еще один шаг ради планеты, совершив свой собственный экоподвиг.

Сталкиваясь с глобальными проблемами и осознавая свою роль в их создании, человечество ищет способы решения на самых разных уровнях – постановка общих целей и подписание всемирных соглашений, разработка и внедрение новых технологий, финансирование научных исследований, модернизация устаревшей техники. Однако без изменения привычек и поведения каждого жителя планеты успеха в решении этих проблем добиться гораздо сложнее.

### **Ход работы**

<b>Этап работы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
1. Организационный момент	Приветствие. Создание ситуации комфорта. Для проведения нашего мероприятия нам необходимо разделиться на группы. Для этого мы предлагаем вам упражнение «Броуновское движение».	1мин
2 Формирование малых групп Приём: «Броуновское движение»	Участники занятия располагаются в аудитории перед ведущим в произвольном порядке. Ведущий предлагает каждому из участников упражнения стать самой маленькой частицей материи — атомом и хаотично перемещаться по аудитории,	3мин

<p>3. Презентация акции «Час Земли»</p> <p>Онлайн - тестирование «Ответь за природу в своём регионе»</p> <p>5. Интерактивная беседа.</p>	<p>имитируя броуновское движение.</p> <p>При этом ведущий может задавать разные условия, изменяющие движение «атомов» — участников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Температура в аудитории повышается!»,—после этих слов двигаться надо быстрее.</li> <li>- «Температура понижается»,—после этих слов движение замедляется. «Атомы» могут приближаться друг к другу и образовывать «молекулы».</li> <li>- Когда ведущий называет определённое число, участники должны образовать «молекулу» с названным числом «атомов», например 2, 3, 4,5 и т.д.</li> <li>- Молекулы распадаются, и участники продолжают беспорядочно перемещаться по аудитории, выполняя команды ведущего.</li> <li>- Упражнение заканчивается, когда ведущий называет число «атомов» — участников, равное количеству человек в малой группе. После этого все участники упражнения распределяются в «молекулы» — малые группы.</li> </ul> <p><b>Слайд «Час Земли»</b></p> <p><b>Час Земли</b> — ежегодное международное событие, проводимое <u>Всемирным фондом дикой природы (WWF)</u>. Проводится в последнюю или, предпоследнюю субботу марта и призывает всех — частных лиц, организации, школы, муниципальные образования, коммерческие учреждения — выключить свет на один час, чтобы стимулировать интерес к проблеме <u>изменения климата, светового загрязнения</u> и другим <u>экологическим</u> темам.</p> <p>Это акция, привлекающая внимание к бережному и ответственному отношению к природе и ресурсам планеты. Выключение света носит символический характер и не направлено на экономию электричества.</p> <p>Сегодня Час Земли — это самая массовая экологическая акция на планете. В ней принимают участие более 2 миллиардов человек по всему миру в 188 странах, гаснет подсветка более 18 000 архитектурных памятников.</p> <p>В 2019 году Международный ЧАС ЗЕМЛИ состоится в 13-й раз — акция будет проведена в субботу, 30 МАРТА. Чтобы принять участие в акции необходимо выключить свет с 20:30 до 21.30</p> <p>Перед вами на экране слайд, на котором идёт отсчет времени, оставшегося до начала акции.</p> <p>Мы вам предлагаем пройти онлайн- тестирование и определить свое экологическое сознание.</p> <p>Ресурсосбережение –важный шаг в решении самых разных экологических проблем.</p> <p>Что значит жить комфортно (тепло, светло, вода горячая и холодная и т.д.)?</p> <p>Нужно ли для комфортной жизни тратить энергию?</p> <p>Становится ли жизнь человека с каждым годом всё комфортнее?</p>	<p>2 мин</p> <p>4 мин</p> <p>20 мин</p>
--	--	---

<p>6. Настольная игра «Твоя квартира»</p> <p><u>1 этап игры</u></p> <p>Презентация слайда для самопроверки.</p> <p><u>2 этап игры</u></p> <p><u>Обсуждение</u> <u>Плакат</u></p> <p>Тест «Мой ЭКОстиль» (5 мин.)</p>	<p>- Что для обеспечения комфорта есть в вашем доме (утюг, электроплита и т.д)?</p> <p><b>Методика проведения и содержание:</b> Ученики делятся на 4 группы. Каждая группа получает игровое поле. Игровое поле представляет собой изображение двух квартир. Жители одной квартиры не задумываются о экономии ресурсов, а жители второй создают условия для сокращения и минимизации своего личного вклада в изменение климата. В жилье есть несколько зон – комнаты, кухня и ванная. В каждой из этих зон есть возможности для разумного потребления и ресурсосбережения. На <u>первом этапе</u> игры учащимся нужно внимательно <b>рассмотреть рисунки</b> и найти как можно больше отличий между двумя квартирами и определить, у жителей какой из квартир более высокий уровень экологического сознания. Найденное отличие нужно пометить (например, обвести в кружок или поставить галочку рядом) и пронумеровать. Рекомендуется отвести на этот этап около 5 минут.</p> <p>- Сколько отличий Вы нашли? ( 34)</p> <p>Далее представители групп по очереди озвучивают, сколько отличий они нашли, жители какой из квартир с наибольшим экологическим сознанием. Также учащиеся могут выполнить <u>самопроверку с помощью Слайда 15</u>, на котором указаны все отличия. На <u>втором этапе</u> игры учащиеся получают карточки, которые разъясняют, каким образом жители «правильной» квартиры снижают свой углеродный след. Это советы, которые ребята смогут применять в своей повседневной жизни. Далее используется только поле с «энергосберегающей» квартирой. Карточки нужно сопоставить с найденными отличиями на игровом поле, сделать соответствующую нумерацию и разместить вокруг поля.</p> <p>- Какие способы ресурсосбережения больше всего вам понравились и что вы готовы начать делать сами</p> <p><b>Тест.</b> Выберите одно, два действия, которые вы выполняете в быту по темам «Поглотители киловатт», «Энергосбережение», «Водопотребление», «Бумажные привычки», «Пластиковый мусор». Сделайте отметку своего выбора в определённом цветовом квадрате и посчитайте общее количество отметок в каждом квадрате. Умножьте полученные данные на коэффициенты: баллы в красном секторе на 4, в синем— на 3, в жёлтом на 2, в зелёном на 1, сложите все произведения.</p> <p><b>Логотип Часа Земли</b> "Час Земли" имеет свой логотип, сначала выглядевший как "60", что означало 60 минут, которые люди посвящают планете Земля, предпринимая меры</p>	<p>5 мин.</p> <p>(5 мин.)</p>
--	--	-------------------------------

9. Работа с логотипами	<p>для ее благополучия. Сейчас логотип стал выглядеть как "60+" и обозначать призыв к участникам акции выйти за границы одного часа и сделать еще один шаг ради планеты, совершив свой собственный экоподвиг.</p> <p><b>Предлагаем поработать с логотипами и составить манифест</b></p> <p>Перед вами экологические логотипы. Вам необходимо изложить суть каждого логотипа 1 фразой. Обсуждение. А сейчас необходимо составить экологический манифест. Необходимо заполнить сектора: «Энергосбережение», «Водопотребление», «Бумажные привычки», «Пластиковый мусор».</p>	
10. Составление манифеста	<p><b>Заключительное слово</b></p> <p>Учитель: Ребята, сегодня вы узнали о глобальной проблеме изменения климата о том, как каждый из нас может помочь с её решением. Надеюсь, что те действия и новые привычки, о которых вы узнали сегодня, станут вашей ежедневной практикой. Вы можете выбрать те действия, которые больше всего понравились и которые вам будет легко выполнять. Помните, что любое, даже самое маленькое действие очень важно.</p>	
11. Рефлексия	<p>«Зеленая нить»</p>	

### ***Территория «На стыке времен»***

**Мероприятие** - интерактивная мастерская «Что? Где? Когда?»

**Цель:** через использование интерактивного сервиса learningapps развить у школьников навыки по созданию интерактивных заданий.

**ТСО:** 3 ноутбука, телевизор для показа презентации, онлайн сервис по разработке интерактивных заданий LearningApps.

**Ход мероприятия**

**1 этап:** Знакомство (5 минут)

Цель: знакомство участников группы, снятие тревожности.

Участникам территории предлагается познакомиться с помощью психологического упражнения «Полина-пицца-Прага».

Каждый участник по очереди называет свое имя, и на первую букву своего имени называет блюдо (любимое, или любое другое) и город. Следующий участник называет все три слова всех предыдущих участников, а потом свои.

**2 этап:** презентация онлайн сервиса LearningApps в формате PowerPoint. (5 минут)

Цель: показать возможности данного сервиса и объяснить участникам, какие задания и как они могут с помощью него разработать.

**3 этап:** работа интерактивной мастерской (15 минут)

Цель: создание интерактивных заданий

Участники делятся на группы и разрабатывают интерактивные задания, такие как: Лента времени; Найди пару; Классификация.

**4 этап:** выполнение интерактивных заданий, (10 минут)

Цель: проверить на практике интерактивные задания, созданные другой группой.

**5 этап:** Рефлексия

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...  
я понял, что...  
теперь я могу...  
я почувствовал, что...  
я приобрел...  
я научился...  
у меня получилось ...  
я смог...  
я попробую...

## Приложение 4

### Сценарий проведения I муниципального Форума школьных научных обществ учащихся муниципальных образовательных организаций округа Муром «Верба – форум: «Территория открытий»

*Звучит музыка. На сцене образцовый танцевальный коллектив «Родничок». Выходят 3 ученика в мантиях.*

1- Над буйным хаосом стихийных сил  
Сияла людям Мысль, как свет в эфире.  
Исканьем тайн дух человека жил,  
Мощь разума распространялась в мире.

2 - Упали в прах обломки суеверий,  
Наука в правду превратила сон:  
В пар, в телеграф, в фонограф, в телефон,  
Познав составы звезд и жизнь бактерий.

3 – Сегодня прославляем мы науку.  
Свершать открытия вновь пришла пора  
Так пусть удача вам протянет руку.  
Науке - громкое “Ура”!

*Звучат фанфары, выходят учитель – ведущий и два ученика*

**Вед.:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на открытии первого муниципального Форума школьных научных обществ учащихся образовательных организаций округа Муром «Верба – форум: «Территория открытий». Сегодня в этом зале собрались вместе, объединенные одной целью ученики, педагоги, руководители в образовании, все те, кто заинтересован в интеллектуальном развитии будущего нашего округа, области и России. Разрешите Форум школьных научных обществ учащихся округа Муром считать открытым.

*Исполняется Гаудеамус*

**Ученик 1:** Тайны созданья, загадки природы  
Людей волновали, манили всегда  
Разум и воля сподвигли народы  
Исследовать космос, ваять города.

**Ученик 2:** Как много еще впереди откровений,  
Волнений, исканий, открытий – не счесть!  
Науке себя посвятить без сомнений  
И вклад привнести – для каждого честь!

**Вед:** С приветственным словом ко всем присутствующим обращается

---

**Вед:** Молодость – прекрасная пора реализации способностей и таланта.

Занятия наукой, исследованиями, инженерным делом, творческая деятельность позволяют соприкоснуться с реальной жизнью и ее проблемами, узнать и проявить себя, подготовиться к будущей профессии.

Слово для приветствия участников Форума предоставляется

---

**Вед.:** Наш Форум объединяет юных исследователей, их наставников, высококвалифицированных специалистов. Мы вместе участвуем в деле, непосредственно влияющим на настоящее и будущее России. К участникам форума обращается \_\_\_\_\_

**Ученик 1:** Главное, чтоб сердцу было тесно  
Среди серых бескрылых идей,  
Чтоб оно рвалось к научной мысли,  
В мире открытий, безумных затей!

**Ученик 2:** Для Родины нашей в нелегкое время  
Должны мы продолжить ответственный путь.  
Наука – это не тяжкое бремя,  
Наука – соль жизни, знания суть.

**Вед:** Внимание на экран!

*(Видеоролик)*

**Вед.:** Верба-форум «Территория открытий» - это уникальная возможность для каждого участника получить ценный опыт, познакомиться с оригинальными идеями, поучаствовать в работе интерактивных площадок - территорий. Сегодня вы ярко и творчески представили результаты своей деятельности на выставке – презентации ШНОУ, которую по достоинству оценит жюри форума в составе:

**Вед.:** А теперь разрешите перейти к организационной части нашего форума.

В ходе работы мы предлагаем вам посетить 8 интерактивных площадок – Территорий, с пользой отдохнуть во время интерактивной перемены, побывать на увлекательном крио-шоу с жидким азотом, а по окончании Форума поделиться своими впечатлениями в рамках креативной сессии «Мы вместе».

При регистрации каждый из участников форума получил ленту-галстук определённого цвета, соответствующую цвету территории. Такая же лента у ваших кураторов. Разрешите нам их представить:

*(кураторы выходят на сцену)*

- Территория «ИГРАЗума» - куратор ФИО
- Территория новых открытий «Академия естественных наук», куратор ФИО
- Территория «На стыке времён», куратор ФИО
- Территория инноваций, куратор ФИО
- Территория «Детство», куратор ФИО
- Территория «LINGVA», куратор ФИО
- Территория «Мир без границ», куратор ФИО
- Территория «Инфотория», куратор ФИО

Мы вам искренне желаем успеха в работе и надеемся, что Верба - форум «Территория открытий» – станет стартовой площадкой для дальнейшего участия и дальнейших побед в интеллектуально-творческих событиях!

**Ученик 1:** Пусть каждый все дела отложит,  
Вас ждёт успех, смотри бодрей!  
Пусть форум вам, друзья, поможет  
Стать и мудрее и взрослей!

**Ученик 2:** В делах учёбы нам порою –  
Так ясно истина видна



Ведь мы сегодня открываем  
Как звёзды, чьи-то имена!

**Вед.:** Мы приглашаем всех участников форума к работе в территориях.

*Звучит музыка, учащиеся проходят на территории*

### **Креативная сессия «Мы вместе»**

*Звучит музыка, на сцене номер – танец*

*Выходят ведущие: учитель и ученик*

**Ученик:** Мир непросто, совсем непросто,  
Во всем есть тайна, загадка, вопрос!  
Бегут мгновенья, летят года,  
Учиться надо всему и всегда!

**Учитель:** Друзья! Мы рады вновь встретиться с вами в этом зале, чтобы подвести итоги работы нашего Форума. Надеемся, что вы плодотворно поработали в рамках интерактивных площадок – территорий и поэтому предлагаем вам поделиться своими впечатлениями и результатами деятельности.

**Ученик:** Игра игрой сменяется,  
Вся наша жизнь - игра,  
С игрой мы развиваемся,  
Да здравствует игра!

**Учитель:** Мы приглашаем на сцену участников Территории «ИГРАЗума»

**Ученик:** Наука в жизни всем важна,  
Наука каждому нужна,  
Наука нас ведёт вперед,  
Даёт нам к знаниям полёт.

**Учитель:** Предоставляем слово участникам Территории новых открытий «Академия естественных наук»

**Учитель:** Говорят, что настоящее искусство основано на определенной теории, которая может быть выражена в терминах математики: теория перспективы в живописи, теория музыки, теория стихосложений. Мир математики безграничен! Слово представителям Территории «Мир без границ»

**Ученик:** Наука - это труд тяжелый!  
Наука - это волшебство.  
И если в жизни раз коснулся ее сердцем...  
Взлететь от радости открытья будет вам дано!

**Учитель:** Юным исследователям и их наставникам посвящается этот музыкальный номер  
**(НОМЕР – песня)**

**Ученик:** История приподнимает нам завесу  
Над тем, что было много лет назад...  
Мы этот мир с огромным интересом  
Исследуем, как самый ценный клад!

**Учитель:** Слово предоставляется участникам Территории «На стыке времён»

**Ученик:** Мир непросто, совсем непросто  
Сдадутся тайна, загадка, вопрос!  
Звук или движение, свет или тьма –  
Задачи ставит природа сама!

**Учитель:** Мы приглашаем на сцену участников Территории «Детство»

**Учитель:** Вам, юные исследователи, посвящается следующий музыкальный номер

**Ученик:** Что наш язык земной пред дивною природой?  
С какой небрежною и легкою свободой  
Она рассыпала повсюду красоту  
И разнovidное с единством согласила!

**Учитель:** О результатах своей работы расскажут нам участники Территории «LINGVA»

**Ученик:** Где найти подругу Олю  
Прочитать, что было в школе?  
И узнать про всё на свете  
Ну, конечно, в Интернете.  
Там музеи, книги, игры  
Музыка, живые тигры  
Можно всё друзья найти  
В этой сказочной сети.

**Учитель:** Мы с удовольствием предоставляем слово участникам Территории «Инфотория»

**Ученик:** Мы благодарим всех участников Территорий за интересные и творческие представления результатов своей работы.

**Учитель:** На протяжении всей работы Форума ШНОУ с нами были представители школьного телевидения «18TV». Давайте посмотрим результат их работы на экране.

**ВИДЕОРОЛИК - «Итоги дня»/**

**Учитель:** А сейчас пришло время предоставить слово членам жюри, которые по итогам работы выставок – презентаций по достоинству оценили деятельность школьных научных обществ школ округа и определили лучших.

*(Слово жюри)*

**Ученик:** Осталось немного – и снова вперед,  
И снова в дорогу наука зовет.  
Учиться, учиться, взрослеть и мечтать,  
К вершинам стремиться и их покорять.

**Учитель:** Осталась минута напутствие дать,  
Побед и успехов хотим пожелать.  
Пусть к каждому успех придёт,  
Во всех начинаниях вновь повезет!

Мы с вами не прощаемся и надеемся, что на следующий год мы вновь встретимся для новых открытий!

**Ученик:** Всем удачи! До новых встреч!

**Программа «Ступени успеха»  
(работа с одаренными детьми) на 2017 – 2022 гг.**

***Паспорт программы.***

1	<i>Наименование программы</i>	«Ступени успеха»
2	<i>Нормативно-правовое обеспечение Программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон "Об образовании в Российской Федерации";</li> <li>• Национальная Образовательная инициатива "Наша новая школа";</li> <li>• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009г;</li> <li>• Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации 9 декабря 2004 г.;</li> <li>• Устав МБОУ «Лицей № 1».</li> </ul>
3	<i>Цель Программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для выявления и развития одаренных учащихся через различные методы и формы работы в урочное и внеурочное время.</li> </ul>
4	<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усовершенствовать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;</li> <li>• осваивать и внедрять новые технологии в работе с одаренными детьми;</li> <li>• стимулировать творческую деятельность интеллектуально развитых детей;</li> <li>• создать благоприятные условия для интеллектуального, морального, физического развития одаренных детей, для реализации их способностей в процессе учебной и внеурочной деятельности;</li> <li>• Активное включение учащихся в конкурсное и олимпиадное движение для проявления различных видов одаренности учащихся;</li> <li>• повышение квалификации педагогов, как условие методического роста и творчества в работе с одаренными детьми.</li> </ul>
5	<i>Принципы реализации</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуманистическое;</li> <li>• демократизм;</li> <li>• систематичность;</li> <li>• личностно-ориентированный подход;</li> <li>• индивидуализация и дифференциация;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• интеграция в развитии.</li> </ul>
6	<i>Координатор</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Администрация МБОУ «Лицей № 1»</li> </ul>
7	<i>Разработчик программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• МБОУ «Лицей № 1»</li> </ul>
8	<i>Исполнители</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический, ученический, родительский коллективы МБОУ «Лицей № 1»</li> </ul>
9	<i>Сроки реализации</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017-2022 г.г.</li> </ul>
10	<i>Ожидаемые результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усовершенствована система целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;</li> <li>• поэтапно внедряются новые технологии в работе с одаренными детьми;</li> <li>• созданы благоприятные условия для развития одаренных детей, для реализации их личных творческих способностей в процессе учебной и внеурочной деятельности;</li> <li>• вырос методический уровень педагогов.</li> </ul>
11	<i>Критерии оценивания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• динамика качественных и количественных показателей участия школьников в олимпиадах и конкурсах разных уровней;</li> <li>• рост интереса, числа участников и результатов исследовательской деятельности лицеистов;</li> <li>• повышение компетентности педагогов, работающих с одаренными детьми;</li> <li>• уровень социальной успешности выпускников лицея.</li> </ul>
12	<i>Оценка эффективности реализации программы</i>	<p>1. Оценка динамики достижений учащихся лицея через создание и наполнение портфолио. 2. Оценка удовлетворенности учащихся, родителей, общественности образовательным процессом в лицее. 3. Рейтинги лицея в округе по итогам участия в олимпиадном движении, различных интеллектуальных и творческих конкурсах.</p>

### **Обоснование программы**

В МБОУ «Лицей № 1» имеются ресурсы для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала ребенка: реализуются элективные курсы по различным предметам, осуществляющие дальнейшее развитие способностей учащихся, проводятся предметные олимпиады, предметные недели, конкурсы в рамках школьной Лиги РОСНАНО. Формируется система работы с учащимися, ведущими учебно-исследовательскую деятельность, выставки детского творчества, конкурсы.

Настоящая программа является частью программы развития лицея, продолжает программу «Одаренные дети (2011-2016 г. г.) и предусматривает

возможность развития наиболее продвинутых учащихся, расширения базы их познавательных интересов и интеллектуальных умений.

Анализ участия учащихся лице в различных конкурсах и олимпиадах показывает, что в ученическом коллективе имеется достаточно большая группа одаренных детей. Вместе с тем, как отмечалось на педагогических советах и методических объединениях учителей, возможности и способности таких учащихся не всегда в полной мере удается реализовать. Данная проблема стала темой обсуждения педсоветов, психолого-педагогических консилиумов, в ходе которых анализировались результаты работы коллектива по реализации программы «Одарённые дети».

Одной из традиций нашего лицея всегда была надежда на то, что ребенок сможет полностью раскрыться, реализоваться в существующих образовательных условиях, а после окончания школы успешно социализироваться, поэтому программа «Ступени успеха» позволит решить выявленные проблемы:

1. одаренность ребенка невозможно выявить с помощью единичных процедур, данный процесс должен иметь комплексный характер;
2. развитие детской одаренности подвержено влиянию огромного количества факторов;
3. одаренный ученик не всегда успешен в школе;
4. педагоги не подготовлены к работе с одаренными детьми на более высоком уровне;
5. родители одаренных детей уделяют недостаточно внимания на развитие у них задатков и способностей.

Программа «Ступени успеха» разработана с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с программой развития образовательного учреждения и будет являться основой для работы с одаренными детьми. Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и помощь особо одаренным детям, обучающимся в массовой школе с учетом внедрения ФГОС. Программа содержит алгоритм действий педагогов, психологической службы лицея, администрации. При этом она допускает вариативный подход, не должна рассматриваться как догматическая конструкция.

Целенаправленная и систематическая работа с одарёнными детьми позволит более эффективно управлять формированием наиболее комплексных синтетических характеристик мышления, активизировать познавательную деятельность учащихся. Профессионализм и ответственность педагогов являются гарантом реализации программы.

### **Актуальность программы**

Проблема развития одарённых детей имеет важнейшее государственное значение, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит трудовой потенциал нашей страны. Кроме того, вопросы одаренности в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливой молодежи.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности. Необходимость создания целостной системы работы со способными и одаренными учащимися становится все более актуальной и очевидной. К школе предъявляются сегодня высокие требования. В связи с этим современная школа должна соответствовать следующим параметрам:

- Школа, где хорошо учат по всем предметам, а по окончании дети легко поступают в вузы.
- В школе должны преподавать высококвалифицированные и интеллигентные педагоги.
- В школе должны быть свои традиции.
- Школа должна давать современное образование.
- Школа должна быть построена на принципах взаимоуважения и взаимопонимания.
- Школа, в которой на должный уровень поставлена система дополнительного образования, способствующая выявлению и развитию познавательных возможностей учащихся, включающих способности, талант, одаренность, гениальность.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

Принципиальная новизна программы заключается в том, что объединяется гуманистический подход (каждый ребенок должен иметь все необходимые условия для реализации и развития, должен быть успешным) и прагматический (необходимо достижение конечной цели работы с одаренным ребенком, который в будущем должен стать одаренным взрослым).

### **Концепция программы**

**Цель программы «Ступени успеха»:** создание условий для выявления и развития одаренных учащихся через различные методы и формы работы в урочное и внеурочное время.

#### **Задачи:**

- усовершенствовать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;
- осваивать и внедрять новые технологии в работе с одаренными детьми;
- стимулировать творческую деятельность интеллектуально развитых детей;
- создать благоприятные условия для интеллектуального, морального, физического развития одаренных детей, для реализации их способностей в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- активное включение учащихся в конкурсное и олимпиадное движение для проявления различных видов одаренности учащихся;
- повышение квалификации педагогов, как условие методического роста и творчества в работе с одаренными детьми.

## **Стратегические направления Программы**

В рамках Программы предусматривается реализация  
следующих направлений работы.

✓ Координационное направление:

- интеграция в рамках данного направления деятельности начальной, средней школы и дополнительного образования;
- обеспечение нормативно-правовой базы;
- ресурсное обеспечение;
- контроль и анализ деятельности.

✓ Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение конкурсов для выявления одаренных детей;
- проведение диагностики одаренных детей;
- создание банка данных «Одаренные дети Лицея».

✓ Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной и методической помощи педагогам;
- создание творческой группы учителей, работающих с одаренными детьми;
- создание условий для отработки и применения инновационных педагогических технологий.

✓ Научно-методическое направление:

- создание для каждого ученика ситуации успеха;
- внедрение методических разработок в психолого-педагогическую практику, поиск и внедрение наиболее эффективных технологий работы с одаренными детьми;
- включение в учебный план элективных курсов, организация работы кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности;
- создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах, конференциях и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
- обеспечение материально-технической базы;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

✓ Информационное направление:

- привлечение внимания общественности, средств массовой информации к проблемам одаренных детей;
- организация работы библиотеки;
- создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
- информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми. Стимулирование учащихся к занятию интеллектуальной деятельностью, развитию и проявлению творческих способностей:

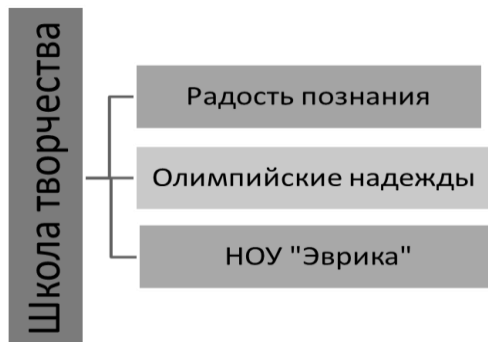
- использование для повышения престижа творческих достижений ресурсов медицентра Лицея;
- функционирование стендов «Лучшие спортсмены», «Гордость лицея»
- на школьном сайте постоянно размещать информацию по темам «Наши достижения», «События школьной жизни»;
- информирование родителей о достижениях ребенка;
- проведение праздников «Гордость лицея».
- награждение лучших учеников на общешкольных линейках.

### **Организационная деятельность Лицея**

1. Педагогические совещания по результатам работы с одаренными детьми.
2. Организация сопровождения учителями-предметниками способных учащихся.
3. Организация методической работы с педагогическим коллективом, обеспечение учебно-методической литературой.
4. Формирование режима работы лицея, обеспечивающего возможности участия школьников в системе школьного дополнительного (факультативы, кружки, внеурочная деятельность, индивидуальные занятия) и внешкольного образования.

Программа «Ступени успеха» включает в себя три модуля.

**Модуль 1 «Школа творчества»** ориентирован на учащихся лицея и включает следующие направления:



1. направление «Радость познания» - создание вариативной среды для выявления и сопровождения одаренных детей;
2. направление «Олимпийские надежды» - участие учащихся в олимпиадах и конкурсах различного уровня;
3. направление «НОУ «Эврика» - расширение возможностей и повышение эффективности проектной и исследовательской деятельности.

**Цель:** создание образовательной среды для выявления и сопровождения одаренных детей.

**Задачи:**

- 1) совершенствование системы сопровождения одаренных детей с учетом мониторинга определенных возрастных групп;
- 2) разработка инструмента для оперативного информирования школьников об олимпиадах и конкурсах.

### **Целевые продукты модуля «Школа творчества»:**

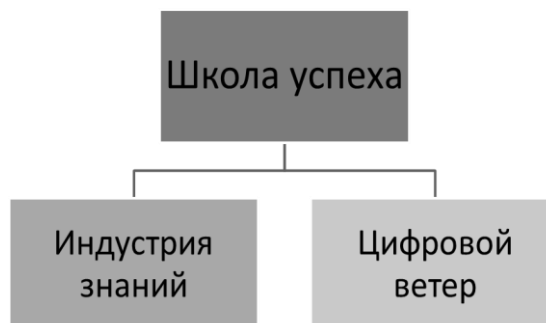
1. Выработка ряда Положений:
  - о проведении Декады науки (см. приложение 1);



- о школьной научно-практической конференции (см. приложение 2);
- о школьном конкурсе проектов (см. приложение 3);
- о ШНОУ (см. приложение 4).

Важной задачей лицея является создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей всех школьников. А это возможно только при развитии качественного основного и дополнительного образования, обширной и эффективной системы проектной деятельности и создания ситуаций, где у каждого ребенка будет возможность проявить себя.

**Модуль 2 «Школа успеха»** ориентирован на учителя и включает в себя направления:



1. «Индустрия знаний» — создание банка существующих теоретических и практических материалов с целью полного представления всех аспектов работы с одаренными детьми; разработка эффективных диагностических материалов для разных категорий пользователей, в т.ч. на электронной основе для использования в сети Интернет.

2. «Цифровой ветер» — создание банка эффективных и доступных информационных инструментов для работы с одаренными детьми (в т.ч. и с теми, чья одаренность скрыта и т.д.; оперативное информирование школьников и их родителей, учителей о возможностях участия в различных дополнительных развивающих мероприятиях (олимпиадах, конкурсах и т.д.) для повышения активности и результативности участия школьников в олимпиадах и конкурсах.

**Цель:** создание новой научно-методической среды для выявления и сопровождения одаренных детей.

**Задачи:** 1) подготовка педагогических работников к выявлению и сопровождению одаренных детей, обучение учителей использованию диагностического инструментария;

2) совершенствование системы информационно-технологического сопровождения для работы с одаренными детьми;

3) совершенствование системы оповещения и подготовки школьников и их родителей к участию детей в конкурсах и олимпиадах.

**Целевые продукты:**

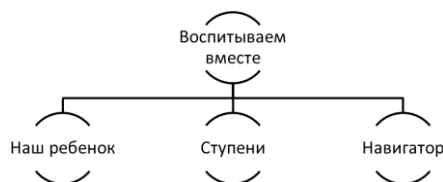
1. Корректировка психолого-педагогической системы сопровождения учащихся.

2. Обновление школьной системы мониторинга способностей учащихся.

Задатки и способности развиваются более эффективно в богатой интеллектуальной и культурной среде, поэтому лицей должен продолжить работу

над формированием такой среды, где важен каждый компонент: от имиджевых характеристик, особенностей интерьеров и внешнего вида участников образовательного процесса, грамотности и красоты их речи до культуры учебной деятельности в целом.

**Модуль «Воспитываем вместе»** ориентирован на родителей и включает следующие направления:



- «Наш ребенок» — консультирование родителей обучающихся, помощь в диагностике способностей ребенка, сопровождение семей;
- «Ступени» — деятельность просветительского центра для родителей;
- «Навигатор» — организация работы с родителями как социальными партнерами.

**Цель:** расширение консультационно-партнерской среды для выявления и сопровождения одаренных детей.

**Задачи:**

- 1) консультирование родителей обучающихся;
- 2) психолого-педагогическое просвещение родителей;
- 3) изменение системы партнерских отношений с родителями школьников.

**Целевые продукты модуля:**

1. Проведение мониторинга родителей учеников (раз в год).
2. Организация консультаций родителей с целью помощи в диагностике способностей ребенка (раз в четверть).
3. Организация виртуального просветительского центра для родителей на сайте лице.
4. Новые формы проведения родительского всеобуча.

Большинство родителей игнорируют особенности своего ребенка, так как либо не знают о них, либо проявляют равнодушие. Позитивное отношение родителей также может быть проблемой: в случае попытки реализации родителей через способности ребенка или попытки настойчивого и утомительного преувеличения возможностей ребенка, обращением к занятиям чем-либо через силу, наказаниями. Родители школьников (в т.ч. будущих первоклассников) должны быть подготовлены к восприятию особенностей своих детей, информированы о наличии у ребенка задатков и способностей, относиться к ним адекватно, что требует создания специального сопровождения для родителей учащихся.

**Этапы реализации программы:**

Этап	Мероприятия программы
2017-2018 учебный год – проектировочный этап Цель: Подготовить условия для формирования	1. Изучение нормативно-правовой базы. 2. Анализ материально-технических

<p>системы работы с одаренными учащимися в лицее.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректировка нормативной базы.</li> <li>• Распределение обязанностей между членами педагогического коллектива.</li> <li>• Анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.</li> </ul>	<p>условий по работе с одаренными учащимися за 2011-2016 гг.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Участие в предметных олимпиадах.</li> <li>4. Описание системы работы с одаренными учащимися.</li> <li>5. Участие в конференциях.</li> <li>6. Разработка Программы "Ступени успеха".</li> <li>7. Участие в конкурсах, соревнованиях, проектных мероприятиях.</li> <li>8. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто одаренных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественных скачок в развитии их способностей:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор среди различных систем обучения тех методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;</li> <li>- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, руководителем через самостоятельную работу.</li> </ul>
<p><b>2018-2019 учебный год – экспериментальный</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствование системы работы с одаренными учащимися.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика склонностей учащихся.</li> <li>• Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, основам научного исследования, материалов для проведения классных часов, викторин, праздников.</li> <li>• Формирование отдела методической библиотеки лицея по работе с талантливыми учащимися.</li> <li>• Адаптация учебных программ спецкурсов, факультативов, элективных курсов.</li> <li>• Повышение квалификации педагогов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика склонностей учащихся.</li> <li>2. Обучение через методическую учебу, педсоветы, самообразование, курсы повышения квалификации.</li> <li>3. Разработка и проведение научно-методических семинаров для педагогов школы "Исследовательская деятельность учащихся".</li> <li>4. Участие в конференциях, конкурсах, соревнованиях, проектных мероприятиях.</li> <li>5. Пополнение методической библиотеки изданиями по работе с одаренными учащимися.</li> <li>6. Разработка и утверждение программ элективных курсов.</li> <li>7. Разработка методических рекомендаций по основам научного исследования школьников.</li> <li>8. Знакомство педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах работы с одаренными детьми.</li> <li>9. Знакомство педагогов с приемами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики.</li> <li>10. Проведение различных конкурсов,</li> </ol>

	олимпиад, интеллектуальных игр, и др., позволяющих учащимся проявить свои способности
<b>2019-2020 учебный год – переход в режим функционирования</b> <b>Цель:</b> Переход системы работы с одаренными учащимися в режим функционирования. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ итогов реализации программы.</li> <li>• Достижение преэминентности в воспитании и развитии детей на всех этапах обучения в лицее.</li> <li>• Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.</li> <li>• Обобщение результатов работы лицея.</li> </ul>	1. Диагностика склонностей учащихся. 2. Участие в конкурсах, конференциях, соревнованиях, проектных мероприятиях. 3. Пополнение методической библиотеки изданиями по работе с одаренными учащимися. 4. Разработка и утверждение программ курсов по выбору. 5. Разработка методических рекомендаций.
<b>2018-2022 гг. – переход в режим функционирования</b> <b>Цель:</b> Переход системы работы с одаренными учащимися в режим функционирования. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ итогов реализации программы.</li> <li>• Достижение преэминентности в воспитании и развитии детей на всех этапах обучения в лицее.</li> <li>• Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.</li> <li>• Обобщение результатов работы лицея.</li> </ul>	1. Диагностика склонностей учащихся. 2. Участие в конкурсах, конференциях, соревнованиях, проектных мероприятиях. 3. Пополнение методической библиотеки изданиями по работе с одаренными учащимися. 4. Разработка и утверждение программ курсов по выбору. 5. Разработка методических рекомендаций. 6. Анализ итогов реализации программы. 7. Обобщение результатов работы лицея.

### Кадровое обеспечение программы

Группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Осуществление общего контроля и руководства. Руководство деятельностью коллектива. Анализ ситуации и внесение корректив.	Директор лицея
Консультативная, научно-методическая	Координация реализации программы. Проведение семинаров, консультаций. Подготовка и издание методических рекомендаций. Аналитическая деятельность.	Заместитель директора по ВР, заместитель директора по УВР
Педагоги лицея	Осуществление программы в системе внеклассной работы. Использование новых педагогических технологий. Организация исследовательской и проектной работы учащихся.	Классные руководители, учителя
Специалисты,	Организация профессиональной	

сотрудничающие с лицеем	помощи педагогам. Участие в мероприятиях лицея и округа.	Преподаватели учебных заведений дополнительного образования
-------------------------	---	---

### Методическое обеспечение системы работы с одаренными учащимися в лицее

Направление деятельности	Содержание
Информационное обеспечение	1. Нормативно-правовое обеспечение: Положение о работе с одарёнными детьми О проведении школьного тура предметных олимпиад О проведении декады наук 2. Программное обеспечение 3. Наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации, списки литературы по направлениям). 4. Издание материалов, иллюстрированных отчетов.
Организационно-методическое обеспечение	1. Повышение квалификации педагогов через систему школьных тематических семинаров. 2. Разработка программ дополнительного образования в лицее. 3. Изучение обобщения опыта работы педагогов. 4. Мониторинг работы системы.

### Основные формы внеурочной образовательной деятельности учащихся лицея

Форма	Задачи
Факультатив, элективный курс	Учет индивидуальных возможностей учащихся. Повышение степени самостоятельности учащихся. Расширение познавательных возможностей учащихся. Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.
Ученическая конференция	Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой. Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам. Формирование информационной культуры учащихся.
Декада наук	Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области. Развитие творческих способностей учащихся.
Научная деятельность учащихся	Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности. Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.
Кружки, объединения	Развитие творческих способностей учащихся. Содействие в профессиональной ориентации. Самореализация учащихся во внеклассной работе.

### Циклограмма мероприятий по выполнению Программы

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Диагностика одаренных детей	ежегодно	Классные руководители
2.	Информирование участников образовательного процесса по результатам диагностирования способных учащихся	ежегодно	Заместитель директора по УВР

3.	Организация сопровождения учителями-предметниками способных учеников	ежегодно	Заместитель директора по УВР
4.	Расширение сети кружков и секций по выбору с учетом способности и запросов учащихся	ежегодно	Администрация лицея
5.	Организация и проведение школьных олимпиад, научно-практических конференций	ежегодно	Заместитель директора по УВР
6.	Участие в окружных, областных, всероссийских олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах	ежегодно	Заместитель директора по УВР, учителя-предметники
7.	Анализ и корректировка результативности и выполнения программы «Ступени успеха»	май	Администрация лицея
8.	Пополнение банка педагогической информации по работе с одаренными детьми	постоянно	Заместитель директора по УВР
9.	Приобретение литературы, компьютерных программ для организации работы с одаренными детьми	постоянно	Заместитель директора по УВР
10.	Разработка системы поощрений победителей олимпиад, конкурсов, фестивалей.	сентябрь	Администрация лицея
11.	Организация работы научного общества учащихся в учебном году	сентябрь	Заместитель директора по УВР
12.	Расширение системы внеурочной деятельности для развития творческих способностей одаренных детей	в соответствии с УП	Заместитель директора по УВР
13.	Обобщение опыта работы учителей, работающих с одаренными детьми	ежегодно	Заместители директора по УВР, руководители МО
14.	Распространение опыта работы с одаренными детьми	2017-2022	Заместитель директора по УВР
15.	Проведение интеллектуальных марафонов (см. приложение 5)	ежегодно	Заместитель директора по УВР, руководители МО
16.	Организация общешкольных конкурсов и выставок детского творчества	Ежегодно март	Заместитель директора по ВР
17.	Пропаганда здорового образа жизни через сдачу норм комплекса ГТО	Ежегодно	Учителя физкультуры
18.	Участие в спортивных соревнованиях различного уровня	Постоянно	Учителя физкультуры, руководители спортивных секций

### Организация исследовательской работы учащихся в лицее

Классы	Этапы	Формы
1 – 4 классы	<p><b><u>Подготовительный этап:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков научной организации труда.</li> <li>• Вовлечение в активные формы познавательной деятельности.</li> <li>• Формирование познавательного интереса.</li> </ul>	<p><b><u>Формы:</u></b></p> <p>Урок. Декада наук. Олимпиады. Творческие конкурсы. Внеклассная работа. Кружки. Секции.</p>

Классы	Этапы	Формы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выявление способных учащихся</li> </ul>	
5-7 классы	<p><b>Развивающий этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствование навыков научной организации труда.</li> <li>Развитие и расширение познавательных интересов учащихся.</li> <li>Творческое развитие учащихся.</li> <li>Развитие информационной культуры учащихся.</li> <li>Индивидуальная работа со способными школьниками.</li> </ul>	<p><b>Формы:</b></p> <p>Урок.  Внеклассная работа.  Предметные недели.  Школьные олимпиады.  Факультативы.  Научно-практические конференции.  Индивидуальная работа по разработке проектов и выполнению рефератов и исследовательских работ.  Кружки. Секции.</p>
8-11 классы	<p><b>Исследовательский этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствование исследовательских навыков.</li> <li>Совершенствование информационной культуры учащихся.</li> <li>Самостоятельное применение учащимися знаний умений и навыков.</li> </ul>	<p><b>Формы:</b></p> <p>Урок.  Внеклассная работа.  Предметные недели. Олимпиады.  Научно-практические конференции.  Индивидуальная работа по разработке проектов и выполнению рефератов и исследовательских работ.</p>

### Основные формы работы с одаренными детьми

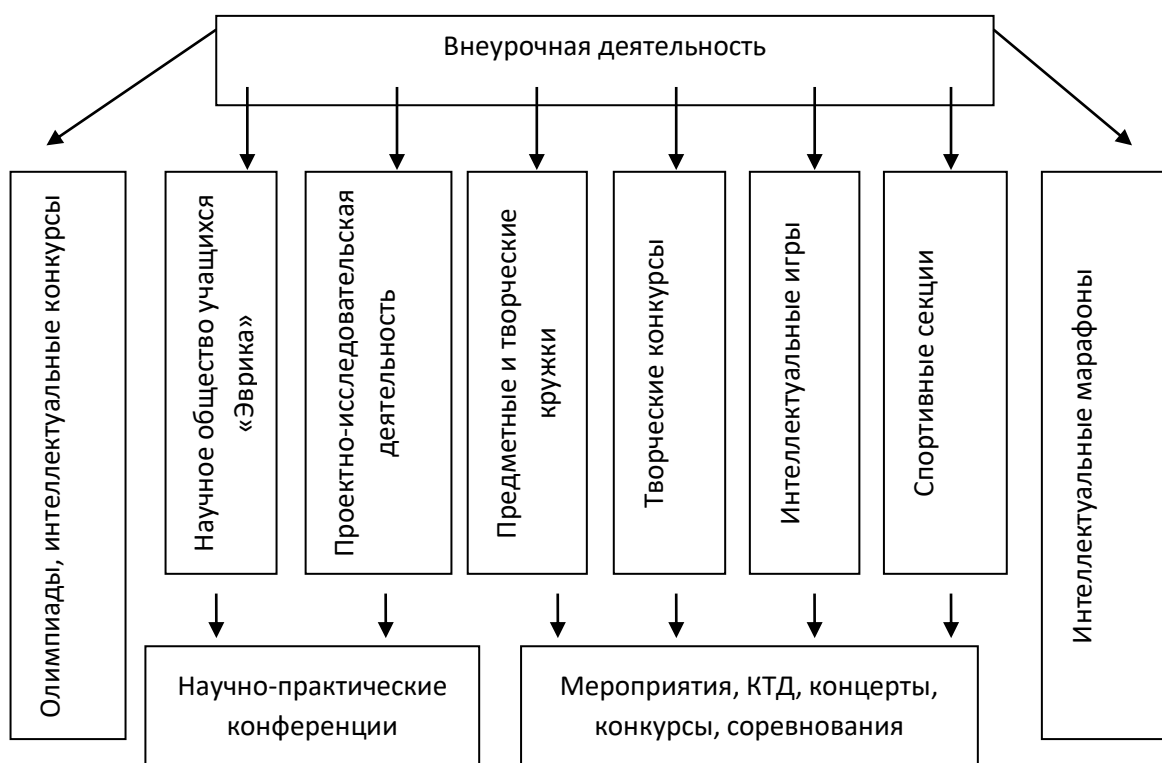
Основной формой организации учебного процесса в лицее остается урок. Формы и приемы отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.



Работа с одаренными детьми на уроках ведется с помощью трех **подходов**:

- дифференцированный подход
- проблемное обучение
- проектная деятельность

- происходит активизация обучения;
- обучение приобретает творческий, исследовательский характер;
- происходит передача учащимся инициативы в организации своей познавательной деятельности;
- происходит дальнейшее развитие коммуникативных навыков.



### Взаимодействие с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренности





### **Показатели эффективности реализации Программы**

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
- Повышение уровня владения детьми ключевыми компетенциями.
- Создание банка данных одаренных детей МБОУ «Лицей № 1», банка методического обеспечения поддержки одаренных детей;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности;
- Успешная социализация детей в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких учащихся.

### **Предполагаемые результаты:**

- Совершенствование системы работы с одаренными учащимися.
- Созданию условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся.
- Творческая самореализация выпускника лицея.
- Обеспечение преемственности в работе начальной и средней школы.
- Повышение качества образования и воспитания школьников.
- Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня.
- Повышение социального престижа лицея.
- Формирование банка технологий и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей.

### **Литература.**

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.
2. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. - М., 1994. – 68 с.
3. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб., 1997. – 96 с.
5. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте / Избр. психол. исследования. Т.1. - М., 1982. – 487 с.
6. Декларация о праве на развитие, принята резолюцией 41/128 Генеральной Ассамблеи ООН от 04 декабря 1986 г.;
7. Дьяченко О.М. Специфика умственной одаренности детей дошкольного возраста // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.

8. Зайцева Н.В., Чепурных Е.Е., Синягина Н.Ю., Кузнецова И.В., Калиш И.В. Анализ эффективности реализации мероприятий подпрограммы «Одаренные дети» Федеральной целевой программы «Дети России» (1998-2003 гг.). – М., 2004. – 74 с.
9. Зак А.З. Развитие теоретического мышления у младших школьников. - М., 1984. – 98 с.
10. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
11. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972. – 208 с.
12. Одаренные дети / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М.Слущкого. - М., 1991. – 381 с.
13. Панов В.И. Некоторые теоретические и практические аспекты одаренности // Прикладная психология. – 1998. - №3. - С. 33-48.
14. Познавательные процессы и способности в обучении / Под ред. Шадрикова В.Д. - М., 1980. - С. 27-71.
15. Психологические проблемы учебной деятельности школьников / Под ред. В.В. Давыдова. -М.,1977. - С. 32-90.
16. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. – М., 1991. – 155 с.
17. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль, 2002. – 208 с.
18. Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности. – М., 2001. – 131 с.
19. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
20. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897;
21. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 г. № 24480;
22. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
23. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М., 2000. – 320 с.

### **Положение о научном обществе учащихся**

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи научного общества, содержание и формы работы, права и обязанности членов научного общества.

#### **1. Общие положения.**

Научное общество учащихся «Эврика» (далее Общество) – добровольное творческое объединение учеников, стремящейся совершенствовать свои знания в определенной области науки, искусства, техники и производства, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской и опытнической деятельности под руководством ученых, педагогов, инженеров и других специалистов.

Задачи Общества:

- формирование единого школьного научного сообщества со своими традициями;
- раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- углубленная подготовка членов общества к самостоятельной исследовательской работе;
- создание условий для вовлечения в коллективную поисково-исследовательскую деятельность учащихся разных возрастов для их совместной работы с профессиональными исследователями;
- проведение исследований, имеющих практические значения;
- разработка и реализация исследовательских проектов;
- пропаганда достижений науки, техники, литературы, искусства.

#### **2. Содержание и формы работы.**

2.1. Организация и проведение отдельных исследовательских работ.

2.2. Разработка и реализация межсекционных, межшкольных научно-исследовательских проектов.

2.3. Создание кружков, факультативов, разработка спецкурсов, системы

2.8. Издание сборников исследовательских, творческих и научных работ школьников.

2.9. Изготовление компьютерных учебных программ, видеопособий, приборов, установок, учебных пособий.

2.10. Проведение регулярных обзоров научной и научно-популярной литературы.

#### **3. Членство в Обществе.**

3.1. Участвовать в работе Общества могут ученики и учителя школы.

3.2. Участвовать в работе Общества можно на правах соискателей, кандидатов в члены Общества и членов Общества.

3.3. Соискателем является любое лицо, принимающее участие в работе кружков, секций, спецкурсов, лекториев, факультативов, организуемых Обществом, выполняющее задания Общества.

3.4. Кандидатом в члены Общества является лицо, прошедшее обучение в кружках, спецкурсах, факультативах, положительно зарекомендовавшее себя в работе бригад, выполнявшее исследовательское задание, сделавшее доклад в классе, на семинаре, секции Общества, напечатавшее обзорную статью в одном из органов Общества.

3.5. Членами Общества являются лица, постоянно занимающиеся поисково-исследовательской деятельностью, проводящие самостоятельные исследования, активно участвующие в реализации коллективных проектов Общества, а также педагоги – сотрудники Общества: руководители кружков, секций, факультативов, спецкурсов, лица, входящие в руководящие органы Общества.

Члены Общества имеют право:

- использовать материальную базу Общества для самостоятельных исследований;
- получать консультации и рецензии на свои работы, иметь научного руководителя;
- публиковать результаты своей исследовательской работы в печатных органах Общества;
- руководить работой кружков, факультативов, лекторий, бригад;
- рекомендовать соискателей, кандидатов для приема в члены Общества;
- принимать участие в секционных и общих конференциях, в работе общего собрания Общества;
- избирать и быть избранным в руководящие органы Общества;
- носить значок Общества;
- добровольно выйти из состава Общества.

4. Руководящие органы Общества.

4.1. Верховным органом Общества является общее собрание членов Общества, которое проводится не реже одного раза в год. Собрание заслушивает и утверждает отчет президента Общества или одного из заместителей. Оно избирает президента Общества, вице-президентов.

4.2. Президент Общества разрешает спорные вопросы при работе различных жюри и является председателем ученого совета, в случае отсутствия президента его функции выполняет один из заместителей, вице-президент.

5. Структура Общества.

Общество состоит из 3-х отделений: естественнонаучного, гуманитарного и общего.

В естественнонаучное отделение входят секции: математическая, физическая, химическая, биологическая.

В гуманитарное отделение входят секции: искусствоведческая, филологическая, историческая, лингвистическая.

В общее отделение входят секции: географическая, экологическая, информатики, научно-методическая. Это отделение является связующим звеном между двумя первыми.

6. Материальная база.

6.1. Материальная база Общества формируется из собственных средств школы, базы, предоставленной учредителями. Использование этих средств регламентируется специальным соглашением администрации и материально ответственными лицами – с одной стороны и Обществом – с другой.

6.2. В материальную базу входят специальные лаборатории, кабинеты, библиотека, медиатека, отдельные приборы, оборудование, материалы, множительная техника, стенды.

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ «Лицей № 1»  
№ 267 от 29.08.2016

### **Положение о факультативных курсах**

1. Общие положения.

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения факультативных занятий в соответствии с Федеральным законом №273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом школы.

2. Факультативные занятия имеют целью углубление и расширение

общеобразовательных знаний, образовательных компонентов инвариантной части, а также создание условий для наиболее полного удовлетворения индивидуальных запросов учащихся, совершенствования их умений и навыков.

3. Факультативные занятия не являются обязательными и организуются по тем предметам, которые выбрали учащиеся из предложенного перечня в соответствии с проведенным опросом.

4. При введении факультативных занятий следует учитывать наличие программ, учебных пособий, преемственность между классами и ступенями обучения.

5. Каждый факультативный курс может быть рассчитан не менее чем на 34 часа (1 час в неделю в течение года или 2 часа в неделю в полугодие).

6. Часы, выделяемые на факультативные занятия, входят в максимальный объем учебной нагрузки учащегося.

7. Учащимся, изучившим факультативный курс, в аттестате указывается название изученного курса(ов).

8. Количество часов факультативных курсов, получаемое в неделю обучающимися, не должно приводить к превышению максимально допустимой учебной нагрузки в неделю, определенной требованиями СанПиНа.

2. Организация факультативных занятий.

1. Основанием для зачисления обучающихся в группу для получения знаний на факультативной основе является письменное заявление самих обучающихся (8-11 классы), являющееся юридическим подтверждением выбора учеником данной формы.

В группы для проведения факультативных занятий зачисляются учащиеся на принципах добровольности до 10 сентября учебного года.

2. Перечень факультативных курсов утверждается педагогическим советом на основе предварительного изучения запросов обучающихся и их родителей и реальных возможностей в рамках утверждения учебного плана до начала учебного года.

3. Вводимые в действие факультативные курсы должны иметь программное обеспечение (типовые, скорректированные, авторские), пакет контрольно-диагностических заданий учителя.

4. Реализуемые авторские программы должны соответствовать предъявляемым требованиям и пройти обязательную экспертизу.

5. Факультативные курсы могут вести учителя, а также преподаватели СУЗОВ и ВУЗОВ, имеющие соответствующую подготовку.

6. При проведении факультативных занятий используются различные формы и методы обучения и виды учебной работы учащихся, в том числе лекции, семинары, практикумы, лабораторные занятия, экскурсии, рефераты, доклады и др.

7. Группы для изучения факультативов, как правило, комплектуются из обучающихся одного или нескольких параллельных классов. Занятия по факультативам, не связанным с предметами, входящими в учебный план, могут проводиться с учениками классов различных параллелей.

8. Комплектование групп по изучению факультативных курсов проводится учителем, ведущим факультатив, утверждается директором школы не позднее 10 сентября.

9. Наполняемость групп должна составлять не менее 8-10 учащихся в одной группе (1/3 от нормативной наполняемости класса-комплекта).

10. При комплектовании групп для изучения факультативных курсов не допускается проведение отборочных испытаний и экзаменов.

11. Факультативные занятия предусматриваются специальным расписанием и проводятся до или после уроков. Между обязательными занятиями и факультативами должен быть перерыв не менее 45 минут в соответствии с требованиями СанПиНа.

12. Аттестация обучающихся проводится, как правило, по безотметочной системе с записью в журнале по итогам учебного года «зачтено» - «не зачтено».

13. Администрация школы контролирует выполнение программ факультативных курсов, посещаемость, соблюдение расписания, ведение документации, предусмотренной настоящим положением. Предметная диагностика факультативных курсов планируется администрацией

школы с учетом специфики факультативов на основании критериев, рекомендуемых Минобразованием РФ.

### 3. Финансовое обеспечение.

1. Освоение факультативных курсов обучающихся осуществляется за счет имеющихся бюджетных средств в рамках использования часов школьного компонента учебного плана школы или на платной основе, если факультативный курс не входит в учебный план.

### 4. Порядок управления.

#### 1. Администрация школы:

- разрабатывает Положение о факультативных занятиях;
- изучает спрос обучающихся и их родителей на факультативные курсы, удовлетворенность их изучаемыми факультативными курсами;
- организует факультативные занятия в соответствии с данным Положением.

#### 2. При организации факультативных занятий школа должна иметь следующие документы:

- приказ по школе, утверждающий списочный состав обучающихся факультативных курсов;
- приложение к учебному плану школы с перечнем реализуемых факультативных курсов и их программного обеспечения;
- журналы учета проведенных факультативных занятий;
- сведения об изучаемых факультативных курсах в классных журналах в разделе «Сведения о факультативных занятиях»;
- расписание занятий факультативных курсов, утверждается директором школы.

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ «Лицей № 1»  
№ 267 от 29.08.2016

## **ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Гордость школы»**

### 1. Общие положения

1.1. Данное Положение регулирует в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей № 1» порядок организации конкурса «Гордость школы»

1.2. Данное Положение утверждено Советом старшеклассников и педагогическим Советом.

### 2. Организация конкурса

2.1. Участниками конкурса автоматически считаются все учащиеся и классы школы.

2.2. Конкурс проходит в течение всего учебного года до 15 мая текущего года.

2.3. Конкурс текущего учебного года считается законченным в момент подведения итогов и награждения победителей и автоматически начинается снова с началом следующего учебного года.

2.4. Каждый ежегодный конкурс принимает во внимание ученические достижения и достижения классных коллективов учебного года.

2.5. Подведение итогов осуществляется по номинациям.

2.6. Итоги конкурса подводит жюри конкурса.

### 3. Жюри конкурса

3.1. О жюри конкурса В жюри конкурса входят:

- Директор школы
- заместители директора школы по УВР и ВР;
- четыре представителя педагогического коллектива школы, избранные педагогическим советом;
- четыре представителя ученического коллектива, избранные по два от каждой школьной ступени.

3.2. Председателем конкурсного жюри считается директор школы.

В обязанности жюри входит:

- следить за успешностью обучения, достижениями учеников в различных учебных областях;
- следить за проведением и обнародованием результатов школьных предметных олимпиад;
- следить за поведением учащихся;
- следить за активностью при подготовке и проведении школьных и классных мероприятий;
- организовывать и проводить опрос учеников и учителей с целью выявления претендентов на присуждение звания (опрос должен быть проведен до 1 мая текущего учебного года);
- определить из числа претендентов победителей по каждой номинации конкурса;
- принимать активное участие в подготовке и проведении торжественной церемонии награждения дипломантов и лауреатов конкурса;
- проводить опрос учащихся и учителей школы и подведение итогов конкурса.

#### 4. О проведении опроса

4.1. Опрос учащихся и учителей организует жюри конкурса.

4.2. Ученикам и педагогам школы выдаются специальные опросные листы с полным перечнем конкурсных номинаций.

4.3. В листы следует вписать фамилию претендента на лауреатство в той или иной номинации.

4.4. Данные о претенденте вносятся на основе субъективной оценки опрашиваемых, то есть личного мнения о том, кто достоин стать лауреатом или иной номинации.

4.5. Заполненные опросные листы с данными о претендентах сдаются жюри конкурса.

4.6. Из претендентов, набравших больше всех голосов в той или иной номинации, выбираются лидеры.

4.7. Из числа лидеров жюри выбирает дипломантов по каждой из перечисленных номинаций.

#### 5. О подведении итогов

5.1. Сведения о победителях конкурса жюри обязано сохранить в тайне до официальной церемонии награждения победителей.

5.2. Подведение итогов и объявление победителей конкурса проходит на торжественной церемонии.

5.3. Церемония награждения проводится в конце учебного года, но не позднее 25 мая текущего учебного года.

#### 6. Номинации конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Номинация «Лучший ученик начальной школы»;
- Номинация «Лучший математик»;
- Номинация «Лучший ученик в изучении русского языка и литературы»;
- Номинация «За лучшее изучение обществознания»;
- Номинация «Лучший знаток права»;
- Номинация «Лучший в изучении естествознания»;
- Номинация «Лучший географ»;
- Номинация «Лучший информатик»;
- Номинация «Лучший эколог»;
- Номинация «Лучший вокалист»;
- Номинация «Художественное слово»;
- Номинация «Лучший спортсмен»;
- Номинация «Лучший журналист»;
- Номинация «Юный исследователь»;
- Номинация «Лучший министр РМиД»;
- Номинация «Педагог года»;
- Номинация «Надежда школы»;
- Номинация «Открытие года»;
- Номинация «Класс года»;

- Номинации «Самый спортивный класс»;
- Номинация «Самый зелёный кабинет».

7. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.

Подведение итогов и объявление победителей конкурса проходит на торжественной церемонии. Церемония награждения проводится в конце учебного года, но не позднее 25 мая текущего учебного года.

## **Программа психологического сопровождения одаренного ребенка.**

*Этапы реализации программы сопровождения одаренного ребенка*

### **1. Диагностический этап**

- 1.1. педагогическая диагностика;
- 1.2. психологическая диагностика;
- 1.3. специальная диагностика (углубленная);
- 1.4. диагностический мониторинг (анализ динамики развития).

### **2. Информационный этап**

- 2.1. подбор литературы по тематике;
- 2.2. создание банка информации по работе с одаренными детьми;
- 2.3. подготовка курса лекций и бесед по проблемам одаренности;
- 2.4. просветительская работа со всеми субъектами образовательного процесса.

### **3. Подготовительный этап**

- 3.1. определение функций каждого субъекта воспитательно-образовательного процесса;
- 3.2. составление индивидуальной программы развития для каждой категории специальной одаренности;
- 3.3. разработка рекомендаций для родителей по сопровождению развития одаренного ребенка.

### **4. Развивающий этап**

- 4.1. организация и проведение индивидуальных и групповых занятий с обучающимися (по индивидуальному плану);
- 4.2. организация мероприятий по социализации и адаптации одаренного ребенка в группе сверстников;
- 4.3. организация различных мероприятий, формирующих развивающую среду для одаренных детей, с включением в них всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагоги, воспитатели, администрация, психолог, родители и др.).

Функции субъектов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми

#### **Психолог:**

1. Диагностическая – осуществление психологической диагностики (начальной, текущей, итоговой) всех субъектов процесса. Сбор и анализ результатов педагогической диагностики.
2. Информационная – просвещение родителей и воспитателей по проблемам выявления, сопровождения и развития одаренности.
3. Коррекционная – организация мероприятий по адаптации и социализации одаренного ребенка. Коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений.
4. Развивающая – участие в развитии одаренного ребенка (индивидуальные и групповые занятия, оказание помощи воспитателям и специалистам при составлении программ индивидуального развития одаренного ребенка).

### **Карта одаренного ребенка**

1. ФИО ребенка.
2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).
4. Сведения о родителях.



5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты психологической диагностики
8. Результаты педагогической диагностики
9. Результаты социометрического исследования
10. Область одаренности
11. Признаки одаренности
12. Диагностика одаренности
13. Выводы и рекомендации
14. Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).

### **Структура программы сопровождения одаренного ребенка**

1. Определение целей и задач программы сопровождения.
2. Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.
3. Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.
4. Мониторинг программы.

### **План программы «Сопровождение ребенка, одаренного в нескольких областях»**

**Цель:** гармонизация и развитие потенциальных возможностей одаренного ребенка.

**Задачи:**

- выявление ребенка, одаренного в нескольких областях;
- составление и реализация программы сопровождения такого ребенка (группы);
- создание психологически комфортной среды развития и воспитания одаренного ребенка.

*Психолог*

**Диагностический этап:** *подготовка пакета психолого-педагогических диагностик выявления общей, интеллектуальной, творческой одаренности по возрастным группам. Проведение обследований детей по желанию родителей.*

**Информационный этап:** просвещение и консультирование по особенностям одаренных детей всех субъектов программы (по планам-графикам).

**Развивающий этап:** разработка программ, методик, раздаточных материалов для обучения специалистов и родителей методам выявления и развития одаренности дошкольников. Тренинги для детей, родителей, воспитателей и др. Индивидуальные и групповые развивающие и коррекционные занятия с одарёнными детьми.

### **План программы «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности»**

**Цель:** гармонизация и развитие незаурядных интеллектуальных способностей одаренного ребенка.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития и гармонизации незаурядных интеллектуальных способностей у детей.
2. Социализация ребенка в группе сверстников.
3. Развитие творческого мышления, наблюдательности и познавательной активности.

*Психолог*

**Диагностический этап:** подготовка и проведение констатирующей и итоговой диагностики с одарёнными детьми.

**Информационный этап:** заседание круглого стола для педагогов школы «У ребенка незаурядный интеллект». Проведение консультаций с родителями одарённых детей. Организация

индивидуального консультирования для педагогов школы по проблеме психолого-педагогического сопровождения детей с незаурядным интеллектом.

**Развивающий этап:** проведение развивающих занятий с детьми данной категории:

- ◆ Индивидуальные занятия 1 раз в 2 недели;
- ◆ Развивающие занятия с элементами тренинга;
- ◆ Организация кружка интеллектуального развития.

Методы исследования одаренности.

1. Тест интеллекта Р.Амтхауэра
2. Карта интересов для младших школьников А.И.Савенков
3. Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г. Кузнецова, Л.П.Сверч
4. «Методика оценки общей одаренности» А.И.Савенков
5. Методика «Карта одаренности» А.И.Савенков
6. Исследование индивидуальных особенностей воображения модификация Торренса
7. «Методика экспертных оценок по определению одаренности детей» А.А.Лосев
8. Методика «Интеллектуальный портрет»
9. Методика «Характеристика ученика»
10. Методики для родительского исследования
11. Определение уровня проявления способностей Сизанов А.Н.
12. Определение уровня проявления способностей ребенка Сизанов А.Н.
13. Тест «Необычное использование» К.А. Хеллер
14. Оценка уровня развития технического мышления Беннета
15. Тест по определению склонности учителя к работе с одаренными детьми

*Шагивалеева С.П., заместитель  
директора по ВР,  
Павлов А.В., учитель биологии.  
МБОУ «Муромцевская СОШ»  
Судогодского района*

**Программа  
Эколого-краеведческого отряда «Искатели»  
в рамках летнего оздоровительного школьного  
лагеря с дневным пребыванием  
«Соколёнок»**

*Структура программы*

- Пояснительная записка
- Цели и задачи организации работы отряда
- Участники программы
- Сроки действия программы
- Содержание и этапы реализации программы
- Условия реализации программы
- Предполагаемые результаты программы
- Критерии эффективности программы
- Список литературы
- Приложения:

1. В поисках экзотов.
2. Гидробиологические исследования
3. Экологические исследования
4. Самый крупный моллюск Европы
5. Полевые исследования. Дюкинский карьер.
6. Спортивный праздник.
7. Безопасность жизнедеятельности.
8. Волонтерская деятельность.
9. Посещение туристических объектов Судогодского района.
10. Встречи с интересными людьми нашего края.
11. Социальные партнёры.
12. Впечатления ребят от отдыха в эколого-краеведческом отряде.
13. Результаты анкетирования ребят в конце смены.

### ***Пояснительная записка***

*Любимый Судогодский край,  
Милее нет тебя, ты так и знай,  
И за такую чудную родную красоту  
Я, господи, тебя благодарю.*

Летние каникулы - самое благоприятное время для реализации приоритетной задачи в сфере воспитания детей в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Программой развития воспитания в системе образования Владимирской области «Край Владимирский-колыбель России»: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Эколого-краеведческая деятельность в условиях летних лагерей, является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных и эффективных форм реализации этой задачи, так как способствует социализации и самореализации школьников за счет включения их в конкретно значимую природоохранную и просветительскую работу.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире проблемы окружающей среды приобретают поистине глобальный характер, поэтому сохранение среды, природоохранная деятельность на сегодня стоят на первом месте. 2018 год объявлен Годом волонтера (добровольца), а одно из направлений деятельности волонтеров - природоохранная.

Новизна программы в создании условий для приобретения обучающимися жизненного опыта, в формировании проектной культуры и критического мышления как ведущего качества современного человека. В рамках реализации ФГОС современный образ выпускника школ немислим без умений и навыков самостоятельной социальной деятельности. Содержание программы даёт возможность развиваться личности ребёнка в практической деятельности.

Реализация данной программы поможет больше узнать о родном крае: о природе, о прошлом и настоящем, познакомиться с интересными местами, народными обычаями и традициями, ремеслами. Бесспорный факт - любовь к Отечеству начинается с любви к родному краю, в котором ты родился и вырос, поэтому краеведческий аспект программы очень важен и актуален. С этого начинается патриотическое и духовно-нравственное воспитание и развитие личности ребёнка.

На базе МБОУ «Муромцевская СОШ» ежегодно действует детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Соколёнок», одно из направлений которого - работа эколого-краеведческого отряда.

Эколого-краеведческий отряд – эффективная форма экологического образования и воспитания, поскольку представляет собой комплексную форму, объединяющую в себе экологические лекции, экскурсии, наблюдения, экспедиции и исследования, а также изучение краеведческого материала в тесной связи с историей и культурой своего края.

Выбор данной направленности программы способствовал тот факт, что традиционно в воспитательной системе школы уделяется большое внимание данному направлению. Школа расположена в центре поселения, рядом рекреационная зона (парк-дендрарий с архитектурным ансамблем конца XIX века). Судогодский район богат историческими памятниками, памятникам природы. С одной стороны, это типичный район нашей страны, с другой – в нем присутствует особое геополитическое положение. История Судогодского края полна героических и светлых страниц. В школе действует музей Боевой и Трудовой славы им. М.И. Ключник, ШНО (секции «Краеведение», «Биология»), волонтерский отряд «МиМ», в начальной школе занятия внеурочной деятельности «Наш край». Школа 3 раза становилась призёром областного конкурса «Лучшая школа по экологической и природоохранной работе», а в 2017 году стала победителем этого конкурса.

Выстроена система экологического воспитания не только в учебное, но и в каникулярное время. Начиная с июня месяца, идёт вовлечение новых учащихся в исследовательскую работу – в рамках профильного эколого-краеведческого отряда «Искатели», что является хорошим фундаментом для развития интеллектуальной одаренности детей.

Собранные материалы по данному направлению изучаются, систематизируются на занятиях внеурочной деятельности и дополнительного образования. За годы существования ШНО «Глобус» сложилась интересная и эффективно действующая система организации научно-исследовательской деятельности учащихся. В результате много лет школа становилась победителем всероссийских, региональных, муниципальных конкурсов «Подрост», «Отечество» (юных исследователей окружающей среды).

В эколого-краеведческом отряде «Искатели» подавляющее большинство ребят – это учащиеся 6-8х классов. Сделано так не случайно. Ведь в новом учебном году именно эти ребята пополнят когорту юных исследователей – членов школьного научного общества. В непринуждённой обстановке, сочетая интеллектуальную деятельность, посильный труд и отдых, дети знакомятся с

основными приёмами работы с информацией, проведения экспериментальной работы, сбора, классификации и обработки собранного материала, который становится точкой отсчёта для написания исследовательских работ. В течение учебного года ребята – члены ШНО обрабатывают собранный материал, готовят исследования, используют полученные сведения для подготовки к конкурсам, олимпиадам, предметным неделям, проведения экскурсий в школьном музее.

Эколого-краеведческий отряд - это ещё и школа жизни: в походах и экспедициях дети закаляются физически и морально, учатся бороться с трудностями и вести себя в экстремальных ситуациях, тем самым применяя знания, полученные на уроках ОБЖ.

Данная программа является многопрофильной. Она включает в себя исследовательскую, природоохранную деятельность:

- Теоретические образовательные циклы;
- Исследовательский практикум по экологии (геоботанические исследования, изучение популяций видов бабочек, занесенных в Красную книгу РФ; комплексная экологическая оценка антропогенного воздействия на местность);
- Исследовательский практикум по краеведению (изучение истории Судогодского уезда);
- Деятельность по сохранению природы родного края;
- Знакомство с экспозициями краеведческого музея г. Судогда, школьного музея Боевой и Трудовой славы им. М.И. Ключник.
- Программа, помимо исследовательской деятельности, предполагает следующее:
  - отдых, восстановление физических и психологических сил, снятие напряженности, избавление от учебных проблем;
  - развлечения и любимые занятия;
  - саморазвитие и самореализация;
  - получение знаний вне школьных программ.

### **Цели и задачи организации работы отряда.**

**Цель:** Развитие экологического мышления и уважительного, бережного отношения к миру природы, воспитание чувства любви к родному краю, расширение знаний в области краеведения, формирование основ исследовательской деятельности, пополнение экспозиций школьного музея, сбор материалов для дальнейших исследований, выступлений на научных конференциях, публикаций.

#### **Задачи:**

1. Изучение особенностей жизненных циклов таких чешуекрылых, как мнемозина и аполлон (виды, включенные в Красную книгу РФ).

2. На основе исторических источников (публикации в печати, карты) определить положение не существующей сегодня деревни Песочное. Обследовать место ее нахождения, виды хвойных растений, произрастающих в окрестностях этого населенного пункта.

3. Развитие представлений о социальной значимости отношения к природе, как объекту своей заботы.

4. Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

5. Развитие навыков адаптации детей в окружающем мире.

6. Развитие интеллектуальных, нравственных и творческих способностей учащихся.

#### **Участники программы.**

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-15 лет.

Участники отряда – учащиеся 6-8 классов.

Число участников – 10 человек.

Место проведения – МБОУ «Муромцевская СОШ»

#### **Сроки действия программы.**

Программа рассчитана на период с 1 июня по 25 июня 2018 года.

Продолжительность смены – 21 день.

По продолжительности программа является краткосрочной (в течение лагерной смены).

#### **Содержание и этапы реализации программы.**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель деятельности учащихся</b>
1.06	Открытие лагеря. Знакомство с планом работы отряда. Аукцион идей. Выбор актива отряда. Оформление отрядного уголка. День защиты детей. Конвенция о правах ребенка. Диспут. Спортивный час.	Развитие коммуникативных и аналитических способностей учащихся.
2.06	Поездка в г. Владимир на VI Межрегиональный Экономический Форум «Высокие технологии в промышленности: новые возможности, траектории роста, экспортный потенциал». Ключевые темы Форума: Машиностроение, Станкостроение.	Знакомство с достижениями Владимирской области в различных отраслях экономики.
4.06	Изучение методов биоиндикации. Проведение оценки экологического состояния водоема «Барский пруд», п. Муромцево. Экологический десант.	Знакомство с методикой полевых исследований флоры и фауны. Знакомство с методиками гидробиологических исследований, очистка территории от бытового мусора. Комплексная экологическая оценка антропогенного воздействия на местность.
5.06	Поездка в краеведческий музей г. Судогда. Экологический десант.	Знакомство с историей Судогодского края с древнейших времен до наших дней.
6.06	«Три спаса земли Судогодской». Квест «Путешествие по лукоморью». СДК п. Муромцево, Сельская	Поиск информации о селах Спас-Беседа, Спас-Чамерево, Спас-Купалище. Определение места первоначального

	библиотека.	нахождения села Спас-Беседа.
7.06	Поездка в район расположения д. Песочное. Участие в Дне поля.	Исследование местности на предмет нахождения посадок экзотов хвойных растений, выполненных лесоводами В.С. Храповицкого.
8.06 – 12.06	Поход в Дюкинский карьер.	Знакомство с занесенной в Красную книгу орхидеей – Венерин башмачок обыкновенный. Занятие по туртехнике.
13.06	Поездка в д. Лухтоново и село Чамерево.	Знакомство с усадьбой дворян Дубенских, храмом Преображения Господня в селе Чамерево, источником св. Александра Невского. Посещение погоста, установление наличия памятников периода до начала XX века.
14.06	Поездка к памятнику природы «Фонтан», изучение популяции мнемозины – бабочки занесенной в Красную книгу РФ. «Мы болеем за футбол». Праздник, посвященный открытию чемпионата мира по футболу в России. «Футбольный болельщик». Конкурс плакатов	Знакомство с памятником природы «Фонтан». Формирование навыков практической исследовательской работы, знакомство с методиками экологических исследований.
15.06	Почему Осановка? Изучение состояния популяции виноградной улитки.	Поездка в местечко Осановка, где ранее располагалось село Осаново, принадлежавшее дворянам Храповицким. Осмотр состояния реки Судогда, формирование навыков практической исследовательской работы, знакомство с методиками экологических исследований.
16.06	Знакомство с исследовательскими работами, выполненными членами ШНО «Глобус» в 2017 и предыдущие годы. Спортивный час.	Формирование активной гражданской позиции, воспитание чувства гордости за свою малую родину, осознание участия наших земляков в истории страны. Развитие творческих и аналитических способностей. Знакомство с основами исследовательской деятельности.
18.06	В поисках аполлона.	Изучение полового состава одной из популяций аполлона – бабочки занесенной в Красную книгу РФ. Формирование навыков практической исследовательской работы, знакомство с методиками экологических исследований.
19.06	Рукотворные голубые озера. Экологический десант.	Поездка на карьеры образовавшиеся в ходе добычи песка для строительства и заполненные водой. Антропогенный фактор и его влияние на живую природу. Рекреационное значение прудов. Правила поведения на водоеме.

20.06	Изучение популяции мнемозины – бабочки занесенной в Красную книгу РФ.	Проведение повторных учетов. Формирование навыков практической исследовательской работы, знакомство с методиками экологических исследований.
21.06	Парк дендрарий п. Муромцево – прошлое и настоящее. Экологический десант.	Изучение видового состава древесных растений парка, его истории, поиск информации о первоначальном устройстве парка. Антропогенное влияние на парк сегодня.
22.06	Изучение состояния популяции виноградной улитки. Вахта памяти. Экскурсия в школьный музей Боевой и Трудовой славы им. М.И. Ключник.	Проведение повторных учетов. Формирование навыков практической исследовательской работы, знакомство с методиками экологических исследований.
23.06	В поисках аполлона.	Проведение повторных учетов. Изучение полового состава одной из популяций аполлона – бабочки занесенной в Красную книгу РФ. Формирование навыков практической исследовательской работы, знакомство с методиками экологических исследований.
24.06	Оформление отчета лагеря. Подготовка к закрытию лагеря.	Развитие эстетических, творческих и аналитических способностей.
25.06	Подведение итогов. Праздничный концерт. Закрытие лагеря.	Обработка и систематизация собранного материала.

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Чёткое представление целей и постановка задач.
2. Конкретное планирование деятельности.
3. Методическое обеспечение программы.
4. Педагогические условия.
5. Материально-техническое обеспечение.

### **Методическое обеспечение.**

1. Наличие программы отряда.
2. Должностные инструкции всех участников процесса.
3. Проведение установочного семинара для всех работающих в отряде.
4. Проведение ежедневных планёрок.
5. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

### **Педагогические условия.**

1. Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
2. Организация различных видов деятельности.
3. Добровольность включения детей в организацию жизни отряда.
4. Создание ситуации успеха.
5. Систематическое информирование детей на утренней линейке о результатах прожитого дня.



6. Организация различных видов стимулирования.

### **Финансовое обеспечение**

Лагерь содержится за счет средств местного бюджета.

### **Материально-техническое обеспечение.**

1. Выбор оптимальных условий для событий отряда.
2. Материалы для оформления.
3. Наличие канцелярских принадлежностей.
4. Аудиоматериалы и видеотехника.
5. Призы и награды для стимулирования.

### **Этапы реализации программы**

#### **1. Подготовительный (май):**

- создание творческой инициативной группы - разработчиков программы;
- планирование, обсуждение, разработка идеи;
- разработка программы;
- подготовка методического материала;
- формирование пакета документов.

#### **2. Организационный (3 дня от начала смены):**

- подготовка помещений для работы отряда;
- знакомство с программой, режимом работы отряда и правилами;
- оформление уголка отряда;
- проведение инструктажа с детьми.

#### **3. Практический (21 день)**

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи отряда;
- вовлечение детей в различные виды деятельности;
- работа по программе.

#### **4. Заключительный (последние 3 дня смены):**

- диагностика, рефлексия;
- сбор отчетного материала;
- оформление материалов для будущих экспозиций школьного музея, для написания научно-исследовательских работ в ШНО «Глобус», материалов для написания мини-проектов к курсам «Наш край». «География Владимирской области», «История Владимирской области».
- демонстрация и реализация приобретённого опыта;
- анализ реализации программы и выработка рекомендаций;
- церемония закрытия смены.

### **Предполагаемые результаты программы.**

1. Создание благоприятной доброжелательной атмосферы во временном детском коллективе, что позволит реализовать каждому ребенку свои индивидуальные способности в различных видах деятельности: исследовательской, познавательной, спортивной, волонтерской, коммуникативной;
2. Формирование навыков простейших экологических исследований в походах и экспедициях;
3. Формирование основ исследовательской деятельности;
4. Выработка потребности в ведении здорового образа жизни;

5. Совершенствование профессионального мастерства в организации воспитательной работы с детьми;
6. Развитие гражданско-патриотических качеств личности, повышение уровня осознанности, ценностного отношения к Отечеству, развитие чувства национальной гордости за свою страну;
7. Развитие представлений о природе как объекте своей заботы;
8. Благоустройство пришкольного участка, территории школы.

#### **Критерии оценки результатов программы:**

Необходимо создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место, с удовольствием участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- Постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- Удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- Творческое сотрудничество взрослых и детей.

#### **Механизм оценки результативности:**

- Анкетирование детей в конце смены;
- Ежедневный анализ событий с детьми;
- «Экран настроения» (ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворённости прошедшими событиями)
- Антропометрические измерения

#### **Список использованной литературы:**

- 1) «Закон об образовании»
- 2) «Конвенция о правах ребенка»
- 3) Бондаренко В.Д. Культура общения с природой / В.Д. Бондаренко. М. : Агропромиздат, 1987. — 174 с.
- 4) «Воспитание здорового ребенка» - И.В.Махалова, Е.И. Николаева
- 5) Карпов, Е. М. Учебно-исследовательская деятельность в школе [Текст] / Е. М. Карпов // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. - № 6. – С. 54-63.
- 6) Руденко В.И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 224с.
- 7) Самарина И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2007.

#### ***В поисках экзотов.***

Одним из направлений экономической деятельности в усадьбе «Муромцево» было выращивание на продажу саженцев древесных и кустарниковых растений. Известно, что в 1910 году при станции Храповицкая -2 был заложен крупный питомник площадью около 10 га, где имелось отделение декоративных деревьев и кустарников. В 1929 году питомник был реорганизован, при этом большая часть старых посадок (около 8 га) была заброшена<sup>2</sup>. До последнего времени считалось,

<sup>2</sup> Исаченко Х., Попов В. Декоративный растительный фонд центральной части РСФСР. М., 1936. С.72.

что экзоты хвойных деревьев высаживались лишь на территории усадебного парка и питомников. Благодаря публикации Харитона Михайловича Исаченко, было установлено, что лесоводы В.С. Храповицкого использовали иноземные виды деревьев так же и в ходе лесоразведения<sup>3</sup>. В начале XX века выращивание экзотов в естественных условиях лесных биотопов являлось новинкой. Основной областью их применения было озеленение садов и парков. Вероятно, в данном случае мы имеем дело с экспериментальными посадками, основная цель которых – определить экономическую эффективность выращивания экзотов в естественных условиях средней полосы России, найти виды деревьев, дающие больший выход продукта по сравнению с представителями местной флоры.

Являясь ученым лесоводом, Х.М. Исаченко оставил подробные описания работ, осуществлявшихся в Муромцевском учебно-опытном лесничестве в 1928 – 1931 годах, а так же списки экзотов произрастающих в парке, питомнике и учлесхозе Муромцевского лесотехникума. О участке леса, на котором произрастали экзоты хвойных он сообщает следующее: «Участок занятый культурами экзотов, расположен в 65, 66-ом кварталах Андреевской дачи и состоит из отдельных площадок... Ни документальных данных, ни планов, относящихся к этим культурам, в лесничестве не имеется. Нет сведений откуда получены семена и какого возраста для посадки брались саженцы. Судя по некоторым признакам и по рассказам бывшей лесной стражи, культуры закладывались на бывшей пашне. Посадка производилась в борозды, следы которых сохранились до сего времени. Посадка производилась по установившемуся в лесничестве правилу, т.е. под Тюрмеровский кол. Уход производился только за культурами *Pinus contorta* Митгауана и то в первые годы посадки, за остальными же экзотами ухода не было»<sup>4</sup>. Судя по описаниям, приведенным в статье, данный участок располагался в 1- 1,5 км от деревни Песочной. Сохранился план расположения посадок экзотов в Андреевской даче. На участке «А» была высажена в основном сосна скрученная (*Pinus contorta*). Всего было подготовлено 1533 посадочных места. На момент осмотра (лето 1929 года), сохранилось 1408 деревьев: сосна скрученная – 1237, сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*) – 91, дуб – 2, ель обыкновенная (*Picea abies*) – 34, сосна Банкса (*Pinus Banksiana*) – 23. Возраст деревьев оценивался приблизительно в 20 лет. Состояние сосны скрученной было признано хорошим. Практически все сосны Банкса имели угнетенный вид.

На участке «В» росли зеленая и голубая формы ели колючей (*Picea pungens*). Поскольку должный уход за посадками ели отсутствовал, скорость роста деревьев была невелика. После 1917 года места посадки елей активно использовались для выпаса скота, что так же негативно сказалось на их состоянии. К 1929 году сохранилось всего 2283 экземпляра колючей ели (54% от общего числа высаженных саженцев).

Участок «С» был засажен псевдотсугой Мензиса (*Pseudotsuga taxifolia*). Выживаемость этой культуры оказалось самой низкой. Сохранилось лишь 132

---

<sup>3</sup> Экзоты Муромцевского учебно-опытного лесничества (Владимирского окр.). Тр. прикл. бот., генет. и селекц., XXVII, 3, 1931. Стр. 409-432.

<sup>4</sup> Экзоты Муромцевского учебно-опытного лесничества (Владимирского окр.). Тр. прикл. бот., генет. и селекц., XXVII, 3, 1931. Стр. 415.

экземпляра из 848. Не последнюю роль в уничтожении подроста сыграли крестьяне близлежащих деревень, использовавшие этот участок для сенокосения. Делая выводы из своих наблюдений Харитон Михайлович пишет: «В условиях соответствующих Муромцевскому лесничеству описанные экзоты обладают значительной устойчивостью против повреждений, наносимых человеком и скотом. Не смотря на близость к дороге, на соседство деревни Песочной, на отсутствие всякого ухода они сохранились не в меньшей степени, чем одновозрастные с ними насаждения наших пород»<sup>5</sup>.

Таким образом, опытная работа, начатая лесоводами В.С. Храповицкого, была признана положительной советским ученым. Харитон Михайлович вскользь упоминает о негативном воздействии на ценные посадки местного населения.

Работая со старыми картами, мы нашли на них деревню Песочное.



Положение д. Песочное на карте генштаба РККА 1934-1941 г.г.

В один из дней (7.06) мы совершили поездку в район расположения деревни.

По дороге, обращали внимание на встреченные виды растений и животных.



Бывшее место положения деревни представляло собой поле, на котором росли яблони.



<sup>5</sup> Экзоты Муромцевского учебно-опытного лесничества (Владимирского окр.). Тр. прикл. бот., генет. и селекц., XXVII, 3, 1931. Стр. 429.

Встреченный нами местный житель, подтвердил нашу догадку о положении деревни. Он рассказал, что деревня была большая, дома располагались в два ряда. Когда деревни не стало, на данном месте сажали картофель и гречиху.



Пройдя далее мы нашли столетние лиственницы и ели, посаженные лесоводами Храповицкого В.С.

Так мы узнали, где располагалась деревня Песочное, нашли старые посадки хвойных растений.

### **Гидробиологические исследования.**



Провели оценку экологического состояния водоема «Барский пруд», который расположен в центре нашего посёлка. Очистили территорию от бытового мусора.



### **Экологические исследования**

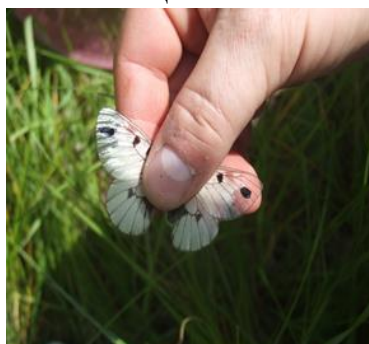
С методикой экологических исследований мы познакомились, изучая популяцию бабочки мнемозины – занесенной в Красную книгу России. Мнемозина, или аполлон черный относится к семейству Парусников. В отличие от ближайших родственников эта бабочка выглядит довольно скромно, окрашена только в черно-белый цвет. Крылья у мнемозины белые, слабо опыленные, их размах колеблется в пределах 52 – 60 мм. Передние крылья с черной или серой (прозрачной) каймой, в верхней части имеют два черных пятна. На задних крыльях

черное затемнение развито по их заднему краю. У самок темный рисунок на крыльях развит сильнее, имеется желтая окраска по бокам брюшка. Оплодотворенные самки несут сфрагис (особый чехол на брюшке)



Самец мнемозины (*Parnassius mnemosyne* (L., 1758)), на листьях травянистых растений.

Учитывая то обстоятельство, что особи мнемозины не имеют ярко выраженных индивидуальных черт, было принято решение применять мечение встреченных бабочек. В качестве маркера использовалась автоэмаль черного цвета. Небольшие черные пятна наносились на край крыла бабочек в определенной последовательности. В отличие от маршрутного способа учета, где наблюдатель может несколько раз сосчитать одну и ту же особь, пролетевшую мимо него, метод мечения позволяет получить более объективные данные, поскольку позволяет избежать подобных ошибок. С помощью данного метода возможно более точное определение продолжительности жизни животных в природе. Данные метки, черного цвета, соответствовали общей окраске бабочек и не мешали их жизнедеятельности. Проводя мечение мнемозин, мы делали невозможным использование помеченных бабочек для коллекций. В случае обнаружения коллекционерами помеченные бабочки были бы им не нужны. Для коллекций они были нами «испорчены». Это так же защищало «краснокнижных» мнемозин от посягательства людей. В дни наблюдений фиксировались метеоусловия. Посещаемые бабочками растения определялись с помощью атласа-определителя.



В ходе проведенных наблюдений, нами были получены оригинальные данные, устанавливающие численность и половой состав одной из популяций бабочки мнемозины находящейся в окрестностях города Судогда. В ходе проведенного мечения бабочек достоверно установлено, что в состав данной популяции входит 89 самцов и 19 самок бабочки мнемозины. Повторные отловы помеченных бабочек показывают, что срок жизни у самцов составляет более 17 дней. Однако насекомые, вышедшие из куколок первыми, тем не менее, не доживают до конца летнего периода. Основными кормовыми растениями насекомых на данной территории являются смолка обыкновенная (*Steris viscaria*

(L.) Rafin.), представители семейства Зонтичные (Umbelliferae), тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium* L.). В настоящее время непосредственных угроз для существования данной популяции мнемозины не обнаружено.

#### **Полевые исследования. Дюкинский карьер.**



Побывав в Дюкинском карьере мы увидели растения, внесенные в Красную книгу России – уникальные и неповторимые цветущие венерины башмачки.



Проверили свои навыки по туртехнике.

#### **Проориентационная деятельность.**



В г. Владимир на VI Межрегиональном Экономическом Форуме «Высокие технологии в промышленности: новые возможности, траектории роста, экспортный потенциал» мы познакомились с достижениями Владимирской области в различных отраслях экономики. Ключевые темы Форума: Машиностроение, Станкостроение.



### **Спортивный праздник «Мы болеем за футбол».**

Открытие чемпионата мира по футболу в России мы отметили спортивным праздником.



Новиков В.В., тренер ДЮСШ, показал мастер-класс по ведению мяча.



Играть в футбол очень понравилась и мальчикам, и девочкам.



**«Футбольный болельщик». Конкурс плакатов  
Безопасность жизнедеятельности.**



Посетив водоемы, еще раз вспомнили правила поведения на воде, меры оказания первой помощи, обсудили их рекреационное использование человеком. Не забыли убрать мусор, который оставили отдыхающие на берегу реки.





### **Самый крупный моллюск Европы.**



Посетив местечко Осановка, мы узнали его историю, а также изучили популяцию виноградной улитки – самого крупного сухопутного моллюска Европы.  
**Волонтёрская деятельность.**



### **Экологический десант.**



Очищали территорию от старых деревьев, сажали цветы.

### **Посещение туристических объектов Судогодского района**

В краеведческом музее г. Судогда мы узнали много интересных фактов из истории Судогодского края, начиная с древнейших времен и до наших дней.

Село Чамерево. Храм Преображения Господня, источник св. Александра Невского.

### **Впечатления ребят от отдыха в эколого-краеведческом отряде «Искатели»**

Программа лагеря была очень насыщенной и ребятам оказалось просто некогда скучать. Не смотря на сильную занятость у всех остались только положительные эмоции:

Хапугина Маргарита «Мне очень понравилось время, проведенное в школьном лагере. Я узнала много нового, как выглядят бабочки аполлон и мнемозина. Мы их ловили, метили, проводили учет. Оказывается, это совсем не просто, но мы справились».

Сазыкина Ира «Мне все очень понравилось. Как мы искали деревню, но мы честно все устали. Еще было интересно изучать Барский пруд и его обитателей. Мы не просто изучали, а проводили гидробиологические исследования. Теперь я знаю, что это такое».

Елисеева Полина «Эколого-краеведческий лагерь – это самый запоминающийся момент для меня в школе. Это масса впечатлений, эмоций. Самое значимое для меня это поход на Дюкинские карьеры. Каждый день мы были чем-то заняты, изучали бабочек, улиток, получили практические навыки по туртехнике. В общем мне очень понравилось».

Прошедшие школу юного исследователя ребята продолжают свои наблюдения в школьном научном обществе «Глобус».

### **Результаты анкетирования детей в конце смены**

Среди членов эколого-краеведческого отряда (10 человек) провели опрос.

Дети отметили:

- было интересно, увлекательно – 100%
- заинтересовали полевые исследования флоры, изучение популяции бабочки – 70%
- приобрели навыки полевых исследований флоры и фауны- 100%
- приобрели навыки гидробиологических исследований- 100%
- вызвала интерес комплексная экологическая оценка местности – 80%
- больше узнали об истории края – 100%
- научились работать с архивными документами в интернет-источниках– 100%
- научились общаться, слушать мнение других, дискутировать – 90%
- самое яркое событие – трёхдневный поход в Дюкино – 90%
- самое интересное событие - исследование местности на предмет нахождения посадок экзотов хвойных растений, выполненных лесоводами В.С. Храповицкого- 90%
- готовы участвовать в следующем году – 100%

### **Встречи с интересными людьми нашего края**

Маркова Наталья чемпионка Европы 2018 года по УШУ. В 2014 году она удостоилась чести участвовать в «Олимпийском марафоне», нести Олимпийский огонь по территории Владимирской области. Такими выпускниками гордится наша школа.

### **Социальные партнёры**

Дом культуры посёлка Муромцево  
Муромцевская сельская библиотека

В День русского языка к нам приходила Т.Н. Тимченко, заведующая сектором сельской библиотеки, Ивченко Л.П., художественный руководитель СДК п. Муромцево. Они провели интересный квест «Путешествие по Лукоморью».

Представители ГБУСО ВО «Судогодский комплексный центр социального обслуживания населения» показали мастер-класс по изготовлению подарков своими руками.

### **Социальные партнёры**

#### **СПК «Пионер» (наши шефы)**

В этом году СПК «Пионер» исполнилось 100 лет.

Мы от всей души поздравили с юбилеем наших хороших друзей во главе с А.Н. Попковым, директором СПК «Пионер».

## Глава 2. Опыт педагогов Владимирской области по развитию и поддержке одаренных детей

*Большакова Е. В., учитель физики;  
Шкурин Д. Н., учитель информатики,  
МБОУ «СОШ №9» Вязниковского района*

### Мастер-класс «Решение нестандартных задач по физике с помощью робототехники»

#### Определение коэффициента силы трения скольжения различными способами.

##### *Пояснительная записка.*

##### **Возрастная группа-ученики 8-9 классов**

На нашем мастер-классе мы хотим показать, как можно развивать дивергентное мышление у обучающихся, используя разные способы решения нестандартной задачи по физике.

На своем занятии мы не будем экспериментально доказывать, что сила трения скольжения зависит от качества обработки поверхности, силы нормальной реакции опоры и не зависит от площади соприкосновения тел, сравнивать величины сил трения между собой - это давно известные факты. Основное внимание мы уделим рассмотрению способов определения коэффициента трения скольжения, а также получим значение коэффициента трения скольжения для некоторых пар веществ.

##### **Методы исследования, которые мы применяем на занятии:**

- исследовательско-поисковый;
- аналитический метод при сборе и отборе информации: работа с учебной литературой, с дополнительной литературой по предмету, поиск информации в интернете;
- лабораторно-репродуктивный: проведение опытов по готовым инструкциям;
- метод сравнения при анализе результатов;
- моделирование.

**Форма проведения мастер класса** - блочное погружение, рассчитанное на 3 урока.

##### **Сценарий занятия:**

##### **Вступление (учитель физики):**

Наше занятие сегодня посвящено решению непростой нестандартной задачи – выяснить, какой из способов определения коэффициента трения скольжения является наиболее точным.

При изучении теоретического материала мы с вами выяснили, что пока наука не располагает расчетными формулами (за малым исключением), позволяющими рассчитать коэффициент трения данной пары в зависимости от заданных условий. Учесть влияние всех факторов не представляется возможным, поэтому ограничимся приближенными определенными значениями силы трения по закону Кулона: «Сила трения скольжения пропорциональна силе, нормальной к

поверхности соприкасающихся тел, зависит от рода трущихся поверхностей и не зависит от величины трущихся поверхностей».

И определим коэффициент трения как физическую величину, равную отношению предельной силы трения к нормальной силе давления (статический коэффициент трения). Коэффициент трения является характеристикой процесса, поэтому её нельзя рассматривать как некоторую неизменяемую величину.

Справочные материалы по коэффициентам трения, составленные для определённой пары материалов, теряют смысл, если в них не указаны условия, в которых эти коэффициенты трения были получены.

Одна и та же пара материалов может, в зависимости от действующих факторов, иметь резко отличные значения коэффициентов трения.

**ВОПРОС:** Итак, как будем решать нашу задачу? Какими способами?

**Предполагаемые ОТВЕТЫ:**

1. Движение по горизонтальной поверхности и по наклонной плоскости.
2. Движение равномерное и с ускорением.
3. На применение законов динамики, статики, кинематики и сохранения энергии.
4. используем оборудование по робототехнике, наборы LEGO MINDSTORMS Education EV3.

Предположим, что коэффициент трения зависит от следующих факторов:

- От материалов трущихся поверхностей;
- От физического состояния трущихся поверхностей, степени шероховатости, влажности, температуры;
- От относительной скорости скольжения одного тела по поверхности другого.

**Учитель физики:** В нашем распоряжении есть материалы: дерево, пластик, линолеум, полиуретан, стекло, резина, лабораторное оборудование «ГИА - лаборатория, комплект «Механические явления»», компьютер, проектор, телевизор, принтер, наборы по робототехнике LEGO MINDSTORMS Education EV3.

Работать мы будем в группах (группы сами формулируют задачу, над которой будут работать)

<b>Теоретики</b>	<b>Инженеры-практики</b>	<b>Инженеры-конструкторы</b>	<b>Программисты</b>
Изучают справочную литературу	Исследуют зависимость коэффициента трения с помощью лабораторного оборудования «ГИА - лаборатория»	Исследуют зависимость коэффициента трения с помощью роботов	Обрабатывают полученные результаты
Руководитель групп: Большакова Елена Васильевна		Руководитель групп: Шкурин Дмитрий Николаевич	

**Теоретики**

Изучают справочную литературу.

Коэффициент трения для материалов: дерево, пластик, полиуретан, резина, стекло, линолеум (приложение 1).

### **Инженеры-практики**

С помощью лабораторного оборудования исследуют коэффициент трения скольжения:

- 1) По горизонтальной поверхности
- 2) По наклонной плоскости, комбинируя пары материалов

### **Инженеры-конструкторы**

Проектируют роботизированную платформу для проведения опытов. При помощи роботов определяют коэффициент трения, составляя пары из различных материалов (приложение 3)

### **Программисты**

Составляют алгоритм работы программы и программу для роботизированной платформы для проведения опытов. Сбор и обработка полученных результатов от трёх групп (приложение 3)

### **Выводы:** (формулируют учащиеся групп)

Результаты на экран (графики)

1. На основе 1-го способа мы определяем коэффициент трения скольжения для некоторых пар веществ, которых нет в «справочнике по физике» и в «справочнике по физике и технике».
2. Коэффициент трения зависит от рода трущихся материалов.
3. На основе 2-го способа мы определим коэффициент трения для некоторых пар материалов. Этот способ не требует измерения сил.

Основание наклонной плоскости измеряем сантиметровой лентой с точностью до 1 см. а высоту – треугольником с точностью до 1 мм.

Рассчитаем погрешность:

**1 способ.** Результат в виде:

Для пары: дерево-дерево:

$$m=0,23\pm 0,023.$$

**2 способ.** Для пары дерево- дерево:

$$m=0,24\pm 0,004.$$

**Вывод:** коэффициент трения скольжения «дерево по дереву» соответствует табличному.

Рассмотренные методы определения коэффициента трения скольжения, позволяют сделать вывод, что наиболее точным является 2 метод, т.к. он даёт лучший результат: его погрешность меньше.

Группа «инженеров-конструкторов» подтверждает, что наиболее точным измерением является 2 способ (результат на экране).

### **Отчёт группы теоретиков (на листах)**

### **Итоги и выводы:**

При решении задачи мы выдвинули гипотезу зависимости коэффициента трения скольжения от внешних факторов. В ходе экспериментов и изучения литературы наши предположения подтвердились.

Мы думали, что приведённые выше данные содержат лишь приближённую оценку зависимости коэффициента трения скольжения от некоторых факторов и поэтому пригодны лишь для приближённых технических расчётов.

Для более точного изучения, необходимо ставить особые эксперименты: в специальных лабораториях и на другом оборудовании.

Данная экспериментальная задача позволила нам сделать вывод, что коэффициент трения скольжения в зависимости от различных условий устанавливается экспериментально и утверждать, что он постоянный для двух конкретных поверхностей нельзя!

### Исследования группы практиков

#### 1. (по горизонтальной поверхности)

№	Материал	$\rho$	$h$	$m$
1	Дерево по дереву	2	0,4	0,2
2	Резина по пластику	2	1,6	0,8
3	Дерево по линолеуму	2	0,3	0,15
4	Пластик по пластику	2	1	0,5
5	Дерево по стеклу	2	0,1	0,05
6	Резина по дереву	2	1,8	0,9
7	Полиуретан по дереву	2	1	0,5
8	Полиуретан по резине	2	1,25	0,62
9	Полиуретан по пластику	2	3,6	1,8

### Исследования группы практиков

#### 2. (по наклонной плоскости)

№	Материал	$h$	$a$	$m$
1	Дерево по дереву	0,06	0,3	0,2
2	Резина по пластику	0,2	0,25	0,8
3	Дерево по линолеуму	0,03	0,2	0,15
4	Стекло по пластику	0,45	0,25	0,2
5	Дерево по пластику	0,1	0,4	0,25
6	Пластик по пластику	0,15	0,3	0,5
7	Дерево по стеклу	0,008	0,16	0,05
8	Резина по дереву	0,27	0,3	0,9
9	Полиуретан по дереву	0,1	0,2	0,5
10	Полиуретан по резине	0,12	0,2	0,6
11	Полиуретан по пластику	0,45	0,25	1,8

### Учитель информатики:

А теперь подводим итоги нашего урока - вы измерили коэффициент трения скольжения различных материалов. В результате сравнительного анализа вы убедились, что значение  $\mu$  зависит от материалов соприкасающихся поверхностей, качества их обработки и не зависит от массы тела, не зависит от того, каким способом вы его определяли, но более точный результат коэффициента трения вы получили, используя набор по робототехнике. Запишите вывод в ваших тетрадях.

## Обратная связь

Предлагаем ответить вам на несколько вопросов на ваших картах, подписывать не надо (Приложение 2).

### *Приложение 1*

### **Коэффициенты трения покоя и скольжения для наиболее распространенных материалов.**

Со звездочкой (\*) указаны коэффициенты трения скольжения. Без звездочки - покоя. В целом, трение скольжения никак не выше трения покоя.

<b>Коэффициенты трения покоя и скольжения для пар наиболее распространенных материалов.</b>			
<b>Комбинация материалов.</b>		<b>Коэффициент трения.</b>	
		<b>Сухие и чистые поверхности</b>	<b>Смазанные или жирные поверхности</b>
Алмаз	Алмаз	0.1	0.05 - 0.1
Алмаз	Металл	0.1 - 0.15	0.1
Алюминий	Алюминий	1.05 - 1.35	0.3
Алюминиевая бронза	Сталь	0.45	-
Фосфористая бронза	Сталь	0.35	-
Алюминий	Низкоуглеродистая (малоуглеродистая) сталь	0.61 0,47*	-
Бронза	Сталь	-	0.16
Бронза	Чугун	0.22*	-
Спеченная бронза	Сталь	-	0.13
Графит	Сталь	0.1	0.1
Графит	Графит (в вакууме)	0.5 - 0.8	-
Графит	Графит	0.1	0.1
Дуб	Дуб (вдоль волокон)	0.62, 0.48*	-
Дуб	Дуб (поперек волокон)	0.54, 0.32*	0.072*
Дерево	Чистое сухое дерево	0.25 - 0.5	-
Дерево	Влажное дерево	0.2	-
Дерево	Чистый сухой металл	0.2 - 0.6	-
Дерево	Влажные металлы	0.2	-
Дерево	Бетон	0.62	-
Дерево	Кирпич	0.6	-
Дерево	Влажный снег	0.14, 0.1*	-
Дерево - вощенное	Сухой снег	0.04*	-



Железо	Железо	1.0	0.15 - 0.20
Латунь	Сталь	0.35	0.19
Латунь	Чугун	0.3*	-
Кадмий	Кадмий	0.5	0.05
Кадмий	Хром	0.41	0.34
Кадмий	Низкоуглеродистая (малоуглеродистая) сталь	0.46*	-
Карбид вольфрама	Сталь	0.4-0.6	0.1 - 0.2
Карбид вольфрама	Карбид вольфрама	0.2 - 0.25	0.12
Карбид вольфрама	Медь	0.35	-
Карбид вольфрама	Железо	0.8	-
Кирпич	Дерево	0.6	-
Кожа	Дуб	0.61, 0.52*	-
Кожа	Металл	0.4	0.2
Кожа	Дерево	0.3 - 0.4	-
Кожа	Чистый металл	0.6	-
Магний	Магний	0.6	0.08
Свинцовистая медь	Сталь	0.22	-
Медь	Медь	1	0.08
Медь	Чугун	1.05, 0.29*	-
Медь	Низкоуглеродистая сталь	0.53, 0.36*	0.18*
Никель	Никель	0.7 - 1.1, 0.53*	0.28, 0.12*
Никель	Низкоуглеродистая сталь	0.64*	0.18*
Нейлон	Нейлон	0.15 - 0.25	-
Олово	Чугун	0.32*	-
Платина	Платина	1.2	0.25
Плексиглас, оргстекло	Плексиглас, оргстекло	0.8	0.8
Плексиглас, оргстекло	Сталь	0.4-0.5	0.4 - 0.5
Полистирол	Полистирол	0.5	0.5
Полистирол	Сталь	0.3-0.35	0.3 - 0.35
Полиэтилен	Сталь	0.2	0.2
Полистирол	Полистирол	0.5	0.5

Резина	Сухой асфальт	(0.5 - 0.8)*	-
Резина	Влажный асфальт	(0.25 - 0.75)*	-
Резина	Сухой бетон	(0.6 - 0.85)*	-
Резина	Влажный бетон	(0.45 - 0.75)*	-
Свинец	Чугун	0.43*	-
Серебро	Серебро	1.4	0.55
Сапфир	Сапфир	0.2	0.2
Сталь	Сталь	0.8	0.16
Стекло	Стекло	0.9 - 1.0, 0.4*	0.1 - 0.6, (0.09-0.12)*
Стекло	Металл	0.5 - 0.7	0.2 - 0.3
Стекло	Никель	0.78	0.56
Тормозные колодки	Чугун	0.4	-
Тормозные колодки	Влажный чугун	0.2	-
Твердое углеродное покрытие (пленка)	Твердое углеродное покрытие (пленка)	0.16	0.12 - 0.14
Твердое углеродное покрытие (пленка)	Сталь	0.14	0.11 - 0.14
Ф-4, ПТФЭ, РТФЕ, Teflon	Ф-4, ПТФЭ, РТФЕ, Teflon	0.04	0.04, 0.04*
Ф-4, ПТФЭ, РТФЕ, Teflon	Сталь	0.04	0.04
Ф-4, ПТФЭ, РТФЕ, Teflon	Ф-4, ПТФЭ, РТФЕ, Teflon	0.04	0.04
Хром	Хром	0.41	0.34
Чугун	Чугун	1.1, 0.15*	0.07*
Чугун	Дуб	0.49*	0.075*
Чугун	Низкоуглеродистая (малоуглеродистая) сталь	0.4, 0.23*	0.21, 0.133*
Цинк	Чугун	0.85, 0.21*	-
Цинк	Цинк	0.6	0.04

## Приложение 2

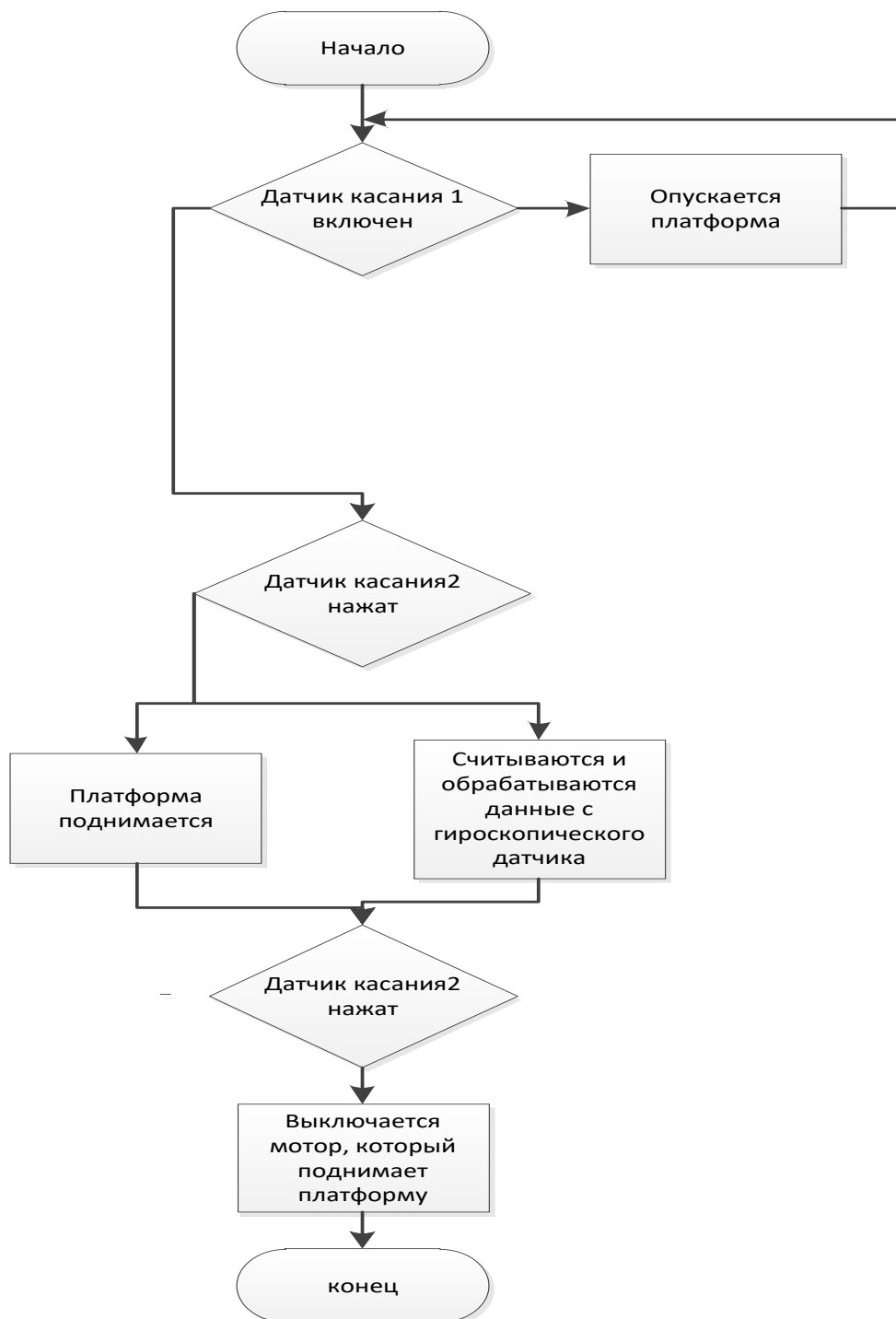
### Обратная связь

1. Сегодня я узнал (а)-
2. Сегодня я смог (ла)-

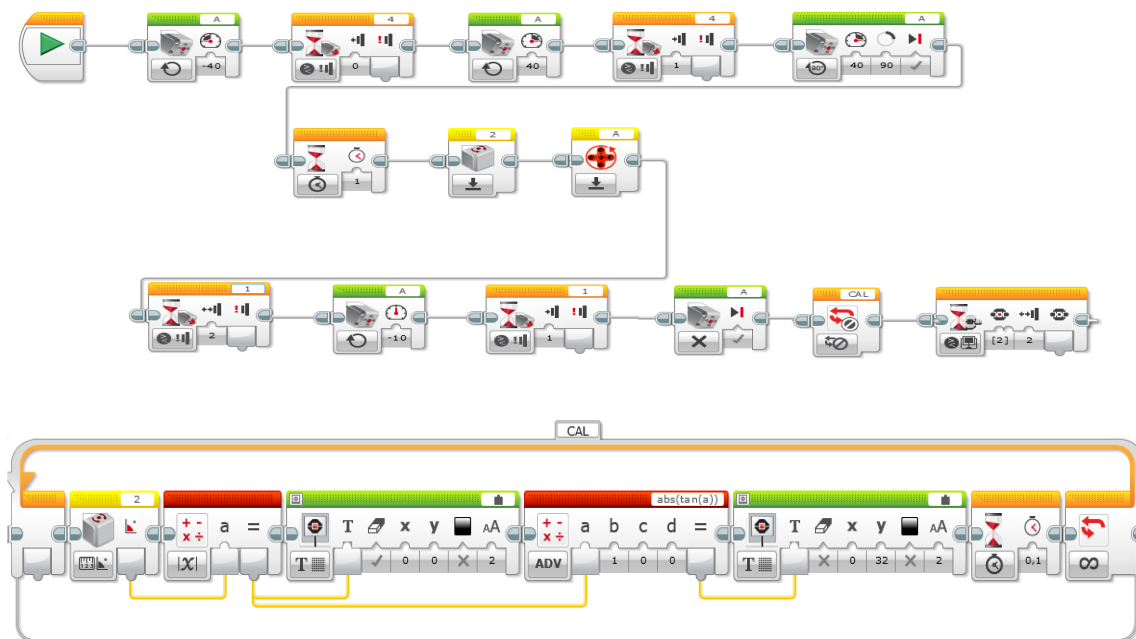
3. У меня получилось-
4. Я хотел (а) бы-
5. Мне понравилось (не понравилось) решать такие задачи (нужное подчеркнуть).

### Приложение 3.


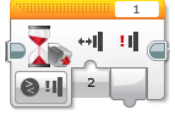
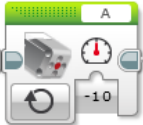
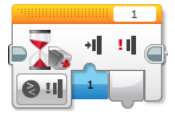
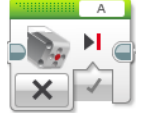


#### Блок схема алгоритма работы платформы:

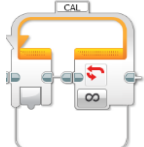

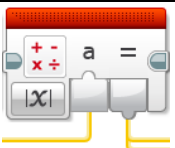
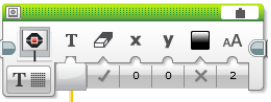


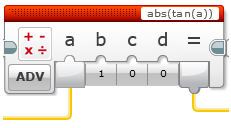
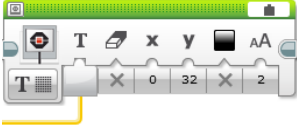

## Программное обеспечение платформы:



Обозначение программного блока с характеристиками	Что он делает
	При команде «Включить» происходит включение мотора, вращение происходит против часовой стрелки с мощностью -40, затем происходит переход в следующий блок программы.
	Блок ожидания с режимом «Датчик касания». «Датчик касания» №1 ждет команды «Освобожден». Переход в следующий блок программы.
	При команде «Включить» происходит включение мотора, вращение происходит по часовой стрелке с мощностью 40, затем происходит переход в следующий блок программы.
	Блок ожидания с режимом «Датчик касания». «Датчик касания» №1 ждет команды «Нажатие». Переход в следующий блок программы.
	При команде «Включить» происходит включение мотора, совершает поворот на 90 градусов по часовой стрелке с мощностью 40, останавливается. Затем происходит немедленный переход в следующий блок программы.
	Блок «Ожидание». В режиме «Время» блок ожидания ожидает в течение 1 секунды. Переход в следующий блок программы.
	Блок «Гироскопический датчик». В режиме «Сброс» угол вращения датчика сбрасывается на 0 (ноль). Переход в следующий блок программы.

	Блок «Вращение мотора». В режиме «Сброс» количество оборотов сбрасывается на ноль (0 градусов или оборотов). Переход в следующий блок программы.
	Блок ожидания с режимом «Датчик касания». «Датчик касания» №2 ждет команды «щелчок». Переход в следующий блок программы.
	При команде «Включить» происходит включение мотора, вращение происходит против часовой стрелки с мощностью -10, затем происходит переход в следующий блок программы.
	Блок ожидания с режимом «Датчик касания». «Датчик касания» №2 ждет команды «Нажатие». Переход в следующий блок программы.
	Блок управления мотором «Выключить». Переход в следующий блок программы.
	Блок прерывания цикла «CAL». Параллельный процесс останавливается. Переход в следующий блок программы.
	Блок ожидания, пока центральная кнопка будет нажата.

Обозначение программного блока с характеристиками	Что он делает
	Блок «Цикл» – это контейнер, содержащий последовательность программных блоков. Он заставляет последовательность блоков, находящихся внутри него, повторяться. В режиме «Неограниченный» блоки внутри цикла повторяются постоянно, пока не выполнится Блок прерывания цикла «CAL».
	Блок гироскопического датчика получает данные от гироскопического датчика. В режиме «Измерение – Угол» в окне «Угол» отображается угол вращения. Переход в следующий блок программы.
	Блок математики выполняет математический расчет в своих вводах и выдает результат. Обрабатывает данные с гироскопического датчика и выдает положительный результат. Переход в следующий блок программы.
	Блок «Экран» отображает данные с «Блок математики». Переход в следующий блок программы.

	<p>Блок математики выполняет математический расчет. Данные получает с первого блока математики и вычисляет tg угла наклона платформы. Переход в следующий блок программы.</p>
	<p>Блок «Экран» отображает данные с «Блок математики». Переход в следующий блок программы.</p>
	<p>Блок «Ожидание». В режиме «Время» блок ожидания ожидает в течение 0,1 секунды. Переход в следующий блок программы.</p>

*Дубов А.В., педагог дополнительного образования,  
МБОУ ДО «Дом детского творчества» г. Ковров*

**«Развитие коммуникативной компетентности воспитанников через реализацию дополнительной образовательной программы «Шахматы» (из опыта работы)**

***Пояснительная записка***

Шахматы с давних времен обладают большим образовательным и воспитательным потенциалом. Сегодня наша страна с большим трудом пытается перейти на путь инновационного развития. Причина трудностей не в экономике, а в человеке, его менталитете. Практически все науки и образование в России ориентированы не на творческий поиск, а на количественный рост знаний. Интеллектуализация общества означает не просто механический прирост знаний в целом и у каждого человека в отдельности. Это прежде всего освоение логического мышления и творческого поиска для принятия оптимального решения в той или иной конкретной ситуации. Такие навыки и способности как раз и формируют шахматы.

Шахматы являются идеальной моделью для успешного развития интеллектуальных способностей детей. Неслучайно эта древняя игра сейчас на пике моды. Она оказывает колоссальное влияние на развитие интеллекта и тех личностных качеств ребенка, которые крайне необходимы в современном мире. Словом, польза от шахмат огромная, а затраты - минимальные.

Современные социологи доказывают, что в настоящее время для работодателя актуальны не только профессиональные навыки, а так называемые «мягкие навыки» - soft skills. Это, прежде всего, личные качества, которые позволяют эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Самый широкий блок soft skills - коммуникативные навыки. Это умение вести беседу, аргументировать свою позицию, задавать правильные вопросы, выстраивать контраргументацию. Именно шахматы, как никакой другой вид интеллектуальной деятельности, способствуют формированию «мягких навыков».

Данный опыт актуален в свете последних важнейших нормативных документов федерального уровня, а именно приказ Минобрнауки РФ № 2211 от

18.05.2004 г. «О развитии шахматного образования в системе образования РФ». В соответствии с ним создан Координационный совет по развитию шахматного образования в системе образования РФ во главе с многократным чемпионом мира А.Е. Карповым и принята Программа мер по развитию шахматного образования в ОУ.

Говоря о шахматах в дополнительном образовании, мы подразумеваем интеллектуальное воспитание, как один из элементов умственной культуры. Получая представление о шахматной игре, обретая навыков ходов фигурами, ребята постепенно втягиваются в незаметную для себя корректировку и совершенствование психических свойств. В этом изумительное, уникальное достоинство шахматной игры

**Цель представленного опыта:** теоретически обосновать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие коммуникативной компетентности у детей в процессе обучения в рамках реализации программы дополнительного образования «Шахматы».

Одной из принципиальных задач для себя при формировании коммуникативной компетентности у детей я вижу создание таких условий, при которых учащиеся приобретают навыки и умения, соответствующие высокому уровню общения.

В представленном опыте я раскрываю 4 группы методов, а именно:

- *проблемное обучение;*
- *лично-ориентированное развивающего обучение;*
- *проектные технологии;*
- *игровые технологии.*

В настоящий момент объединение «Шахматы» МБОУ ДО ДДТ посещают 120 детей в возрасте от 5 до 18 лет. Результаты моей работы за последние 5 лет подробно представлены в основной части работы.

#### **Условия возникновения и становления опыта**

Наше общество стремительно развивается и предъявляет новые требования к результатам образования. Необходимы люди «творческие, высоконравственные, осознающие ответственность за настоящее и будущее своей страны»<sup>1</sup>, здоровые, инициативные, мобильные, коммуникабельные, способные принимать нестандартные решения в самых сложных ситуациях и делать правильный выбор. Современная система образования призвана обеспечить становление развивающейся личности ребенка на всех этапах обучения, раскрытие ее потенциальных возможностей и способностей, чтобы в дальнейшем ребенок нашел свое место в жизни, был полезен и успешен.

"Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать", – говорил когда-то Уинстон Черчилль. Сегодня эту власть надо направить на то, чтобы **раскрыть способности каждого ребенка** и максимально подготовить его к выбору профессии.<sup>2</sup>

Государственный образовательный стандарт ориентирован на становление основных личностных характеристик ученика: «владеющий основами умения организовать свою деятельность, готовый, умеющий самостоятельно действовать,

умеющий слышать и слушать своего собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение»<sup>3</sup>. Мы убеждены, что все эти качества можно развивать посредством курса «Шахматы». (Приложение №1)

1) Игра расширяет кругозор, учит думать, запоминать, развивает изобретательность и логическое мышление.

При изучении психолого-педагогической литературы по данной теме было выявлено *противоречие* между наличием научного материала по формированию коммуникативной компетентности в школьном образовании (работы Е.Н. Леонтьева, И.А. Зимней, А.С. Выготского, А.В. Хуторского и др.) и отсутствием конкретного материала, позволяющего развивать данную ключевую компетентность в системе дополнительного образования и конкретно в объединении «Шахматы». По классификации ФГОС выделяется 5 ключевых компетентностей. Такие компетентности как общекультурная, социально-трудовая, информационная успешно реализуются в системе дополнительного образования. Подходы к реализации коммуникативной компетентности, к сожалению, прописаны не детально. Именно это побудило меня начать работу в данном направлении. К тому же многолетний опыт работ учителем русского языка и литературы в общеобразовательной школе помог мне адаптировать наработанные материалы к условиям дополнительного образования и конкретно к дополнительной образовательной программе «Шахматы». Выступление на региональном научно - практическом семинаре в г. Владимире " Проблемы развития русского языка и отражения в школьной практике" (март 2008 г.) и публикация статьи " Влияние игры в шахматы на формирование культуроведческой компетенции учащихся".

Данной проблемой я занимаюсь с 2010 года совместно с учителем СОШ №23 Кониной Н.С. Некоторые выводы совместной методической деятельности изложены в статье «Влияние курса «Шахматы – школе» на развитие коммуникативной компетентности учащихся», опубликованной в сборнике докладов участников конкурса 12 Всероссийского Интернет-педсовета (выпуск № 19) (Приложение № 2).

**Цель опыта:** теоретически обосновать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие коммуникативной компетентности у детей в процессе обучения в рамках реализации программы дополнительного образования «Шахматы».

### **Актуальность опыта**

Согласно «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» развитие воспитания в системе образования предполагает создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, навыками коммуникации.

Дополнительное образование сегодня является важнейшим рычагом удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в установлении и поддержании необходимого контакта с людьми. Обществом востребована активная, коммуникативная личность. ФГОС ориентирует педагога на необходимость обеспечения развития речемыслительных способностей ребенка.



Современные социологи доказывают, что в настоящее время для работодателя актуальны не только профессиональные навыки, а так называемые «мягкие навыки» - soft skills. Это, прежде всего, личные качества, которые позволяют эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Самый широкий блок soft skills- коммуникативные навыки. Это умение вести беседу, аргументировать свою позицию, задавать правильные вопросы, выстраивать контраргументацию. Именно этим обусловлена **актуальность опыта.**

### **Перспективность опыта**

В ближайшие годы востребованность данного опыта определяется не только велением времени, но и процессом реформирования современного образования и общества в целом, реализацией национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», введением ФГОС, где приоритет личностного развития ребёнка провозглашается на уровне государственной политики, и коммуникативная компетентность личности рассматривается как одно из основных качеств человека будущего.

### **Новизна опыта**

Традиционно признана развивающая направленность игры в шахматы в её связи с математикой, информатикой, кибернетикой, логикой, т.е. развитие счетных навыков. Однако, развитие всех видов речевой деятельности ребёнка (чтение, говорение, аудирование и письмо) можно успешно развивать на занятиях курса «Шахматы». Этот аспект в настоящее время мало изучен. Новизна и практическая значимость данного опыта заключается в разработке практики развития речи воспитанников в условиях деятельности детского объединения, что позволяет эффективно решать задачи дополнительного образования детей.

Представленные в интернете материалы по данному направлению поверхностны, фрагментарны и в большинстве своём не касаются технологии проведения занятий.

### **Теоретическая база опыта**

Под коммуникативной компетентностью мы понимаем «способность личности к речевому общению и умение слушать. В качестве обязательных умений, обеспечивающих коммуникативность индивида, выделяются: умение задавать вопросы и чётко формулировать ответы на них, внимательно слушать, активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать своё мнение в группе (в классе), а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.»<sup>4</sup>

Основополагающие принципы развития коммуникативной компетентности описаны Л.С. Выготским в работе «Мышление и речь». Центральным моментом данной проблемы является вопрос об отношении мысли к слову. Очень важна идея Л.С. Выготского о том, что сознание представляет собой единое целое, что отдельные функции связаны в своей деятельности друг с другом в неразрывное единство.

Л.С. Выготский утверждая, что от формирования и развития речи зависит уровень развития мышления. Он выявил взаимообусловленность двух этих

процессов. Исследования Л.С. Выготского легли в основу теории речевой деятельности А.А. Леонтьева. Её основным положением является идея о том, что «речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи и собственной речевой активности. Ребёнок овладевает языком путём добывания его из речи, постоянно анализируя и систематизируя языковые формы».<sup>5</sup>

Анализ литературы показал, что имеется богатейший научно-практический опыт и материал не только для формулирования выводов и обобщений, относящихся к развитию коммуникативной компетентности в целом, но и для разработки материалов по развитию коммуникативной компетентности на конкретной дополнительной образовательной программе «Шахматы».

Одним из первых раскрыл образовательный потенциал шахмат для детей в возрасте от 2-х лет и далее Сухин И.Г. – старший научный сотрудник Института теории и истории педагогики РАО, автор уникальной методики обучения шахматным азам детей с 2-х летнего возраста и учебного курса для начальной школы «Шахматы – школе», автор более 60 популярных книг.

Являясь одним из разработчиков концепции шахматного образования в школе, И.Г. Сухин не раскрывает детально роль шахматной игры в развитии коммуникативной компетентности. Тем не менее, из личной переписки учёный активно поддерживает мои начинания и инициативы в этом направлении.

#### **Ведущая педагогическая идея**

Безусловно, педагоги на каждом уроке, занятии способствуют созданию условий речевого общения. «Обучать общению, общаясь» - без этого занятие не состоится.

Основной единицей коммуникации является речевой акт. По мнению А.А. Леонтьева, осуществляя общение, ребёнок должен говорить не ради самой речи, а ради того, чтобы она оказала нужное воздействие. **Одной из принципиальных задач для себя при формировании коммуникативной компетентности у детей я вижу создание таких условий, при которых учащиеся приобретают навыки и умения, соответствующие высокому уровню общения.**

Способности к общению включают в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими;
- умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Считаю, что эффективность развития коммуникативной компетентности в процессе обучения во многом зависит от правильно подобранных методов обучения, т.е. от способа воздействия педагога на учащихся для достижения поставленных целей обучения.

Данные методы касаются не только школьного образования, но и дополнительного. Меня наиболее заинтересовали вопросы использования в работе методов активного обучения.

## Технология опыта

Эффективность развития коммуникативной компетентности в процессе обучения во многом зависит от правильно подобранных технологий, т.е. способов воздействия педагога на учащегося для достижения поставленных целей обучения. При выборе технологий, а их спектр очень широк, я руководствуюсь тем, как тот или иной метод воздействует на учащегося. Считаю, что наиболее эффективны для развития коммуникативной компетентности методы активного обучения, хотя не отрицаются и традиционные (просмотр учебных фильмов, беседы, встречи с интересными людьми и т.д.). Разумное сочетание методов позволяет овладеть навыками ситуативного общения.

Активные нетрадиционные методы обучения дают возможность моделировать реальные коммуникативные ситуации, находить решение конкретных задач и ощутить последствия принятых решений. Методы активного обучения весьма эффективны, поскольку позволяют обучающимся отрабатывать навыки межличностного общения в типичных ситуациях, получать обратную связь, корректировать своё поведение и находить альтернативные способы решения коммуникативных проблем.

Раскрою 4 группы методов, а именно:

- *проблемное обучение,*
- *личностно-ориентированное развивающего обучение,*
- *проектные технологии.*
- *игровые технологии*

Каждый метод имеет свою область применения и ограничения.

Наиболее популярны ролевые и деловые игры, предполагающие роли Говорящего и Слушающего, Задающего вопросы и Отвечающего. Большую помощь педагогу может оказать одухотворение проблемной шахматной ситуации. Король – живой персонаж шахматного королевства. Тяжёлые фигуры «загоняют короля на край доски». Король «надеется на ошибку», Король имеет «маленькие кулачки» и пытается защищаться. Объяснение педагога сопровождается использованием в речи ярких эпитетов, сравнений, метафор и фразеологизмов. (Приложение № 3)

Активно используются игровые приёмы в парах с ограниченным материалом шахматных фигур. Например, игра «Шахматный футбол», где воспитанникам предоставляется возможность показать свои знания по теме «Оппозиция», «Золотое правило оппозиции». Любимы детьми задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения:

- «Рассказ от первого лица» – рассказать от лица любимой шахматной фигуры о себе. Воспитанники должны показать особенности и возможности конкретной фигуры.

- придумать загадку о фигуре, отгадать загадку. Например,  
«Одной рукой сжимая меч,  
Другой приклад ружья,  
... может доску пересечь,  
как слон или ладья?» (Ферзь)

- Дать аргументированное толкование таких шахматных терминов (понятий) как «бешеная ладья», «детский мат», «двойной удар», «вилка», «мельница», «плохой (хороший) слон» и др.

При объяснении нового материала педагог может использовать толкование и уместность использования различных шахматных терминов и понятий, например, «рокировка»; «патовая ситуация», «гроссмейстерская ничья», «ход конём», «на флажках» и др.

Эффективным методом по развитию навыков общения является комментирование партии. Обычно работа проходит в паре с другим шахматистом. Один в роли докладчика, другой – демонстратора. Группа вместе с педагогом просматривает партию, включаясь иногда в диалог, задавая проблемные вопросы, оценивая творчество своих товарищей. Обычно такое комментирование проходит 20–40 минут. Иногда докладчик заранее знает о том, что он будет показывать свою партию и дома готовит комментарии, а иногда это происходит неожиданно и тогда приходится импровизировать. В процессе комментирования смешиваются разные стили речи: научный и публицистический, разговорный и литературный (особенно ценится использование ярких эпитетов, метких сравнений, скрытая ирония и недосказанность). Кроме узкоспециальных шахматных целей такая работа учит воспитанников относиться бережно к своим партиям («своему творчеству»), готовит к умению публично выступать и выстраивать доказательство, опираясь на литературные приемы. Умение комментировать свои партии, разбираться в комбинационных мотивах и многоходовых расчетах обязательно пригодится в процессе понимания партий великих шахматистов. Сейчас многие партии включены в интернет-обучения. Просматривая комментарии гроссмейстеров, воспитанникам легче понимать «сложный интеллектуальный текст», т.к. сами уже имеют опыт подобных упражнений. Без развития известных коммуникативных навыков такая работа представлялась бы непосильной.

- ***Проблемное обучение***

Большое значение в работе с одаренными детьми имеет решение задач, проблемное обучение. Шахматист должен четко выделять проблему, анализировать различные варианты её решения, оценивать достоинства каждого варианта, обобщить всё найденное и найти кратчайший путь к решению проблемы. Развитие этих умений связано как с исследовательскими умениями, так и с умениями критически мыслить. Например, подготовка к шахматной партии с конкретным соперником может начаться задолго до самого соревнования. Анализируя партии будущего соперника, шахматист находит возможные сильные ходы, которые в различных вариантах дебюта могут привести к успешной игре, заставляя противника ошибаться. Шахматист объективными условиями игры сориентирован на необходимость постоянного предвидения развития событий на доске. Он обязан предвидеть! Таким образом, качество анализа «в уме» становится одним из важнейших условий эффективности деятельности юного шахматиста.

Методы проблемного обучения, применяемые в работе:

- ✓ метод монологического изложения (развернутый анализ шахматной партии, знакомство с дебютом);

- ✓ метод диалогического изложения (комментирование сыгранной партии, когда один показывает свое творчество, а остальные активно участвуют в обсуждении, дают свою оценку комментариям «докладчика»);
- ✓ метод эвристических заданий (решение задач с ограниченным количеством ходов);
- ✓ метод исследовательских заданий (применяется только с сильными шахматистами при подготовке к турниру);
- ✓ метод программированных заданий (воспитанники сами находят проблему в позиции, оценивают ее позиционные преимущества, рассчитывают варианты, создают комбинационные угрозы).

- ***Личностно-ориентированное развивающее обучение.***

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решить одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие, поддержка одаренных детей.

Какие особенности одаренных детей могут реализовываться в процессе обучения игре в шахматы? Практически всё! Это:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений.
- потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них.

Ведь шахматы как явление культуры представляет собой междисциплинарный подход (универсальный, гибкий язык интеллекта).

Уже первый опыт сражения за доской показывает начинающему шахматисту, что многих ошибочных моментов можно было избежать, если бы он был знаком с разработанными ранее и известными в теории шахмат правилами и вариантами. Но в то же время, шахматы убедительно раскрывают относительное, а не абсолютное значение усвоенных знаний для практической деятельности. Опыт показывает, что самая высокая осведомленность в теории не гарантирует безошибочности игры во многих позициях. Для движения вперед шахматист должен научиться самостоятельно использовать имеющиеся у него знания и навыки для выбора решений применительно к разнообразным конкретным ситуациям.

- **Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснение.**

Шахматист постоянно проговаривает, обосновывает свою точку зрения (причем в партии он должен это делать в уме, внутренний монолог).

Создание творческой развивающей среды для одаренных детей — одна из важнейших задач педагога дополнительного образования. Считаю, что проведение загородных учебно-тренировочных сборов для юных шахматистов в каникулярный период на базе лагеря «Березка» – оптимальная форма работы с одаренными детьми. За 14 лет через профильные смены (проведено более 25 сборов!) прошли сотни воспитанников. Круглосуточное общение и языковое сотрудничество в условиях загородного лагеря – незаменимый элемент формирования коммуникативной компетентности юных шахматистов. Программа профильных

смен в ЗОЛ "Березка" включает в себя не только занятия по специальной и общефизической подготовке юных шахматистов, но и мероприятия, направленные на создание единого коммуникативного и информационного пространства воспитанников. (Приложение № 4)

Участие в соревнованиях, турнирах и фестивалях различного уровня – ещё одна составляющая в работе с одаренными детьми. Уже много лет МБОУ ДО ДДТ является организатором городского турнира «Белая ладья». За последние годы число участников турнира растет, увеличивается и количество школ, направляющих свои команды на соревнования. С 2015 года проведение первенства "Белая ладья" проходит параллельно с образовательным и воспитательным проектом под тем же названием, в котором участвуют практически все ребята Дома детского творчества. Цель проекта - создать единое коммуникативное и информационное пространство одаренных шахматистов. Это и мастер-классы для участников, которые давали педагоги ДДТ, трехдневный конкурс решателей шахматных задач, который проводили сами воспитанники, интеллектуальная игра "ЧТО? ГДЕ? Когда?" по теме "Шахматы", семинар для юных судей по шахматам, которые проводят авторитетные судьи Владимирской области П. А. Шарков (Кольчугино) и Д. Е. Лошаков (Киржач). Дом детского творчества создает условия для проведения областной "Белой ладьи" в городе Коврове (2014, 2015, 2018, 2019 года). Этот факт свидетельствует о популяризации шахмат в образовательном пространстве города.

Три года назад в стенах Дома детского творчества зародилась идея создания открытого детского шахматного турнира. В результате, в спортивном календаре города появился фестиваль «Шахматные надежды» на призы Дома детского творчества. (Приложение № 5) Сегодня это самые массовые детские соревнования по быстрым шахматам во Владимирской области. Среди его участников юные шахматисты из городов Муром, Камешково, Вязники, Кольчугино, Киржач, Юрьев – Польский. Владимир. С 2013 года турнир приобрел межрегиональный уровень, в нем приняли участие спортсмены из детского шахматного клуба г. Иваново.

В настоящий момент при поддержке областной шахматной федерации построена целая система взаимодействия шахматных объединений Владимирской области. Участие в турнирах, которые проходят в других городах, по возможности сопровождаются знакомством с местными достопримечательностями, историческими местами, интересными людьми. Так, например, в Кольчугино большой интерес вызвало посещение школьного музея, воссоздающего госпиталь времен Отечественной войны, в Вязниках обязательно заходим в музей космонавтики гимназии №2, на обратном пути из г. Киржач заезжаем на место гибели Ю.А. Гагарина. турнир в городе Александров проходит в царских палатах Ивана Грозного. Мы – частые гости в краеведческом музее г. Камешково на турнире памяти художника Б. Французова. Традиционно привлекают нас различные экспозиции музеев во время соревнований в городах Владимире и Суздале. (Приложение № 6)

- **Проектные технологии.**

Работа над исследовательскими проектами, связанными с шахматами, – новое направление нашей деятельности. Разрабатывая проект, группа воспитанников решает коммуникативные задачи: ребята учатся отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать собеседника, вести взаимообучение.

Примером может служить исследовательская работа воспитанников объединения «Шахматы» (СОШ №23) «какими шахматами лучше играть» (авторы Давлятшин Г. и Шумилина В.) С этой работой ребята успешно выступили на региональном конкурсе исследовательских работ и проектов «Я – исследователь». (Приложение № 7)

Еще одна работа над проектом «История шахматного движения в г. Коврове». Это результат совместной исследовательской деятельности воспитанников объединений «Юный краевед» и «Шахматы» МБОУ ДОД ДДТ. Это исследование заняло достойное место в музее Дома детского творчества «Страницы истории Дома пионеров». С этим проектом приняли участие в городской краеведческой конференции «Отечество – 2013». (Приложение № 8).

### **Результативность опыта**

Процесс обучения в дополнительном образовании всегда есть оригинальная модель сотрудничества, реализуемая на основе образовательной программы в конкретных условиях и имеющая только собственный комплекс результатов. Отличие учреждения дополнительного образования в том, что мы проходим с ребенком другой образовательный путь. Мы не только даем ему поддерживающую информацию, главное - мы включаем это в его деятельность.

Как известно, в учреждениях дополнительного образования отсутствует оценочная система, а рефлексивное отношение к себе, когда ученик выступает как исполнитель, меняет его отношение к этой деятельности, он сам вырабатывает цели своей деятельности, ищет активные способы ее осуществления, отслеживает и корректирует результаты работы. Ш. А. Амонашвили занялся проблемами самооценки учащихся. Ученый убедительно доказал в теории и на практике, что одной из причин недостаточной познавательной активности учащихся, отсутствие интереса к учению является несовершенство форм и методов оценивания результатов учения. Ученик, не имеющий возможности вести самоконтроль, лично оценивать свою работу, лишен мотивационной основы учения, для него учение теряет смысл. Эта деятельность должна осуществляться на основе сравнения своей работы с эталоном. Именно на это, как на научную основу, опираюсь, планирую оценку знаний, умений и навыков в своей программе "Шахматы".

О результатах успешности своих детей слежу прежде всего по итогам их участия в соревнованиях, получения спортивного разряда, повышения рейтинга, награждения грамотами и другими знаками отличия. Это понятно: такие результаты наиболее ощутимы и понятны.

За последние три года мои ученики регулярно участвуют в интернет – конкурсах и турнирах разного формата. В 2016 г. - 5 человек, в 2017 г.-12 человек, в 2018 - 35 человек, а в 2019 г. (январь - март) - уже 14 человек. 12 декабря 2017 года команда гимназии №1, составленная из наших шахматистов, сумела занять 4 место во Всероссийской онлайн олимпиаде по шахматам среди младших

школьников ЦФО в группе «В» среди 57 команд, уступив «бронзу» только по дополнительному коэффициенту всего на пол-очка (Приложение № 9)

Мои воспитанники постоянно принимают участия в шахматных конкурсах и турнирах Меташколы (г. С. – Петербург). 10 числа каждого месяца значительная группа наших ребят участвует в интернет-конкурсах, где становятся призерами этих соревнований (рекордное число 10 декабря 2018 в конкурсе «Два короля» - 16 призеров). Успешность шахматистов разных возрастных групп в интернет – конкурсах, большая количественная вовлеченность – все это можно считать перспективным направлением в работе по развитию коммуникативной компетентности воспитанников объединения. ( Приложение № 10)

Воспитанники объединения "Шахматы" ежегодно участвуют в командном соревновании на призы клуба "Белая ладья". В городе Коврове школьные команды " Белой ладьи" на 95 % составлены из воспитанников Дома детского творчества, а это в среднем около 80 человек. 2015 г. -22 команды, 2016 г. - 25 команд, 2017г. - 22 команды, 2018 г. - 23 команды, 2019 г.- 23 команды. Командное первенство города Коврова по шахматам на призы клуба " Белая ладья " - одно из самых массовых детских соревнований. Кроме участников этих соревнований (по положению играют только школьники до 14 лет), к проведению турнира привлекаются старшие ребята, которые помогают обеспечивать судейство соревнований, проводят в рамках " Белой ладьи" конкурсы, сеансы одновременной игры. Также город Ковров в Доме детского творчества принимал у себя областную " Белую ладью" в 2014 г. 2015 г., 2018 г.2019 г., когда лучшие школьные команды Владимирской области на протяжении 4-х дней соревновались с ковровчанами. В 2016 году команда гимназии №1, составленная из воспитанников ДДТ, заняла 2 место в областных соревнованиях юных шахматистов на призы клуба " Белая ладья" в зачет спартакиады среди обучающихся образовательных организаций Владимирской области, а в 2017 г. Данила Новиков (гимн. №1) в личном зачете занял 3 место, в 2018 г. уже 2 место. ( Приложение № 11)

Большую системную работу в объединении "Шахматы" проводим с ребятами дошкольного возраста (4,5 - 6 лет). Если раньше таких ребят было 1-2, то с 2017 года такие ребята составляют целую группу 10-12 человек, а занятия проходят 2 раза в неделю. Результаты среди шахматистов до 9 лет (возрастная группа самых маленьких) стали в разы успешнее. Четвертый год подряд проводим в Коврове первенство среди детей до 9 лет, где играет от 10 до 15 ребят (90 % воспитанники ДДТ), постоянно участвуем в первенстве Владимирской области до 9 лет (в 2019 году 5 призеров), некоторые пробовали свои силы в межрегиональных и Всероссийских соревнованиях.

Регулярно участвуем в командном межрегиональном турнире "Кубок Победы" (проходит во Владимире в конце апреля), где занимаем как призовые командные места, так и личные призовые места по доскам.

Объединение "Шахматы" ДДТ за последние годы не пропускает ни одного крупного детского соревнования Владимирской области: межрегиональные турниры в г. Киржач " Кубок Голуба" и памяти Ю. Гагарина, " Царские игры" в г. Александров, турнир памяти Б. Французова в г. Камешково, Фатьяновский фестиваль в г. Вязники, Новогодний турнир в г. Кольчугино, турнир памяти



журналиста Харитонов в г. Ю -Польский, Кубок Древних столиц в г. Суздале, а также в турнирах, которые проводит Русская шахматная школа и Педагогический шахматный союз г.Москвы и С.-Петербурга.

Участие в соревновательном процессе - обязательное требование, которое предъявляю своим воспитанникам спортивных групп. Уже начиная с первого года обучения, юные шахматисты принимают участие в турнирах разного уровня. Очень важно не столько теоретически и практически подготовить воспитанника, сколько настроить его психологически (здесь часто приходят на помощь родители ребенка). Участие в соревновании - это всегда шаг вперед в личном росте шахматиста. Каждый знает - это знак доверия педагога своему ученику. Поэтому максимально больше стараюсь привлечь своих воспитанников к соревнованиям, а само соревнование сделать праздничным, комфортным для участников. Очень важно с каждым потом поговорить, помочь сделать правильные выводы.

В 2016 году у нас в стране введен российский рейтинг. Данный рейтинг берет за основу расчета выполнения разрядных норм. Расчет рейтинга любого шахматиста происходит по результатам участия в российских соревнованиях в трех дисциплинах: классические шахматы, быстрые шахматы и блиц. Данные о турнирах вносятся в Автоматизированную систему расчета, которая позволяет автоматически рассчитывать рейтинги и представлять данные в сети Интернет. Моя задача заключается в оказании помощи своим ученикам правильно пройти регистрацию, научить ребят и их родителей находить в Интернете свою страницу, отыскивать турнирные таблицы сыгранных турниров, правильно оценивать свои результаты. Вся эта работа возможна только при тесном взаимодействии педагога и воспитанника, а также родителей. Кроме этих основных показателей результативности игры воспитанника в турнирах использую в работе квалификационные книжки (билеты), куда заносятся все турниры и результаты конкретного ученика. Наличие таких квалификационных билетов хотя и потеряла свою значимость с введением Автоматизированной системы, но все-таки дает дополнительные познавательные мотивы воспитанникам, повышает ответственность ребят, дает объективную самооценку их деятельности. (Приложение № 12). Для повышения мотивации в учебном процессе, личностном развитии одаренных детей особое значение придаю системному участию в областных и межрегиональных соревнованиях различного уровня. Участие в подобных турнирах, где конкуренция жестче, где требуется покинуть на день - другой родной дом, развивает у воспитанников объективную самооценку своей образовательной деятельности. Каждый такой выезд используем с ребятами, чтобы поучиться у других, стараемся перенять чужой опыт, постоянно сравниваем и проверяем на практике свои знания. Количество детей, которые участвуют в подобных турнирах за последнее время постоянно растет:

2016 г. – 25 человек, 2017 г. -27 человек, 2018 г. – 40 человек, а за начало 2019 года уже 37 человек.

В течение учебного года организуем массовые детские соревнования:

- личное первенство города Коврова (по возрастам),
- командное первенство среди школ города «Белая ладья»,
- турнир, посвященный Дню Победы,

- турнир в честь Р. Нежметдинова,
- первенство города Ковров до 9 лет,
- турнир памяти В. Д. Купрейчик,
- межрегиональный турнир «Шахматные надежды».

Соревнование «Шахматные надежды» проводится в Доме детского творчества с 2008 года, в последние годы получил статус межрегионального, где участвуют шахматисты Владимирской и близ лежащих областей. За последние годы число участников стабильно превышает сто человек:

2016 г.- 124 чел.,

2017 г. -122 чел.

2018 г. – 154 чел.

Этот турнир привлекает спортсменов из других городов своей уникальностью: кроме шахматистов опытных, с рейтингами (гр. «А» и гр. «В») в нем могут проверить свои силы начинающие, не имеющие разрядов и рейтингов (гр. «С» - учащиеся начальной школы). «Шахматные надежды» - это настоящий трамплин, с которого многие ковровчане сделали прыжок вверх к самореализации своего творческого потенциала. ( Приложение № 13)

В 2018 году моя ученица Варвара Иванова заняла 3 место на Спартакиаде Владимирской области среди девушек, а на первенстве ЦФО в Суздале взяла «бронзу» в блице среди девушек до 19 лет. В 2018 году Алексей Белов был признан лучшим шахматистом города Коврова.

Систематическое проведение профильных смен в ЗОЛ "Березка" (обычно в осенние или весенние каникулы и всегда в летнюю 3 смену) - это еще один показатель результативности объединения "Шахматы". Отбор в отряд «Турецкий гамбит» идет в течение всего года. Туда попадают самые перспективные, творческие ребята разных возрастов от 6 до 16 лет, которых объединяет любовь к шахматам и стремление улучшить свою игру. Усиленно тренируясь, получая общефизическую подготовку, ребята участвуют во многих творческих конкурсах отряда и лагеря, но даже выход в лес или на рыбалку можно считать значительным шагом в личном росте ребенка. Стараемся развивать дух коллективизма, умение преодолевать трудности, воспитываем бережное отношение к природе.

Однако оценивать результативность только по участию в соревнованиях считаю недостаточно объективным. Во- первых, у разных детей разные исходные возможности в темпе и глубине освоения учебного материала: далеко не каждый может подняться до уровня грамот и призовых мест. Во - вторых, фиксация только предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные достижения.

Формирование личностных качеств – процесс длительный и носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно, но выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей их полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования ребенка. Проблема результативности воспитательного процесса заключается в выработке собственных критериев оценки и определения их качества. Мне кажется, наиболее востребованной для реализации принципа эффективности оценивания результатов достижений воспитанников система

профессора Н. М. Таланчука, который научно обосновал целесообразность использования системно- ролевого подхода в воспитательной работе с учащимися. Таланчук исходит из того, что процесс формирования личности происходит благодаря наследованию преумножению человеком социальных ценностей – это истины жизни, добытые опытом предыдущих поколений и существующие в виде знаний, идеалов и норм поведения и отношений между людьми. Наследование социальных ценностей возможно лишь тогда, когда человек входит в какое-то сообщество людей и выполняет в нем определенные социальные роли. Поэтому кроме узкоспециального отслеживания образовательных результатов, необходимо отслеживать результативность и других сфер учебной и внеурочной деятельности.

Одним из показателей своей работы считаю сохранность контингента воспитанников. Как известно, в дополнительном образовании дети «голосуют ногами». Если ребенок много лет посещает занятия объединения, не пропускает их без уважительной причины, старается участвовать во всех внеурочных мероприятиях – это можно считать главным доказательством высокой познавательной активности воспитанника. Наличие большого количества участников олимпиад разной направленности, успешность в трудных конкурсах, требующих нестандартного мышления, высоких творческих способностей - показатель результативной работы объединения «Шахматы», где развивается творческое мышление воспитанников: принимать решения в трудных, проблемных ситуациях, находясь в цейтноте.

Целая группа воспитанников объединения «Шахматы» - постоянные участники интеллектуальных конкурсов, которые проводятся в нашем городе и в Доме детского творчества. «Что? Где? Когда?» - самый популярный из них, пожалуй. Назову своих ребят, которые являются признанными лидерами и знатоками этого популярного конкурса: Варвара Иванова (СОШ №9), Андрей Бойнов (СОШ №22), Сергей Вилков (СОШ №4), Павел Пичугин (СОШ №24), Дарья Носкова (СОШ №14), Георгий Давлятшин (СОШ № 23), Максим Балашов (СОШ №17), Сергей Тагулов (СОШ №8), Владислав Капралов (СОШ №21).

**Вывод:** таким образом, приведенные выше данные по отслеживанию результативности работы объединения «Шахматы» в части формирования коммуникативной компетентности за последние годы позволяют констатировать факт, что мы на правильном пути и имеющийся опыт требует дальнейшего развития.

#### **Список используемой литературы:**

1. Кондаков А.М. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» М, Просвещение, 2011, с.11.
2. "Послание Президента РФ Дмитрия Медведева Федеральному Собранию Российской Федерации".
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., Просвещение, 2011, с 7.
4. «Глоссарий ФГОС» - [http://www.gimnaziya-dzr.ru/data/pages/catalog/re\\_files/Glossariy\\_FGOS.doc](http://www.gimnaziya-dzr.ru/data/pages/catalog/re_files/Glossariy_FGOS.doc)
5. «Язык, речь, речевая деятельность» - М. Просвещение.1969г., с. 26.

## Дополнительная общеразвивающая программа

### Пояснительная Записка

Шахматы с давних времен обладают большим образовательным и воспитательным потенциалом. Сегодня наша страна с большим трудом пытается перейти на путь инновационного развития. Причина трудностей не в экономике, а в человеке, его менталитете. Практически все науки и образование в России ориентированы не на творческий поиск, а на количественный рост знаний. Интеллектуализация общества означает не просто механический прирост знаний в целом и у каждого человека в отдельности. Это прежде всего освоение логического мышления и творческого поиска для принятия оптимального решения в той или иной конкретной ситуации. Игра учит ответственности за принятые решения, а также умению защищать свою точку зрения в условиях противодействия (партнера) противника, конкуренции в скорости мышления. Такие навыки и способности как раз и формируют шахматы.

**Цель данной программы** – научить воспитанников играть в шахматы, вооружив глубокими и осознанными знаниями, используя этот процесс для всестороннего развития личности.

#### **Во время обучения ставить и решать учебно-воспитательные задачи:**

**Воспитательная:** воспитание волевых качеств характера, мотивов и опыта поведения; формирование прочных мотивов учения.

**Обучающая:** овладение приёмами игры;

**Развивающая:** самосовершенствование личностных качеств воспитанника.

Данный тип программы – модифицированный.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Материал распределён по принципу постепенного и последовательного расширения теоретических знаний, развития практических навыков.

Программа составлена с учётом возможностей её усвоения каждым человеком со средними интеллектуальными способностями. Однако, возможны случаи, когда отдельные ребята не справятся с выполнением программы. С ними будет вестись индивидуальная работа. Также программа предусматривает индивидуальную работу с одаренными детьми. Важно, чтобы воспитанники разумно использовали своё свободное время для обучения игре в шахматы.

За время обучения воспитанники, участвуя в классификационных турнирах и шахматных соревнованиях, различных конкурсах, могут выполнить нормы спортивных разрядов: на первом году обучения – 3 юношеский; на втором и третьем году обучения – 2 юношеский; на четвёртом – 1 юношеский спортивный разряд.

Во время **первого года** обучения воспитанникам прививается интерес к занятиям шахматами; они овладевают элементарными основами игры; начинают активно участвовать в турнирах.

Теоретический курс первого года обучения рассчитан на ознакомление с наиболее распространёнными тактическими идеями и приёмами. Воспитанники овладевают основами полной и краткой нотации; знакомятся с историей возникновения игры, проникновения её в Россию. К концу первого года воспитанники должны выполнить норму 3 юношеского спортивного разряда по шахматам (50% очков в турнире с K=4,00).

Задачей **второго года** обучения является продолжение знакомства с распространёнными тактическими идеями и приёмами, но с учётом умения проводить однотипные комбинации; умением правильно разыгрывать дебюты. Овладеть основами стратегии игры. Регулярное участие в квалификационных турнирах, возможно выполнение норм 2 юношеского спортивного разряда (классические шахматы) (75% очков с K=3,00).

Задачей **третьего года** обучения является освоение более сложных тактических приёмов. Большое время отводится для изучения стратегических приемов. Воспитанники продолжают изучение дебютов и дебютных ловушек. Начинается изучение окончаний, этюдов. Знакомство с

судейством соревнований. Участие в турнирах с укороченным контролем времени, выполнением норм 2 юношеского спортивного разряда (рапид, блиц) (75% очков с  $K=3,00$ ).

Задачей **четвёртого года** обучения является освоение более сложных тактических приёмов игры; знание основных положений шахматного кодекса; знание основ судейства. Продолжается изучение более сложных окончаний и работа над этюдами. К концу четвёртого года обучения возможно выполнение норм 1 юношеского спортивного разряда (75% очков  $K=2,00$ ).

Данная программа также затрагивает образовательные области:

- «словесность», где ребята овладевают коммуникативной функцией языка, осваивают алгоритм «рассуждение» как тип речи, учатся понимать язык педагога, использовать в своей речи новые термины, обогащают свой лексикон;

- «духовная антропология», где школьники развивают психологическую культуру личности; происходит познание своих личных возможностей, освоение культурных традиций своего народа;

- «математика», где ребята осваивают классификацию дебютов, обретают числовую грамотность, учатся рассчитывать ходы в партии, применяют на занятиях доказательную строгость рассуждений;

- «культурная антропология», где ребята приобщаются к физической культуре;

- «искусство», где школьники развивают чувство прекрасного, обучаются искусству проведения комбинаций.

По данной программе обучение идёт с учётом возраста занимающихся ребят и их спортивной подготовки. Укомплектование спортивной группы объединения идёт из ребят различных возрастов, классов. Группа в объединении смешанная (мальчики и девочки).

Численность группы 8-12 воспитанников. Возраст обучающихся – от 6 до 15 лет. Первый год обучения – 12 человек; второй год обучения – 10 человек; третий и четвертый – 8 человек. Занятия в объединении проводятся 2 раз в неделю по 2-3 часа. Обучение рассчитано на 4 года (каждый по 144 часа).

Возможен также вариант:

1 год – по 4 ч в неделю

2 год – по 4 ч в неделю

3 год – по 6 ч в неделю

4 год – по 6 ч в неделю

3-4 год проводятся индивидуальные занятия по 4 ч в неделю (всего 144 часа в год).

5-6 год проводятся индивидуальные занятия по 6 ч в неделю (всего 216 часов)

Программа модифицированная составлена на основе типовой программы «Шахматы для учреждений внешкольных и общеобразовательных школ». Москва, Просвещение, 1986 г.

Программа 3-4 и 5-6 года обучения, рассчитанная на индивидуальное обучение воспитанников, последовательно продолжает обучение шахматам на основе программы Виктора Голенищева «Подготовка юных шахматистов 1 разряда».

Цель данной программы – довести занимающихся до уровня второго и первого разряда. Занятия в данной группе рассчитаны на 6 часов в неделю (всего: 216 часов).

Каждое занятие состоит из проверки домашнего задания, объяснение теоретического материала, упражнений на тактику и стратегию, на записи нового домашнего задания и практической части. Значительная часть времени отводится на практическую подготовку. Кроме того, программа предусматривает занятия по физподготовке, что объективно необходимо для спортивного совершенствования воспитанников.

В разделе «Тактика» по-прежнему основное внимание уделяется конкурсам решения комбинаций. Их количество увеличено до 12 за счет конкурса решения этюдов. Трудность конкурсных комбинаций – средняя и выше. Усложнены двухходовки и в задания включены трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов лучше проводить после изучения темы «Окончания». Сложность этюдов невысока, так как они трудны для самостоятельного решения.

В разделе «Основы стратегии» рассматриваются проблемы, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее част встречающиеся формации, указывают типичные планы. Разделы «Пешечная пара «с3-d4»», «Изолированная пешка в центре доски», «Висячие пешки» изложены с современной точки зрения, так как практика показала, что не всегда указанные пешки слабы.

В разделе «Окончания» продолжено изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-разрядника; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- светлое, тёплое, удобное помещение для занятий;
- рабочие столы, где будут разыгрываться партии, доски, шахматы, специальные шахматные часы;
- демонстрационная доска и комплект магнитных шахмат для группового просмотра партий, шахматный компьютер, мультимедийное оборудование.

### **Учебное, методическое оснащение программы**

- наглядные пособия по всем разделам программы;
- литература по игре в шахматы.
- схемы тактических приёмов, дебютных ловушек;
- периодическая литература (газеты, журналы);
- тестеры (для индивидуальной работы).

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ**

Основная форма работы с обучающимися – групповая.

При организации учебно-познавательного процесса используются традиционные формы занятий:

- изучение нового материала;
- обобщение и систематизация знаний, умений, навыков;
- совершенствование ЗУН;
- контроль и коррекция ЗУН;

Нетрадиционные формы занятий:

- экскурсии, творческие встречи, викторины (конкурсы), игры, практикумы и т.д.;
- использование проблемно-поискового метода.

## **СХЕМА ЗАНЯТИЯ**

- оргмомент;
- проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- закрепление на практике,
- итог, домашнее задание.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 год обучения.**

Обучающиеся должны **знать**:

- значение простейших шахматных определений;
- правила сражающихся фигур;
- понятие о тактических приёмах;
- понятие о дебютной классификации;

Обучающиеся должны **уметь**:

- ходить всеми фигурами;
- ставить простейшие маты;
- играть на пат;
- делать рокировку;

- производить простейшие тактические приёмы;

- **играть в силу 3 юношеского разряда.**

#### **2 год обучения.**

Обучающиеся должны **знать**:

- различные комбинации;

- элементы позиционной игры;

- приёмы эндшпиля;

- понятие о слабом(сильном) поле;

Обучающиеся должны **уметь**:

- проводить комбинации с сочетанием идей;

- проводить эндшпильные приёмы;

- реализовывать материальный перевес;

- **играть в силу 2 юношеского разряда.**

#### **3 год обучения**

Обучающиеся должны **знать**:

- основы стратегии;

- более сложные тактические удары и комбинации;

- более сложные дебюты;

- сложные эндшпильные приёмы;

- мобилизовывать силы;

- строить план в игре;

- воздействовать на центр противника;

- проводить более сложные комбинации;

- подтвердить норму **2 (подтвержденного) юношеского разряда.**

#### **4 год обучения**

Обучающиеся должны **знать**:

- «силовые» методы в шахматах;

- различные виды преимуществ;

- понятие об атаке на короля;

- пешечные слабости;

- более сложные дебюты;

- понятие о судействе соревнований;

Обучающиеся должны **уметь**:

- реализовывать разные виды преимуществ;

- проводить атаки на короля;

- разыгрывать более сложные дебюты;

- судить квалификационные турниры.

- **играть в силу 1 юношеского разряда.**

### **МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧАЕМЫХ ЗНАНИЙ**

- формы учёта ЗУН;

- срез, опрос, беседа, соревнование, игра, классификационные турниры (выполнение нормативов разрядов).

Формы оценки качеств ЗУН выражаются в поощрении, выдвижении на соревнования (конкурс), присвоении спортивного разряда, повышении рейтинга.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
• <b>Первоначальные сведения. Шахматная доска.</b>	1	1	
Горизонтали и вертикали, диагонали.	1	1	

Наименование полей.			
Фигуры и пешки. Начальная позиция. Наставления средневекового автора.	2	1	1
Как ходят фигуры. Ладья. Взятие. Шахматы на Древнем Востоке.	1	1	
Слон. Полная и краткая нотация. Мансуба «Мат Диларам».	1	1	
Король. Шах. Мат. Как и когда шахматы проникли в Россию.	2	1	1
Ферзь. Конь. Шахматный кодекс.	2	1	1
Пешки. Экскурс в Киевскую Русь.	1	1	
Рокировка.	2	1	1
Пять случаев ничьей.	2	1	1
Сравнительная сила фигур.	1	1	
Зачёт по темам.	1	1	
• <b>Окончания.</b> Простейшие маты.	2	1	1
Мат тяжёлыми фигурами.	2	1	1
Проведение пешки в ферзи. Оппозиция.	4	2	2
Правило квадрата.	1	1	
Мат ладьёй и королём.	2	1	1
Мат двумя слонами.	2	1	1
Мат конём и слоном.	2	1	1
• <b>Дебют.</b> Понятие о тактике.	2	1	1
Понятие о стратегии.	2	1	1
Понятие об открытых дебютах.	1	1	
Итальянская партия.	1	1	
Испанская партия.	2	1	1
Дебют четырёх коней.	2	1	1
Шотландская партия.	2	1	1
Центральный дебют.	2	1	1
Понятие о закрытых дебютах.	1	1	
Голландская защита.	2	1	1
Английское начало.	2	1	1
Дебют Рети.	2	1	1
Староиндийская защита.	2	1	1
Новоиндийская защита.	2	1	1
Понятие о полуоткрытых дебютах.	1	1	
Защита Алёхина.	2	1	1
Сицилианская защита.	2	1	1
Скандинавская защита.	2	1	1
Зачёт по темам.	1	1	
• <b>Тактика.</b>			
Понятие о тактических приёмах. Двойной удар.	2	1	1
Вскрытый шах.	2	1	1
Завлечение и отвлечение.	2	1	1
Освобождение пространства.	2	1	1
Перекрытие.	4	2	2
Связка.	7	3	4
Блокировка.	5	2	3
Уничтожение защиты.	2	1	1



Промежуточный ход. «Рентген»	2	1	1
Преобразование пешки.	2	1	1
Зачёт по темам. Итоговое занятие.	1	1	
<b>5. Практикум шахматной игры.</b> Турниры по полному контролю времени.	6		6
Классификационный турнир(осень).	6		6
Классификационный турнир(зима).	6		6
Классификационный турнир(весна).	6		6
Сеанс одновременной игры.	6		6
Товарищеские встречи.	6		6
Микроматчи.	6		6
Конкурсы решения задач.	3		3
Прогулка в лес. Турпоход.	4		4

Всего: 144 часа.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Первоначальные сведения.**

Шахматная доска, правила шахматной игры, нотация. Турнирная дисциплина, правило «Тронул – ходи», происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце.

### **Горизонтالي и вертикали.**

Наименования полей, латинские буквы, правило «Сначала буква, потом цифра». Легенда из 14 века.

### **Фигуры и пешки.**

Начальная позиция. Как ходят фигуры? Взятие. Ладья, слон, король, ферзь, конь. Шах (скрытый шах, двойной шах), мат(линейный мат, эполетный мат, мат с помощью короля и ладьи, короля и ферзя). Шахматы на Древнем Востоке. Мансуба «Мат Диларам». Когда и как шахматы проникли в Россию.

### **Пешки.**

«Ни шагу назад!», взятие пешкой, запись ходов пешки, «преобразование» пешки, правило «взятие на проходе». Экскурсия в Киевскую Русь.

### **Рокировка.**

Длинная рокировка, короткая рокировка, определенные условия рокировки, значение рокировки в партии.

### **Пять случаев ничьей.**

### **Пат. Вечный шах.**

### **Сравнительная сила фигур.**

### **Материальное преимущество, материальное превосходство.**

### **Мат тяжелыми фигурами.**

### **Проведение пешки в ферзи.** Оппозиция. Ближняя оппозиция. Дальняя оппозиция.

### **Правило квадрата.**

Значение «правила квадрата» в эндшпиле.

### **Дебют (понятие о тактике и стратегии).**

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля.

### **Понятие об открытых дебютах.**

1.e4:e5. Итальянская партия; Испанская партия; Дебют четырех коней;

Шотландская партия; центральный дебют

### **Понятие о закрытых дебютах.**

1.d4. Голандская защита; Английское начало; Дебют Рети; Староиндийская защита; Новоиндийская защита; защита Нимцовича.

### **Понятие о полуоткрытых дебютах**

1.e4:d4(~), защита Алехина, Сицилианская защита, Скандинавская защита.

### **Понятие о тактических приемах.**

Двойной удар. Понятие о комбинации. Полусвязка. Связка. Вскрытый шах. Отвлечение, завлечение. Блокировка. Размен. Уничтожение защиты. «Рентген».

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

Тема занятия.	Кол-во часов	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
Повторение материала первого года обучения.	1		1
Дебют. Понятие о тактике и стратегии.	2	1	1
Открытые дебюты.	2	1	1
Закрытые дебюты.	2	1	1
Полуоткрытые дебюты.	2	1	1
Тактические приёмы. Комбинации.	2	1	1
Эндшпиль. Простейшие приёмы.	2	1	1
<b>Тактика.</b> Сложные комбинации.	2	1	1
Комбинации на освобождение поля.	2	1	1
Комбинации на освобождение линии.	2	1	1
Комбинации, связанные с превращением пешки.	2	1	1
Ничейные комбинации.	2	1	1
Комбинации с сочетанием идей.	2	1	1
Атака на короля в центре.	2	1	1
Атака на позицию рокировки.	2	1	1
Комбинация на разрушение (жертва на h7(h2)).	2	1	1
Жертва двух слонов.	2	1	1
Атака при рокировке в разные стороны.	2	1	1
<b>Стратегия.</b> Элементы позиционной игры. Борьба за открытую линию и седьмую горизонталь.	4	2	2
Давление по полуоткрытой линии.	4	2	2
Позиции пешек. Пешечные слабости.	4	2	2
Слабое поле.	2	1	1
Реализация материального перевеса. Слон против коня.	6	3	3
<b>Эндшпиль.</b> Сложные окончания.	2	1	1
Король и пешка против короля и пешки.	2	1	1
Пешечные окончания.	4	2	2
Король и ферзь против короля и пешки.	4	2	2
Ферзь и пешка против ферзя.	2	1	1
Ладья и пешка против ладьи.	2	1	1
Ладья и 2 пешки против ладьи.	2	1	1
Ладейный эндшпиль со многими пешками.	4	2	2
Ферзь против ладьи.	2	1	1
Ладья против лёгкой фигуры.	2	1	1
Слон и пешка против слона.	4	2	2
Хорошие и плохие слоны.	4	2	2
Окончание со слонами при нескольких пешках.	4	2	2
Король, слон и ладейная пешка против короля.	4	2	2
Коневые окончания.	4	2	2
Шахматная задача.	4	2	2
<b>Практикум шахматной игры:</b>	6		6
Квалификационный турнир (осень).			
Квалификационный турнир (зима)	6		6
Квалификационный турнир (весна)	6		6

Товарищеские встречи.	6		6
Конкурс решения задач.	6		6
Микроматчи.	6		6
Судейство шахматных соревнований	3		3
Итоговое занятие.	1		

Всего: 144 часа.

### СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

#### **Повторение материала первого года обучения.**

Дебют (понятие о тактике и стратегии). Основные принципы развития дебюта. Понятие об открытых, закрытых, полуоткрытых дебютах. Тактические приемы: двойной удар, связка, вскрытый шах, размен, блокировка, уничтожение защиты. Эндшпиль, простейшие приемы.

#### **Сложные комбинации.**

Комбинации на освобождение поля

Освобождение поля, необходимого для другой своей же фигуры. Партии Алехина

#### **Комбинации на освобождение линии.**

Жертва фигуры(пешки), стоящей на пути своей же фигуры. Решающий удар. Партия Романовский-Рабинович. М. 1935г.

#### **Комбинации, связанные с превращением пешки.**

Далеко продвинутая пешка. Окончание партии Капенгут-Шерешевский (перв. БССР. 1969г.) Этюд Троицкого А.

#### **Ничейные комбинации.**

Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Патовая позиция. Другие пути достижение ничьей. «Бешеная ладья».

#### **Комбинации с сочетанием идей.**

Реализация нескольких идей. Комбинация партии Андреев-Долуханов. Л.1935 г.

#### **Атака на короля в центре.**

Возможности вскрытия центральных линий. Партии Морфи. Король в центре. Ликвидация пешечного перекрытия. Партия Болиславский-Янес, перв СССР, 1968г.

#### **Атака на позицию рокировки.**

Мат тяжелой фигурой при поддержке пешки или фигуры. Алехин-Ласкер, 1934г. Кнорре-Чигорин., 1968г.

#### **Комбинации на разрушение.**

Жертва на h7(h2). Французская защита. Жертва Авербаха, 1955г.

Атака при рокировках в разные стороны.

Пешечный штурм. Вскрытие линий. Мобилизация сил. Партия Толуш-Чокылта, Бух. 1953г.

#### **Жертва двух слонов.**

Прием Эма. Разрушение позиции рокировки.

Элементы позиционной игры. Борьба за открытую линию и седьмую горизонталь.

Открытая линия. Полуоткрытая линия. Вторжение на седьмую и восьмую (первую и вторую) горизонтали. Давление по полуоткрытой линии.

### **Тематический план 3-4 года обучения (индивидуально)**

Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
Вводное занятие.	1	1	
Шахматная стратегия. Творческий потенциал шахматистов.	6	3	3
1.Пешка – ее сила и слабость.			
Пешка – ее сила и слабость.	6	3	3
Пешечная структура в центре. Закрытый центр.	6	3	3
Открытый центр.	6	3	3

Подвижный центр.	6	3	3
Неподвижный центр.	6	3	3
Комбинационные приемы (практикум).	6	3	3
2.Атака в центре и на ферзевом фланге.			
Особенности атаки в центре и на ферзевом фланге.	6	3	3
Фигурная атака.	6	3	3
Пешечное наступление.	6	3	3
Открытая линия.	6	3	3
Жертва пешки ради вскрытия линий.	6	3	3
Некоторые типичные методы атаки.	6	3	3
Перенос атаки с одного фланга на другой.	6	3	3
3.Игра на два фланга.			
Лавирование.	6	3	3
4.Практика шахматной игры.			
Игровой практикум, тематические турниры.	6	3	3
Консультативные партии.	6	3	3
Микроматчи.	6	3	3
Игровой практикум с укороченным контролем времени.	6	3	3
Игровой практикум с классическим контролем времени.	6	3	3
Рейтинговые партии.	6	3	3
Блиц-турниры.	6	3	3
Тематические турниры с ограниченным материалом на доске.	6	3	3

Всего: 144 часа

### СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ (третьего-четвертого года обучения)

#### **Пешка - ее сила и слабость**

##### Пешка - ее сила и слабость.

Слабость пешки. Малоподвижность пешки. Сила пешки. Многообразие функций пешки. Пешечные группы

##### Пешечная структура в центре. Закрытый центр.

Направление борьбы и выбор стратегии. Слабость периферии. Атака и защита.

##### Открытый центр.

Активный план. План защиты. Партия – Котов-Матанович (1952 г.)

##### Подвижный центр.

Активный план. План защиты. Блокада и торможение. Пешечный центр (Партия – Котов-Унцикер 1952 г.)

##### Неподвижный центр.

Активный план. План защиты. Партия – Смыслов-Ботвинник (1941 г.)

##### Напряжение в центре.

Активный план. План защиты. Партия – Эйве-Алехин (1935 г.)

##### Комбинационные приемы (практикум)

Двойной удар. Связка. Блокировка. Уничтожение защиты. «Рентген». Завлечение и отвлечение.

#### **Атака в центре и на ферзевом фланге.**

##### Особенности атаки в центре и на ферзевом фланге.

Важнейший принцип шахматной стратегии. Стремление к материальному преимуществу. Примеры фигурной атаки на слабые поля и пешки противника. Использование открытых линий.

### Фигурная атака

Примеры фигурной атаки на слабые поля и пешки противника. Использование открытых линий.  
Пешечное наступление на ферзевом фланге.

### Пешечное наступление

Пешечное наступление в центре. Пешечное наступление на ферзевом фланге.

### Открытая линия.

Атака в центре. Атака на ферзевом фланге.

### Жертва пешки ради вскрытия линий.

Партия – Ботвинник-Флор. Партия – Алехин-Нимцович (1930 г.)

### Некоторые типичные методы атаки

Партия – Спасский-Аверкин (1973 г.). Партия – Котов-Рогозин.

### Перенос атаки с одного фланга на другой.

Партия – Любоевич-Карпов (1977 г.).

### **Игра на два фланга.**

### Лавирование

Взаимные атаки. Партия – Чигорин -Тараш (1893 г.) Тематический план 5-6 года обучения (индивидуально)

### ШЕСТЬ ЧАСОВ НЕДЕЛЮ (ВСЕГО: 216 ЧАСОВ)

Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
Введение. Знакомство с задачами на год. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	1	
1.Тактика.			
Конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов	6	-	6
Тренировка техники расчета	6	-	6
2.Основы стратегии.			
Пешечный перевес на одном из флангов	6	3	3
Пешечная цепь	2	1	1
Качественное пешечное превосходство	1	1	-
Блокада	6	3	3
Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях	6	3	3
Изолированная пешка в центре доски	6	3	3
Висячие пешки	6	3	3
«Карлсбадская» структура	6	3	3
Закрытый центр	6	3	3
Компенсация за пешку	6	3	3
Зачет по темам	6	3	3
3.Окончания	6	3	3
Слон против пешек	6	3	3
Одноцветные слоны	6	3	3
Разноцветные слоны	6	3	3
Конь против пешек	6	3	3
Коневые окончания	6	3	3
Слон против коня	6	3	3
Ладья против пешек	6	3	3
Ладейные окончания	6	3	3
Ладья против легкой фигуры	6	3	3
Ферзевые окончания	6	3	3
Ферзь против ладьи	6	3	3
Зачет по темам	6	3	3
4. Игровой практикум			

Тематические турниры	6	-	6
Квалификационные турниры с классическим контролем времени	6	-	6
Квалификационный турнир (осень)	6	-	6
Квалификационный турнир (зима)	6	-	6
Квалификационный турнир (весна)	6	-	6
Анализ сыгранных партий	6	-	6
Блицтурниры	6	-	6
Сеансы одновременной игры	6	-	6
Разбор итогов конкурсов	6	-	6
Консультативные партии	5	-	5
Физподготовка	9	-	9
Всего	216		

Содержательная часть тематического плана пятого-шестого года обучения (индивидуально)

### 1. Тактика.

Решение задач, этюдов. Ладейные этюды: П.Романовский,1938, Л. Прокеш, И.Ванчура,1926, Э.Ласкер,1890, Ф.Лазар,1912,В.Чеховер,1949, М. Айзенштадт, А. Высокосов, 2003.Тренировка техники расчета.

### 2. Основы стратегии.

Пешечный перевес на ферзевом фланге. Пешечный перевес на ферзевом фланге в эндшпиле. Использование пешечного большинства. Две пешки против одной. Три пешки против двух. Активная поддержка фигур. Позиция из партии Алехин - Тейхман (4 партия матча ,1921). Партия Смыслов - Сабо (1954/55).

Пешечная цепь. Качественное пешечное превосходство. Позиция Ивков - Филип, 1970 . Белые: Кре2, Лd3, Сс1,п.п.а2,б2, е3, f2,g2, h2. Черные : Кр е8, Лс8, Се7, п.п.а6, б4, с4,f7, g7, h7. Ход черных. Какой избрать путь для реализации перевеса? Партия Полугаевский - Ульман,1970, партия Иванчук - Е Цзянчуань,2001, партия Савон - Ульман ,1968.

Блокада. Ограничение подвижности (торможение). Атакующие идеи блокады. Ограничение - блокирование - уничтожение (Нимцович). Партия ботвинник - Решевский ,1948. Партия Котов - Глигорич,1953 (" классический пример блокирования" В. Голенищев).

Пешечная пара "с3+d4" на полуоткрытых линиях. Типичные позиции с изолированными пешечными парами "с3+d4" и "с6+d5". Стремление к ограничению подвижности. Упрощения как одна из возможностей обезопасить короля. Пассивная защита изолированных пешек - ничья.

Изолированная пешка в центре доски. Изолированная пешка на вертикали d. Отказанный ферзевый гамбит. Защит Тарраша. Улучшенная защита Тарраша. Принятый ферзевый гамбит. Защита Нимцовича. Защита Каро - Канн (Атака Панова), французская защита (система Тарраша), сицилианская защита (система 1.e4 с5 2.Kf3 а6 3.с3 d5 4.ed Ф: d5 5.d4. Форпост е5(е4). Плюсы изолированной пешки. Недостатки изолированной пешки. Партия Рубинштейн - Сальве,1908.

Висячие пешки. Изолированная пешечная фаланга на полуоткрытых линиях. Отказанный ферзевый гамбит (система Тартаковера - Макогонова - Бондаревского). Система новоиндийской защиты. система защиты Нимцовича. Плюсы и минусы висячих пешек.

"Карлсбадская" структура. Отказанный ферзевый гамбит (разменная система и карлсбадский вариант). Защита Нимцовича. Защита Грюнфельда. Разменный вариант защиты Каро- Канн. Атака пешечного меньшинства. Отсталая пешка на с6. Партия Полугаевский - Спасский ,1963. Партия Ботвинник - Робач. 1966. Игра при разносторонних рокировках Полугаевский - Клованс, 1963.

Закрытый центр. Пешечная структура: белые пешки с4, d5 е4; черные -с5, d6, е5. Староиндийская защита. Защита Бенони. Штурм королевского фланга с помощью пешек g ,h. Контрудар f7-f5. Вскрытие и захват линии "b". партия Авербах - Геллер, 1962. Разбор партии Полугаевский - Штейн, 1965.

Компенсация за пешку. Жертва пешки для получения преимущества. Мнимые и реальные жертвы пешки (Шпильман). Динамическая и позиционная жертва пешки. Пример из партии

Фишер - Ларсен, 1971. Партия Таль - Марлок., 1962. Тактика упрощений - метод защиты. Партия Смыслов - Ботвинник, 1954. (Возврат пешки для перехвата инициативы). Партия Топалов - Крамник, 1997. Роль расчета вариантов при динамической жертве пешки. Жертва стратегическая для активизации своих фигур или захвата важного пункта (открытой линии), а также выключения фигуры из игры или ухудшения расположения вражеских пешек. Пример из партии Ларсен - Георгиу, 1968.

### 3. **Окончания. Слон против пешек. Одноцветные слоны. Разноцветные слоны.**

Проблемные позиции. Умение составлять и осуществлять план. Разбор точных позиций и этюдов: О. Дурас, 1908, По Дж. Уокеру, 1841, Ботвинник - Смыслов, (4- партия матча ,1958), Ананд - Карпов 1994 ,А. Гербстман, 1928, И. Моравец, 1927, Л. Чнтурины, 1847, м. М. Либуркин. 1940, А. Троицкий, 1913.

Коневые окончания. Конь против пешек. Одинокый король против проходной ладейной пешки. Этюд В. Месс. И. Бергер, выигрыш. Этюд Н. Григорьев, 1933. Конь сильнее слона.

Ладейные окончания. Сложные случаи реализации материального перевеса. Позиция из партии Геллер - Смыслов, 1970. реализация позиционного перевеса. Возможность жертвы пешки для активизации сил. Образцы защиты в ладейных окончаниях. Ладья против легкой фигуры.

Ферзевые окончания. Возможные преимущества. Защитительные ресурсы. Ферзевые окончания с большим количеством пешек. Ферзь против ладьи.

### 4. **Игровой практикум.**

Квалификационные турниры с разным контролем времени. Тематические турниры (после окончания большого раздела, темы). Сеансы одновременной игры, связь с изучением раздела, чаще темы. Блиц (игра с гандикапом). Консультативные партии. Анализ сыгранных партий. Физподготовка. Проводится в зависимости от погоды в каникулярное время (подвижные игры с мячом).

## **Результативность**

### **Личностные результаты**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
4. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

### **Метапредметные результаты:**

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

- В.А. Пожарский. «Шахматный учебник». «Феникс», 1997г.
- М.И. Дворецкий. «Учебник эндшпиля Марка Дворецкого». «Новости».2006г.

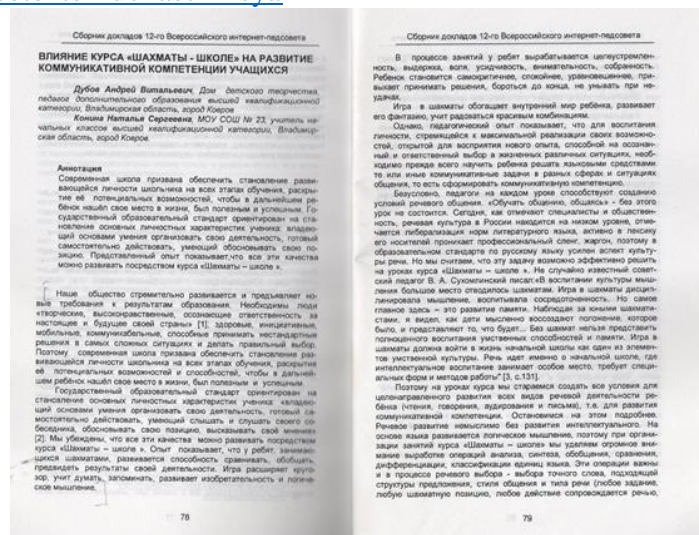
- А.Н. Костьев. «Шахматы – школе». М.1994г.
- А.Н. Костьев. «Шахматный кружок в школе и пионерском лагере». М.1975г.
- ХР. Капабланка. «Учебник шахматной игры» М.1975г.
- В.А. Пожарский. "Шахматы: путь к мастерству: учебник" Ростов н/Д "Феникс", 2010
- В.А. Пожарский. "Шахматы: начальная школа" Ростов н/Д "Феникс", 2010
- Н.И. Журавлев. "Шахматы. Шаг за шагом" М.2012

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

- В.Е. Голенищев «Подготовка юных шахматистов 1 разряда. Программа» М. «Советская Россия», 1980
- А.И. Нимцович «Моя система» М. «Физкультура и спорт», 1974
- С. Шипов «Еж». Учебник стратегии и тактики» М.РИПОЛ классик. - (Искусство шахмат), 2004
- Е.Ю. Балашова "Шахматная азбука. Первая ступень. "Печатные Традиции", 2009

### Приложение №2

<https://pedsovet.org/publikatsii/bez-rubriki/vliyanie-kursa-shahmaty---shkole-na-razvitiye-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya>



### Приложение №3

Эпитеты: нелепый шах, сильный ход, хитрый конь, хороший слон. дружные пешки, настойчивый ферзь, бешеная ладья, трусливый король и т.д.

Олицетворения: выпустить короля на свободу, Король не хочет даваться в руки, черный «коллега» занимает оппозицию, пешки рвутся в бой, ладья усиливает давление, слоны терзают весь фланг и т.д.

Фразеологизмы: сделать ход конем, играть на флажках, сделать рокировку, патовая ситуация.

Военные термины: стратегия партии, захват пункта, мобилизация сил, взаимодействие сил, атака позиции короля, защита редутов пешек, форсированный вариант партии и другие.

### Приложение №4

#### Программа профильной шахматной смены

Шахматы – один из древнейших видов спорта, способный сформировать у спортсмена особого типа логическое мышление, развить творческий интеллект, память, совершенствовать аналитические способности и повысить общий уровень интеллекта.

Подготовка перспективного спортсмена по шахматам, способного показать высокие результаты - многолетний и сложный процесс, требующий от педагога дополнительного образования организаторских способностей, умения распознать одаренность в раннем возрасте и



способности заинтересовать молодого спортсмена. Именно в раннем возрасте наблюдается гибкость ума, его способности к анализу и синтезу.

Творческий потенциал шахматиста в значительной степени зависит от его аналитических способностей, умения видеть важнейшие нюансы позиции и правильно их оценивать. Эти способности приобретаются в процессе непрерывных тренировок.

**Данная программа предназначена для организации профильной смены «Шахматы» на базе МАУ ЗОЛ «Березка» в летние каникулы 2019 года (19.07 – 5. 08 ).**

Важной формой учебного процесса для поддержания устойчивого интереса к занятиям шахматами и обеспечения успешной многолетней подготовки спортсменов является проведение учебно-тренировочных сборов.

Поэтому **целью организации профильной смены** является совершенствование тактических навыков обучающихся, наработка опыта игровой и соревновательной практики, укрепление физического здоровья юных спортсменов и их морально-волевых качеств.

**Задачи организации профильной смены:**

1. Укрепление физического здоровья воспитанников объединения «Шахматы».
2. Гармоничное физическое и интеллектуальное развитие юных шахматистов.
3. Совершенствование тактических навыков.
4. Наработка соревновательного опыта.
5. Формирование устойчивых общепринятых этических норм и норм спортивной этики.
6. Формирование личностных качеств воспитанников, коррекция их поведения в соответствии с общепринятыми нормами морали.
7. Формирование личностных качеств, необходимых в разновозрастном коллективе (ответственность, взаимопомощь и др.)

**Срок реализации программы:** 19.07. 2019 – 05. 08.. 2019 (третья лагерная смена МАУ ЗОЛ «Березка»)

**Материально-техническое обеспечение профильной смены**

Профильная смена «Шахматы» проводится на базе МАУ ЗОЛ «Березка». Администрация лагеря предоставляет помещения для проживания и занятий детей. Объединение «Шахматы» включается в общую программу отдыха и оздоровления детей.

Игровая практика и обеспечение теоретических занятий проводится за счет объединения «Шахматы».

**Необходимый инвентарь**

1. Шахматные столы – 15 шт.
2. Комплекты шахмат – 40 шт.
3. Часы шахматные – 30 шт.
4. Часы шахматные электронные – 5 шт.
5. Доска демонстрационная – 2 шт.
6. Методическая литература
7. Методический материал (шахматные задачи, листы для записи партий и др.) – по количеству участников (40 шт.)

**Сопровождение детей осуществляют:**

1. Дубов Андрей Витальевич – педагог-организатор высшей квалификационной категории, тренер, руководитель профильной смены.
  2. Дубова Людмила Александровна – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, воспитатель.
  3. Зимин Матвей Алексеевич – студент ГММИ, руководитель физподготовки
- На сопровождающих возлагается ответственность за жизнь и здоровье детей в соответствии с общими правилами.

**Формы и методы работы:**

Мероприятия	ГТО. Игра. Шахматное троеборье.	Читай-город. Игра. Командный турнир.	Прощай , Березка. Концерт. Шахматы	Подведение итогов смены.			
-------------	---------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--------------------------	--	--	--

	( классика-2 тура, рапид- 4 тура, блиц -3 тура).		вслепую. Живые шахматы.				
<b>Дата</b>	<b>19.07</b>	<b>20.07</b>	<b>21.07</b>	<b>22.07</b>	<b>23.07</b>	<b>24.07.</b>	<b>25.07</b>
<b>День недели</b>	<b>пятница</b>	<b>суббота</b>	<b>воскресенье</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>
Отрядное мероприятие	Отрядный огонёк «Расскажи мне о своей любимой фигуре». Блиц-турнир.	День Шахмат. Торжественная линейка. Турнир по быстрым шахматам..	Весёлая эстафета. Матчевая встреча по шахматам.	<b>Игра «12 записок» Мастер-классы.</b>	Подготовка к конкурсу рисунков « Мир шахмат».	Театр – экспромт. « Шахматное королевство »	Экологическая тропа .Шахматы на природе.
<b>Дата</b>	<b>26.07</b>	27.07	28.07	29.07	30.07	31.07	01.08
<b>День недели</b>	<b>пятница</b>	суббота	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг
Отрядное мероприятие	Викторина «Знаешь ли ты «Берёзку». Турнир настольный теннис + шахматы.	Береги русский лес! Русская выхухоль глазами шахматистов.	Родительский день. Концерт. Матч родители – дети по футболу и шахматам.	« Что? Где? Когда?» Интеллектуальная игра. : « Моя жизнь – шахматы».	Шахматная книга рядом! Тургенев Иван Сергеевич и шахматы. Игра. Парные шахматы.	Рок-баллады и шахматы. Музыкальный турнир.	Уберем свой лесной дом! Акция. Турнир памяти Виктора Купрейчика » Последний Дартаньян»
<b>Дата</b>	02.08	03.08	04.08	05.08			
<b>День недели</b>	пятница	суббота	воскресенье	понедельник			

### План работы отряда «Турецкий гамбит» (с 17. 07 по 03.08 2018 г.)

Ежедневные мероприятия:

1. 8.00 – 8.30 – физическая подготовка
2. 9.30 – 12.30 – специальная подготовка
3. 12.30 – 12.45 – физическая подготовка
4. 13.30 – 14.30 – квалификационные турниры
5. 16.00 – 16.30 – занятия по тактике
6. 17.00 – 17.45 – физическая подготовка

### Учебно-тренировочный план теоретических занятий спортивной профильной смены «Шахматы»

№	Тема занятия	Количество часов
1	Пешка. Ее сила и слабость	1
2	Закрытый центр. Открытый центр. Подвижный центр Связанный центр. Напряжение в центре.	1
3	Атака в центре и на ферзевом фланге и ее особенности.	1
4	Фигурная атака	1
5	Пешечное наступление	1
6	Открытая линия	1
7	Жертва пешки ради вскрытия линий	1

8	Перенос атаки с одного фланга на другой. Игра на два фланга.	1
9	Лавирование	1
10	Защита и контратака.	1
11	Создание максимальных трудностей	1
12	Переход в эндшпиль	1
13	Контратака	1
14	Маневрирование	1
15	«Простые» положения.	1
16	Позиция эндшпильного типа	1
17	Комбинационные положения	1
18	Тяжелофигурный эндшпиль	1
19	Оценка позиции. План	1
20	Единый план	1
21	Творческое мышление	1
Всего		21

### **Количество практических занятий и их продолжительность**

Продолжительность практических занятий от 2 до 4 часов ежедневно в зависимости от возраста воспитанников и периода обучения.

1 -2 год обучения – 2 часа

3 год обучения – 3 часа

4 год обучения и более – до 4 часов

Проведение квалификационных турниров с классическим контролем времени в трех группах. Круговая система.

Проведение турнира по быстрым шахматам . 7 туров. Швейцарская система.

Проведение тематических турниров (ежедневно).

Судейство соревнований (семинар) – 12 часов.

### **Планируемые результаты**

*К концу профильной смены воспитанники должны улучшить свою квалификацию, выполнить нормы очередного спортивного разряда, сдать зачет по пройденным теоретическим темам, сдать нормативы по физподготовке.*

### **«Возможность быть успешным» (из опыт работы)**

Я, **Алексеева Ольга Николаевна**, учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

В 1995 году закончила Шуйский государственный педагогический институт.

С 1995 года и по настоящее время работаю в МБОУ «Гимназия №1 им. А.Н. Барсукова» г. Коврова учителем начальных классов.

Общий стаж работы – 23 года.

В данный момент я являюсь учителем и классным руководителем 1 «Б» класса.

**Цель** моей работы заключается в обобщении и систематизации моего опыта по работе с одарёнными детьми в «Гимназии №1 им. А.Н. Барсукова».

#### **Задачи:**

- дать теоретическое обоснование моего опыта;
- обозначить ведущую педагогическую идею опыта;
- осветить актуальность и перспективность опыта работы с одарёнными детьми;
- сформулировать цели и задачи моей работы с младшими школьниками по совершенствованию системы выявления и сопровождения одарённых детей;
- определить основные направления моей деятельности, как учителя и классного руководителя по работе с одарёнными детьми и раскрыть их содержание;
- проанализировать эффективность работы выстроенной системы по данному направлению.

#### **Теоретическое обоснование опыта**

В теоретическом плане моя работа опирается на развивающую образовательную парадигму, которая отражена в методологических принципах российского образования, вошедших в текст Закона РФ «Об образовании».

В учебном аспекте работы, также как и в воспитательном, в основе организации деятельности учащихся использую личноно – ориентированные технологии обучения. Особое внимание уделяю технологии деятельностного метода, разработанной в рамках научно-экспериментальной работы Ассоциации «Школа 2000...». Концептуальная идея построения технологии – это включение ученика в активную непрерывную деятельность, что объединяет все известные теории развивающего обучения: А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др.

Психологические механизмы современного обучения опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении и самореализации.

Через технологию ТДМ мне удаётся делать учение мотивированным, учить ребёнка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства её

достижения, помогать ребёнку сформировать у себя умение контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Обучение деятельности предполагает на этапе школы I ступени совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под руководством учителя.

### **Ведущая педагогическая идея опыта**

*Научить человека играть на флейте  
можно только в том случае,  
когда он сам будет на ней играть.*

**СОКРАТ**

Необходимость подготовки подрастающего поколения к адаптации в современных социально-экономических условиях, к осознанному принятию решений в современном мире несомненна. Эта роль отводится образованию, призванному научить обучающихся мыслить, аналитически осмысливать конкретные ситуации, обобщать, делать выводы, принимать самостоятельные решения. Используя эффективные формы, модели, способы и условия обучения, я решаю эти задачи через свою педагогическую деятельность.

Ведущая педагогическая идея – это формирование творческой личности, стремящейся к активной познавательной деятельности.

Создавая условия для творческой деятельности ученика, основываясь на приобретении конкретных знаний, обуславливаю путь к успешности ученика, поскольку только творческий человек может успешно выйти за пределы стандартного набора знаний, умений и навыков, действовать в изменяющуюся обстановку на улице и дороге, делать самостоятельный выбор и принимать решение.

### **Актуальность и перспективность опыта работы с одарёнными детьми**

Современному обществу необходимы люди, мыслящие нешаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Задача школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ученика, развить их, поддержать талантливого ребёнка, сохранить его неповторимость, подготовить к пониманию того, что его способности должны быть реализованы.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Система выявления и поддержки талантливых детей провозглашена приоритетной государственной задачей, т.к. от этого зависит будущее нашей страны, её престиж на мировой арене. Одарённые, талантливые дети - это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

Выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности всей школы.

Определяю **цель работы с одарёнными детьми**: создание ребёнку и его семье комфортных условий для развития творческого и познавательного потенциала.

Указанная цель может быть достигнута соответствующими формами, методами и приёмами обучения и воспитания.

Образовательный процесс направлен на решение следующих **задач**:

- совершенствование системы выявления и сопровождения одарённых детей, их специальной поддержки;
- отбор среди различных систем обучения тех методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества на основе деятельностного подхода в обучении;
- расширение возможностей для участия способных и одарённых школьников в научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

Всю работу по выявлению и сопровождению одарённых детей я осуществляю на основе комплексного подхода **«Возможность быть успешным»**, который включает в себя:

- учебную деятельность;
- внеурочную деятельность;
- работу с родителями;
- внешкольная работа в системе дополнительного образования.

#### Подготовительный период

Целью организационной работы является выявление учащихся, имеющих неординарное, самостоятельное мышление, инициативных и творческих в разных сферах жизнедеятельности. Создаю банк данных одарённых детей.

№	Направление работы.	Мероприятия.
1.	Изучение нормативных документов, подготовка материально – технической базы.	Изучаю специальную литературу по вопросу одарённости: понятие и виды, а также опыт и рекомендации коллег по организации индивидуальной и дифференцированной работы с одарёнными детьми в учебной и внеурочной деятельности. Определяю перечень необходимой учебно-методической литературы и дидактического материала, технического оснащения кабинета (ПК, копировальной техники, интерактивной доски, медиатеки).
2	Приемственность дошкольных учреждений и начальной школы.	Организация тестовых заданий и наблюдения за детьми в «Школе будущих первоклассников» на базе МБОУ «Гимназии №1 им. А.Н. Барсукова». Изучение данных детских садов, комментариев воспитателей по списку будущих первоклассников.
3.	Психологическая служба.	Проведение диагностической работы по выявлению интеллектуальных способностей первоклассников.
4.	Создание банка данных одарённых детей.	Сбор анкетно – биографических сведений, результатов диагностической работы по одарённым детям. <i>См. Приложение 1</i>
5.	Пополнение методической копилки.	Карточки дифференцированной работы («олимпиадные» задания по предметам, задания повышенной сложности, интеллектуальные марафоны); сценарии нестандартных

		форм уроков и внеклассных мероприятий.
6.	Сеть дополнительного образования.	Продумываю организацию взаимодействия с учреждениями дополнительного образования: ДМШ №1 и ДДТ.
7.	Работа с родительским коллективом.	Определяю направление работы с родителями: анкетирование с целью определения их основных подходов к данной проблеме; темы родительских собраний и консультаций; планирую совместную творческую деятельность родителей и детей. <i>См. Приложение 2</i>
8.	Создание условий для работы во внеурочное время.	Определить перечень мероприятий для раскрытия интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

### **Учебная деятельность**

У меня есть уникальный инструмент, позволяющий системно формировать у учащихся умение самостоятельно **осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в учебном процессе.**

Среди различных систем обучения я остановила свой выбор на авторской педагогической технологии деятельностного метода обучения (ТДМ) Л.Г. Петерсон. Эта технология позволяет формировать у моих учеников не только предметные результаты, но и развивать у детей деятельностные способности и качества личности, обеспечивающие их успешность в будущем.

Находясь в рамках классно – урочной системы, я имею возможность реализовывать проектную и исследовательскую деятельность на уроках ознакомления с новым материалом. В ходе таких уроков учащиеся выстраивают монопредметный минипроект.

**1 этап.** Погружение в проект: определение проблемы, оценка возможностей.

**2 этап.** Организация деятельности: определение цели и задач проекта и разработка плана их достижения.

**3 этап.** Осуществление деятельности: реализация проекта.

**4 этап.** Презентация результатов: представление и анализ результатов.

Приобретение такого опыта проектной деятельности на уроках, построенных в ТДМ, позволяет переходить к построению продолжительных межпредметных проектов во внеурочной деятельности.

В *Приложении 3* приводится пример математического минипроекта на фрагменте урока математики.

Способы выполнения действий на всех этапах изучаем в рамках факультативного курса **«Мир деятельности»**. Этот курс помогает ученикам:

- учиться самостоятельно открывать, осваивать и применять новые знания и умения;
- не бояться трудностей в учебе и выполнять с усердием задания любой сложности;
- развивать навыки слаженной работы в группах; развивать качества, помогающие в учебе: активность, доброжелательность, трудолюбие, честность, любознательность;
- учиться более увлеченно и результативно!

Занятия проходят для ребят всего класса по учебному комплекту, включающему в себя тетрадь с наклейками и разрезной материал.

### Планирование внеурочных мероприятий.

Познавательная активность в процессе подготовки внеклассного мероприятия проявляется в положительной мотивации учащихся, в стремлении преодолеть возникающие трудности и добиваться наилучших результатов. Важным качеством внеурочной деятельности является то, что она должна быть интересна детям при максимальной активности с их стороны. Интерес является стимулом во внеклассной и внеурочной деятельности учащихся.

№ п/п	Направление работы	Мероприятия
1.	Проектная и исследовательская деятельность. Клуб «Я – исследователь»	Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я – Исследователь».
		Районный математический турнир им. Т.Ф. Осиповского 1. интеллектуально - познавательная игра «Умники и умницы»; 2. конкурс проектов «Математика от древности до современности».
2.	Интеллектуальные игры	Всероссийская интеллектуальная игра для младших школьников «КРОТенок (Команды Ребят Очень Талантливых)». См.Приложение 4
3.	Олимпиады для младших школьников	Школьные предметные олимпиады
		Областная олимпиада для учащихся 4-х классов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заочный муниципальный тур;</li> <li>• Очный областной тур.</li> </ul>
		Онлайн - и дистанционные олимпиады: МЕТАШКОЛА ЭРУДИТ Русский с Пушкиным Русский медвежонок Кенгуру См.Приложение 5
4.	Творческие конкурсы	Открытый городской литературный конкурс юных дарований «Красная строка»; Литературно-художественные чтения «Никитинские дни ; См.Приложение 6 Открытый городской конкурс фито-дизайна; Городской конкурс творчества молодежи.
5.	Кружковая деятельность	«Умники и умницы»:
		«Магистериум» Система интеллектуальных игр. См.Приложение 7

### Формы организации внеурочной деятельности

#### 1. Клуб (объединяет учащихся по интересам).

**Название:** «Я – исследователь» Эмблемой клуба ребята выбрали эмблему Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников. А вот девиз придумали свой.



**Полезный потенциал.** Занятия содействуют развитию у детей познавательных потребностей и способностей, умений и навыков исследовательской и проектной деятельности. И дают им возможность показать публично достигнутый результат. И пусть дети не сделают новых открытий, они повторяют путь учёного: от выдвижения гипотезы до её доказательства или опровержения.

**Состав.** В клуб входят творческие и одарённые дети, а также их родители. Они помогают своим детям освоить приёмы исследовательской деятельности.

**Механизм реализации.** Члены клуба собираются один раз в месяц. Занятия идут с использованием пособия «Методика исследовательского обучения младших школьников» автора А.И. Савенкова и рабочих тетрадей «Я – исследователь». Обучаем ребят не только наблюдению и экспериментированию, но и проходим полный ряд исследовательской деятельности – от определения проблемы до защиты работы.

Результат своей деятельности учащиеся демонстрируют на научно – практической конференции исследовательского общества учащихся гимназии в начальной школе, а победители представляют свои работы на муниципальный тур конкурса «Я – Исследователь». *См. Приложение 8*

**2. Кружок** (собирает ребят любителей и знатоков математики и логики).

**Название:** «Умники и умницы»

**Полезный потенциал.** Занятия стимулируют интерес к изучению математики, логики, углубляют представления обучающихся о практическом применении математики. У детей появляются хорошие условия для формирования самостоятельности в действиях, способности управлять собой в сложных ситуациях.

**Состав.** Кружок посещают около 15 человек моего класса.

**Механизм реализации.** Один раз в неделю ребята собираются после уроков для решения предметно – практических задач. Это система интеллектуально-развивающих занятий по Курсу «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей» (РПС) автора О.А. Холодовой.

Занятия по РПС отличаются от школьных занятий тем, что ребенку предлагаются задания творческого характера. Основное время на занятиях занимает решение детьми поисковых задач. Динамика развития познавательных способностей оценивается с помощью таблиц, в которые вносятся результаты, полученные после проверки выполнения детьми заданий на первом и последних заданиях. Сопоставляя данные начала года и результаты выполнения заданий последнего занятия, определяется динамика роста познавательных способностей ребят. Свои способности ребята могут продемонстрировать 2 раза в год на занятии кружка в «Конкурсе Эрудитов», выполнив специальные задания в тетради.

У ребят есть возможность участвовать в Очном этапе Районного математического турнира им. Т.Ф. Осиповского в форме:

- в 3 классе - интеллектуально - познавательная игра «Умники и умницы» (1 чел. от класса);
- в 4 классе – конкурс проектов «Математика от древности до современности» (1 чел. от класса). Ребята очень гордятся выпавшей им

возможностью проявить себя, поскольку становятся членами общей команды гимназии. Они тянутся за старшими и стараются их не подвести. *Приложение 9*

### **3. Тематическая неделя.**

**Название:** «Неделя начальной школы».

**Полезный потенциал.** Каждый ребёнок может проявить себя в разных ролях, попробовать свои силы в различных видах деятельности.

**Состав.** Персональное, малые группы (команды), целый класс.

**Механизм реализации.** В 3 четверти в гимназии проходит «Неделя начальной школы». На линейке открытия Недели Начальной школы озвучивается тема, объединяющая мероприятия. Каждый год выбирается разная тема: литература, кино, семья, краеведение, театр.

Традиционные мероприятия – конкурс чтецов, выставка творческих работ, экскурсии, спортивные мероприятия, развлекательные шоу, игры – викторины повышают мотивацию учащихся, формируют отношение к познанию с неожиданной стороны, как к интеллектуальной радости и удовольствию.

В конце недели проходит линейка закрытия тематической недели и награждения победителей и участников. *См. Приложение 10*

### **4. Предметные олимпиады, интеллектуальные игры и конкурсы.**

**Название:** «Школьный Олимп»

**Полезный потенциал.** Олимпиада дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности и повысить самооценку, вызывает и усиливает интерес к изучаемому предмету.

Кроме того, олимпиада является одной из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личностных особенностей учащихся. Ученик стремится к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять интеллектуальную сферу своего развития.

**Механизм реализации.**

Учащиеся с первого класса начинают свой нелёгкий, но увлекательный путь к подножию «школьного Олимпа». Начинаю работу по подготовке к участию в олимпиадах уже в первый год обучения. Здесь нужна целенаправленная систематическая работа.

**1 уровень.** Тренировочный.

К школьной олимпиаде успешно готовлю как во время уроков, так и на внеклассных занятиях.

Практически на каждом уроке можно найти время для выполнения нестандартных заданий, заданий на “смекалку”. Сложное задание можно предложить в конце урока, после записи домашнего задания, предложить поразмыслить над этим заданием во внеурочное время или дома. На самостоятельных и контрольных работах также целесообразно предлагать детям нестандартные задания в качестве дополнительного, необязательного задания. Пусть встреча с ними станет для школьников традицией.

С учащимися, которые в изучении предмета выходят за рамки школьной программы, я занимаюсь индивидуально или малыми группами.

Индивидуальные занятия не чаще одного раза в 1 -2 недели продолжительностью до 30 минут.

Мне очень нравится **приём «Задача дня»**. В классном уголке каждый день в данной рубрике вывешиваю задание повышенной сложности. В конце учебного дня задача должна быть решена. При этом есть соревновательный мотив – кто решит её быстрее. *См.Приложение 11*

К хорошему результату приводит такой **приём**, как **«Задание массивом»**.

К примеру, даю десять заданий. Из них ученик может выбрать минимум, который заранее оговариваем (допустим пять или шесть), а остальные по желанию. Такой массив задаётся не к следующему уроку, а на более продолжительный период времени. Самостоятельный выбор задания даёт дополнительную возможность к самореализации. В 3 и 4 классах добавляю соревновательный момент. В открытой ведомости ученики отмечают своё продвижение. Решил задачу – закрасил квадратик напротив своей фамилии.

В течение четырёх лет ребята активно принимают участие различных в дистанционных и онлайн-олимпиадах и конкурсах всероссийского и международного значения. Эта деятельность также стимулирует учащихся, формирует дух познавательной состязательности.

**2 уровень. Соревновательный.**

Каждый год осенью проводятся предметные олимпиады в параллелях начальной школы гимназии. Для ребят это финал их годичной тренировки и подготовки.

**3 уровень. Итоговый.**

Победители предметных олимпиад в начальной школе в 4 классе имеют замечательную возможность посоревноваться с учащимися других школ города и области. В ноябре проходит заочный (муниципальный) тур Областной олимпиады младших школьников, а в феврале – очный (областной) тур для победителей муниципального этапа.

**Подведение итогов и награждение** проводится в торжественной обстановке, с вручением грамот и памятных призов. *См.Приложение 12*

Победителей и призёров обязательно надо поощрять, наградив их грамотами или книгами, которые они смогут использовать в дальнейшем, как справочный или познавательный материал.

Результаты олимпиады оформляем и вывешиваем на специальном стенде. *См.Приложение 13*

**5. Творческий день.**

**Название:** «День рождения класса», «Нашим мамам с любовью...», «Фестиваль классного юмора Бэшечки» и др.

**Полезный потенциал.** Дети младшего школьного возраста буквально «дышат» воздухом творчества: они хотят рисовать, петь, сочинять, танцевать. Участие в мероприятиях творческого дня закладывают основы творческой деятельности; у ребят развивается воображение, фантазия, творческое мышление; начинают складываться интересы, склонности; формируются потребности, лежащие в основе творческого труда.

**Механизм реализации.**

Мероприятия творческого дня являются традиционными. Поэтому подготовка начинается заранее до назначенной даты. Ребята вместе с учителем и родителями продумывают репертуар. Важно на этапе подготовки создать эмоционально привлекательную и комфортную для всех и каждого атмосферу радостного ожидания предстоящего события. Вначале организуем рекламную кампанию. Изготавливаем афиши, эскизы пригласительных билетов, программ. Продумываем оформление зала и сцены. Родители с удовольствием подключаются к совместной работе и помогают с оформлением, изготовлением печатной продукции, созданием костюмов и музыкального сопровождения.

Ребята распределяют роли: конферансье, контролёр – билетёр, жюри и др.

По завершении конкурсных мероприятий вручаются сертификаты, дипломы и обязательно приз зрительских симпатий.

Конечно, не у всех детей есть желание проявить себя. Тем не менее, ребят нужно мотивировать и заинтересовывать. Главное прививать понимание того, что творческие способности можно развивать не только в других, но и в себе. Через организацию креативной среды развивается культура учителя, детей и их родителей. Я уверена, что человеку творческому в будущем будет легче адаптироваться в новых условиях, что жизнь его будет интереснее, он справится с любой сложной ситуацией и реализует себя как личность. *См. Приложение 14*

### **Планирование работы с родителями**

Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение, поддержку со стороны старших не только в школе, но и дома. Семья одаренного или способного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Поэтому моя задача скоординировать усилия не только для оптимального развития личности и одарённости ребёнка, но и родителей этих детей.

<b>№ п/п</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Мероприятия</b>
1.	Психологическое сопровождение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместно с психологом определяем ключевые моменты работы с родителями.</li> <li>• Выбираем диагностические материалы, планируем выступления на родительских собраниях и индивидуальных консультаций.</li> <li>• Расширяем копилку Памяток для родителей.</li> </ul>
2.	Создание информационной среды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использую разнообразные формы родительских собраний и консультаций: «Как определить одарённость ребёнка?», «Эврика! Или воспитываем творческую личность», «Мой ребёнок – восьмое чудо света».</li> <li>• Объединяю родителей по интересам. Работает клуб «Я – исследователь». Членами клуба являются семьи, которым интересно заниматься исследовательской деятельностью. Они обмениваются интересными опытами, участвуют в научно – практических конференциях младших школьников гимназии.</li> <li>• Для группы родителей, чьи дети посещают</li> </ul>

		кружок «Умники и умницы», подбираю специальные задания повышенного уровня сложности, требующие творческого подхода в решении. Эти семьи и сами активно участвуют в создании копилки, которую мы называем «Задачуим».
3.	Совместная практическая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>предлагаю разнообразные темы и задания во время летнего отдыха. «Интересное вокруг меня» (сфотографировать или зарисовать что-то необычное, провести наблюдение), «Огородный волшебник» (проведение опытов на садовых и огородных участках), «В далеких странах ....» (фоторепортаж поездки), «Мои первые опыты».</li> <li>В течение учебного года родители участвуют в различных тематических неделях, познавательных и творческих конкурсах различного уровня.</li> <li>Родители принимают активное участие в организации и создании сценариев к классным праздникам, изготовлении реквизита и костюмов: «Посвящение в гимназисты», «День рождения класса», «Нашим мамам с любовью...», «Фестиваль классного юмора Бэшечки», «Битва хоров».</li> <li>Родители берут на себя инициативу и организуют разовые занятия с детьми, такие как создание стенгазет, мастер – классов в художественном и театральном направлениях. См. Приложение 15</li> </ul>

### Планирование внешкольной работы

Оптимальные условия для творческого развития личности ребенка, его интеллектуальных способностей и интересов нам помогают создавать педагоги дополнительного образования учреждений нашего района города. В нашей совместной работе мы реализуем принцип взаимодополнения.

№ п/п	Направление работы	Мероприятия
1.	Детская музыкальная школа №1 г. Коврова	Для учащихся, которые по разным причинам не получают дополнительного образования в музыкальных школах города, в гимназии функционирует музыкально – эстетический класс на базе ДМШ с целью развития музыкальных и творческих способностей с учётом возможностей каждого ребёнка. Задача решается посредством различных видов музыкальной деятельности: «Сольфеджио», «Ритмика», «История музыки», «Хоровой класс», «Ознакомление с фортепиано и народными инструментами».
2.	Дом детского творчества г.Коврова	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кружок «Шахматы – школе» доставляет моим учащимся не только радость и удовольствие, но и является эффективным средством их умственного развития. А игра в «Русские шашки» создаёт условия для развития личности, формирует характер и зарождает в человеке творческое начало.</li> <li>Занятия в театральной студии «Своя радуга» и</li> </ul>

		«Тигры» (театральные игры) способны реализовать потребности моих учеников в самовыражении, раскрыть их творческий потенциал.
3.	Ковровский историко-мемориальный музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На музейных уроках используются методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность.</li> <li>• Каждый год музей организует городские интеллектуальные игры для младших школьников «Умники и умницы». Тема проекта остается постоянной - «Знай и люби наш край!» Традиционно в мероприятии принимают участие четвероклассники всех школ города. Каждая школа готовит одного агониста и трех теоретиков, которые в отборочных турах борются за выход в финал. Победителей определяют в двух зонах. <i>См. Приложение 16</i></li> </ul>

### **Заключение**

Благодаря применяемым технологиям, средствам, формам и методам проведения уроков и внеклассных мероприятий мне удаётся создать ученику и его семье комфортные условия для развития творческого и познавательного потенциала.

У моих учеников высокий уровень любознательности и познавательной активности. Они с удовольствием участвуют в ежегодных тематических выставках рисунков, выпуске стенгазет, конкурсах, викторинах, концертных номерах, в проектной и исследовательской деятельности, интеллектуальных играх и олимпиадах.

Всегда провожу анализ проведённых мероприятий. Обсуждаем результаты с ребятами и награждаем победителей, пополняя личные портфолио новыми достижениями.

Работа с одаренными детьми доставляет мне огромное удовольствие, поскольку видна отдача, результаты нашего совместного труда, виден личностный рост моих учеников, да и просто с ними приятно общаться как с интересными людьми, можно свободно обмениваться точками зрения, у них можно чему-то и поучиться.

Таким образом, выстроенная система работы является эффективной.

А развитие одаренности - одно из важных направлений моей дальнейшей работы и гимназии в целом.

### **Приложение 1**

#### **Индивидуальная карта одарённости.**

ФИ \_\_\_\_\_ 2018 - 2022 учебный год

**1. Особенности ребёнка по результатам наблюдений и анкетирования родителей.**

**2. Дополнительное образование.**

Девочка посещает музыкальную школу по классу фортепиано. Занимается в кружке «Шахматы – школе».

**3. Результативность.**

**1 КЛАСС**

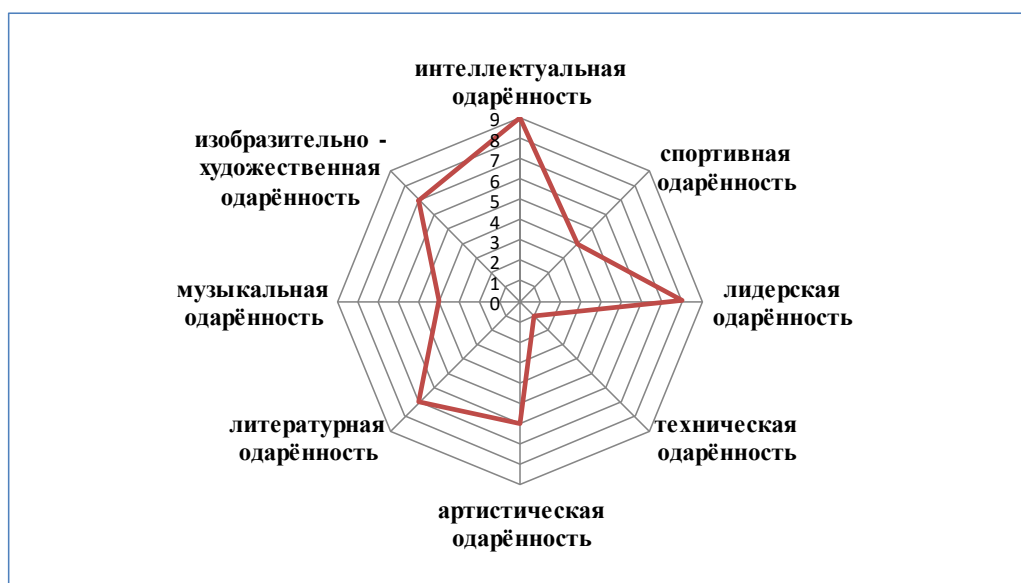
1. **Победитель** конкурса чтецов «Басни И.А.Крылова» среди учеников начальной школы.

# Индивидуальная карта одарённости выпускника начальной школы

ФИ \_\_\_\_\_

2014 - 2018 учебный год

1. Особенности ребёнка по результатам наблюдений и анкетирования родителей.



## Дополнительное образование

Девочка посещала музыкально – эстетический класс. Занимается в Образцовом ансамбле бального танца «Синтез». Увлекается йогой.

### 3. Результативность.

#### 2 КЛАСС

1. Победитель школьной олимпиады по русскому языку и литературному чтению и призёр по математике.

2. Победитель международного математического конкурса – игры «Кенгуру» среди учащихся 2 – х классов.

#### 3 КЛАСС

1. Победитель школьной олимпиады по математике, окружающему миру и литературному чтению, призёр по русскому языку.

2. Победитель международного математического конкурса – игры «Кенгуру» среди учащихся 3 – х классов. Призёр (3 место) в Ковровском районе.

3. Призёр классного конкурса чтецов «Поэзия Ю. Сеницына»

#### 4 КЛАСС

1. Победитель школьной олимпиады по русскому языку и литературному чтению, призёр по математике и окружающему миру.

2. Победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады младших школьников по русскому языку.

3. Призёр игры – конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех» среди учащихся 4-х классов.

4. Победитель международного математического конкурса – игры «Кенгуру» среди учащихся 4 – х классов.

5. Призёр в номинации «Лучший теоретик» городской интеллектуальной игры «Умники и умницы».

6. Призёр конкурса проектов «Математика вокруг нас» V районного математического турнира им. Т.Ф. Осиповского.

7. Призёр XVI городского конкурса творчества молодёжи на патриотическую тематику «Солдаты Отчизны» в номинации «Живопись»

АНКЕТА для родителей

ФИ ученика \_\_\_\_\_

Уважаемый родители! Для того, чтобы определить в какой сфере у вашего ребёнка есть способности, поставьте «+» напротив утверждений, который соответствует особенностям вашего ребёнка.

**1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:**

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

**2. В сфере музыкальной одаренности:**

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
- любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

**3. В сфере литературной одаренности:**

- любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;
- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

**4. В сфере артистической одаренности:**

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;



- интересуется актерской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры–драматизации.

#### **5. В сфере технической одаренности:**

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

#### **6. В сфере лидерской одаренности:**

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
- хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

#### **7. В сфере спортивной одаренности:**

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.

#### **8. В сфере интеллектуальной одаренности**

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);

- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;

### Приложение 3

#### Фрагмент урока математики ознакомления с новым знанием по теме «Умножение круглых чисел» во 2 классе. (монопредметный минипроект)

##### 1 этап. Погружение в проект.

##### 1. Мотивация к учебной деятельности.

– Сегодня, ребята, вы отправитесь в гости к Робинзону Крузо. Путешествие далекое, интересное, но опасное, поэтому с собой берем самых смелых, дружных, находчивых, сообразительных математиков. А есть среди вас такие? (Да, есть.)

– Это вы проверите в ходе урока. А сейчас повернитесь друг к другу, возьмитесь за руки и пожелайте удачи.

- Учитель открывает на доске девиз

У нас все получится!

– Прочитайте девиз. Согласны вы с ним? (...)

– Назовите тему прошлого урока. (Свойства умножения.)

– С какими свойствами умножения познакомились? (Повторили переместительное свойство, узнали сочетательное свойство.)

- На доске вывешены эталоны

$$a \cdot b = b \cdot a$$

$$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$$

– Сегодня на уроке вам эти свойства пригодятся. Для чего, как вы думаете? (Для «открытия» нового способа.)

– Какое важное условие должно выполняться при открытии нового знания? (Мы должны сделать открытие сами.)

##### 2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

- На этапе актуализации выполнить № 1 (а) (У), стр. 52 – фронтально, № 4 (У), стр. 52 – самостоятельно в тетрадях, проверка проводится фронтально (270, 140, 360, 600, 270, 600).

– Что помогло вам выполнить это задание? (Знание таблицы умножения, правило умножения на 10 и на 100.)

– Как умножить на 10 и на 100? (Нужно приписать справа один или два нуля.)

– Какие ответы вы получили? (270, 140, 360, 600, 270, 600.)

– Кто получил другие ответы?

- В случае выявления большого числа ошибок, проводится подробная проверка.

– Что интересного в числах? (Все числа заканчиваются нулями.)

– На какие группы можно их разбить? (...)

– Молодцы! Вы хорошо справились с этим заданием.

- Учитель вывешивает на доску картинку с изображением моря

- Мы продолжаем путь в море.

– Что вы повторили? (Мы повторили таблицу умножения, правило умножения на 10 и на 100, свойства умножения.)

– Что вас ждет впереди? (Задание на пробное действие.)

– Наш корабль подходит к острову попугаев! Вас встречает говорящий попугай Гоша.

- Учитель вывешивает на доску картинку с изображением попугая Гоши

- Попугай Гоша просит выполнить задание № 3 (а) (РТ), стр. 27.

– Что нужно сделать в этом задании? (Найти данные произведения.)

– Что нового в нем? (Множителями являются круглые числа.)

- Найдите произведение в рабочих тетрадях.
- Кто не выполнил это задание?
- Что вы не смогли сделать? (Мы не смогли найти данные произведения.)
- Кто выполнил это задание, какое правило вы применяли?
- Что вы не можете сделать? (Мы не можем назвать правила, которым пользовались.)
- Вы встретились с затруднением, что будете делать? (Будем выяснять, почему у нас возникло затруднение.)

### **3. Выявление причины затруднения.**

- Какое задание вы должны были выполнить? (Мы должны были найти данные произведения.)
- Что нового в этом задании? (Нужно было умножить круглые числа.)
- Каким способом вы пытались воспользоваться? (Правилom умножения на 10 и на 100.)
- Почему же возникло затруднение? (У нас нет правила умножения круглых чисел.)

### **2 этап. Организация деятельности.**

#### **4. Построение проекта выхода из затруднения.**

- Какую цель вы поставите перед собой на уроке? (Узнать правило умножения круглых чисел.)
- Что вам поможет узнать правило? (Переместительное и сочетательное свойства умножения, правило умножения на 10 и на 100, таблица умножения и деления.)
- Посмотрите на задание № 3 (б) (РТ), стр. 27 и составьте план своих действий. (...).

### **3 этап. Осуществление деятельности.**

#### **5. Реализация построенного проекта.**

- Я предлагаю поработать вам в группах.
- Учащиеся выполняют план в группах. В случае возникновения затруднений у учащихся учитель организует подводящий диалог.

#### **4 этап. Презентация результатов.**

- После выполнения задания представитель одной из групп озвучивает процесс и результат выполнения задания, остальные группы дополняют и уточняют ответ.
  - Какой вывод вы можете сделать? (При умножении круглых чисел нужно выполнить умножение, не глядя на нули, а затем приписать справа столько нулей, сколько их в двух множителях.)
- Далее работа организуется фронтально со всем классом:
  - Какой эталон вы можете составить?
- Если позволяет время, то можно предложить учащимся придумать свой эталон в группах. Затем необходимо организовать защиту проектов, в результате которой выбирается общий вариант. Другой вариант – организовать подводящий диалог:
  - Как вы можете обозначить любое число? (Квадратом, ...)
  - Обозначьте каждое число, отличное от нуля квадратом.
  - Как же умножить круглые числа? (Нужно сначала умножить, не глядя на нули.)
  - Возьмите квадраты в скобки. Что нужно сделать после этого? (Нужно приписать все количество нулей.)
- Учитель открывает на доске эталон

$$\square 00 \cdot \square 0 = (\square \cdot \square) 000$$

- Как проверить свое открытие? (Нужно посмотреть в учебнике.)
- Откройте учебники на странице 52. Проверьте.
- Учащиеся читают правила на странице 52.
  - Итак, сделайте вывод. (Мы все «открыли» правильно.)
  - Смогли вы преодолеть затруднение, выполнить задание по пугая Гоши? (Да.)
  - Что вы можете теперь делать? (Умножать круглые числа.)

## Приложение 4

Привожу пример интеллектуальной игры «Быки и коровы» для турнира «Магистериум». Турнир проводим на занятиях кружка «Умники и умницы».

Игра рассчитана на двух игроков (можно для двух команд). Каждый игрок (команда) задумывает 4 – значное число с неповторяющимися цифрами. Игрок (команда), который начинает игру по жребию, делает первую попытку отгадать число. Попытка – это 4 – значное число с неповторяющимися цифрами, сообщаемое противнику. Противник сообщает в ответ:

1. сколько цифр угадано и стоит не на своей позиции в тайном числе – это количество «коров»,

2. сколько цифр угадано и стоит на своей позиции в тайном числе – это количество «быков».

Например, задумано тайное число «3219».

Попытка 1: «2310».

Результат: две «коровы» (две цифры: «2» и «3» - угаданы на неверных позициях) и один «бык» (одна цифра «1» угадана и стоит на верной позиции).

Анализируя полученные ответы, игроки делают попытки угадать по очереди. Побеждает тот, кто отгадает число первым.

## Приложение 5

### Примеры нестандартных задач для рубрики.

#### 1 класс

Валя выиграл у Жени 2 партии в шахматы. Женя у Вали выиграл 3 партии, а 1 партию они сыграли вничью. Сколько партий сыграли мальчики?

По дороге один за другим идут 5 детей. За каждым мальчиком, кроме последнего, идет девочка. Сколько девочек идут по дороге?

Плитка шоколада состоит из 6 квадратных долек. Сколько разломов нужно сделать, чтобы разделить эту плитку на отдельные дольки?

К трем замкам волшебник сделал три ключа: медный, серебряный и золотой. К каждому замку подходит только один ключ. Медный ключ не подходит ни к первому, ни ко второму замку. Серебряный ключ не подходит ко второму замку. К какому замку подходит каждый из ключей?

На столе лежат овощи: редисок на 1 меньше, чем огурцов, а огурцов на 1 меньше, чем помидоров. На сколько редисок меньше, чем помидоров?

Катя на 1 год старше Наташи, а Наташа на 1 год старше Нины. На сколько лет Катя старше Нины?

Малыш взял 3 кубика и поставил их один на другой так, что получилась башня. Красный кубик оказался ниже синего, а синий ниже зеленого. Какой кубик малыш поставил выше всех?

Один огурец весит как 2 помидора, а помидор весит как 3 редиски. На правой чашке весов огурец. Сколько редисок надо положить на левую чашку весов, чтобы весы были в равновесии?

Марине 18 лет, а брату 7 лет. На сколько лет брат будет младше сестры через 3 года?

Модница-паучиха купила себе сапожки. Сколько правых сапожек она себе купила?

В Андрюшиной копилке десятирублевых монет на 3 больше, чем пятирублевых. Пятирублевых монет у него 4. Сколько у Андрея десятирублевых монет в копилке?

Цветик-семицветик исполнил 3 желания девочки Жени. Сколько желаний у нее осталось?

До Изумрудного города 90 км. Железный Дровосек, Страшила, Лев, Элли и Тотошка прошли 60 км. Сколько километров прошла Элли?

У загадочного животного две ноги правые, две левые, две передние и две задние. Сколько ног у загадочного животного?

#### 2 класс

Отцу и сыну вместе 40 лет. Сколько будет им вместе через три года?

У двух братьев вместе 100 марок. Старший брат подарил младшему 20 марок, после чего у них марок стало поровну. Сколько марок было у каждого брата до этого?

Из 25 учеников в классе 17 изучают английский язык, а 15 – французский. Сколько детей изучают оба языка?

В кувшине втрое больше воды, чем в чайнике, а в чайнике на 12 стаканов воды меньше, чем в кувшине. Сколько стаканов воды в кувшине?

Ваня съел на 2 пончика больше Коли и на 2 пончика меньше Оли. Вместе они съели 12 пончиков. Сколько пончиков съел каждый?

Катя прочитала за месяц на 3 книги больше, чем Толя, и на 2 книги меньше, чем Даша. Всего они прочитали 20 книг. Сколько книг прочитал каждый?

### 3 класс

Отца одного гражданина зовут Николай Петрович, а сына – Алексей Владимирович. Как зовут гражданина?

Тетрадь дешевле ручки, но дороже карандаша. Что дешевле?

Имеется перекрёсток двух дорог. Вдоль каждой из дорог, по одну сторону на этом перекрёстке надо посадить по 11 деревьев. Каково наименьшее количество деревьев, которые можно посадить, выполняя это задание?

У Лёвы, Гены, Васи, Толи и Миши были три барабана и две трубы. Какой музыкальный инструмент был у каждого мальчика, если у Гены и Васи, а также у Лёвы и Толи были разные инструменты, а у Гены и Левы – как у Миши?

На весах, которые находятся в равновесии, на одной чашке лежит 1 морковь и 2 одинаковые редиски. На другой чашке – 2 такие же морковки и 1 такая же редиска. Что легче: морковь или редиска?

У бабушки два внука: Коля и маленький Олег. Бабушка купила им 16 конфет и сказала Коле, чтобы он дал Олегу на 2 конфеты больше, чем взял себе. Как Коля должен разделить конфеты?

Какие три числа, если их сложить или перемножить, дают один и тот же результат?

Ваня живет выше Пети, но ниже Сени, а Коля живет ниже Пети. На каком этаже четырёхэтажного дома живёт каждый из них?

В семье четверо детей, им 5, 8, 13 и 15 лет, а зовут их Таня, Юра, Света и Лена. Сколько лет каждому из них, если одна девочка ходит в детский сад, Таня старше, чем Юра, а сумма лет Тани и Светы делится на 3?

За книгу заплатили один рубль и ещё половину стоимости книги. Сколько стоит книга?

Каждую минуту от бревна отпиливают метровый кусок. Во сколько минут распилят на такие куски бревно длиной 6 метров?

### 4 класс

Березу, вы конечно, знаете. А знаете, почему её ствол даже в сильную жару на солнце не нагревается?

Тетерева живут на березах, питаются березовыми сережками. Зимой, когда наступит вечер, тетерева падают камнем с берез в снег и остаются там до утра. Зачем птицы падают с дерева в снег?

Как известно, кукушка не вьёт гнезда и не высиживает птенцов. Что заставляет кукушку бросать своих детей?

Ёж и крот относятся к одному отряду насекомых. Но ёж впадает в зимнюю спячку, а крот нет. Чем это объяснить?

Люди нередко меняются своими квартирами, переезжая из дома в дом, с этажа на этаж. А могут ли поменяться квартирами лесные животные? Представь себе, что белка захотела бы поменяться своей квартирой с кротом. Белка живет на дереве, крот - под землей. Чтобы перебраться на новую квартиру, кроту пришлось бы влезать высоко на дерево, а белке спуститься под землю. Смогли бы они это сделать? Почему?

## Приложение 6

### Сценарий праздник «Школьная юморина»

**Цель:** весёлая встреча Дня смеха, проявление своих творческих способностей.

**Форма:** школьный праздник, сопровождающийся играми, танцами, шутками, весёлое шоу.

**Методы:** коллективная творческая деятельность

**Подготовительная работа:**

подобрать литературу, подготовить различные конкурсы, шарады, загадки – шутки, концертные номера, выставка творческих работ, подбор музыкального сопровождения, билеты, программку.

**- Уважаемые гости! Мы, 2 б класс, рады приветствовать Вас на первом фестивале классного юмора «Бэшечки 2 – 16».**

В этот день -

Апрельский день,

Шутить, смеяться

Нам не лень!

**2 ребенок:**

Не хмурьтесь! Не грустите!

Желаем всем успеха!

Шутите, улыбайтесь,

**Хором:** Встречаем праздник смеха!

Инсценировка стихотворения Т.В.Калиничевой "1 апреля"

"Смотри, поросята летят", - мне крикнул один из ребят.

Я вверх посмотрел - никого, вокруг только небо одно.

"Смотри, ты штаны разорвал", - я снова один зарыдал.

Смотрю и не вижу дыры. Хорошие вроде штаны.

- А мама моя на Луну улетела!

- А я с Пугачевой Аллою пела!

- У нас настоящий малиновый кот!

- А в нашей квартире живет бегемот!

Повсюду веселье и радостный смех

Скажи от чего же улыбки у всех?

И тут зазвенела, запела капель.

Она нам сказала, что это АПРЕЛЬ!

Учитель: А, как известно, 1 апреля - никому не верю! В России первоапрельские шутки вошли в моду при Петре I. На первое апреля шутят все. Так что будьте настороже. В общем, веселитесь, потому что минута смеха также полезна для здоровья как килограмм морковки. Сегодня мы приготовили для Вас веселые стихи и даже 2 песенки. Одну из них споём прямо сейчас.

Песня «Песня про нашу дружбу»

- 2 «Б» класс благодарит за помощь в проведении фестиваля:

- музыкального продюсера Маюкову Анжелику Викторовну;
- художественных продюсеров Пикинскую Татьяну Владимировну и Волкову Елену Геннадьевну;

- продюсера – оформителя Сухову Ирину Владимировну;

- музыкального инженера Пикинского Александра Павловича;

- призы и награды предоставлены генеральными спонсорами Егоровой Ольгой Александровной и Акимовой Юлией Александровной, при участии всех родителей класса.

- Фестиваль – это парад выступлений. По воле родителей и учащихся сегодня – парад весёлых стихов и одной песни. Слушайте внимательно, улыбайтесь и смейтесь, но не громче выступающих. После всех выступлений мы разыграем приз зрительских симпатий, путём тайного голосования. Но голосуем не по дружбе, а по качеству выступления. Как говорится, награда – по труду.

В нашем зале есть жюри,

Чтоб принять решение.

Разрешите вам представить всех без исключения.

**(представление жюри и место)**

- Пикинская Татьяна Владимировна
- Суворова Марина Евгеньевна
- Мягкова Елена Михайловна Вы нам поможете проголосовать и подсчитать голоса.

А начнем наш концерт с шутки на пол - минутки.

Читают двое: - Где же яблоко, Андрюша?

- Яблоко давно я скушал.
- Ты не мыл его похоже?
- Я с него очистил кожу.
- Молодец ты стал какой!
- Я давно уже такой.
- А очистки куда дел?
- А очистки тоже съел!

1. Платов Женя «День смеха»
2. Мацнева Даша «Чёрный ящик» Басня «Про жвачку»
3. Калёнова Даша «Вороны»
4. Соколов Ваня «Лень»
5. Киселёв Юра «Вредные советы» отрывок
6. Решетова Таня «1 апреля»
7. Егорова Саша и Сухова Соня сценка «Цыганка» и миниатюра «Капочка»
8. Горячевская Вероника «Пудель»
9. Воронов Павел «Праздник»
10. Белобородов Никита «Доктор смех»
11. Бурова Оля «Ты, да я, да мы с тобой»
12. Ячина Аня «Вопросы – шутки»
13. Козадаева Ксения и Голубева Алина «Ученик Кирилл Петров»
14. Воробьёв Олег «Совет»
15. Яковлева Арина «Контрольная работа»
16. Левченков Саша «Учебники»
17. Лбов Семён «Мы дежурные»
18. Акимова Даша «Монолог учителя»
19. Маюкова Диана «Потешки»
20. Волкова Соня танец «Незнайка»

- Вы просмотрели внимательно все выступления, а теперь пора высказать свои симпатии. На чьей стороне ваш голос? Чьё выступление вам понравилось больше всего? Пройдите к жюри, возьмите листочек, напишите фамилию и положите листочек в коробочку.

А пока жюри считает голоса, мы поиграем в игру «Прилетели птицы». Команда из 4 человек – мои помощники. Я буду говорить фразу «Прилетели птицы», а потом их называть, А когда я буду называть птиц, вы должны будете взмахивать руками, как крыльями. А когда я буду называть не птиц, вы руки не поднимаете. А мы постараемся вас обмануть и будем поднимать руки, когда надо и когда не надо. Будьте внимательны! Попробуем?

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки, вороны, чайки, макароны... Ага, у кого-то уже макароны полетели!

- Попробуем еще раз, будьте внимательны!

- Прилетели птицы: голуби, синицы, вороны, стрижи, сороки, ежи... Теперь ежи полетели!

- Играем еще раз.

- Прилетели птицы: вороны, галки, ласточки, палки.

- Последний раз, для самых невнимательных.

Прилетели птицы: голуби, синицы, соловьи, грачи, скворцы, кирпичи.

- Ну что ж, молодцы! Похлопаем себе.

**Игра «Кто самый внимательный?»**

*Учащиеся образуют большой круг внутри, которого находится приз. Он достанется тому, кто окажется самым внимательным.*

Расскажу я вам рассказ  
В полтора десятка фраз.  
Лишь скажу я слово «три»  
Приз немедленно бери!  
Мечтает мальчик  
Стать олимпийским чемпионом.  
Смотри, на старте не хитри,  
А жди команду: «Раз, два, марш!»  
Когда стихи запомнить хочешь,  
Их не зубри до поздней ночи,  
А про себя их повтори,  
Разок, другой, но лучше... пять.  
Недавно поезд на вокзале  
Мне три часа пришлось прождать.  
Ну что ж, друзья, вы приз не взяли,  
Когда была возможность взять.

- Что можно приготовить, но нельзя съесть? (домашнее задание)
- Сколько горошин может войти в один стакан?
- Что будет, если белый платок окунуть в Красное море? (намокнет)
- Какой рукой лучше размешивать чай? (лучше ложкой)
- На какой вопрос нельзя ответить «да»? (вы спите?)
- Кто ходит сидя? (шахматист)
- От чего плавают утка? (от берега)
- Грустная новость от О.Н.

2 шутка:

Саша, хочешь простокваши? - Не хочу!  
Саша, скушай ложку каши! - Не хочу!  
Саша, что тебе подать? - Буду нынче голодать!  
Ну попробуй шоколад или ты ему не рад?  
Больше нету ничего! – Ладно, съем тогда его!

- Приглашаю всех «бэшечек на сцену!» (Вручение сертификатов, призов, дипломов).

Аплодисменты.

Встретимся на фестивале классного юмора «Бэшечки 3-17», надеюсь, он будет песенным или танцевальным.

- Смех продлевает нашу жизнь.

Если хотите долго жить,

Чаще «умирайте» от смеха!



## Программа «Школьное научное общество «Открытие»

### *Пояснительная записка*

Развитие творческого потенциала личности учащегося является одним из ведущих направлений деятельности школы. Сложилась определенная система работы с одаренными детьми: это элективные курсы и кружки по интересам, интеллектуальный марафон, олимпиады и конференции исследовательских работ. Все перечисленное является основой для создания и работы научного общества учащихся (НОУ).

Работа в научном обществе даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

- развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки;
- формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;
- воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;
- способствует самоутверждению обучающихся.

Кроме того, ученики получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им при освоении не только школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03.04.2012 № ПР-827), Федеральными государственными образовательными стандартами начального, основного общего образования.

Научное общество учащихся (НОУ) является самостоятельным формированием, которое объединяет учащихся школы, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний, как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

В НОУ входят обучающиеся начального образования.

НОУ имеет свое название, эмблему.

Конференция научно-исследовательских работ учащихся младших школьников является отчетом о результатах деятельности НОУ, проводится в 1 раз в год в марте.

**Целью** программы является развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе; создание

условий для формирования познавательного интереса учащихся, формирования навыков научно – исследовательской и творчески – проектной деятельности.

**Задачи:**

- воспитывать интерес к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин;
- выявлять наиболее одаренных учащихся в разных областях науки и развивать их творческие способности;
- готовить к выбору будущей профессии, развивать интерес к избранной специальности, помочь приобрести дополнительные знания, умения и навыки в интересующей области:
  - развивать навыки научно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
  - овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами и оборудованием;
  - развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах научно-исследовательских работ;
  - пропагандировать достижения отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства;
  - формировать единое школьное научное сообщество со своими традициями;
  - осуществлять материально-техническое, научно-информационное обеспечение отдельных исследовательских работ членов НОУ на основе соглашения с различными учреждениями по использованию их материально-технической базы.

***Направления деятельности НОУ***

- Организация членами НОУ лекториев по темам проектов, по вопросам культуры умственного труда, по отдельным вопросам науки, техники, искусства.
- Проведение регулярных обзоров научно-популярной литературы.
- Подготовка, организация и проведение научно-практической конференции «Мои первые шаги в науку», где подводятся итоги научно-исследовательской работы, выполненной учащимися в течение года: формами отчетности научно-исследовательской работы учащихся могут быть реферативные сообщения, доклады, статьи, компьютерные программы и др.
  - Участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах, выставках, предметных неделях;
  - Организация творческих встреч с исследователями и учеными.
  - Организация и проведение воспитательно-образовательных мероприятий (экспедиции, экскурсии и др.).
  - Издание сборников, летописи НОУ, выпуск стенной газеты и др.
  - Изготовление учебных пособий.
  - Рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях

### ***Структура и организация работы НОУ***

Высшим органом НОУ является Общее собрание, проводимое один раз в год в начале учебного года, на котором планируются приоритетные направления работы, утверждается план работы НОУ на год, избирается Совет – представительный орган, который осуществляет руководство работой НОУ.

В Совет могут входить школьники, научные руководители и руководители секций.

Руководителем Совета НОУ является учитель высшей или первой категории, назначаемый заседанием МО предметов социально-гуманитарного цикла.

В компетенцию Совета входит:

- рассмотрение изменений и дополнений к настоящему Уставу и выдача соответствующих рекомендаций Общему собранию;
- утверждение эмблемы и девиза Общества;
- утверждение структуры НОУ – в том числе и создание, реорганизация, переименование или ликвидация секций Общества;
- утверждение положений, регламентирующих деятельность НОУ, секций, участников;
- утверждение планов-программ учебно-исследовательской работы секций, информационной и издательской деятельности;
- создание и формирование организационных комитетов конкурсных мероприятий среди учащихся;
- создание и формирование организационного комитета ежегодной итоговой научно - практической конференции участников НОУ;
- утверждение нормативных актов в области учебно-исследовательской, воспитательной и производственной деятельности НОУ;
- принятие решения об исключении члена НОУ из состава Общества;
- решение иных вопросов в соответствии с настоящим Уставом.

#### ***Участники НОУ***

Членами НОУ являются учащиеся 1-4 классов, изъявившие желание активно участвовать в работе секций общества. Работа осуществляется поэтапно:

#### **I. Начальный этап (1 - 4 классы)**

Цель: выявление одаренных детей; формирование у школьников познавательного интереса к различным областям знаний.

#### **Основная часть**

**Программа школьного научного общества учащихся младших классов**

**Девиз ШНОУ: ЗНАНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ПОПОЛНЯЮТСЯ ЕЖЕДНЕВНО, УБЫВАЮТ С КАЖДЫМ ДНЕМ.**

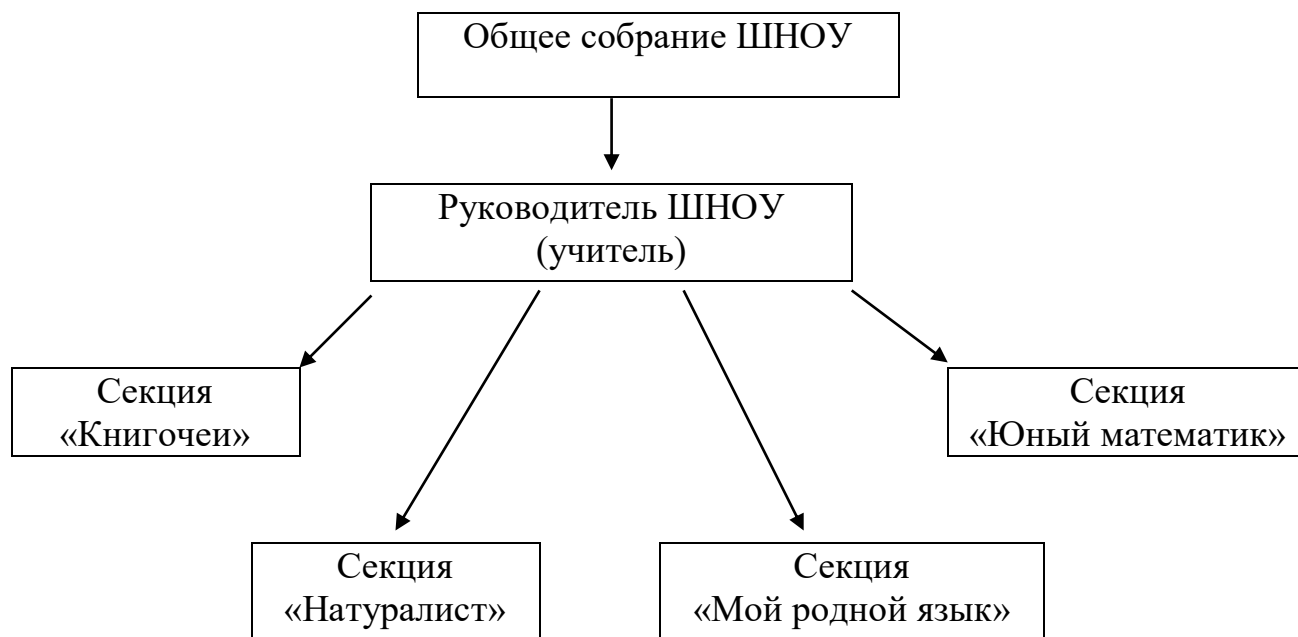
**ЦЕЛЬ:** активное включение учащихся начальной школы в процесс самообразования и саморазвития.

#### **ЗАДАЧИ:**

1. овладение знаниями по предметам, выходящими за пределы учебной программы;
2. обучение учащихся работе с научной, дополнительной литературой;
3. обучение методам и приемам проведения опытов, экспериментов, исследований;

4. подготовка к организации и проведению олимпиад, научно-практической конференции.

### СТРУКТУРА ШНОУ



### Общие положения

1. Научное общество учащихся (ШНОУ) объединяет 15 – 20 учащихся 2 – 4 классов начальной школы, способных к поиску, стремящихся к углублению знаний как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

2. Руководство ШНОУ осуществляет учитель класса. Собрание проводится 2 раза в год. Заседания совета ШНОУ – 1 раз в месяц. Занятия в секциях проходят 1 раз в две недели. Научно-исследовательская конференция класса проходит 1 раз в год – в марте, школы – 1 раз в год в апреле. В секциях работают 7 – 10 учащихся.

### Устав

В научное общество учащихся может вступить каждый ученик, имеющий интерес к творческой, экспериментальной, научной деятельности.

Возраст вступления в ШНОУ: 9– 11 лет

#### **Ученик, участвующий в работе ШНОУ, имеет право:**

- выбрать по желанию тему исследовательской, творческой работы и форму ее выполнения (реферат, доклад и т.д.);
- получить необходимую консультацию у своего руководителя;
- иметь возможность получить консультации в процессе создания работы;
- получить рецензию на написанную работу;
- выступить с окончательным вариантом творческой, исследовательской работы на научно-исследовательской конференции в своем классе, в школе;
- представлять свою работу, получившую высокую оценку, на районной конференции;

- опубликовать работу, получившую высокую оценку;
- принимать участие в работе предметных секций, на олимпиадах.

### **Ученик, участвующий в ШНОУ, обязан:**

- регулярно и активно участвовать в работе предметной секции, в заседаниях ШНОУ;
- периодически сообщать о промежуточных результатах своих исследований, опытов, экспериментов, наблюдений;
- обращаться в библиотеку для заказа необходимой для работы литературы;
- активно участвовать в проведении предметных недель, во внутришкольных и внешкольных научных конференциях;
- строго соблюдать сроки выполнения работ;
- строго выполнять требования к оформлению научной работы.

### **Планирование работы ШНОУ**

#### **Разделы**

- 1.Заседания Совета научного общества учащихся.
- 2.Познавательная-коммуникативная работа с членами ШНОУ.
- 3.Научно-исследовательская деятельность.
- 4.Творческая деятельность.

Месяц	Тема	Цель	Результат работы
сентябрь	1.Проведение организационного собрания	Обсуждение и утверждение названия, девиза. Образование предметных секций.	Папка материалов
	2.Диагностика учащихся	Анализ диагностических материалов участия в НОУ	Материалы диагностики
октябрь	1.Библиотечный урок. Как работать с научной литературой.	Обучение работе с литературными источниками, научной литературой	Памятки
	2.Работа в секции «Юный математик»	Овладение знаниями по математике, выходящими за пределы программы	Материалы занятия Работы учеников
ноябрь	1.Учимся выдвигать гипотезы и искать пути их решения	Подготовка материалов, заданий к проведению внеклассных мероприятий	Изготовление математических газет, конкурс, КВН
	2.Работа в секции «Натуралист». Проведение исследования «Необходимые условия выращивания растения из семени».	Знакомство со способами фиксации результатов исследования.	Памятки
декабрь	1.Учимся оформлять исследовательские работы.	Оказание помощи учащимся по написанию и оформлению работ	Материалы занятия. Работы учеников
	2.Работа в секции «Мой родной язык» с приглашением учащихся 6-г класса.	Использование имеющихся знаний в выполнении заданий повышенной сложности. Развитие	Заметка в школьную газету

		интереса к родному языку	
январь	1. Тематика творческих и исследовательских работ	Обсуждение по тематике работ, составление плана.	Памятки, образцы
	2. Работа секции «Книгочеи». Знакомство с «Пирамидой критика». Литературная игра «Буриме»	Расширение читательского кругозора учащихся. Развитие навыков литературного анализа произведений.	Памятки, образцы
февраль	1. Учимся создавать презентации.	Овладение требованиями к составлению презентации. Расширение кругозора учащихся по учебным предметам.	Составление презентации.
	2. Экскурсия в городской музей наук «Предел Эшера»	Школьный конкурс «Наши изобретения»	Самодельные наглядные пособия
март	1. Роль опытов и экспериментов в проведении исследовательских работ. Посещение кабинета физики и химии.	Ознакомление с правилами проведения опытов и экспериментов	Памятки
	2. Выбор тем исследований с проведением опытов и экспериментов. Выступления с работами.	Оказание индивидуальной помощи учащимся по написанию и оформлению работ.	Разработки материалов
апрель	1. Подготовка и проведение школьного тура научно-практической конференции «Учение с увлечением – старт в науку»	Оказание индивидуальной помощи учащимся по написанию и оформлению работ. Отбор лучших работ.	Разработанные творческие и исследовательские работы учеников
	2. Участие в научно-практической конференции «Учение с увлечением – старт в науку»	Выступления учащихся со своими работами	Выпуск бюллетеня
май	Школьная конференция «Учение с увлечением». Отчеты учеников	Выступления учащихся со своими работами перед одноклассниками и родителями.	Сборник работ
	2. Итоги работы за год	Анализ работы за учебный год. Парад секций ШНОУ	Праздничные газеты

## Приложение

### Вопросы для диагностики родителей

1. Какие интересы, кроме учебных, есть у вашего ребенка?
2. Какие предметы школьного курса для него наиболее значимы?
3. Книги в какой области знаний ему интересны?
4. Какие познавательные передачи смотрит ваш ребенок?
5. В какой области знаний вы видите в будущем приложение сил своего ребенка?
6. Занимается ли ваш ребенок в кружке в школе или вне школы?
7. Имеет ли возможность ребенок демонстрировать результаты своих занятий в кружке?
8. Считаете ли вы необходимыми более глубокие занятия ребенка в кружках и секциях?  
Если да, то почему?
9. На занятиях каких кружков и секций вы хотели бы видеть своего ребенка?
10. Как вы считаете, может ли это в последующем повлиять на его профессиональный выбор?

## Вопросы для диагностики учащихся

1. Какой школьный предмет Вам наиболее интересен?
2. По какому предмету Вам интересно читать дополнительную литературу?
3. Какая область знаний Вам наиболее интересна?
4. Занимаетесь ли Вы в кружках? Каких и где?
5. Считаете ли Вы необходимым создание в школе научного общества учащихся начальной школы?
6. По Вашему мнению, чем оно должно заниматься?
7. Хотели бы Вы участвовать в работе научного общества учащихся?
8. Если да, то в какой секции Вы хотели бы работать?
9. Мог бы Ваш учитель стать Вашим консультантом?
10. Какие темы для исследования, наблюдения могли бы быть Вам интересны?

*Лазарева Е.Н., воспитатель;*

*Горбунова Ю. А., воспитатель;*

*МБДОУ «Детский сад №15 «Пчёлка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» Кольчугинского района*

## **«Портфолио ребенка с ярко выраженными способностями как средство самореализации» (из опыта работы)**

### ***Пояснительная записка***

#### **Актуальность**

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих лет.

Интерес к данному феномену достаточно высок в настоящее время. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению задач, способных созидать новое в различных сферах жизни.

Опираясь на науку в области педагогики и психологии, одаренность понимается не только как дар природы, а процесс развития определенных задатков, ярко выраженных способностей, качеств личности, которые могут раскрыться при создании благоприятных условий и включении в деятельность. Педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения, занимаясь вопросами воспитания и развития детей с ярко выраженными способностями, придерживается мнения, что каждый ребенок имеет свои задатки, свой потенциал, их необходимо просто во время заметить и развить.

Доказано, что чем раньше начать работу по развитию способностей ребенка, тем лучше будет результат. Поэтому дошкольный возраст - благоприятный период для развития ярко выраженных способностей. Умелое использование потенциальных возможностей ребенка обеспечивает достаточный высокий результат.

Наш педагогический коллектив, работающий по выявлению и развитию детской одаренности в условиях массового детского сада, в соответствии с «Рабочей концепцией одаренности» в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» использует понятие «ребенок с признаками одаренности» или, чаще всего, ребенок с ярко выраженными способностями.

«Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» - «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность – уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одаренность по отношению к достижениям в разных видах деятельности присуща многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей» [8;9]. Мы придерживаемся второй точки зрения, считая, что у многих детей есть потенциальные способности, поэтому акцент делаем не столько на выявлении детей, с ярко выраженными способностями, а на создании благоприятных условий для раскрытия и развития всех способностей всех детей, предполагая, что ребенок с признаками одаренности, включаясь в любимые виды деятельности, будет иметь возможность для раскрытия своих способностей.

Все это так же находит подтверждение в статье А. Савенкова «Проблемы воспитания и развития личности», в журнале «Развитие личности» №3 за 2002 год, указывается на разведение понятий «одаренные дети» и «детская одаренность». Он пишет, что «одаренные дети» это особая группа детей, опережающая в развитии своих сверстников» [3;115]. Другой термин - «детская одаренность» не делит детей на две группы, а говорит, что «каждый индивид имеет определенный интеллектуально-творческий потенциал». Поэтому мы придерживаемся мнения, что любой ребенок имеет возможность раскрыться в том виде деятельности, где он может найти себя и быть наиболее успешным, при поддержке взрослого, создающего все условия для этого.

Поэтому наше дошкольное учреждение создает благоприятные условия для эффективного развития способностей каждого ребенка в различных видах деятельности. Одним из таких условий является создание портфолио ребенка с ярко выраженными способностями.

### **Перспективность.**

Дошкольный период – важный период развития ярко выраженных способностей. Создаваемые благоприятные условия, помогают ребенку найти себя и раскрыть свой потенциал. Добиваясь успехов, развиваясь, ребенку с ярко выраженными способностями важно рассказать о своих достижениях сверстникам, взрослым. Именно портфолио является тем инструментом, той копилкой личностных достижений, положительных эмоций, своеобразный маршрут развития, позволяющий ребенку рассказать о себе, о своих чувствах, победах, разочарованиях, открытиях.

Выстраивая систематическую работу с детьми, имеющими ярко выраженные способности, возможность видеть эффективность и результативность работы,



сравнить достижения ребенка со своими ранними результатами, побудило нас к поиску новых решений, позволяющих ребенку проявить себя и показать свою индивидуальность через создание портфолио ребенка с ярко выраженными способностями.

Портфолио помогает ребенку с ярко выраженными способностями четко видеть свою цель, оценить свои результаты деятельности, способствует поощрению его активности и самостоятельности, поддерживается интерес к определенному виду деятельности, создается ситуация переживания успеха и закладываются предпосылки успешной социализации ребенка с ярко выраженными способностями,

Таким образом, использование портфолио помогает систематизировать и фиксировать результаты развития ребенка, его достижений в различных областях, демонстрировать его способности, интересы, знания и умения.

Анализируя возможности создания портфолио ребенка с ярко выраженными способностями, перед нами встал вопрос о неполной готовности педагогов и родителей в решении данного вопроса:

80% родителей МБДОУ №15, имеющих детей с ярко выраженными способностями, не придают важности значения портфолио в развитии своих детей, не имеют представления о путях и способах решения данного вопроса; 50% педагогов не владеют достаточной информацией и имеют затруднения в выстраивании алгоритма действий в своей педагогической деятельности по созданию портфолио для ребенка с ярко выраженными способностями.

Анализируя некомпетентность участников образовательного процесса в вопросах создания портфолио ребенка с ярко выраженными способностями, возникла необходимость в разработке алгоритма действий, направленных на создание портфолио. Нами было разработано положение, в котором прописаны общие требования, цель, задачи, порядок формирования портфолио, структура, содержание, оформление, разработан алгоритм работы над портфолио.

### **Теоретическая база.**

Существуют различные подходы к определению понятия «портфолио» (Т.Г. Новикова, А.С. Прутченков, И.Ю. Гайтукаева и др.). Не смотря на многообразие понятий, можно дать следующее определение: «портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определенный период» [5;7].

Педагогический коллектив, работающий по вопросу развития и воспитания детей с ярко выраженными способностями и опираясь на определения ведущих специалистов в области технологии портфолио, основным смыслом портфолио считают, как одно из возможностей дальнейшего раскрытия способностей ребенка, его самоутверждения и презентирования достижений.

При составлении портфолио для ребенка с ярко выраженными способностями, зная его характерные особенности, и опираясь на основные функции самого портфолио, выделенные авторами Н.А. Кочкиной, А.Н. Чернышовой в пособии «Портфолио в ДОУ», мы используем следующие:

– диагностическая – фиксирует изменение, динамику в развитии ребенка за определенный период времени (возможность отслеживания личностных

достижений ребенка, имеющего ярко выраженные способности, с целью благоприятного создания условий для дальнейшего развития);

– целеполагательная – поддерживает образовательные задачи (чему ребенок с ярко выраженными способностями отдает предпочтение);

– мотивационная – поощряет ребенка к достижению высоких результатов деятельности (формирует адекватную самооценку, способствует активности);

– содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ;

– развивающая – обеспечивает непрерывность процесса развития и обучения от года к году;

– рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений .

Универсального алгоритма составления портфолио для ребенка с ярко выраженными способностями нет. Изучив и проанализировав алгоритм написания портфолио одаренного школьника, подобрали и видоизменили те пункты алгоритма, которые соответствуют возрасту и особенностям детей дошкольного возраста.

#### *Алгоритм работы над портфолио:*

1. Постановка цели (мотивация). Ребенку важно понять зачем и для чего он совместно со взрослыми создает свое портфолио. Взрослому в свою очередь необходимо, так смативировать ребенка имеющего ярко выраженные способности на создание собственного портфолио, чтобы это было желанием самого ребенка. Ребенку важно понять, что портфолио это книга, карта, путь, отражающие успехи, достижения. Педагоги и родители должны четко понимают, что основной смысл портфолио и его цель – возможность демонстрации способностей ребенка для дальнейшего его развития.

2. Определение вида портфолио - предложение должно исходить прежде от самого ребенка, при затруднениях в выборе, педагог или родители с ребенком решают совместно, если возможно и необходимо, то можно подключить сверстников группы.

Портфолио может быть:

– электронным

– папка с файлами

– раскраска

– конкурсное

– в виде ленты

– в виде карты

– в виде лабиринта

– в виде дорожки, ведущей к звездам или самой главной и яркой звезде, а может это будет созвездие успехов и т.д.

Тематическое предпочтение ребенка в оформлении портфолио может быть разнообразным, ребенку важно самому выбрать, придумать, быть непосредственным его участником. Портфолио отражает индивидуальность автора, креативность. Но одним из немаловажных условий является удобство хранения, его передвижение, и работа с ним. Поэтому формат, вид и тематическая

направленность должны носить в себе адекватность возрастным особенностям и целесообразность в использовании.

3. Определение времени работы над портфолио – нет четкого регламента времени и места работы с портфолио. Это может быть НОД, самостоятельная или совместная деятельность с педагогом, со сверстниками, с социальными институтами, дома совместно с родителями. Необходимо определить периодичность работы (регламент не носит рамочный формат, все зависит от желаний и возможности ребенка, необходимо определиться, например, не реже 1 раза в месяц, раз в неделю, в зависимости от события страны, города, семьи, ДОУ, тематической недели или проекта и, конечно же, успеха и деятельности ребенка).

4. Определение структуры портфолио – количество рубрик (обязательные части и части по желанию субъектов образовательного процесса).

5. Определение способов представления портфолио – промежуточное оценивание или итоговое, кто оценивает (педагоги, родители), где, каким образом, с какой целью. Ребенку нет надобности отчитываться о результатах своей деятельности, он лишь демонстрирует свои успехи, как он шел к этому, чего достиг и каким образом. Презентация ребенком портфолио заключается в предоставлении основных результатов проделанной работы за определенный период времени. Лишь педагог может оценить портфолио как некую часть комплексной диагностики по развитию ярко выраженных способностей. Не нужно подгружать в портфолио диаграммы, схемы, срезы, сводные таблицы, для ребенка все это не понятно, это ненужная для него информация, не приносящая успех в его деятельности. Все эти данные хранятся у педагога отдельно для осуществления дифференцированного подхода и совершенствования педагогического процесса, направленного на развитие потенциала ребенка.

6. Особое значение для ребенка приобретает оформление портфолио, оно должно привлекать, заинтересовывать.

7. Выбор ответственного за формирование портфолио ребенка с ярко выраженными способностями, систематическое знакомство с его содержанием субъектов образовательного процесса возлагается на педагога группы, в некоторых случаях ответственными могут быть и родители, в зависимости от компетентности их в этом вопросе.

### ***Этапы работы над портфолио.***

В педагогической литературе и интернет ресурсах предлагаются разнообразные этапы по созданию портфолио. Нами было изучены, обоснованы и выбраны следующие этапы, позволяющие четко структурировать данную деятельность:

1. Подготовительный этап (понимание цели, планирование работы). Приступая к созданию портфолио, необходимо четко знать его цель, подготовить нормативные документы (Приложение №1), обозначить обязанности участников образовательного процесса (Приложение №2). Дошкольное учреждение самостоятельно определяет ответственного и место хранения портфолио (ответственными могут быть воспитатели, специалисты ДОУ, родители).

Дети и взрослые в зависимости от интересов, склонностей и предпочтений совместно определяют структуру портфолио (Приложение №3). Взрослому на данном этапе важно научиться наблюдать за ребенком, замечать изменения, записывать новое, интересное, что бы направить его, помочь определиться. Ребенку с ярко выраженными способностями важно видеть заинтересованность взрослого, видеть его помощь, одобрение, поощрение.

Подводя понимание ребенка, что портфолио это книга его успехов, желаний и т.д., совместно обсуждая оформление портфолио, взрослому необходимо обратить внимание ребенка на следующее:

- на какое время рассчитана работа с портфолио, как долго ребенок будет собирать материалы (как долго ребенок может, хочет использовать портфолио), ребенку важно понимать, что это добровольное желание, а не авторитарное влияние взрослого;
- как часто портфолио будет пополняться материалами и какими, в какое время (портфолио для ребенка должно быть в зоне доступа, как рабочий материал, рассказывающий о его успехах).

На данном этапе продумывается титульный лист, его обложка. Выбранный стиль оформления не несет в себе перегруженность информацией, не пестрит колором, раздражающего характера или агрессии. Портфолио может иметь один выдержанный стиль, сопровождающийся в виде эмблемы, значка, присущему виду деятельности, которое предпочтительно для автора портфолио. Можно отобразить героя, значимого человека в его жизни, который сопровождает его успехи по страницам его портфолио. Оформление должно нести внутренний эмоциональный настрой, защищенность, комфорт, т.к. дети, имеющие ярко выраженные способности менее стрессоустойчивы, порой мнительны или неуверенны в себе. Таким образом, оформление как средство цветотерапии и индикатор внутреннего состояния ребенка.

Если ребенок с ярко выраженными способностями имеет высокую степень общения со сверстниками, он может пригласить друзей в обсуждение по оформлению портфолио.

В ходе этого этапа партнеры по созданию портфолио обсуждают, какие будут разделы, предлагаются варианты на выбор.

## 2. Основной этап (сбор и систематизация информации).

- Сбор информации. Подраздел характеризуется сбором информации и подгрузением портфолио, заполнение материала основывается так же и на индивидуальном образовательном маршруте ребенка с ярко выраженными способностями, т.к портфолио это результат своеобразного маршрута развития каждого ребенка. Данный этап объединяет всех субъектов образовательного процесса в единый источник сбора информации о ребенке, раскрывает возможность лучше понять ребенка, и взаимодействовать с ним. В ходе этого этапа, на основе наблюдений, анализа собранной информации (предложения детей и взрослых, основанные на интересных событиях или проявлениях ребенка с ярко выраженными способностями) могут появляться новые рубрики или заменяться. Правильное и умелое наблюдение, систематизация полученной информации,

поможет выделить особенно яркие и интересные моменты развития ребенка с ярко выраженными способностями. Важно заметить и проследить, как изменяется отношение детей к тем или иным событиям, происходящим в их жизни. Огромную помощь в сборе и анализе информации оказывают своеобразные опросники, анкеты, вопросники предполагающие ответы детей, отражающие их мнение, а также мнение родителей (Приложение №4). Динамика развития детей, основанная на этих опросниках, позволяет осуществлять лично – ориентированный подход при ведении портфолио.

Сбор информации не должен носить характер перенасыщенности и рутинности, важно правильно и четко собрать имеющуюся информацию и использовать ее в правильном русле. При сборе информации может возникнуть проблема перенасыщенности материалами и его хранения, поэтому в портфолио помещаются только лучшие, на взгляд ребенка, материалы. Остальные материалы (таблицы, диаграммы, документы пр., сопровождающиеся или не сопровождающиеся описанием или комментариями взрослого) могут храниться отдельно в других папках как приложение. Также материалы могут храниться в виде таблицы, в которой отмечаются произошедшие события (могут сопровождаться комментариями).

- Индивидуальная работа с ребенком. Работая с портфолио, важным моментом является обмен мнением с самим автором портфолио: обсудить первоначальный материал, выслушать предложения, обменяться достигнутыми успехами в оформлении и планировании портфолио. Важно здесь видеть целесообразность направления работы, продолжать искать варианты, позволяющие еще больше раскрыть потенциал ребенка, укрепить желание ребенка создавать книгу своих успехов и достижений и т.д.

Работая с портфолио, взрослому необходимо грамотно и правильно строить беседу, продумывать вопросы для ребенка при работе с каждой страничкой (Приложение №4). При сборе информации, дети могут обращаться к разнообразным источникам, адекватным возрасту, обмениваться мнениями со сверстниками, планировать свою деятельность (как я буду действовать дальше), обозначать цель (что я хочу на данном этапе или в будущем), поэтапно ее осуществлять (каким образом).

- Взаимодействие с родителями по вопросу формирования и оформления портфолио наше дошкольное учреждение строит на основании четырех направлений:

1. *педагогический мониторинг* (анализ компетентности родителей по созданию портфолио ребенка имеющего ярко выраженные способности) (Приложение №5);

2. *педагогическая поддержка* (создание атмосферы общей заинтересованности, взаимоподдержки, организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений, проявление уверенности в вопросах создания портфолио);

3. *педагогическое образование* (формирование у родителей знаний, практических навыков; знание возрастных особенностей, учитываемых при создании портфолио; индивидуальная адресная помощь);

4. *педагогическое партнерство* (обмен информации, объединение усилий, создание условий для самореализации).

3. Заключительный этап. Данный этап способствует не оцениванию самого ребенка, а его результатов, оценивается адекватность, целесообразность создаваемого портфолио. Здесь важно понимать является ли портфолио результатом индивидуального маршрута ребенка имеющего ярко выраженные способности, способствует ли анализу самого портфолио, раскрывающего возможности показать результаты деятельности ребенка, его успехи, его динамику развитие, качественное изложение материала. Единственное, что может оценить сам ребенок, основываясь на материалах портфолио, лишь только собственные достижения, взрослый – отслеживание достижений, формирование самооценки ребенка, может обобщить опыт в данном ключе.

Субъекты образовательного процесса (педагоги, родители) на данном этапе могут проанализировать следующее:

- испытывает ли ребенок инициативу, добровольное желание при работе с портфолио, осознает ли цель и возможность его использования (при отрицательном результате, необходимо выявить и устранить причины);
- отражает ли портфолио индивидуальность ребенка, его склонности и интересы;
- при включении материалов в портфолио, учитывается ли мнение ребенка или взрослые опираются на свои предпочтения и желания (активизация собственных усилий при работе с портфолио, позволяет ребенку осмыслить свои достижения, формируется личное отношение к результатам, осознаются свои возможности, что очень важно, т.к. ребенок с ярко выраженными способностями зачастую завышает свои способности или наоборот недооценивает, он начинает более серьезно и вдумчиво относиться к своим способностям, увлечениям);
- присутствует ли попустительское отношение взрослого к созданию портфолио (не возможно самоустранение взрослого, следует всячески стимулировать активность, создавать условия для самореализации, оказывать всяческую поддержку, находиться рядом);
- характеризуется ли создание портфолио формальностью (соревнование за количество, а не качество, помещение материалов должно быть целесообразно – для чего, сколько, зачем), перегружено ли портфолио печатными документами (дипломы, грамоты, сертификаты и др.);
- превращено ли портфолио в архив прошлых достижений или только сбор материалов последнего времени (две крайние точки не несут цели портфолио ребенка, отражающего динамику развития его ярко выражено способности);
- отсутствует ли система работы с портфолио, принимает ли характер разовой акции (подразумевается систематическая работа, пополнение и анализ материалов);
- акцентировано ли больше внимание на форму (увлечение оформлением) или на содержание (зачастую взрослые не понимая цель портфолио, превращают всю работу в конкур «на самую красивую книгу»).

Таким образом, можно сказать, что портфолио ребенка с ярко выраженными способностями способствует следующим результатам:

Для детей:

- благоприятные условия для развития ярко выраженных способностей в определенных видах деятельности;
- ощущение психологического комфорта и защищенности,
- своевременное получение психолого-педагогической помощи;
- успешность на следующей ступени образования;
- самореализация.

Для семей, имеющих детей с ярко выраженными способностями:

- рост педагогической компетентности родителей в понимании и развитии детей с ярко выраженными способностями;
- отслеживание особенностей развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства;
- включенность родителей в образовательный процесс ДОУ;
- удовлетворенность образовательной деятельностью ДОУ.

Для педагогов:

- умение создавать условия для детей с ярко выраженными способностями;
- повышение психолого-педагогической компетенции воспитателей, по вопросам создания портфолио для ребенка с ярко выраженными способностями и составления психолого-педагогической характеристики (портрета) личности ребенка с ярко выраженными способностями;
- участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в дошкольном учреждении для детей с ярко выраженными способностями;
- использование анализа динамики развития ребенка через составление портфолио, позволяющие оценить дальнейший путь его развития на различных возрастных этапах его дошкольного детства, отследить степень сформированности у детей с ярко выраженными способностями качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях образования.

**Новизна.**

Научная новизна данной работы состоит в создании и практической реализации портфолио для детей с ярко выраженными способностями как средство самореализации их возможностей в условиях дошкольного учреждения.

**Ведущая педагогическая идея.**

Ведущая педагогическая идея заключается в том, что для поддержки и развития детей с ярко выраженными способностями, необходимо создание портфолио, как одно из условий, влияющих на ярко выраженные способности детей дошкольного возраста.

Именно портфолио является средством, позволяющим:

- интегрировать количественную и качественную оценку,
- позволяет перенести оценку деятельности ребенка на самооценку;
- направляет на сотрудничество взрослого и ребенка;

- показывает непрерывную оценку достижений;
- совершенствует образовательный процесс;
- имеет личностно – ориентированную направленность.

### **Технология.**

Самореализация детей с ярко выраженными способностями является важной составляющей в развитии тех или иных способностей. Целесообразное умение заявлять о себе, о своих ярко выраженных способностях, демонстрировать их при помощи разных форм взаимодействия со сверстниками, взрослыми и социумом, оказывает положительный эффект на личность ребенка. Одной из таких эффективных форм является создание портфолио, как инструмента демонстрирующего успехи и достижения ребенка в определенном виде деятельности.

### **Результативность**

Поскольку самореализация ребенка – это возможность полноценного раскрытия детского таланта, потенциала в творческой и социальной сфере жизни, которые ведут к наибольшей успешности в настоящем и будущем. У ребенка уже сформирован ряд потребностей, удовлетворение которых позволяет ему ощутить себя самоценным.

Ребенок, обладающий определенными способностями, развивающимися при наличии определенных факторов, которые позволяют ребенку быть принятым, услышанным и в процессе которых у ребенка повышается самооценка, инициатива, а так же уровень его способностей.

Поэтому, критериями анализа результативности использования портфолио в работе с детьми, имеющими ярко выраженные способности, могут являться:

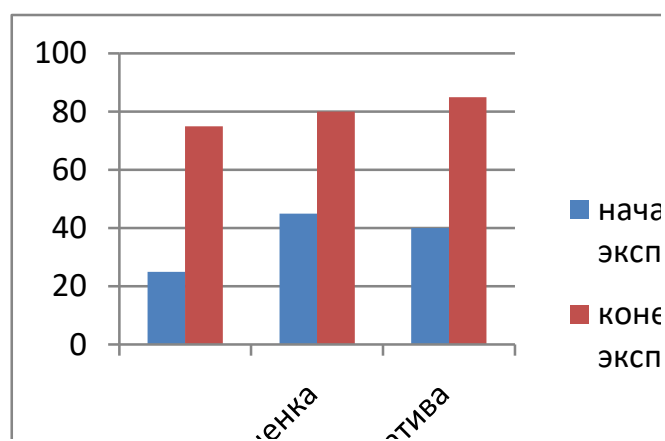
1. рост уровня развития ярко выраженных способностей детей;
2. повышение самооценки;
3. развитие инициативы, как основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Опытно-экспериментальная работа с детьми проводилась в течение двух лет, начиная со старшей группы 2016-2017 уч.г. по подготовительную к школе группу 2017-2018 уч.г. Анализ результативности использования портфолио в работе с детьми, имеющими ярко выраженные способности, проведен на основе следующих диагностик и тестов, проводимых в начале и конце учебного года (Приложение №6).

Результаты обследования детей с ярко выраженными способностями, использующие портфолио как средство самореализации, позволили сделать вывод об умеренной положительной динамике по каждому из параметров оценивания, где наглядно отражен рост уровня творческих характеристик, самооценки и инициативы у детей, на конец 2017-2018 учебного года по сравнению с началом 2016-2017 учебного года.

Результаты представлены в гистограмме (Рисунок1).





(Рис.1).

### Адресная направленность

Содержащиеся в работе теоретические и практические материалы могут быть использованы воспитателями и педагогами-психологами детских образовательных дошкольных учреждений. Предложенные материалы представляют определенную практическую значимость в вопросах создания и практической реализации портфолио в работе с детьми имеющих ярко выраженные способности в условиях дошкольной организации.

### Список литературы

1. Адаменко, Л.И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики [Текст] / Л.И.Адаменко // Справочник старшего воспитателя. – 2010. - №12. – С. 18-22.
2. Бывшева, М.В. Что такое портфолио и зачем оно будущему первокласснику? [Текст] / М.Бывшева // Дошкольное воспитание. – 2014. - №2. – С.33-37.
3. Савенков, А.И. Проблемы воспитания и развития личности // Развитие личности. – 2002. - №3. - С. 113-146.
4. Кирьянова Е. А. Портфолио (портфель учебных достижений): становление аутентичного способа оценивания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № S13. – С. 31–37. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76155.htm>.
5. Кочкина, Н.А., Чернышова, А.Н. Портфолио в ДОУ [Текст]: сборник /авт.-сост. Н. А. Кочкина. – М.: 2012. – 72 с.
6. Мирзоян И. В., Третьякова Н. И. Использование технологии «портфолио дошкольника» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 276–278. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76527.htm>.
7. Пинская, М.А. Место Портфолио в современном образовании [Электронный ресурс]. URL: <http://aneks.spb.ru/obrazovatelnye-tehnologii/mesto-portfolio-v-sovremennom-obrazovanii.html>
8. Портфолио ученика, или Портфолио личных достижений: сборник /авт.-сост. Т. И. Тюляева. – М.: Верната-Граф, - 2011. – С. 58-72.
9. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. т перераб. – М., 2003. – С. 9
10. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Издательство «Учебная литература», - 2010 – С. 26-28.

11. Савенков, А.И. Развитие исследовательских способностей детей // Дошкольное образование, - 2004. – С. 124 – 125.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_13/m1155.pdf](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_13/m1155.pdf)
13. Юдина И.Г. Портфолио. – Волгоград: Учитель, - 2007. – С. 36-39.
14. Юркова, С.Г. Портфолио воспитанника ДОУ [Текст] / С.Г.Юркова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. - №12 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.resobr.ru/article/37252-portfolio-vospitannika-dou>
15. Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника: Е. В. Меттус, О. С. Турта — Санкт-Петербург, Учитель, - 2014. – С. 12-18.

*Куприянова Н.В., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 3» Куржачского района*

**«Творческая работа учителя есть условие творческого развития»  
(из опыта работы)**

Маленькие дети большие фантазеры и выдумщики. Они легко сочиняют разные истории, придумывают сказки, небылицы... Фантастические идеи бьют ключом. Но проходят годы и бурная фантазия не оставляет даже воспоминаний.

Я провела эксперимент. Ученикам 5, 6, 7, 8-х классов было предложено одно и то же творческое задание - продолжить сказку по заданному началу. Работа выполнялась в течение одного урока. Результаты оказались таковы:

5 класс (11-12 лет) - с заданием справились все, затраченное время на выполнение задания от 5 до 10 минут.

5 класс (12-13 лет) - не приступили к выполнению задания 4 ученика; затраченное время на выполнение от 10 до 15 минут.

7 класс (13 лет) - не приступили к выполнению задания - 7 учеников; затраченное время на выполнение задания - от 10 до 20 минут.

8 класс (13-14 лет) - справились с заданием только 4 ученика; затраченное время - 40 минут.

Эксперимент показал, что по мере взросления ребенка его творческий потенциал движется в обратном направлении.

Вдругом эксперименте ученикам 5, 7, 8-х классов была предложена работа на тему «Наш дворник». Жанр работы и название выбираются самостоятельно. Цель эксперимента: выявить в работе каждой возрастной группы: 1) образы-штампы; 2) творческий подход в изложении темы.

Результаты:

5 класс. Работу выполняли 20 человек в течение одного урока (40 минут). Творческий подход в подборе заглавия можно отметить в 8 работах (12 работ имеют одинаковое название «Наш дворник»). Творческий подход в изложении

темы наблюдается в 8 работах. Образы-штампы: дворник - пожилой мужчина с метлой и лавочка - отмечены в 15 работах.

7 класс. Выполняли работу 20 человек. Творческий подход в подборе темы отмечается в 10 работах, творческий подход в изложении темы - в 3 работах. Образы-штампы - в 16 работах.

8 класс. Выполняли работу 17 человек. Творческий подход в подборе темы, в изложении темы отсутствует. Все работы имеют название «Наш дворник». Во всех работах присутствуют образы-штампы.

Данный эксперимент вновь подтверждает, что творческий потенциал ребенка снижается по мере его взросления.

Подобные эксперименты я проводила неоднократно в разных классах на протяжении нескольких лет. Результаты всегда подтверждали наблюдение: творческая активность по мере взросления ребенка снижается.

Данные этих наблюдений, неутешительные результаты творческих работ школьников (особенно 9-11 классов) способствовали выбору темы моей деятельности как учителя-словесника: «Направить усилия на развитие творческого потенциала ребенка».

В работе по развитию творческой активности детей я выделила следующие направления:

1. Создание кружка «Литературное творчество».
2. Работа факультатива «Анализ художественного произведения»
3. Урок.
4. Внеклассная и внеурочная деятельность.

Каждый из блоков решает свои определенные задачи, но все блоки имеют одну общую цель: создать творческую атмосферу вокруг ребенка, которая способствует пробуждению желания творчества.

*Объединение дополнительного образования  
«Литературное творчество».*

Задачи:

1. Развитие воображения и образного мышления.

На этом этапе я разработала систему упражнений, выполняя которые ребенок учится создавать и чувствовать в своем воображении образы, картины; акцентировать внимание на каких-то особенностях представляемых предметов, явлений, действий.

Вот одно из самых первых упражнений: «Статическая картинка».

Попробуйте представить цветок. Представление должно получиться четким и продолжительным. Удерживая образ цветка, старайтесь его описать: какой у него запах, цвет, шершавые или гладкие лепестки, какой стебель, размер и т.д. Затем усложним представление. Нужно рассмотреть, что находится вокруг цветка, где он растет: в поле, в лесу, на клумбе? Есть ли рядом другие цветы? Какая погода? Каково настроение у цветка? Какое впечатление навеивает эта картинка? Что вы чувствуете, представляя эту картину? После выполнения упражнения заслушиваются рассказы всех детей.

2. Развитие вариативности мышления.

На этом этапе выдвигается проблемная ситуация, работая над которой ребенок должен найти не одно, а несколько решений.

Так, прослушав рассказы детей о цветах, учитель выбирает «проблемный» образ. Например, почему у всех яркие красивые цветы, а у Оксаны цветок без листьев, с засыхающими лепестками?

Ребята подключаются к описанию цветка Оксаны и начинают искать решение. На первых занятиях можно выдвинуть только одно решение, но, прослушав ответы других детей, знать, что решений у этой ситуации может быть много. На следующих занятиях задания усложняются. Ребенок ищет уже несколько решений проблемы, и затем, прослушивая других, уже сам определяет проблему и ее решает.

Каждый ребенок, участвующий в работе, должен прослушивать всех - это самое важное условие для эффективности процесса развития творчества.

### 3. Создание творческой работы.

Все, что проработано на занятии, становится основой для творческой работы ребенка. Задание выполняется дома. Здесь тоже необходимо соблюдение одного важного условия. Задание не должно быть обязательным, выполняется только в том случае, если появилось желание это сделать. Следующее занятие начинается с обсуждения творческих работ. Самые удачные работы «отправляются в жизнь»: помещаются в школьные газеты, литературные журналы, на стенд лучших творческих работ, зачитываются на уроках, участвуют в конкурсах. Обеспечение дальнейшей жизни детских творений стимулирует творческую активность ребенка, его желание создавать что-то новое.

#### *Факультатив «Анализ художественного произведения».*

Здесь работа строится с опорой на художественное произведение. И если деятельность на кружке схематично можно представить так: чувство - образ - слово, то работа на факультативе осуществляется в другом порядке: от слова к образу, от образа к чувству.

Когда я начинала работу над творческим развитием детей, у меня в проекте факультатив не планировался. Но дело в том, что творческие работы, созданные на кружке, требовали знаний литературоведения. Во-первых, ребятам оказалось легче свои чувства, эмоции, образы воплощать в стихотворные тексты. Это потребовало знаний в области стихосложения. Дети использовали в своих работах тропы, стилистические фигуры, не имея о них представления. Приходилось делать дополнительные занятия по изучению изобразительно-выразительных средств языка. Во-вторых, появилась необходимость работы с «образцами», т.е. художественными текстами. Подыскивая нужное слово в свой текст, дети перечитывали массу стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина, А. Блока... Появились вопросы по заинтересовавшим ребят произведениям. Таким образом начал свою работу факультатив, в задачи которого входит:

1. Научить ребенка видеть и «расшифровывать» образы, «нарисованные» словом.
2. Освоение изобразительно-выразительных средств языка.
3. Развитие ассоциативного мышления.
4. Создание творческих работ.

Трудно видеть и истолковывать образы, если плохо развито ассоциативное мышление. Поэтому занятия факультатива начинаются с игры в ассоциацию. Это, в свою очередь, и тренировка воображения, мышления. Затем мы переходим к работе с текстом, чаще лирическим или лироэпическим.

Перед прочтением произведения учителем дети получают задание: нарисовать картину услышанного текста. После прочтения дети рассказывают об увиденных образах. Затем ребята еще раз читают произведение, выполняя задание: найти все образы и истолковать каждый из них. Следующий этап - это работа над «пропущенным» образом или вызывающим трудности при истолковании. Например, «души сиреневую цветь». Читая эти слова, дети увидели образ сиреневой ветки, поэтому дать толкование затруднились. Используя ассоциативные связи, стали искать ключевые слова: утро, весна, радость, праздники, юность. Таким образом вышли к пониманию фразы «души сиреневую цветь». Теперь можно говорить о чувствах, которые передает автор, ведь все образы (носители эмоций и чувств) разобраны. Читая текст еще раз, мы следим за движением, развитием чувства.

Заключительный этап - создание своего текста. Задание дается на дом: автор то (чувство, мысль) выразил так, а как это сделаю я? Если вводилось новое понятие, то его нужно постараться использовать.

Новое занятие начинается с прослушивания творческих работ и их обсуждения. Прослушивание и обсуждение - это важнейший аспект формирования творческого процесса.

#### *Урок.*

Бесспорно, и факультатив и кружок являются хорошей основой для формирования творческой активности на уроке. Кружковцы в большем объеме овладевают понятийной базой, отличаются повышенной творческой активностью, высоким уровнем творческих работ. Но может возникнуть проблема деления класса на хорошо подготовленных детей и получающих информацию только на уроке. И здесь важно решить следующую задачу: стимулировать творческий рост «кружковцев» и создать условия для вовлечения в творческий процесс остальных детей. Мне удалось решить эту задачу. Процесс творчества захватил всех учеников. Здесь говоря словами педагога В. Шаталина, сыграл свою роль «эффект соленого огурца», когда не творить, находясь в творческой атмосфере, невозможно.

Но, конечно, каждый урок имеет свою цель и свои задачи. И не на каждом уроке можно поставить основной задачу творческого характера. Но, на мой взгляд, все уроки литературы должны включать работу, направленную на развитие творческих способностей детей. Творческая работа на моих уроках литературы - это синтез кружковой и факультативной деятельности. Вообразить, истолковать образ, провести ассоциативные связи, найти проблему, пути ее решения...

#### *Внеклассная и внешкольная деятельность.*

Работа на кружке, факультативе и на уроке литературы в своей совокупности активно обеспечивает развитие творческого процесса. Но здесь важно учитывать еще один аспект, не позволяющий постепенно свести работу на нет.

Желание самовыражения способствует зарождению творческого процесса, а результатом этого процесса является творение ребенка (его творческая работа).

Не положить в стол, а дать жизнь детскому творению есть неотъемлемая часть организации творческой деятельности.

Именно эту задачу - обеспечение практического применения результатов творческого процесса - решает внеклассная и внешкольная работа.

Практическое применение творческих работ учащихся стимулирует желание творчества, способствует самовыражению ребенка в детском сообществе, помогает формированию самооценки, позволяет сравнить уровень собственных достижений с успехами ребят школы и района.

Каковы же результаты такой организации творческой деятельности?

Я выделю основные:

- Удалось добиться высокого уровня творческой активности детей.
- Творческий подход, раскрытие творческого потенциала наблюдается во всех сферах деятельности ребят: на уроках, в том числе не имеющих отношения к литературе (экономика, химия, математика, биология); в подготовке различных мероприятий; в организации собственного досуга.

- У ребят отсутствует комплекс перед выполнением творческого письменного задания. Наоборот, предпочтение отдается выполнению работ, где «полет мысли» не сковывают рамки темы. И тем более, наблюдается полное отсутствие работ, списанных из каких-либо источников.

- Анализы сочинений учащихся показывают, что работы отличаются образностью, глубоким проникновением в проблему, тему, личностным восприятием изучаемого объекта, жанровым разнообразием: используются практически все малые жанры.

- Ни разу не возникла проблема непрочитанного к уроку текста.

**Программа  
объединения дополнительного образования  
«Литературное творчество»**

<b>Учреждение:</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Киржача Владимирской области
<b>Классы, возраст</b>	7-8 класс
<b>Кол-во участников</b>	15
<b>Общее количество часов</b>	1 час – в неделю; 34 часа – в год;
<b>Разработчики</b>	Куприянова Нина Валентиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 3 г. Киржача
<b>Тип и направленность программы</b>	социально-педагогическая
<b>Форма организации обучения</b>	Групповая

**Пояснительная записка**

Одно из условий современного образования - обеспечение развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей, что предполагает новый способ мышления и деятельности. Практика показывает, что количество часов, предусмотренное для изучения предмета «литература» недостаточно, чтобы работать в этом направлении. В этом случае организация дополнительной

внеурочной деятельности – один из способов развития творческих способностей ученика.

Предлагаемая программа для занятий школьного объединения дополнительного образования «Литературный кружок» направлена на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования школьников по литературе.

**Актуальность программы** определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием интеллектуальных способностей школьников, более глубоким овладением рядом специальных понятий, которые, хотя и анализируются на уроках литературы, но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

**Основная цель обучения** – подготовить ребёнка к итоговой аттестации по литературе через углубление и систематизацию знаний о поэтическом тексте, развитие коммуникативно-речевой культуры, творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

1) выявить талантливых детей, занимающихся литературным творчеством и представить им возможности для развития творческих способностей;

2) повысить интерес учащихся к литературе и русскому языку посредством приобщения к культурному наследию народа;

3) предоставить возможность детям, занимающимся литературным творчеством, обмениваться опытом со своими сверстниками и педагогами;

4) развивать ИКТ – компетентность: умение пользоваться компьютерными программами, разрабатывать мультимедийные продукты.

В программе представлена система занятий, основанная на интересе, который появляется у детей в процессе изучения поэзии. Учащиеся на заседаниях кружка учатся работать со словом, знакомятся с литературными терминами, выполняют творческие задания, способствующие пониманию содержания стихотворений, открывают тайны поэтического мастерства, углубляют теоретические знания по теории литературы, знакомятся с произведениями русских писателей.

Каждое занятие способствует развитию разных сторон читательского восприятия: эмоциональной отзывчивости, умения понимать содержание произведения в связи с его подробным лингвистическим анализом, открывающим красоту русского языка. Содержание материала должно обладать новизной, что позволит развивать интерес и любовь к поэзии, а умелая организация занятий должна обеспечить диалог между произведением искусства и учеником. Все тексты, с которыми будет работать учитель, а также задания, введенные в анализ стихотворения, должны быть размножены.

Вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы желательно, чтобы ребята разбивались на малые группы с последующим общим обсуждением полученных результатов (в кружке предусмотрено объединение разных возрастных групп (7-8кл.).

Это способствует осуществлению преемственности и реализации технологии метода обучения «сотрудничество в группах» с опорой на индивидуальное творчество.

Программой также предусматривается и индивидуальный подход к каждому ребенку, суть которого заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету, что позволяет развивать те творческие возможности, которыми обладает ребенок.

Творческие задания будут способствовать успешному развитию монологической (устной и письменной) речи. Такие задания могут быть домашними. Строго оценивать качество выполнения этих заданий не стоит, ведь «проба пера» способствует тому, что поэзия, тайна слова становится доступной, понятной учащимся.

Реализация программы литературного кружка станет поддержкой изучения базового курса. Учитель, знакомя учащихся с русской поэзией, уделит большое внимание эмоциональному восприятию текста. Занятия кружка будут способствовать формированию объема теоретико-литературных знаний (жанровое многообразие лирики, изобразительно – выразительные средства языка, ритм, рифма, синтаксические выразительные средства, стиль), что станет подготовкой к экзамену по литературе (русскому языку)

В результате реализации программы учащиеся должны:

Знать:

- основные сведения о жизни и творчестве русских поэтов и поэтов;
- знать терминологию.

Уметь:

- анализировать поэтические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты;
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

Целевая аудитория – школьники, которые могут создавать творческие проекты, сочинять стихи.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов – 34ч (занятия проводятся 1 раз в неделю)

Программа предназначена для учащихся среднего звена.

### **Содержание тем учебного курса.**

#### **Раздел 1. Введение**

Литературный калейдоскоп. Эвристическая беседа. Заполнение анкеты (1 ч.)

Беседуют с учителем. Приводят в качестве аргументов примеры из художественной литературы, осознанно строят высказывания и выслушивают мнения одноклассников.

**Регулятивные:** умение планировать свою деятельность через свершение определенных операций; постановка учебной цели и задачи; умение вносить необходимые коррективы.

**Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; осознанное построение речевого высказывания; анализ и синтез полученной информации; готовность осознавать познавательную задачу;



**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;

**Личностные:** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации; формирование чувства прекрасного, любви к литературе и Отечеству, ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

**Метапредметные:** владеть всеми видами речевой деятельности;

**Предметные:** осознанно воспринимать поэтический текст

## **Раздел 2. Поэзия есть жизнь**

### **Поэзия есть жизнь (16 ч.)**

Творческая мастерская (сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя, памятным датам). Создание литературной газеты. Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?" Знакомство с литературной критикой (анализ поэтического содержания стихотворения Л. Мартынова "Богатый нищий" и "В ядре").

"Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии. Выступления учащихся с сообщениями о любимых поэтах. Диспут «Как понимать - "Поэтом можешь ты не быть"?

Конкурс чтецов «Очей очарованье». Поэзия и мы". Чтение учащимися стихов собственного сочинения. Литературная дискуссия. (О, раскройте глаза свои шире, нараспашку вниманье и слух, - это ж самое дивное в мире, чем вас жизнь одаряет вокруг!)

"Что такое поэзия?" Внимательность и воображение читателя поэзии. Рекомендации по комплексному анализу текста. Лингвистический анализ стихотворений Есенина, Друниной.

Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева. Конкурс штампов. Работа над выпуском газеты «Вдохновение» «Когда зажигаются елки»

Читают текст, выявляют отличительных композиционных и художественных черт былин разных циклов, и анализируют художественный текст. Подбирают цитаты для ответа на поставленный вопрос, пересказывают художественные тексты. Анализируют образы героев, самостоятельно оценивают литературное произведение, ищут материал для проекта, подготавливают проект и газеты.

**Регулятивные:** способность к целеполаганию, постановка учебной задачи, умение планировать свою деятельность через свершение определенных операций; умение вносить необходимые коррективы.

**Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; осознанное построение речевого высказывания; анализ и синтез полученной информации.

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия умение выражать свои мысли в

соответствии с задачами коммуникации; создание поэтического текста собственного сочинения по определенным канонам; работа над созданием литературных газет

**Личностные:** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации; формирование чувства прекрасного, любви к литературе и Отечеству, ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

**Метапредметные:** владеть всеми видами речевой деятельности;

**Предметные:** осознанно воспринимать поэтический текст.

### **Раздел 3. Все о стихотворении**

#### **Все о стихотворении (17 ч.)**

Для чего людям нужна речь? Для чего людям нужны стихи? Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Главное в произведении - идея, основная мысль. Как связать предложения в тексте, образы в стихотворении? Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха. Образы вокруг нас. Литературная игра "Что на что похоже?" Силлабо-тоническое стихосложение. Рифма, способы и типы рифмовки. Конкурс стихов, посвящённый временам года. Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей. Форма и содержание. Что важнее? Инструментовка стиха: аллитерация, ассонанс. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа? Конкурс стихов, посвящённый природе. Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении. Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений "Это надо увидеть! Это надо услышать!" Повествовать - значит рассказывать (умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета) Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте). Конкурс чтецов «Счастливая пора детства». Работа над номером газеты «Вдохновение».

Читают текст, выявляют отличительных композиционных и художественных черт былин разных циклов, и анализируют художественный текст. Подбирают цитаты для ответа на поставленный вопрос, пересказывают художественные тексты. Анализируют образы героев, самостоятельно оценивают литературное произведение, ищут материал для проекта, подготавливают проект

**Регулятивные:** способность к целеполаганию, постановка учебной задачи; умение вносить необходимые коррективы.

**Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; осознанное построение речевого высказывания; анализ и синтез полученной информации.

**Коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества,
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; создание поэтического текста собственного сочинения по определенным канонам; работа над созданием литературных газет.

**Личностные:** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации; формирование

чувства прекрасного, любви к литературе и Отечеству, ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.

**Метапредметные:** владеть всеми видами речевой деятельности.

**Предметные:** осознанное восприятие поэтического текста

### Итоговое занятие. Игра «Юные поэты»

Участвуют в игре, доказывают свою точку зрения, привлекая ранее изученный литературный материал.

**Регулятивные:** способность к целеполаганию, постановка учебной задачи; умение вносить необходимые коррективы.

**Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; осознанное построение речевого высказывания; анализ и синтез полученной информации.

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; создание поэтического текста собственного сочинения по определенным канонам

**Личностные:** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации; формирование чувства прекрасного, любви к литературе и Отечеству, ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

**Метапредметные:** владеть всеми видами речевой деятельности;

**Предметные:** осознанное восприятие поэтического текст

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Вид деятельности	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство "Литературный калейдоскоп"	Эвристическая беседа. Заполнение анкеты	1
2.	Творческая мастерская (сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя, памятным датам). Создание литературной газеты. Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?" Знакомство с литературной критикой (анализ поэтического содержания стихотворения Л. Мартынова "Богатый нищий" и "В ядре"). "Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии. Выступления учащихся с сообщениями о любимых поэтах. Диспут «Как понимать - "Поэтом можешь ты не быть"»? Конкурс чтецов «Очей очарованье». Поэзия и мы". Чтение учащимися стихов собственного сочинения. Литературная дискуссия. (О, раскройте глаза свои шире, нараспашку вниманье и слух, - это ж самое дивное в мире, чем вас жизнь одаряет вокруг!)	Беседа, анкетирование	16

	<p>"Что такое поэзия?" Внимательность и воображение читателя поэзии. Рекомендации по комплексному анализу текста. Лингвистический анализ стихотворений Есенина, Друниной. Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему "Что такое счастье?" Э. Асадова и Н. Асеева. Конкурс штампов. Работа над выпуском газеты «Вдохновение» «Когда зажигаются елки»</p> <p>Читают текст, выявляют отличительных композиционных и художественных черт былин разных циклов, и анализируют художественный текст. Подбирают цитаты для ответа на поставленный вопрос, пересказывают художественные тексты. Анализируют образы героев, самостоятельно оценивают литературное произведение, ищут материал для проекта, подготавливают проект и газеты.</p>		
3.	<p>Для чего людям нужна речь? Для чего людям нужны стихи? Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Главное в произведении - идея, основная мысль. Как связать предложения в тексте, образы в стихотворении? Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха. Образы вокруг нас. Литературная игра "Что на что похоже?" Силлабо-тоническое стихосложение. Рифма, способы и типы рифмовки. Конкурс стихов, посвящённый временам года. Стили речи. Художественный стиль. Смещение стилей.. Форма и содержание. Что важнее? Инструментовка стиха: аллитерация, ассонанс. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа? Конкурс стихов, посвящённый природе. Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении. Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений "Это надо увидеть! Это надо услышать!" Повествовать - значит рассказывать (умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета) Почему мы так</p>	Чтение, дискуссия, практическая работа	17

	<p>говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте). Конкурс чтецов «Счастливая пора детства». Работа над номером газеты «Вдохновение»</p> <p>Читают текст, выявляют отличительных композиционных и художественных черт былин разных циклов, и анализируют художественный текст. Подбирают цитаты для ответа на поставленный вопрос, пересказывают художественные тексты. Анализируют образы героев, самостоятельно оценивают литературное произведение, ищут материал для проекта, подготавливают проект</p>		
--	---	--	--

### **Список литературы для учителя**

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995
3. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят...". – М.: Просвещение, 2002
4. Е. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2008 1. Банчуков Р. В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1985.
5. Белобровцева И. З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.
6. Михайлов О. Н. Любят ли ваши дети поэзию? – М.: Знание, 1967.
7. Козловская Н. В., Сивакова Ю. Н. Русский язык: анализ текста. Пособие для подготовки к Единому государственному экзамену. – СПб, 2004.
8. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986

### **Список использованной литературы для учащихся.**

1. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М. Дрофа, 2010
2. Воицелова Т. М. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2009
3. Никитина Е. И. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2011
4. Т. В. Матвеева. От звука до текста. – М. Дрофа, 2011

### ***Приложение***

*Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой исследовательской работе*  
А.Н.Колмогоров

### **Сочините стихотворение, используя рифму :**

Зима: Дома Бахрома Полутьма Кутерьма

Овца: Образца, Холодца, Тельца, стрельца, кузнеца, лица.

Лицо: Кто, Бело, Небрежно, жгло, опалено

Губы: грубый. Лесорубы. Книголюбы, трубы.

Нос: произнес, черноволос, зарос, сенокос. Абрикос

Взгляд: наугад, обряд, наряд,

**Дети сочиняли:**

Наступила Зима

Горделивая кума,

Всё снегом запорошила,

Ветром всё взъерошила.

Лицо человека- открытая часть.

Лицо как крыльцо есть у всех. Есть у нас.

Конечно, лицо на кольцо не похоже,

Но каждый хотел бы выглядеть моложе.

**Задания на развитие мышления**

Например:

- Распределите данные слова по группам.
- Найдите «третий лишний» (присоединить, приключение, прервать).

**Задания на развитие воображения**

Например:

- Нарисуйте иллюстрацию к былинке, вылепите из глины или пластилина древнерусских воинов. Сделайте из бумаги крепость по образцу древнерусской.
- Нарисуйте портрет героя.
- Составьте маршрутный лист «Путь странствий...»

**Задания на развитие памяти**

- Письмо по памяти.
- Зрительный диктант.
- Свободный диктант

**Задания на развитие познавательной сферы**

Например:

- Дайте определение хорошо знакомому предмету, например, карандашу, пальто, автомобилю, и т.п. в художественном и научном стиле речи.
- Нарисуйте психологический портрет героя (оцените его поступки, речь...).

### **Из опыта работы педагога с одарёнными детьми.**

*Ты так же талантлив, как и каждый из нас.  
Ни у кого нет таких дарований, которых бы не было у тебя;  
ни такой красоты, ни такой доброты, какие есть у тебя:  
ни дерзання такого, ни терпенья, какие есть у тебя,  
и какие другие наслаждения ждут- такие ждут и тебя.  
(Уолт Уитмен)*

### **Пояснительная записка.**

Каждому на земле известны имена титанов мира. Одни из них с детства, другие - с юных лет лишили себя покоя, чтобы добиться успеха в своём деле. Среди них - творцы, такие, как: Леонардо да Винчи, музыкант Паганини, изобретатель Эдисон, Чайковский, Достоевский, Лев Толстой, гениальный финансист 20 века Сорос...

Наступила новая эпоха, и мы узнаем другие имена, других великих людей.

Психологи уже давно выяснили, и не раз подтвердили это своими исследованиями: любой человек - талантлив. Ни один учёный мира не может предсказать тот день и час, когда в вас проснётся талант. У каждого ребенка есть способности и таланты. Соответственно проблема работы с одаренными учащимися и выявление таких ребят чрезвычайно актуальна для современного российского общества

Для того, чтобы дети могли проявить свои способности и таланты необходимо умелое руководство со стороны взрослых.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача обучения одарённых детей.

Данная программа ставит своей целью выявление, обучение, воспитание и поддержку одарённых детей, повышение социального статуса творческой личности. Программа направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

### **Программа «Одарённые дети».**

#### **Цели работы с одаренными детьми:**

- выявление одаренных детей;
- создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность

на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии из способностей;

-развитие и выработка социально ценных компетенций у учащихся;

-проведение различных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных игр, и др., позволяющих учащимся проявить свои способности.

### **Задачи:**

-организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;

-выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей.

-интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;

организация проектной деятельности;

-забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;

-использование инновационных педагогических и информационных технологий на уроках с целью достижения максимального уровня развития детей.

### **Принципы работы педагога с одаренными детьми:**

-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

-принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

-принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

-принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Д. Б. Богоявленская в своих работах даёт следующее определение:

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Детский возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее



дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления — одаренности. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития одаренности.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

Однако при этом следует учитывать **специфику одаренности** в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека):

1. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии; для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества и т.п. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности (т.е. «маску» одаренности, под которой — обычный ребенок) в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов и т.п.

2. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.

3. Своеобразие динамики формирования детской, одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.

4. Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

#### **Описание модели работы с одаренными детьми.**

Обучение в начальных классах — это первый этап реализации программы работы с одаренными детьми.

#### **Основные направления реализации программы.**

*создание благоприятных условий для работы с одаренными детьми:*

- внедрение передовых образовательных технологий;
- укрепление материально-технической базы;

- нормативно-правовое обеспечение деятельности;
  - формирование банков данных по проблеме одарённости.
- методическое обеспечение работы с одарёнными детьми:*
- повышение профессионального мастерства педагогов;
  - организация обмена опытом учителей, работающих с одарёнными детьми;
  - научно-методическое и информационное обеспечение программы.

*мероприятия по работе с одарёнными детьми.*

предусматривается участие способных и одарённых детей в мероприятиях различного уровня (олимпиады, конкурсы, фестивали, соревнования, выставки).

### **Главные принципы реализации программы.**

Непрерывность и систематичности школьного и внешкольного образования и воспитания. Овладение знаниями и информацией привычно ассоциируется с обучением.

Гуманизм в межличностных отношениях.

Научность.

Индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.

Применение принципов развивающего обучения.

Интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

### **Направления деятельности:**

- организация и проведение как групповых занятий, так и индивидуальной работы с одарёнными детьми;
- подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам школьного, городского уровня;
- проведение массовых мероприятий внутри объединения;
- обобщение и систематизация материалов и результатов работы с одарёнными детьми.

### **Формы работы с одарёнными учащимися:**

- объединения дополнительного образования;
- участие в детском школьном научном объединении младших школьников «Мудрый совёнок»
- кружки по интересам;
- участие в окружной детской научно-практической конференции
- конкурсы и конференции;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах.

### **Методическая работа педагога:**

- заниматься самообразованием;
- повышать профессиональное мастерство;
- посещать занятия других педагогов;
- участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов ;
- проводить открытые занятия ;
- подбирать материалы и задания к проведению школьных олимпиад;
- проводить занимательно-познавательные мероприятия с учащимися объединения,

заседания НОУ «Мудрый совёнок» (приложение №2- открытое заседание НОУ)  
**Работа с родителями.**

**Диагностика**

Цель: выявление индивидуальных способностей детей.

№ п/п	Вид диагностики	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Анкетирование родителей: социальный паспорт семьи, стиль семейного воспитания.	+			
2	Диагностика интересов ребенка (самим ребенком)	+	+	+	+
3	Диагностика интересов ребенка (родителями)	+	+	+	+
4	Диагностика одаренности детей (родителями)		+		+
5	Диагностика общей одаренности (учитель)		+		

-Проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей.

-Родительское собрание на тему “Как определить и развить способности ребёнка”.

-Лекция “Развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка”.

**Диагностический материал (приложение №3)**

**Ожидаемые результаты:**

- формирование системы работы с одаренными учащимися;
- формирование положительной мотивации к учению у учащихся;
- творческая самореализация выпускника начальной школы;
- обеспечение преемственности в работе между начальной и средней школами;
- совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений применять их в нестандартных ситуациях;
- призовые места или дипломы в олимпиадах и конкурсах различного уровня;
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- развитие творческого и логического мышления учащихся;

**Мониторинг результативности работы с учащимися.**

Педагогическая диагностика развития аналитического мышления творческого потенциала (по методике Орловой Т. В.); "Как распознать одаренность" (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч)

Отслеживание уровня сформированности учебной деятельности Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности (Авторы Г.В. Репкина, Е.В. Заика)

Отслеживание уровня умственного развития учащихся объединения (ШТУР);

Отслеживание уровня развития творческого мышления: (методика П. Торранса);

Отслеживание успешности индивидуального роста и развития учащихся детского объединения.

**Прогнозируемые результаты:**

- совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений применять их в нестандартных ситуациях;
- призовые места или дипломы в городских олимпиадах.
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- развитие творческого и логического мышления учащихся;

После изучения курса программы учащиеся **должны уметь:**

- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
- определять учебную задачу;
- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано -доказывать свою точку зрения;
- владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, -владеть рациональными приемами запоминания;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности
- использовать основные приемы мыслительной деятельности;
- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- владеть нормами нравственных и межличностных отношений.

### **Результаты по формированию УУД**

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
  - использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, взрослый человек);
  - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации в т.ч. инструментов ИКТ;
  - грамотное построение устной и письменной речи;
  - выполнять рефлексивный анализ учебной деятельности;
  - извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов;
  - самостоятельно создавать алгоритм действий;
  - обобщать и выделять общность для целого ряда или класса единичных объектов;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим рядом приемом решения задач;
- выдвигать собственные гипотезы, обосновывать и доказывать правильность своего выбора;
- понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, различать символы, замещающей предметной действительности;
  - использовать разные географические средства;
  - замечать проблему, формулировать ее в самостоятельной деятельности, намечать способы решения проблем поискового и творческого характера;

#### **Личностные УУД:**

- основы гражданской идентичности личности в форме сознания «Я» как гражданина России, любящего свою родину;
- чувство сопричастности и гордости за свою страну, народ и историю, осознающего ответственность за судьбу России;
- осознание ответственности человека за общее благополучие своей этнической принадлежности;

Умения:

- проводить рефлексивный анализ собственной учебной деятельности, выявлять проблемы учебной деятельности, переформулировать проблемы в цели;

- работать в разных учебных позициях: ученик, учитель, критик, оценщик, оратор и др.
- стремление к самосовершенствованию;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая в себя: социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

### **Регулятивные УУД:**

- замечать проблему, самостоятельно определять цель, формулировать промежуточные задачи;
- оценивать собственную работу по критериям, самостоятельно разрабатывать критерии оценки, использовать разные системы оценки(шкалы, линейки, баллы, проценты);
- адекватно выполнять рефлексивную и прогностическую самооценку; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей, родителей и других людей;
- составлять собственную карту знаний на этапе планирования хода изучения нового материала, анализировать продвижение в материале по карте знаний с целью выявления достижений и трудностей;
- прогнозировать результат решения теоретической учебной задачи;
- самостоятельно планировать деятельность, следовать составленному плану;
- понимать значение работы над устранением ошибок;
- находить и исправлять ошибки, выделять причины ошибок;
- подбирать задания на устранение пробелов в знаниях;
- различать способ и результат действия;

### **Коммуникативные УУД:**

- эффективно сотрудничать в паре, группе и классе;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч., несовпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать свое мнение и позицию высказываться, убеждать, доказывать, уступать;
- с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в осуществлении совместного действия;
- анализировать результаты собственного действия относительно общей схемы деятельности, устанавливать отношения других участников деятельности к собственному действию;
- выполнять рефлексию своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;
- составлять внутренний план действий;

## Этапы реализации

*I этап. Диагностико-прогностический; мониторинг одарённости:*

### 1. Создание

- банка данных по одарённым детям;
- банка творческих работ учащихся;
- банка заданий повышенной сложности;
- рекомендаций и программ для работы с одарёнными детьми.

### 2. Организация

- системы дополнительного образования: элективные курсы, творческие мастерские;
- творческих конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций;
- внеклассной работы по предмету.

*II этап. Деятельностный:*

- организация активной системы научно-исследовательской деятельности учащихся;
- активное использование в проектной деятельности.

*III этап. Констатирующий.*

- оформление портфолио;
- внедрение в практику рейтинга учащихся.

## Содержание программы.

1. Методические требования к организации и практической реализации программы «Одарённые дети»

1.1. Исполнение государственных принципов образования ст. Закона РФ «Об образовании».

1.2. Организация необходимой психолого-педагогической работы среди родителей способных учащихся.

1.3. Ежегодный анализ состояния и результатов работы с талантливыми учащимися..

1.4. Обогащение и распространение опыта работы с одаренными детьми.

1.5. Создание банка педагогической информации по работе с одаренными детьми.

2. Формы и виды организации работы с детьми, склонными к творческому уровню освоения отдельных образовательных областей или предметов.

2.1. Организация и проведение школьных олимпиад. Участие в районных, всероссийских олимпиадах.

2.2. Организация и проведение интеллектуальных игр, конкурсов, научно-практических конференций.

3. Наблюдение, контроль за выполнением программы.

3.1. Проведение контрольных срезов, тестов, анкетирования учащихся творческого уровня.

3.2. Проведение школьных и классных конференций, конкурсов, творческих отчетов.

## План мероприятий

по выполнению программы «Одаренные дети».

№	Мероприятия	Сроки
1	Диагностика одаренных детей	октябрь

		ежегодно
2	Составление плана работы с одаренными детьми на учебный год	август, ежегодно
3	Составление индивидуальной программы обучения: - разработка планов индивидуальной работы с детьми; - проведения занятий с детьми; - отработка форм, методов, приёмов работы - создание мониторинга результативности работы с одарёнными детьми.	постоянно
4	Организация и проведение школьных олимпиад.	октябрь ежегодно
5	Участие в муниципальных, , всероссийских олимпиадах.	ежегодно
6	Анализ и корректировка результативности и выполнения программы «Одаренные дети».	май, ежегодно
7	Приобретение литературы, компьютерных программ для организации работы с одаренными детьми.	постоянно
8	Творческий отчет по итогам работы с одаренными детьми.	ежегодно май
9	Распространение опыта работы с одаренными детьми.	
10	Издание сборников творческих работ учащихся по итогам научно-практических конференций, конкурсов.	ежегодно
11	Размещение на школьном сайте материалов по работе с одаренными детьми.	ежегодно

#### Поощрение одаренных детей

— Публикация в СМИ;

— Стенд «Лучшие ученики школы»;

— Система поддержки талантливых и одаренных детей на уровне муниципалитета.

Срок реализации программы – 5 лет.

#### План работы с одаренными детьми на 2018-2019 учебный год

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	Изучение интересов и склонностей обучающихся. Диагностика родителей и индивидуальные беседы. Формирование списков обучающихся . Анкетирование, собеседование. Диагностика. Интеллектуальные игры
	Участие в школьных/окружных конкурсах .
Октябрь	Подготовка к школьной олимпиаде по предметам. Практические занятия. Подготовка к театрализованному представлению «Королева Осень».
	Театральные выступления.
Ноябрь	
	Фестиваль исследовательских работ учащихся «Портфолио». Моя родословная.
Декабрь	Участие в муниципальном конкурсе «Письмо Деду Морозу»
Январь	Участие в муниципальном конкурсе «Рождественская звезда»
Февраль	Участие в окружном мероприятии «Папа и я»»
	Участие в муниципальном конкурсе «Неопалимая купина»
Март	Предметные недели. Участие в окружной научно-практической конференции младших школьников.
	Участие в онлайн олимпиадах на портале «Учи.ру».

Апрель	Участие в муниципальном конкурсе «Пасхальная радость» Результаты, достижения. Планирование на следующий уч. год. Составление плана . Участие в заседании клуба научного общества «Мудрый совёнок»
Май	Презентация итогов работы с одаренными детьми в течение учебного года.
В течение года	Размещение материалов по работе с одаренными детьми на сайте школы
	Дополнительные занятия с одаренными детьми .
	Создание в учебном кабинете материальной базы.
	Исследовательская деятельность по предмету, проведение тематических исследований. Подготовка и участие в окружной научно-практической конференции младших школьников.
	Участие в олимпиадах, конкурсах.

Работу с одарёнными учащимися учитель начинает с диагностики одарённости. Вот некоторые из них, которые я использую в своей работе.

### Анкета "Как распознать одаренность"

*Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч*

Цель анкеты: выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

### Спортивный талант

Если...

он энергичен и все время хочет двигаться

он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;

кажется, что он всерьез никогда не устает;

неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

#### **Технические способности**

Если...

ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;

может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;

любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;



интересуется специальной технической литературой.

### **Литературное дарование**

Если...

рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль; любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;

выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;

изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;

любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

### **Музыкальный**

#### **талант**

Если...

ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;

сочиняет свои собственные мелодии;

научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

**Художественные способности** вашего ребенка могут проявиться, Если ребенок...

не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;

в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации; серьезно относиться к произведениям искусства;

когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;

не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

### **Способности к**

#### **научной**

#### **работе,**

Если ребенок...

обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;

умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;

любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;

часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;

с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции

не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

### **Артистический**

#### **талант**

Если ребенок...

часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;

стремиться вызвать эмоциональные реакции у других,

меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

с большим желанием выступает перед аудиторией;

с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения; пластичен и открыт всему;  
любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

### **Незаурядный интеллект**

Если ребенок...

хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;

обладает хорошей памятью;

легко и быстро схватывает новый школьный материал;

задает очень много продуманных вопросов;

любит читать книги, причем по своей собственной программе;

обгоняет сверстников по учебе,

гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;

обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;

очень восприимчив и наблюдателен.

### **Обработка**

#### **результатов:**

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:  $(Кс) = (Б:У) * 100\%$ , где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

После обработки анкеты, мною выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

## **При составлении индивидуальной программы, использую методику оценки уровня сформированности учебной деятельности.**

### **Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности (Авторы Г.В. Репкина, Е.В. Заика)- приложение №1**

Цель: оценка уровня сформированности компонентов учебной деятельности

Материал: а) качественное описание уровней; б) бланк опросника;

Форма проведения: индивидуально

Теоретическое обоснование: Структурные компоненты учебной деятельности:

1. Мотивы;
2. Цели и целеполагание;
3. Учебные действия;
4. Контроль;
5. Оценка.

Описание уровней сформированности учебной деятельности сможет помочь учителю или психологу обобщить накопленные ими наблюдения двумя способами:

- 1) изучив качественные характеристики уровней компонентов, использовать их как непосредственную основу для обобщения и оценки учебной деятельности каждого ученика;
- 2) использовать в качестве промежуточного средства оценки специальный набор вопросов (даётся в качестве дополнения к описаниям уровней) и делать выводы по содержанию ответов на них.

Приступая к анализу, сначала необходимо составить таблицу по приведённой схеме (в ней пока заполняется только графа с фамилиями и именами учеников) — приложение №1

Организирую работу с ребёнком таким образом, чтобы развить способности ребёнка. Особую роль отвожу работе по индивидуальным программам, в качестве примера приведу две из них:

**Программа индивидуальных занятий по математике**  
**«Я познаю удивительный мир математики»**  
**с Ивановым Алексеем**  
**(2016-2017 учебный год)**

*«Математика – подобно мифотворчеству, литературе или музыке – это одна из наиболее присущих человеку областей его творческой деятельности, в которой проявляется его человеческая сущность, стремление к интеллектуальной сфере жизни, являющейся одним из направлений мировой гармонии...»*  
Герман Вейль.

**Пояснительная записка.**

Реализация компетентного подхода предполагает формирование ключевых компетенций учащихся с позиции субъекта деятельности, требующей понимания выдвигаемой цели, умения использовать средства, адекватные складывающейся ситуации. Скачок в развитии новых технологий влечёт в настоящее время потребность в людях, умеющих мыслить нестандартно. Программа по математике планируется с целью углубления знаний по предмету, выражает целевую направленность на совершенствование познавательного процесса с внесением акцента на развитие у ребёнка внимания, восприятия, воображения, памяти и логического мышления. Программа построена с учётом принципов научности, системности, нацелена на усвоение коммуникативных функций, органически связана с живыми эмоциями ребёнка, учит формировать в ученике собственное отношение к действительности, предполагает установление меж предметных связей. На каждом занятии ученик знакомится с одним из мировых имён в области математики, рассматриваются ситуации, способствующие развитию познавательной и умственной активности детей, логические задачи способствуют развитию мышления, внимания, умению применять знания в новых условиях.

Цель программы: создать условия для развития для развития потенциальной одарённости ученика как предпосылки становления и развития творческой личности.

Задачи:

- формировать познавательную потребность ученика, его интеллектуальные умения;
- стимулировать развитие личных качеств, необходимых для раскрытия, самовыражения, самосовершенствования;
- учить приёмам исследовательской и творческой деятельности.

Актуальность программы определяется рядом факторов практического характера: ориентирование на исследовательскую, творческую самореализацию ученика, на общение учителя и ученика.

Практическая значимость обуславливается обучением рациональным приёмам знаний на практике, их переносу в аналогичные и изменённые условия.

Важным разделом программы является решение задач и заданий нестандартного вида. Особое место отводится организации творческой деятельности ученика: самостоятельному переносу знаний и умений в новую ситуацию, видению альтернативы решения и его хода, построению принципиально нового способа решения, отличного от известного.

Содержание занятия удовлетворяет следующим требованиям:

- материал, изучаемый на занятиях, тесно связан с теоретически и практическим материалом, рассматриваемым на уроке математики по УМК «Школа России» и выходит за рамки программы начальной школы;
- программа доступна пониманию ребёнка, интересна, развивает творческие, исследовательские способности, стремление к самообразованию не вредит здоровью ученика.

Программа углубляет по учебному предмету следующие разделы: «Изучение чисел», «Изучение действий», «Изучение величин», «работа с задачами».

В программе отрабатывается многовариантность способов решения математических

задач (арифметические, алгебраические, геометрические), разные способы решения составных уравнений, используются основные законы действий, взаимосвязь между компонентами, свойства равенств...

Методы обучения: творческие, исследовательские.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная, ролевые игры, моделирование с выполнением творческих заданий. Учебное исследование, проектная деятельность.

**Психолого-педагогическая характеристика  
Иванова Алексея , 02.06.2006 года рождения.  
Домашний адрес: ул. Молодежная, д. 34, кв. 7.**

Вид одарённости – интеллектуальный.

Максим обучается по программе УМК «Школа России».

Мальчик с раннего детства обладает хорошей памятью, легко и быстро запоминает новую информацию, рано научился читать.

То темпераменту является сангвиником. К индивидуальным особенностям относится экстровертность – открытость. По результатам экспресс диагностики по методике В. Колесникова, проведённой в 1 классе и направленной на выявление словарного запаса, уровня логического мышления и математических способностей, понимание количественных и качественных соотношений, выявлен высокий уровень развития.

Наблюдения за ребёнком показали, что Никита сознательно управляет своей деятельностью и поведением, что обеспечивает преодоление трудностей. Ученик обладает чувствительной нервной системой, особенно к новизне, сильной волей, способностью создать себе дополнительные побуждения к внешним и внутренним действиям, видит целое раньше его частей.

Мальчик обладает высокой умственной активностью, ярко выраженной потребностью к познанию, хорошей памятью, отличается умением пользоваться накопленными знаниями. Словарный запас сопровождается сложными синтаксическими конструкциями. Никита успешно пользуется накопленными знаниями. Деятельность выстраивается согласно поставленным целям. Действия выбираются адекватно поставленным задачам.

У ребёнка хорошо развито ассоциативное мышление. Ученик обладает высоким уровнем интеллекта, выражающейся в целенаправленном нахождении рациональных путей решения, развитым пространственным воображением.

Мальчик испытывает удовлетворение от умственной деятельности.

В результате изучения сформированности компонентов учебной деятельности по методике Е.И. Заики выявлено, что Никита обладает достаточно высокими показателями уровня их развития. (Таблица нормативных показателей сформированности компонентов учебной деятельности прилагается).

Никита успешно усваивает программу, учится на «4» и «5».

В сфере психосоциального развития ученику свойственно сильно развитое чувство справедливости. Несмотря на то, что предъявляет высокие требования к себе и окружающим, имеет много друзей среди одноклассников.

Актуальный уровень развития – соответствует возрастной норме. Творческий потенциал – высокий. Наибольший интерес у мальчика вызывает изучение математики. Ежегодно участвует в международном математическом конкурсе-игре «Кенгуру - математики для всех», «Новые знания», в метапредметной олимпиаде «SAPIENTI SAT», в школьных и окружных олимпиадах.

**(приложение №4-достижения учащихся)**

Таблица нормативных показателей сформированности компонентов учебной деятельности.

	уровни	1 класс	2класс, 1 полуг.	2класс, 2полуг.	3 класс, 1 полуг.	3 класс, 2 полуг.
Действия оценки	6					
	5					
	4				+	+
	3			+		
	2	+	+			
	1					
Действия контроля	6					
	5					
	4				+	+
	3		+	+		
	2	+				
	1					
Учебные действия	6					
	5					+
	4				+	
	3			+		
	2	+	+			
	1					
Целеполагание	6					
	5					
	4					+
	3			+	+	
	2	+	+			
	1					
Учебно-познавательный интерес	6					
	5				+	+
	4		+	+		
	3	+				
	2					
	1					

«Диагностика и оценка сформированности компонентов учебной деятельности» (пособие под редакцией Репкиной Г.В. Заики Е.В. «Оценка уровня сформированности учебной деятельности»)

Сущность современного обучения заключается в создании условий, при которых в процессе обучения ребёнок становится его субъектом, т. е. обучается ради самоизменения, когда развитие его из побочного и случайного результата превращается в главную задачу как учителя, так и ученика. Эта задача сложна и решаться может последовательно. На первом этапе обучение должно сформировать у ребёнка потребности и способность к самоизменению, в последующие годы – развить эту способность и создать условия для её максимальной реализации. Становление учебной деятельности есть процесс многоплановый, сложный и ход его может идти многообразными путями.

Центральные зависимости определяются тем, как будет обеспечено формирование ведущих компонентов этого процесса; мотивов учебной деятельности, особенностей целеполагания учебных действий, контроля и оценки.

Уровни сформированности учебно-познавательного процесса.

Первый уровень – отсутствие интереса.

В данном случае речь идёт не об отсутствии у ребёнка познавательного интереса вообще, а о том, что он фактически никак не проявляется в ситуации школьного обучения, в процесс решения учебных задач и не выполняет в акте учения какой-либо специальной функции.

Второй уровень – реакция на новизну.

В обычных условиях текущей учебной работы у ребёнка учебно-познавательный интерес практически отсутствует, однако при введении нового фактического материала достаточно часто и легко возникают положительные эмоциональные реакции, причём эта реакция именно на новизну, а не на его яркость и забавность.

Третий уровень – любопытство.

Учебно-познавательный интерес обнаруживается в том, что у ребёнка периодически возникают положительные эмоциональные реакции на новизну в отношении не только фактического, конкретного материала, но и особенно познавательного, теоретического.

Четвёртый уровень – ситуативный учебный интерес.

Учебно-познавательный интерес обнаруживается в положительных эмоциональных реакциях не только на новый материал, но и на способ решения новой задачи, с которой сталкивается ученик. При этом речь идёт только о конкретном способе частной единичной задачи, а не об общих способах решения системы задач.

Пятый уровень – устойчивый учебно-познавательный интерес.

Интерес направлен не столько на способы решения частных единичных задач, сколько на общий способ решения целой системы задач.

Шестой уровень – обобщённо-познавательный интерес.

И в этом случае интерес является постоянной характеристикой ученика и выходит за пределы изучаемого материала. Основу этого уровня, составляет интерес к поиску общих способов решения системы задач.

#### Тематический план.

№	Тема	Цели	Теория	Практические задания	Творческие задания
1.	Что дала математика людям? Первый математик Фалес.	Показать практическую значимость математики; познакомить с её историей; учить мыслить, слушать, запоминать, развивать творческое мышление.	Первые математические теоремы. Точные и приближённые числа. Верные и неверные равенства.	Решение математических ребусов, математических загадок.	Расположи знаки и скобки так, чтобы получились верные равенства.
2.	Старинные системы записи чисел.	Расширить познания об истории математики; Развивать внимание, память, воображение, логику мышления.	История появления единичной системы счисления. Числа класса миллионов.	Решение нестандартных заданий с числами, действиями первой и второй ступеней.	Подготовь сообщение о старинной системе счисления древних египтян.
3.	Иероглифическая система древних египтян.	Познакомить с иероглифической системой египтян, учить логически мыслить, управлять своим мышлением.	Знакомство с иероглифической системой древних египтян. Законы сложения и умножения. Порядок действий.	Ключевые приёмы операции сложения. Сложные выражения действий первой и второй ступеней.	Разгадка тайны египетского счёта.

4-5.	Сравнение задач, близких по фабуле, но имеющих различное математическое содержание.	Формировать полноценное умение решать задачи не за счёт «натаскивания» на основе ранней типизации задач, а за счёт разнообразной творческой деятельности ученика.	Задачи, близкие по фабуле, но имеющие разное математическое содержание. Разные способы их решения.	Решение задач алгебраических и арифметическими способами.	Составление задач с разным математическим содержанием на материале русских народных сказок.
6-7.	Римские цифры.	Познакомить с римскими цифрами. Научить их читать. Учить решать логические задачи, делать их анализ, синтез, развивать творческое мышление.	Римские цифры. Знакомство с шифрами для хранения секретов.	Запись многозначных чисел римскими цифрами. Упражнения на заполнение промежутков между опорными числами согласно подмеченной закономерности.	Напиши письмо другу, зашифруй его шифром Юлия Цезаря.
8.	Другие иероглифические системы.	Познакомить с другими иероглифическими системами. Развивать память, мышление, умение решать логические задачи, совершенствовать вычислительные навыки.	Знакомство с иероглифическими системами. Десятичная система записи чисел.	Запись чисел в десятичной системе. Выполнение заданий развивающих умение проводить классификацию чисел, выражений по самостоятельно выбранному принципу.	Составление выражений к заданным схемам.
9.	Алфавитные системы.	Познакомить с алфавитными системами. Развивать память, творческое мышление, умение анализировать, мыслить.	Знакомство с алфавитными системами. Числа в пределах класса тысяч, миллионов.	Славянский алфавит с их числовыми значениями. Запись чисел класса тысяч, миллионов. Классификация, решение сложных выражений.	Составь свои числа, используя славянский алфавит.

10.	Из истории цифр.	Познакомит с историей цифр. Развивать пространственное мышление, математическую любознательность.	Знакомство с историей цифр. Числовой (координатный) луч. Отрезок натурального ряда чисел.	Видоизменение цифр от 11-21 века. Решение нестандартных заданий на развитие логического мышления.	Определение особенности цифр, используемых для электронной машины. Проектная деятельность по теме: «Вычислительные машины».
11.	Математика Древнего Востока. Древний Египет.	Познакомит с математикой Древнего Египта. Учить рассуждать, мыслить последовательно.	Как была изобретена геометрия. Площадь фигуры сложной конфигурации.	Решение задач на определение периметра и площади сложных фигур, выполнение чертежа, используя масштаб.	Математическое исследование по теме: «Как была изобретена геометрия?».
12.	Первые учебники.	Познакомит с историей появления первых учебников, развивать логическое мышление, творческое воображение.	История возникновения первых учебников математики. Масштаб.	Упражнения на смекалку из прошлых веков.	Определение масштаба увеличенного (уменьшенного) изображения.
13.	Методы вычислений. Простейшие вычисления с одним неизвестным.	Учить мыслить последовательно, доказательно, отстаивать свою точку зрения, развивать творческое мышление.	Взаимосвязь компонентов при выполнении действий первой и второй степеней. Одноступенчатые, многоступенчатые уравнения.	Операции многократного удвоения или раздвоения чисел. Решение многоступенчатых уравнений.	Составление задач на основе литературных произведений по выбору ребёнка, решение их алгебраическим способом.
14.	Древний Китай. Математические тексты Древнего Китая.	Познакомить с развитием математики древних цивилизаций. Учить рассуждать, развивать математическое мышление.	Математические тексты Древнего Китая. Рациональные способы решения геометрических задач.	Решение стандартных геометрических задач, развивающих пространственное мышление.	Самостоятельное составление задач с разной фабулой и одинаковым математическим содержанием, поиск рациональных



					путей решения.
15.	Арифметика в Китае.	Познакомить с развитием математики в Китае, развивать пространственное мышление, воспитывать любознательность.	Открытие в математике древних китайских учёных. Положительные и отрицательные числа.	Нахождение значений сложных выражений, их преобразование. Магические квадраты.	Составление «волшебных квадратов».
16.	Античная математика. Способы решения задач.	Познакомить с развитием математики древних цивилизаций. Учить рассуждать, развивать творческое мышление.	Арифметический, алгебраический способы решения задач на движение.	Решение задач на движение, логические задачи.	Проектная деятельность по теме: «История возникновения Олимпийских игр».
17.	Математик – грек Фалес Милетский.	Познакомит с научными достижениями Фалеса Милетского, учить мыслить последовательно, доказательно, развивать умение работать со справочной литературой, работать с компьютером - выход в интернет.	Математик Фалес Милетский. Признаки равенства треугольников.	Практическая работа. Равенство углов при основании равнобедренного треугольника.	Благодаря Фалесу, древние греки увлеклись игрой в шахматы. Подготовка сообщения о знаменитых шахматистах.
18.	Пифагор и его школа.	Познакомить с Пифагором и его школой, развивать математическую любознательность и инициативу, умение рассуждать.	Пифагор и его школа. Периметр и площадь прямоугольного треугольника.	Задачи на нахождение площади фигур сложной конфигурации.	Определение взаимосвязи геометрии с другими науками.
19.	Фалес. Любимый вопрос греков.	Познакомить с историей зарождения математики, развивать логическое мышление.	Открытие законов окружающего мира. Периметр и площадь многоугольника.	Решение логических задач, нахождение периметра и площади.	Конструирование фигур сложной формы.
20.	Как люди научились считать.	Познакомить с историей счёта. Воспитывать гибкость математического мышления.	История возникновения счёта. Натуральный ряд чисел. Сложные	Математические игры, связанные с историей счёта. Решение сложных	Викторина «История и арифметика».

			выражения.	выражений.	
21.	Бесконечный ряд загадок.	Познакомить с историей натурального числа, развивать творчество, логику.	Натуральный ряд чисел. Восстановление сложных выражений по выполненным действиям.	Преобразование сложных выражений согласно требуемому условию.	Восстановление сложного выражения по выполненным действиям.
22.	Архимед.	Познакомит с открытиями учёного, воспитывать познавательный интерес к математике.	Открытия учёного. Закон Архимеда. Масса, единицы измерения.	Решение нестандартных задач на определение массы предмета.	Выясни, как учёный спас свой родной город Сиракузы во время осады римлянами.
23 - 24.	Решение задач и заданий повышенной сложности.	Развивать логическое, творческое мышление, готовить к математическим олимпиадам.	Арифметический, алгебраический, геометрический способы решения задач.	Решение составных задач повышенного уровня сложности.	Преобразование текста задачи, составление задач с избыточными и недостающими данными.
25 - 26.	Индийский счёт.	Познакомить с индийским счётом, воспитывать гибкость математического мышления, развивать творческое мышление.	Знакомство с индийским счётом. Правила арифметических действий.	Классификация выражений по самостоятельно выбранному признаку, их решение и преобразование.	Математические фокусы, разгадывание секретов.
27 - 28.	Четыре действия: умножение и деление, сложение и вычитание.	Познакомить с абакком, учить рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, совершенствовать вычислительные навыки, развивать умение работать со справочной литературой.	Приёмы счёта с развитием цивилизации. Абак. Обратные действия.	Решение, преобразование равенств с помощью арифметических действий и скобок.	Выясни, откуда пошло название современного электронного счётчика «калькулятор».
29.	Решение заданий повышенного уровня сложности.	Развивать логическое творческое мышление, умение отстаивать и доказывать собственную точку зрения.	Подготовка к олимпиаде.	Решение нестандартных задач и заданий повышенного уровня сложности.	Составление математических ребусов.
30, 31.	Умножение и деление.	Познакомить с историей	Способы умножения и	Преобразование числовых	Разгадывание секретов

32.	Признаки делимости.	возникновения методов деления и умножения, развивать любознательность, логику.	деления за тысячелетний путь развития математики. преимущества умножения и деления в столбик.	выражений, разгадывание математических ребусов.	магических квадратов.
33.	Решение заданий повышенного уровня сложности.	Развивать логическое мышление, внимание, память, совершенствовать вычислительные навыки.	Арифметический, алгебраический, геометрический способы решения составных задач. Способ подбора.	Решение составных задач разными способами.	Самостоятельное составление задач.
34.	Интеллектуальный марафон.	Проверить ЗУН, умение мыслить нестандартно, последовательно, доказательно.	Теоретический и практический материал программы индивидуального обучения.	Задания повышенного уровня сложности.	Составление математических кроссвордов.

### Прогнозируемые результаты.

В ходе обучения ученик должен развить логическое мышление, речь, кругозор, математическую любознательность, научиться приёмам исследовательской творческой деятельности, развивать личные качества, необходимые для самораскрытия, самовыражения, самосовершенствования, активно участвовать в конкурсах, олимпиадах по математике.

Ученик должен знать:

- историю возникновения математики,
- наследие учёных-математиков,
- законы арифметических действий и их свойства,
- алгебраический, арифметический способы решения задач повышенного уровня сложности,
- иметь представление об иероглифических, алфавитных системах.

Ученик должен уметь:

- ассимилировать информацию,
- понимать соотношение объективного и субъективного,
- аргументированно отстаивать собственную точку зрения,
- применять полученные знания на практике, использовать их в новой нестандартной ситуации, видеть альтернативы решения и его хода, строить принципиально новые способы решения,
- пользоваться справочной литературой, ИКТ.

### Литература для ученика:

Дедюк Л. Решение математических задач и заданий повышенной сложности в начальной школе. Москва, «Илекса», 2007 год.

Левшин Э. В лабиринте чисел. Москва, 2007 год.

Ефремушкина О. Школьные олимпиады. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год.

Бакалдин В. Начинаем мы считать. Краснодар, 2008 год.

Савин А. Я познаю мир. Москва, 2008 год.

Трутнев Е. Смекай, считай, отгадывай. Москва, 2006 год.

### Литература для учителя.

- Дьячкова Г.Т. Внеклассные занятия в начальной школе. Издательство «Учитель», г. Волгоград, 2008 год.
- Чилингарова Л. Играя, учимся математике. Москва, 2003 год.
- Шустер Ф. Материал для внеклассной работы по математике. Москва, 2006 год.
- Русанов В. Математические олимпиады для младших школьников. Москва, 2007 год.
- Аменицкий Н. Забавная арифметика. Москва, 2008 год.
- Максимова Т. Интеллектуальный марафон. Москва. «ВАКО». 2009 год.

### Индивидуальная программа «Основы творчества».

*Одаренность человека – это маленький росточек,  
едва проклюнувшийся из земли и требующий  
к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,  
сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

*В.А.Сухомлинский*

### Пояснительная записка.

Программа планируется с целью углубления знаний по предмету, расширения кругозора, развития творческих способностей в соответствии с интересами и склонностями ребёнка. Программа поможет расширить объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, углубит знания по разделам курса русского языка и развития речи (лексика, грамматика, орфография, стилистика). Программа построена с учётом принципов научности, систематичности, принципов развивающего обучения. Программа нацелена на усвоение коммуникативных функций устной и письменной речи, органически связана с живыми эмоциями ребёнка, акцентирует внимание учителя и детей на богатство окружающего мира и человеческих отношений, учит формировать в ребёнке собственное отношение к действительности, учит способности радоваться и удивляться, предполагает установление межпредметных связей.

Формирование творческого опыта ребёнка определяется способностью учителя создать мотивацию творческой деятельности ребёнка, которая может быть обусловлена интересом ребёнка к данной программе, эмоциональным восприятием, саморегуляцией самоутверждение ученика. Программа «Основы творчества» носит развивающий характер, так как он учитывает:

Уровень развития у ребёнка внутренних предпосылок речевой деятельности.

Психологические и психо-физические особенности учебной деятельности.

Особенности разделов русского языка.

Различия в ситуациях общения и стилях письменной речи.

Развитие творческих способностей.

### Цель программы:

Устремить ум на радость творчества.

**Задачи:** научить ребёнка внимательно относиться к слову, давать собственную оценку тем или иным явлениям, проявить интерес к словесному творчеству, расширить представление ребёнка о человеческих отношениях, помочь проявлению и развитию способностей ученика, оказать ему поддержку и помощь, решить грамматико-стилистические задачи, воспитать языковое чутьё и активный интерес к родному языку. Обобщив знания по стилистике, грамматике, программа поможет ребёнку в написании сочинений, разовьёт индивидуальность ребёнка, его творчество, фантазию

### Общекультурный аспект.

Задачи программы:

Развить эстетический вкус ребёнка.  
Расширить кругозор через чтение произведения разных жанров.  
Обогатить знания ребёнка об окружающем мире.  
Воспитать бережное отношение к слову.

#### Методологический аспект.

Задачи программы:

Научить ребёнка навыкам самостоятельной работы с книгой, словарём, другой литературой.  
Развить словарный запас.  
Развить у ребёнка готовность к поисково-исследовательской деятельности.

#### Личностный аспект.

#### **Задачи программы:**

Учить ребёнка чувствовать и понимать другого.  
Развивать образное мышление, творческое воображение, чувства ребёнка.  
Учить писать сочинения, побудить к высказыванию, формированию речевых умений.  
Формировать компоненты учебной деятельности.

В содержание занятий входит рассмотрение вопросов, заданий, развивающих устную и письменную речь, образное мышление, фантазию. Особая роль отводится развитию у детей внимательного отношения к слову, средствам художественной выразительности, воспитывает интерес и уважение к человеку, окружающему миру, учит замечать прекрасное в жизни. Значительное место отводится занимательному материалу, однако необходимо отметить, что занимательность используется не как самоцель, а как средство привлечения интереса к определённому материалу. Особая роль отводится написанию сочинений, редактированию работ, поэтических пробам пера.

Содержание занятий удовлетворяет следующим требованиям:

Материал, рассматриваемый на занятиях, тесно связан с теоретическим материалом, рассматриваемым на уроках русского языка, литературы по программе развивающего обучения Л.В. Занкова (с 2016 г. УМК «Перспективная начальная школа») и выходит за рамки программы.

Материал доступен пониманию ребёнка, интересуется его, развивает способность к самообразованию, развивает творческие способности, речевые умения.

Содержание занятий побуждает ребёнка к открытию для себя мира, формирует эстетическое отношение ребёнка к жизни.

Особая роль отводится написанию сочинений, сказок, рассказов, поэтических строк (их изучению, декламации). Детское сочинение рассматривается как форма самовыражения, самосознания ребёнка, как возможность поделиться впечатлениями, переживаниями с учителем, с одноклассниками. Сочинения рассматриваются как средство развития личности. Учитывая методику работы над сочинением (Н.В. Нечаевой, Н.М. Лавровой, Н.А. Чураковой) программа от спонтанного, без непосредственной подготовки написания работ, ведёт к составлению плана, к осознанному предварительному отбору материала, к чёткому разграничению языковых средств, необходимых для сочинения разных жанров. Это возможно за счёт развития творческой фантазии, письменной и устной речи ребёнка, серьёзной работы над сочинением после его написания. Программа учит ребёнка работать с художественной и научной литературой, способствует удовлетворению потребностей и запасов ребёнка, проявляющего интерес, способности и склонности к творчеству.

Учитель направляет внимание на формирование у ребёнка навыков умственной деятельности, компонентов учебной деятельности, используются репродуктивные, творческие, поисковые, исследовательские методы деятельности на занятиях.

#### **Прогнозируемые результаты:**

В ходе изучения ученик должен развить речь, орфографическую зоркость, творческое начало.

Знать правила оформления устной и письменной речи, применять и осмысливать в связной речи содержание прочитанного, высказывать собственное мнение, выделять главное,

писать сочинения, творческие работы в соответствии с выбранной темой и жанром, участвовать в предметных олимпиадах, конкурсах по русскому языку и литературному чтению.

Ребёнок должен знать:

структуру построения текста, как связать предложения в тексте,

темы широкие и узкие,

различные по стилю тексты,

основные типы речи,

выразительные средства языка,

правила правописания слов в соответствии с программой по русскому языку.

Ребёнок должен уметь:

распознавать смысловую связь предложений в тексте,

составлять текст по заданному началу, редактировать текст,

писать сочинения на заданную тему,

использовать интонацию, темп высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения,

пользоваться словарём и справочной литературой, Интернет

писать творческие работы в соответствии с темой занятия.

**(приложение №5 -достижения учащихся)- конкурс «Дети читают стихи»**

**Тематическое планирование.**

**Занятия проводятся 1 час в неделю. Всего за год-34 часа. 3 класс.**

1	Тема и основная мысль текста. Структура построения текста. Наличие сюжета. Темы широкие (общие) и узкие (конкретные).	1 ч.
2	Как связать предложения в тексте? Диалог. Реплика. Цепная связь предложений в тексте. Смысловая связь предложений в тексте. Выделение слов, при помощи которых предложения «сцепляются». Составление и запись текста на заданную тему. Параллельная связь предложений в тексте. Составление текста по заданному началу.	2 ч.
3	Предметно-речевая тема «Я и ты». Твоя родословная.	1 ч.
4	Различные по стилю тексты: научный, художественный, деловой. Художественный стиль. Выразительные средства языка (сравнения, метафоры, образные определения-эпитеты, олицетворения, гиперболы). Развитие творческого воображения. Редактирование текста.	1 ч.
		1 ч.
		1 ч.
5	Слова- друзья и враги. Душа родного слова. Работа со словарями С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, В.И. Даля. Творческая работа.	2 ч.
6	Предметно-речевая тема «Язык-самое удивительное, что есть на свете».	1 ч.
7	Творческое сочинительство. План сочинения. Разнообразные типы речевых задач.	2 ч.
8	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1 ч.
9	Типы речи. Рассказ. Его построение. Составления рассказа «Как я однажды...»	2 ч.
10	Сочинение-повествование на основе народных эпических жанров. Творческая работа «Жил-был...»	2 ч.
11	Сочинение-описание в художественном стиле. Использование выразительных средств языка при сравнении -описание природы. Метафоры, сравнения, эпитеты. Описание красоты поэтами, писателями, художниками, композиторами. Сочинение – описание. Темы: «Следы на снегу», «Снежинка на моей ладошке». Описание картины художника (на выбор ребёнка)	4 ч.
12	Сочинение-рассуждение. Рассуждать-значит доказывать. Рассуждения:	3 ч.

	Тезис (то, что надо доказать). Доказательства. Сочинение рассуждение «Кого я больше всех люблю и почему?» Редактирование детских работ.	
13	Рифма, ритмика поэтических произведения. Аллитерация. Творческая проба пера «Я начну, а ты продолжи».	2 ч.
14	Сюжетный тематический цикл на темы: «Борьба с загрязнением и разрушением природы», «История Муромского края», «Цена хлеба» (ребёнок отбирает материал из художественных текстов, справочной и научной литературы, сети Интернет) Материал используется на уроках окружающего мира, литературного чтения.	2 ч.
15	Сочинение на свободную тему.	2 ч.
16	Что такое цитата, эпитафия? Оформление эпитета, цитаты. Выбор эпитафии к сочинению.	1 ч.
17	Этимологическая работа на тему «Месяцы года. Народный месяцеслов». (Половицы, приметы о временах года, о погоде). Творческая работа-придумай свои поговорки о временах года.	1 ч.
18	На весёлой волне. Юмор. Ирония. Творческая страничка. Сочинение остроумного диалога, рассказа. (Примечание: на каждом занятии отрабатывается орфографическая грамотность)	2 ч.

### Тематическое планирование.

**Занятия проводятся 2 часа в неделю. Всего за год-68 часов. 4 класс.**

1	Культура речи - неотъемлемое качество образованного человека. Требования к речи: содержательность, логичность. Речевое оформление устных сообщений и письменных сочинений: точность, выразительность, ясность, произносительная сторона речи.	2 ч.
2	Внутренняя и внешняя речь. Внешняя речь: устная и письменная, диалогическая и монологическая. Внутренняя речь: отличие диалога от монолога.	4 ч.
3	Историческая справка «Дорога письменности». Сюжетный тематический цикл на темы : «Древние письмена», «Как возникла наша письменность?».	4 ч.
4	Работа над понятием (одна из важнейших задач развития мышления учащихся-это формирование понятий, основных единиц логического мышления, отражение общих, существенных отличительных признаков предметов или явлений действительности).	3 ч.
5	Формирование понятий в результате наблюдений, выделение существенных признаков, их обобщения в процессе группировки, классификации предметов. Роль практического использования слов-понятий в речевой деятельности.	3 ч.
6	Репродуктивное сочинение на тему: «Что я знаю о...»	2 ч.
7	Речевые ошибки и пути их устранения. Речевые (словарные, грамматические и прочие) неречевые (композиционные, логические, искажение фактов). Предупреждение речевых, орфографических и пунктуационных ошибок.	8 ч.
8	Работа над выразительными средствами языка художественных произведений. Тропы (поэтический оборот, слова или выражения, употребление в переносном смысле). Сравнение- простейший вид тропа. Эпитет. Метафора. Аллегория.	7 ч.
9	Обобщение. Основные приёмы работы над изобразительными средствами языка: - обнаружение в тексте образных слов, - объяснение значения слов и оборотов речи, найденных в тексте самими учащимися или указанных учителем - словесное рисование, воссоздание образа по вопросу учителя: какую картину ты	4 ч.

	себе представляешь? -использование проанализированных и понятных образов в пересказе, в рассказах, в сочинении, в изложении, - отработка интонации, -специальные упражнения на подбор сравнений, эпитетов составление загадок....	
10	Сочинение- описание на заданную тему с использованием выразительных средств языка.	2 ч.
11	Память и грамотность. Зрительная , слуховая, двигательная память, речедвигательная память.	2 ч.
12	Выборочный, сжатый, творческий пересказ. Творческое изложение на тему «Косолапая семейка».	4 ч.
13	Активизация словаря ученика. Полисемия (многозначность слова) и употребление новых слов, выражений, фразеологических единиц в собственной и самостоятельной речи: в беседах, в составленных предложениях, рассказах, в пересказах, в письменных изложениях и сочинениях.	8 ч.
14	Творческая тема сочинения. Сочинение-рассуждение на тему: «Зачем людям речь?»	2 ч.
15	О воображении. Моя Вообразилка. Сочинение на свободную тему.	2 ч.
16	Художественный текст Словесное иллюстрирование. Сочинение по картине.	2 ч.
17	Сочинение-отзыв о прочитанной книге, аннотация. (цель отзыва о том, чтобы ребёнок глубже, отчётливее уяснил идейное содержание и художественные детали).	5 ч.
18	Урок-отчёт по курсу «Основы творчества».	2 ч.

#### Литература для учителя:

«Одаренные дети» под редакцией Н.И. Самодина. Прогресс, 1986 год».

В.С. Юркевич «Одарённые дети». Иллюзия и реальность. Москва «Просвещение» 19996 год.

В.М. Воскобойников «Как определить и развить способность ребёнка», «Респес», Санкт-Петербург, 1996 год.

Е.В. Агапова Русский язык с увлечением, Планета. Уроки мастерства, 2017 год

Н.С. Лейтис «Психология одарённых детей и подростков» Москва. Академия, 1996 год.

Т.Д. Марцинковская «Диагностика психологического развития детей», Москва, Линка-пресс, 1997 год.

Н.В. Нечаева «Организация литературного творчества» Москва, 1994 год.

Н.М. Лаврова Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. Москва. Академкнига. 2017 год.

В.А. Лебедев «Уроки русского языка»

В. А. Сеницын «Я начну, а ты продолжи», Владимир, 1992 год.

Я. Г. Плинер «Педагогическая экспертиза школы», Москва, 2000 г.

#### Приложение 1

#### Ключ для обработки результатов по оценке уровня компонентов учебной деятельности (опросник).

Компоненты учебной деятельности	уровни	Индексы ответов по опроснику (часть А)
<b>Учебно-познавательный интерес</b>	1	1а,2а,4а
	2	1б,4б,5а,2б
	3	6а,7б,8а
	4	3б,5б,6б,8б,9б
	5	3а,10б,11б,12а,13а



	6	12б,13б
<b>Целеполагание</b>	1	2а,3а,6а,16а,17а,17а
	2	3б,16б,17б
	3	6б,14б,18б
	4	15б,18б,17в,19а
	5	19б,20а
	6	20б
<b>Учебные действия</b>	1	21а,22а
	2	23а,24а
	3	6б,14б,18а
	4	23б,24в,25а,26в,27б
	5	28а,26г
	6	28б
<b>Действие контроля</b>	1	29а,30а
	2	29б,30б,31а
	3	29в,31б,32б
	4	33а,34а,30в
	5	33б,34б
	6	33в
<b>Действие оценки</b>	1	35а,36а
	2	35б,35в,36б
	3	35г,36в,37б
	4	37в
	5	37г
	6	37д

## *Приложение 2*

### **Открытое заседание НОУ «Мудрый совёнок».**

**Цель:** научного общества (НОУ): привлечь, включить, организовать ребят для участия в научно-исследовательской деятельности ...

#### **Задачи:**

- раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности на основе базовых национальных ценностей;
- выявление социально-активных детей;
- формирование системы научных взглядов учащихся;
- сплочение коллектива

#### 1. Визитная карточка НОУ. Слайд-шоу (6 уч-ся НОУ) слайд 1

(несколько слайдов, информация:

1.наше общество существует...,

2.в него входят....,

3.ежегодно мы....,

4.всегда готовы ....

5.НОУ - это центр управления научно-поисковой, исследовательской деятельностью,

6-это содружество педагогов и детей, родителей, это радость совместного творческого созидания....).

#### 2. Сообщение цели заседания.

##### Ведущий

- Ребята, сегодня мы самых достойных из вас принимаем в ряды НОУ. У вас на на нашем театрализованном праздничном заседании необычная роль жителей планеты **ЯЛМЕЗ** (Земля).- слайд 2

3. Введение в тему «Знакомство первоклассников» с базовыми национальными ценностями.

Четырёхклассник: - слайд 3

- Уважаемые члены НОУ школы №16, мы прибыли с далёкой планеты Ялмез с великой миссией: спаси две наши планеты от неизбежного столкновения. Несмотря на то, что жители планеты Ялмез бессмертны и далеко ушли в развитии цивилизации, мы потеряли национальные ценности, которые сможем обрести только на Вашей планете Земля. Только тогда наша планета вернётся на свою орбиту и не произойдёт столкновение.

( пещера старец Волхов)- слайд 4

Четырёхклассник:

Великий старец с Ялмеза, который когда-то отказался принять пилюлю бессмертия, в своих записях указал, что понять земные ценности смогут только маленькие ялмезята, и вот мы здесь.

Члены НОУ:

1. Но почему именно Россия?

Четырёхклассник:

- Это великое многонациональное государство.

2. Почему Муром?

Четырёхклассник

- Город, который простоял века.

3. Почему именно наша школа?

Четырёхклассник:

- Школа, в которой хотят совершать открытия даже первоклассники.

Ведущий:

- Ребята, посмотрите, какие они потерянные, одинокие испуганные. Давайте их сплотим.

Полина Волынкина

- Я всех приглашаю в хоровод дружбы. (все встают в хоровод)

«ХОРОВОД ДРУЖБЫ»- Волынкина Полина

Четырёхклассник:

-А мы на своей планете никогда не касаемся руками друг друга. У нас это не принято. Может быть поэтому мы и потеряли что-то важное, потеряли бесценные качества жителей нашей планеты.

Ведущий:

-Давайте мы вам эти ценности сейчас назовём:

Переключка. ( по цепочке 6 участников НОУ с 6-5-4-3-2-1 выносит на доску)

Базовые национальные ценности.

– **патриотизм** – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

– **гражданственность** – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

– **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, **справедливость, милосердие, честь, достоинство;**

– **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,

– **наука** – **ценность знания**, стремление к истине, научная картина мира;

– **семья** – **любовь и верность, дружба, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота** о старших и младших, забота о продолжении рода;

– **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и **созидание**, целеустремленность и настойчивость;

– **традиционные российские религии** – **представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;**

– **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, **планета Земля, экологическое сознание;**

(ПЛАКАТИКИ на магнитную доску).

Ведущий:

- А теперь Вы выбирайте, что подходит для вашей планеты. ПАУЗА.

- Ялмизята молчат. Значит, мы делаем что-то не так.

- Как отобрать самые важные. Попробуем для начала отобрать, хотя бы пять.

ПРОБУЮТ. Смотрят на плакаты с надписями. Высказываются.

Первый:

- По цвету-одинаковые.

Второй:

- По количеству букв – разные.

Третий:

- (подбегает, нюхает) Не имеют запаха...

Ведущий:

- ОНИ ИЩУТ ПРИ ПОМОЩИ РАЗУМА, А НАДО – СЕРДЦЕМ.

- Давайте поможем им выбрать сердцем. Попытаемся отобрать самые весомые, значимые...

Участник НОУ:

- Пусть вам помогут наши научные исследования.

**Слово предоставляется Петрову Илье (полуостров Крым)**

Первый:

- Но ведь Крым так далёк от нас, что нас связывает?...

СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

ПАТРИОТИЗМ

(ГИРЛЯНДА – КОЛЬЦО- СЕРДЦЕ -НАЦ. ЦЕННОСТИ)

**Илья Муромец- слово предоставляется.....**

ДРУЖБА

ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ

**Биография в стихах (Лера Лакина)**

СЕМЬЯ

ПАМЯТЬ

ГОРДОСТЬ К ИСТОРИЧЕСКИМ КОРНЯМ

ПАМЯТЬ

ПАТРИОТИЗМ

Барышев Владислав – «Мой домашний питомец-джунгарский хомяк».

ПРИРОДА

ЛЮБОВЬ

ВЕДУЩИЙ:

-Мы выбрали сердцем. Но что-то не так. Какое чувство вы испытали, когда водили хоровод дружбы: (реплики)

- тепло рук,

- любовь,

- уверенность,

-решительность,

-солидарность,

-взаимопонимание,

-уважение...

Берёмся за руки. Зажигаются огоньки.

Четырёхклассник:

Планеты спасены. Вы не растерялись. Теперь мы, обретя, вычеперечисленные национальные ценности, постараемся их не потерять.

**ПЕСНЯ.**

-Ребята, вы прошли все испытания. Мы с радостью сообщаем Вам, что Вы приняты в ряды НОУ. (вручение медалей с символом НОУ).

**ВЕДУЩИЙ:**

- Ребята. Вы сегодня замечательно справились с ролью юных жителей планеты Ялмез, вы приняты в ряды НОУ. Аплодисменты. В добрый путь. Вперёд. К новым открытиям, к новым победам!!!

## *Приложение 3*

### **МЕТОДИКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

#### **Методика - «Карта одаренности»**

##### ***Общая характеристика***

Эта методика создана на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций.

##### ***Первая и основная функция - диагностическая.***

С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, «портрет развития его дарований».

##### ***Вторая функция - развивающая.***

Утверждения, по которым Вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

##### **Инструкция**

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга

(1) (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д. Всего на это должно уйти 10-15 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребенка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### **Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную разностороннюю любознательность.
43. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
44. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
45. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
46. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
47. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
48. Часто руководит играми и занятиями других детей.
49. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
50. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
51. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
52. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
53. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
54. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
55. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
56. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
57. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
58. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
59. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
60. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
61. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
62. Умеет делать выводы и обобщения.
63. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
64. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
65. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
66. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

67.Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

68.Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

69.Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

70.Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

71.Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

72.В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

73.Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре.

74.Сочиняет собственные оригинальные мелодии.

75.Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

76.Любит игры-драматизации.

77.Быстро и легко осваивает компьютер.

78.Обладает

79.Физически выносливее сверстников.

### **Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1) интеллектуальная;										
2) творческая;										
3) академическая (научная);										
4) художественно-изобразительная;	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5) музыкальная;	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
6) литературная;	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
7) артистическая;	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
8) техническая;	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
9) лидерская;	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
10) спортивная.	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
Лист ответов:	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80